

داستان ایمان فروشوں کی

پنجم

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش

پاک سوسائٹی

پاکستان کے نوجوان کے نام

ڈاٹ کام

چار روز قیام کیا تھا اور بڑی لمبی مسافت طے کر کے ابھی واپس آیا تھا۔ اُس نے کہا: مسلمانوں پر فوج کشی کر کے آپ اتنی مائیں مٹائے کرتے اور اتنے زیادہ گھوڑے مروا تے ہیں۔ مسلمانوں کے حکمرانوں سے موت ایک لڑکی مقیاری ڈالوا سکتی ہے۔“

”موت لڑکی نہیں؟“ بالڈون نے کہا۔ ”مسلمان کو اگر لڑکی کا صرغ تصور دے دو تو وہ اپنے نیک و بد کو بھول کر اسی تصور کا ہو جاتا ہے۔... کہو، تم کیا کر کے آئے ہو؟“

”اُس نے تحریری جواب نہیں دیا۔“ ایچی نے کہا۔ ”کستا تھا کہ صلاح الدین الیوتی کے جاسوس اور چھاپہ مار ہر طرف گھومتے پھرتے رہتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ پیغام پکڑا جائے۔ اُس نے آپ کی ہر بات مان لی ہے۔ وہ صلاح الدین الیوتی کا حامی نہیں، البتہ گھبرایا ہوا تھا اور اپنے آپ کو الیوتی کے مقابلے میں تنہا سمجھتا تھا۔ آپ کے پیغام نے اُسے بہت حوصلہ دیا ہے۔ اُس نے کہا ہے کہ آپ اپنے مشیر بھیج دیں لیکن عربی تاجروں کے لباس میں ہوں اور یہاں ہر کسی کو یہی بتائیں کہ وہ شاہی سطح پر تجارت کی بات چیت کرنے آئے ہیں۔“

”وہ کسی شک میں تو نہیں؟“ بالڈون نے پوچھا۔

”آپ نے اُسے یہودیوں کا جو تحفہ بھیجا ہے اُس نے کسی شک کی گنجائش نہیں رہنے دی۔“

ایچی نے جواب دیا۔ ”میں نے وہاں چار روز قیام کیا ہے۔ اس دوران میں اُس کے سالاروں سے ملتا رہا ہوں اور اُس کے دوسرے حاکموں سے بھی ملا ہوں۔ ان میں بہت سے ایسے طے ہیں جو الیوتی کے حق میں ہیں۔ میں نے ان میں سے دو کو اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے اور انہیں وعدے دیے ہیں۔ چوری چھپے انہیں تحفے بھی دیے ہیں۔ وہاں صلاح الدین الیوتی کے جاسوس بھی موجود ہیں۔ اس لیے کسی بات کو مخفی رکھنا ممکن نہیں۔ تاہم الملک الصالح کو اپنے ہاتھ میں سمجھئے۔ میں نے لڑکی کو ان دو جرنیلوں سے متعارف کروایا ہے جنہیں میں نے ہاتھ میں لیا ہے۔ وہ اپنا کام کرتی رہے گی۔ آپ اپنے آدمی جلدی روانہ کر دیں۔“

یہ ایچی صرغ ایچی نہیں تھا۔ بتایا جا چکا ہے کہ انسانی نفسیات سے کھیلنے والا استاد تھا۔ اُس نے کہا۔ ”صلاح الدین الیوتی اپنے انسوں کو اور اپنی قوم کو نصیحت اور وعظ کرتا رہتا ہے کہ بادشاہی کے خواب، دولت اور عورت ایسی بدعتیں ہیں جو انسان کے ایمان کو ختم کر دیتی ہیں۔ اُسے معلوم نہیں کہ جب یہ تینوں بدعتیں کسی عالم فاضل کے سامنے آجائیں تو اُس کے بھی ایمان کے پاؤں اکھڑ جاتے ہیں۔ یہ انسانی کمزوریاں ہیں۔ اُن کے سامنے وعظ بیکار ہو جاتے ہیں۔“

بالڈون نے اُسی وقت تین مشیر تیار کر لیے۔



تجارتی سامان سے لے کر بہت سے اونٹوں کا ایک تانہ صلب میں الصالح کے محل

سے ذرا ہی دور رکا۔ اس کے ساتھ کئی ایک آدمی تھے۔ ان میں سے تین آدمی جو عربی لباس میں تھے محل کی طرف چل پڑے۔ دروازوں نے انہیں روک لیا۔ تاجر الملک الصالح سے ملنا چاہتے تھے۔ کہتے تھے کہ وہ ہیرے اور کچھ اور بیش قیمت سامان لائے ہیں جو بادشاہ خریدتے ہیں، اور وہ صلب کے ساتھ تجارت کرنے کی بات چیت کریں گے۔ محافل کے کائنات ابن خلیب نے انہیں سر سے پاؤں تک دیکھا۔ ان کی باتوں میں دلچسپی لے کر انہیں بہت سمجھنے سے لے کر کاموقع دیا۔ وہ اُن کی کھول کا سبز اور نیلا رنگ اور چہرے کی رنگت کو غور سے دیکھتا رہا۔ اُسے معلوم تھا کہ تجارت کی بات چیت براہ راست بادشاہ کے ساتھ کبھی بھی نہیں ہوتی۔ وہ انہیں الگ لے گیا۔

”آپ اپنا اصل مقصد بتائیں؟“ ابن خلیب نے پوچھا۔

”ہم اپنا مقصد بتا چکے ہیں۔“

”یروشلم سے آئے ہو یا عکرو سے؟“ ابن خلیب نے پوچھا۔

”ہم تاجر ہیں۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”ہم ہر ملک میں جاتے ہیں۔ یروشلم اور عکرو بھی جاتے ہیں۔ تم کس ملک میں ہو؟“

”شک میں نہیں؟“ ابن خلیب نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے۔ میں آپ تینوں کو جانتا ہوں۔ آپ مجھے نہیں جانتے۔ میں آپ کا آدمی ہوں۔ میرا نام ابن خلیب ہے لیکن میرا نام کچھ اور ہے۔ ہر من اچھی طرح جانتا ہے۔“

ہر من صلیبیوں کے جاسوسی اور سراغ رسانی کے نظام کا سربراہ اور اس فن کا ماہر تھا۔ ابن خلیب نے کوئی خفیہ لفظ بولا جو صلیبیوں کے جاسوس ایک دوسرے کی شناخت کے لیے بولا کرتے تھے۔ تاجر جو دراصل بالڈون کے بھیجے ہوئے مشیر تھے ہسکرائے، انہیں بتایا گیا تھا کہ الملک الصالح کے ہاں صلیبی جاسوس موجود ہیں۔ ابن خلیب نے انہیں یقین دلادیا کہ وہ انہی کا جاسوس ہے۔

”آپ اسی مقصد کے لیے آئے ہیں؟“ ابن خلیب نے پوچھا۔ ”مجھ سے نہ چھپائیں۔“

آپ کو اندر نہیں جانے دیا جائے گا۔“

”ہاں!“ ایک صلیبی نے کہا۔ ”اسی مقصد کے لیے۔... اور ہیں یہ بتاؤ کہ صلاح الدین الیوتی کے جاسوس محل میں موجود ہیں؟“

”موجود ہیں لیکن اُن پر ہماری نظر ہے۔“ ابن خلیب نے کہا۔ ”اُن سے ہم آپ کو چھپاتے رکھیں گے لیکن مجھے آپ کے مقصد سے پوری واقفیت ہونی چاہیے۔“

ان تینوں نے اپنے خفیہ الفاظ اور طریقوں سے یقین کر لیا کہ ابن خلیب انہی کا آدمی ہے۔ انہوں نے اُسے اپنا مقصد بتا دیا۔ ابن خلیب نے اُنہیں جاکر الملک الصالح کو اطلاع دی کہ تین تاجر تھے ملاقات پاسے میں۔

”تم محافظہ متھے کے لئے کمانڈر ہو؟“ الملک الصالح نے پوچھا۔

”جی حضور! اُس نے جواب دیا۔

”کہاں کے رہنے والے ہو؟“

اُس نے کسی گاؤں کا نام یا تو الملک الصالح نے کہا۔ ”ہم ہر وقت ہر کسی سے نہیں مل سکتے۔

آئندہ خیال رکھنا۔ ان تینوں کو اندر بھیج دو“

اُس نے باہر جا کر تینوں کو اندر جانے کو کہا اور انکے مارکر ہدایت کی کہ بہت منجھل کربات کریں۔

☆

رات عشا کی نماز کے بعد ابن خلیفہ جامع مسجد کے امام کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ دو اور آدمی بھی تھے۔

”اب اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں رہی کہ الملک الصالح ایک بار پھر میلیبیوں کے حال میں آ رہا

ہے۔“ ابن خلیفہ نے کہا۔ ”میں نے آپ کو پہلے اپنی اور تحفوں کی اطلاع دی تھی۔ وہ میلیبیوں کی

طرف سے آئے تھے اور ساتھ ایک بڑی ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ آج پتہ چل گیا ہے کہ وہ اپنی بالادین

کی طرف سے آیا تھا۔ آج تین تاجر الملک الصالح سے تجارت کی بات چیت کرنے کے لیے آئے ہیں۔

آپ جانتے ہیں میں نے دو سال بیت المقدس میں میلیبیوں کے درمیان رہ کر جاسوسی کی ہے۔ ان تینوں کے

چہرے اور زبان کا ہجرتا تھا کہ انہوں نے جو عربی لباس پہن رکھا ہے یہ بہرہ دہ ہے۔ میں نے اُن کا

جاسوس بن کر اُن کا اصل روپ دیکھ لیا ہے۔ بیت المقدس کی جاسوسی نے آج مجھے بہت فائدہ دیا ہے میں اُن

کے خفیہ (کوڈ) الفاظ جانتا ہوں اور خفیہ اشارے بھی۔ محترم علی بن سفیان کی تربیت کی برکت آج

دیکھی ہے۔“

ابن خلیفہ سلطان الیوتی کا جاسوس تھا جو تھوڑا ہی عرصہ گزرا حلب میں آیا اور الملک الصالح کے

ایک ایسے نائب سالار کی کوشش سے محافظہ دستے کا کمانڈر بنا دیا گیا جو سلطان الیوتی کا حامی تھا۔ ابن خلیفہ

علی بن سفیان کا خصوصی طور پر ذہین اور بے خوف جاسوس تھا۔ وہ دو سال بیت المقدس میں میلیبی بادشاہوں

اور جرنیلوں کے میڈیکوٹار میں رہا اور اس نے کامیاب جاسوسی کی تھی۔ جامع مسجد کا امام ان تمام جاسوسوں

کا کمانڈر تھا جو سلطان الیوتی نے حلب میں بھیج رکھے تھے۔ عشا کی نماز کے بعد جسے کوئی رپورٹ دینی ہوتی

وہ مسجد میں جا کر امام کو دیتا تھا۔ امام اپنے طور پر تصدیق کر کے رپورٹ سلطان الیوتی تک پہنچا دیتا تھا۔ ابن

خلیفہ بڑی ہی قیمتی رپورٹ لایا تھا۔

اتنے میں ایک ادھیڑ عمر عورت آگئی۔ وہ سر سے پاؤں تک سیاہ برقع نمائش میں مستور تھی۔ اندر

آکر اُس نے چہرے پر نقاب کیا۔ اسے دیکھ کر سب ہنس پڑے۔ وہ الملک الصالح کی خادمہ تھی۔ یہ اُس کی

خواب گاہ کی دیکھ بھال کرتی اور اُس کی درپردہ زندگی کی راز دان تھی۔ وہ اُسی روز امام کو رپورٹ

دے چکی تھی کہ میلیبیوں کی طرف الملک الصالح کے پاس ایک لڑکی آئی ہے جو شکل و صورت، جسم، رنگ

اور ناز و ادا اور زبان کی چاشنی کے لحاظ سے سرتاپا ایسا مادہ ہے جس سے کوئی تباہ اور پرہیزگار بھی

نہیں بچ سکتا۔ وہ امام کو بتا چکی تھی کہ الصالح کا باقاعدہ حرم نہیں لیکن اُس کی لڑکیں عورت کے بغیر

نہیں گزرتیں۔ عورت اس کی کمزوری بن گئی ہے۔

”... مگر اس لڑکی نے جو مجھے یہودی معلوم ہوتی ہے، الصالح کو اپنا غلام بلکہ قیدی بنا لیا ہے۔“

خادمہ نے کہا۔ ”وہ اتنا پاگل ہو گیا ہے کہ مجھ سے باچیں کھلا کر پوچھتا ہے۔ یہ لڑکی تمہیں پسند ہے؟ میں

اس کے ساتھ شادی کر لوں؟“ میں نے ایک بار اسے کہا کہ اپنی بہن سے پوچھ لیں۔ اُس نے مجھے

سنجھی سے کہا کہ اس کی بہن کے ساتھ ذکر نہ کر دوں۔ ”خادمہ بھی جاسوس تھی۔ اُس نے تفصیل سے بتایا کہ

الملک الصالح پوری طرح اس لڑکی کے جال میں آ گیا ہے۔ اب کوئی اور لڑکی اس کی خواب گاہ میں داخل

نہیں ہو سکتی۔

”اب سوچنا یہ ہے کہ اسی وقت سلطان الیوتی کو اطلاع دے دی جائے یا دیکھ لیا جائے کہ

میلیبی کیا کرتے یا الصالح سے کیا کر دیتے ہیں؟“ امام نے کہا۔ ”میری رائے یہ ہے کہ الصالح کوئی ٹھوس

کارروائی کرے جو معاہدے کے خلاف ہو تو سلطان کو اطلاع دی جائے۔“

”سلطان مصر پہلے گئے ہیں؟“ ایک اور نے کہا جو بڑھتا تھا اور دانشمند معلوم ہوتا تھا۔ ”اگر

العاقل ہیں۔ وہ سلطان سے حکم منگوائے بغیر کوئی کارروائی نہیں کریں گے۔ اتنے عرصے میں یہاں کے

حالات ایسے ہو سکتے ہیں جو شاید قابو سے نکل جائیں۔ کیوں نہ کوئی ایسی کارروائی سوچی جائے جو

اس سلسلے کو ہمیں پر ختم کر دے۔“

”میں آپ کو ایک مشورہ دیتی ہوں۔“ خادمہ نے کہا۔ ”الصالح کی توجہ صرف لڑکی پر ہے۔ وہ بھلا

بُرا سوچنے کے بھی قابل نہیں رہا۔ یہ لڑکی دن کے وقت بھی اُسے شراب میں مدہوش رکھتی ہے۔

برنجت پہلے بھی بیٹا تھا لیکن صرف رات کو بیٹا تھا اور اتنی زیادہ اُس نے کبھی نہیں پی تھی۔ نشے کی

حالت میں وہ اپنی بہن کے سامنے نہیں ہوتا تھا۔ اُسے دن کو ملتا تھا۔ اب یہ حالت ہے کہ جب

سے یہ لڑکی آئی ہے، بہن بھائی کی ملاقات نہیں ہوئی۔ بہن میں باپ کی شرافت ہے وہ مجھ سے

پوچھتی ہے تو میں کہہ دیتی ہوں کہ سلطنت کے کام ایسے ہیں کہ الصالح کو فرصت نہیں... میرا مشورہ

یہ ہے کہ لڑکی کو غائب کر دیا جائے تو الصالح کے ہوش ٹھکانے نہیں رہیں گے۔ میں آپ کو یقین دلاتی

ہوں کہ وہ سوچ بھی نہیں سکے گا کہ میلیبیوں سے کوئی بات کرے یا نہ کرے۔“

اس کارروائی پر بحث مباحثہ ہوتا رہا۔ ابن خلیفہ نے کہا کہ وہ تاجروں کو بھی غائب کر سکتا

ہے۔ یہ فیصلہ ہوا کہ موقع دیکھ کر پہلے لڑکی کو غائب کیا جائے مگر یہ کام آسان نہیں تھا بلکہ ناممکن تھا۔

☆

یہ نومبر ۱۱۸۰ء کے دن تھے۔ اونٹوں کا تانہ باہر نکال رہا۔ لوگ خرید و فروخت کرتے رہے۔ تینوں صلیبی مشیر عربی تاجروں کے ہمیں میں الصالح سے ملے ملاتے رہے۔ وہ اپنی شرائط خفیہ طور پر طے کر رہے تھے۔ ۱۶/۱۱، ۱۷/۱۱ (۸/ رجب ۵۵۷ھ) کی رات الصالح نے بہت بڑی ضیافت کا اہتمام کیا جس کی بظاہر کوئی وجہ نہیں تھی، لیکن درپردہ اس ضیافت کی تقریب یہ تھی کہ صلیبی مشیروں کے ساتھ الصالح نے خفیہ معاہدہ کر لیا تھا جس کا علم صرف دو سالاروں کو تھا۔ رات کی ضیافت میں سینکڑوں مہمان تھے۔ ان میں صلیبی مشیر بھی تھے جو ابھی تک عربی تاجروں کے لباس میں تھے۔ ان کے تانے کے شتر بان بھی اس میں مدعو تھے لیکن وہ شتر بانوں کی حیثیت سے ضیافت میں نہیں آئے تھے۔ ان میں دراصل شتر بان کوئی بھی نہیں تھا۔ ان میں بعض جاسوس تھے اور باقی صلیبی فوج کے انسر۔ ضیافت میں یہودی لڑکی بھی تھی اور الصالح کی بہن بھی مگر اسے انتظامات کی دیکھ بھال سونپی گئی تھی۔ اُس رات محافظوں سے کی پابندیاں بھی کم ہو گئی تھیں۔ مہانوں کا رپا چلا آ رہا تھا۔ کوئی خطرہ نہیں تھا۔ کم از کم الصالح کوئی خطرہ محسوس نہیں کر رہا تھا۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ سالم بکر سے روست کیے گئے تھے۔ وسیع میدان میں فنائیں اور شامیانے لگائے گئے تھے۔ جوں جوں رات گزرتی جا رہی تھی ضیافت کا رنگ نکھرتا آ رہا تھا۔ ہر طرف مہانوں کی چل پھل تھی۔

یہودی لڑکی ادھر ادھر پھرتی پھر رہی تھی۔ وہ کسی سے مل کر آ رہی تھی کہ اسے خادمہ نے روک لیا اور کسی سالار کا نام لے کر کہا کہ وہ کسی ضروری بات کے لیے بلا رہا ہے۔ لڑکی کو معلوم تھا کہ وہ اُس کا اپنا آدمی ہے۔ وہ ادھر چلی گئی۔ پھر واپس نہیں آئی۔ الصالح کو ابھی پتہ نہیں چلا تھا کہ لڑکی غائب ہو گئی ہے۔ ابن خطیب اُس رات ڈیوٹی پر نہیں تھا۔ اُس نے تین تاجروں میں سے ایک کے ساتھ بات کرنے کا موقع پیدا کر لیا اور کہا: ”آپ تینوں یہاں سے نکلیں ورنہ مارے جائیں گے۔ بہت بڑا خطرہ ہے۔ سلطان ایوبی کے چھاپہ ماروں کی اطلاع ملی ہے کہ مہانوں کے ہمیں میں یہاں موجود ہیں۔“ اُس نے اسے ایک جگہ بتا کر کہا کہ تینوں دباں آجائیں۔ آگے انہیں لے جا کر چھپانے کا انتظام کر لیا گیا ہے۔

”اب ہمیں یہاں سے نکلنا ہی ہے“ صلیبی نے کہا۔ ”ہمارا کام ہو چکا ہے۔“

”پھر جلدی نکلیں۔“ ابن خطیب نے کہا۔ ”ورنہ صبح تک آپ کی لاشیں یہاں سے نکلیں گی۔“ اس صلیبی نے یہ بات اپنے ساتھیوں کے کانوں میں جا ڈالی اور وہ ایک ایک کر کے دباں سے اس طرح نکلے کہ کسی کو شک نہ ہو۔ اگر وہ محل کے اندر ہوتے تو نکلنے دیکھ جاسکتے تھے۔ وہ میدان تھا۔ اندھیرے راستے سے گئے۔ آگے ابن خطیب تین گھوڑوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ خود بھی گھوڑے پر سوار تھا۔ ضیافت میں نقص و سرور اور مہانوں کا اتنا شور تھا کہ کسی کو چار گھوڑوں کے قدموں کی آواز نہ سنائی دی اور الصالح کو علم ہی نہ ہو سکا کہ اُس کے خصوصی مہمان فریضی خطرے سے بھاگ کر حقیقی

خطرے میں چلے گئے ہیں۔

☆

آبادی سے دور ایک جھونپڑا نما مکان تھا۔ تینوں صلیبی اس میں بیٹھے تھے۔ ابن خطیب خدا کا شکر ادا کر رہا تھا کہ ان کی جانیں نہ گئی ہیں۔ انہوں نے اپنے شتر بانوں کے متعلق فکر کا اظہار کیا۔ ابن خطیب نے انہیں تسلی دی کہ سب کو نکال لیا جائے گا۔ اُس نے ان سے پوچھا کہ وہ اسے بتا کر جائیں کہ کیا معاملے ہو رہے تاکہ وہ اس کے مطابق چوکتا رہے۔ انہوں نے اسے بتایا کہ الصالح کو درپردہ جنگی سامان اور گھوڑے دیں گے۔ اس کی فوج کو ٹریننگ دیں گے۔ جاسوس دیں گے اور جب وہ سلطان ایوبی کے خلاف لڑے گا تو صلیبی فوج سلطان ایوبی پر عقب سے حملہ کرے گی۔ فقریہ الصالح سلطان ایوبی کے ساتھ کیا معاہدہ توڑ دے گا لیکن اُس وقت توڑے گا جب صلیبی اُسے اٹھا دیں گے۔

”اب ہمیں روانہ ہو جانا چاہیے؟“ ایک صلیبی نے پوچھا۔

”ہاں!“ ابن خطیب نے کہا۔ ”آپ کی روانگی کا وقت آ گیا ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“ ابن خطیب نے کمرے کا دروازہ کھولا۔ یہ دوسرا دروازہ تھا۔ اُس نے تینوں سے کہا کہ چلو۔ وہ کمرہ تاریک تھا۔ تینوں اس کمرے میں گئے تو پیچھے سے ایک کی گردن کے گرد ایک بازو لپٹ گیا اور ایک ایک خنجر ہر ایک کے دل میں اتر گیا کمرے کے ایک کونے میں ایک گہرا گڑھا پھلے ہی کھود لیا گیا تھا۔ تینوں کو اس میں پھینک دیا گیا۔

اسی کمرے کے ایک کونے میں یہودی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی جو اندھیرے میں کسی کو نظر نہیں آتی تھی۔ اُس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے اور منہ میں کپڑا ٹھونسا ہوا تھا۔ اسے بھی ضیافت سے خادمہ کے ذریعے بلا کر کامیابی سے انکار کر لیا گیا تھا۔ کمرے میں ابن خطیب کے علاوہ پانچ آدمی تھے۔ انہوں نے لڑکی کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے اور منہ سے کپڑا نکال دیا۔ لڑکی اپنے صلیبیوں کا حشر دیکھ چکی تھی۔ اس نے کہا کہ مجھے دوسرے کمرے میں لے چلو۔ اسے دباں لے گئے۔ دباں ایک دباہل رہا تھا۔

”کیا تم نے مجھ سے زیادہ خوبصورت لڑکی کبھی دیکھی ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”کیا تم نے ہم سے زیادہ ایمان والے کبھی دیکھے ہیں؟“ ابن خطیب نے کہا۔ ”ہم تمہیں اتنی مہلت نہیں دیں گے کہ تم الصالح کی طرح ہمارے ایمان بھی خرید سکو۔“

”میں اپنی جان کی بخشش مانگ رہی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مجھے تم لوگ پسند نہیں کرتے تو بتاؤ کتنا سونا مانگتے ہو، صبح تمہارے قدموں میں رکھ دوں گی، پھر میں یہاں سے یروشلم چلی جاؤں گی۔“

ابن خطیب نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ اُس نے دو ساتھیوں کے چہروں پر عجیب

سے تاثرات دیکھے ابن خلیب نے بڑی تیزی سے سحر نکالا اور لڑکی کے دل میں آثار دیا۔ وہ گری تو اسے بالوں سے پکڑ کر گھسیٹا ہوا دوسرے کمرے میں لے گیا اور گڑھے میں پھینک دیا۔ سب نے مل کر گڑھا مٹی سے بھر دیا۔

امام کو رات کو ہی اطلاع دے دی گئی کہ کام مکمل کر دیا گیا ہے۔ ادھر الصالح تینوں صلیبیوں اور لڑکی کے متعلق کڑوا تھا کہ بہت دیر سے نظر نہیں آئے۔۔۔۔۔ آدھی رات کے کچھ دیر بعد جب آخری مہمان بھی رخصت ہو گیا تو وہ اپنے ہمراہوں سے یہی پوچھ رہا تھا کہ وہ کہاں ہیں۔ وہ کبھی بھی نہ ملے۔ وہ لڑکی کے لیے سب قرار ہو رہا تھا۔ اُس نے خادمہ کی جان کھالی۔ باقی رات نہ خود سویا، نہ اُس نے اپنے ذاتی ملازموں کو سونے دیا۔ خادمہ نے امام سے کہا تھا کہ لڑکی کے بغیر وہ ہوش کھو بیٹھے گا۔ اس کی رائے صحیح ثابت ہوئی۔ وہ تو پاگل ہوا بار بار ہاتھ۔

۲۷۳

صبح اُس کی حالت پاگلوں سے بھی بدتر تھی۔ اُس نے اپنے دو ہمراز سالاروں کو اپنے سامنے کھڑا کر رکھا تھا۔ انہوں نے ابن خلیب کو بلا لیا اور پوچھا کہ اُس نے ایک لڑکی اور عربی تاجروں کو باہر جاتے تو نہیں دیکھا؟

”میں نے انہیں دیکھا تھا“ ابن خلیب نے کہا۔ ”میں اپنے دستے کے ساتھ باہر مستعد کھڑا تھا۔ آدھی رات سے پہلے تینوں تاجر باہر آئے۔ اُن کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ چلے گئے اور اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ مجھے دوڑتے گھوڑوں کے قدموں کی آوازیں سنائی دی تھیں۔ میں نے انہیں واپس آتے نہیں دیکھا“

وہ سالار بھی جو سلطان الوبی کا حامی تھا آگیا۔ اسے معلوم تھا کہ صلیبی اور لڑکی کہاں ہیں۔ اُس نے الصالح کو صلیبیوں کے خلاف بھڑکانا شروع کر دیا۔ اس نے کہا۔ ”وہ اتنی خوبصورت لڑکی کو آپ کے پاس نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ انہوں نے آپ کو دھوکہ دے کر آپ سے کوئی بڑا ہی نازک راز حاصل کر لیا ہے۔ یہ شاید آپ کو بھی معلوم نہیں کہ وہ راز کیا ہوگا“

الصالح پر خاموش طاعی ہو گئی۔ اُسے غالباً یہ احساس ہو گیا تھا کہ لڑکی اسے دن کے وقت بھی شراب میں بے ہوش رکھتی رہی ہے۔ اس حالت میں معلوم نہیں وہ اس سے کیا کچھ کہلاتی رہی ہے۔ اُسے شدید صدمہ ہوا۔ وہ رات بھر سویا بھی نہیں تھا۔ بہت دنوں سے وہ دن رات شراب پیتا رہا تھا۔ اُس کے اثرات کے علو و علو اور بچھتاوا بھی تھا۔ اُس نے غصے سے حکم دیا۔ ”وہ جو اُن کے ساتھ قائلہ آیا تھا ان سب کو قید میں ڈال کر مار ڈالو۔ اُن کے اونٹوں اور سب مان کو سرکاری ملکیت میں لے لو“

اسی شام الصالح کو پیٹ میں درد کی ٹیس اٹھی جلیب نے دوائی دی لیکن مرض بڑھتا گیا

اور رات کو درد پیٹ سے نات تک پھیل گیا۔ ۹۔ رجب، ۵۵ھ یعنی اگلے روز اُس کی حالت جلیبیوں کے میں سے باہر ہو گئی۔ طیب ہر لمحو اُس کے پاس موجود رہنے لگے مگر اناتہ ہونے کی بجائے دوسرے وقتا گیا۔ رات بھی ایسے ہی گزری۔ دوسرے دن اس پر غشی طاری ہونے لگی جلیبیوں نے اُسے توڑ بتایا، سالاروں وغیرہ کو بتایا کہ الصالح کا جانبر ہونا مشکل ہے۔ جامع مسجد کے امام کو بلا لیا گیا۔ اس نے سر ہلنے بیٹھ کر قرآن خوانی شروع کر دی۔ رات کو الصالح نے آنکھ کھولی۔ امام کو دیکھا اور مری ہوئی آواز میں کہا۔ ”اگر قرآن برحق ہے تو اس کی برکت سے مجھے صحت یاب کر دو“

”میں یہ کہنے سے نہیں ڈر رہا کہ آپ قرآن کے احکام کی غلات ورزی کرتے رہے ہیں۔“ امام نے کہا۔ ”قرآن کی برکت اُن کے لیے ہے جو اس کے ہر فرمان پر عمل کرتے ہیں۔۔۔۔۔ خدا سے گناہوں کی بخشش مانگیں۔ اپنی ماں سے گناہوں کی معافی مانگیں“

اُس وقت اس کی بہن شمس النساء پاس کھڑی رہ رہی تھی۔ الصالح کے منہ سے نکلا۔ ”ماں۔۔۔ میری ماں کو بلاؤ۔ اسے کہو تمہارا گناہ گار بیٹا مر رہا ہے۔ اگر دودھ کی دھاریں اور گناہ بخش دو“ امام نے شمس النساء کی طرف دیکھا۔ اُس نے جانی کے ماتھے پر پیار سے ہاتھ پھر کر کہا۔ ”میں ابھی دشتق کے لیے روانہ ہو جاتی ہوں۔ ماں کو لے کر آؤں گی۔“ وہ تیز قدم اٹھاتی باہر نکل گئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ اپنے محافظوں کے ساتھ دشتق کے راستے پر جا رہی تھی۔

قاضی جبار الدین شہداد نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے کہ ۱۳ رجب کے روز الصالح کی حالت اتنی بگڑی کہ قلعے کے دروازے بند کر دیے گئے۔ الصالح نے ذرا ہوش میں آکر عز الدین کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ عز الدین سیف الدین کے مرنے کے بعد موصل کا والی بنا تھا۔ وہ موصل میں تھا۔ اب اُسے حلب کا والی بھی بنا دیا۔ الصالح نے تمام امراء اور سالاروں کو بلا کر کہا کہ وہ حلب اٹھائیں کہ عز الدین کو اپنا والی تسلیم کرتے ہیں اور اس کے وفادار رہیں گے۔ سب نے علف اٹھایا۔ ۲۵ رجب، ۵۵ھ الملک الصالح غشی کے عالم میں فوت ہو گیا۔ موصل کو قاصد دوڑایا گیا کہ عز الدین کو کر کر بلا لائے کہ اسے حلب کا والی مقرر کیا گیا ہے“

☆

جس وقت شمس النساء دشتق میں اپنی ماں کے قدموں میں بیٹھی ماں سے کہہ رہی تھی کہ اُس کا اکلوتا بیٹا مر رہا ہے اور دودھ کی دھالیں بخشوانے کے لیے اسے بلا رہا ہے اور ماں نے کہا تھا کہ میں دودھ کی دھالیں بخش دوں گی اس کے گناہ اللہ بخشنے گا، اُس وقت الصالح فوت ہو چکا تھا۔ شمس النساء حلب واپس گئی تو اس کے اکلوتے بھائی کا جنازہ قلعے سے نکل رہا تھا۔

عز الدین کو قاصد نے الصالح کی موت کا پیغام دیا تو وہ اُسی وقت روانہ ہو گیا۔ راستہ چھوٹا کرنے کے لیے وہ کسی اور راستے سے جا رہا تھا۔ راستے میں اُس کا گزیر سلطان الوبی کے بھائی العادل کی فوج

کی خیمہ گاہ سے بھاگا۔ وہ عادل سے ملنے رک گیا۔ عادل کو معلوم نہیں تھا کہ الصالح مرگیا ہے۔ عزالدین نے اُسے یہ خبر سنائی اور یہ بھی کہ اسے صلب کا والی مقرر کیا گیا ہے۔

عادل نے اسے کہا: ”تم آئندہ خانہ جنگی کو روک سکتے ہو اور صلب کو دمشق سے ملا سکتے ہو۔ عدلہ مرگیا ہے۔ تم تو ایمان فروش نہیں“

عزالدین گہری سوچ میں کھو گیا۔ کچھ وقت بعد اُس نے عادل سے کہا: ”ہاں! میں صلب اور دمشق کو ایسے رشتے میں جوڑ سکتا ہوں جو کبھی نہیں ٹوٹے گا، لیکن.... لیکن اسے مضبوط بنانے کے لیے تم ایک کام بلکہ میری خواہش پوری کر سکتے ہو.... میں نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ اگر وہ عظیم عورت مان جائے تو....“

”میں آج ہی دمشق چلا جاؤں گا“ عادل نے کہا۔ ”مجھے اُمید ہے وہ مان جائے گی۔“

عادل دمشق گیا۔ رضیع خاتون کو یہ خبر سنائی کہ اُس کا بیٹا مر گیا ہے۔

”اُس کے گناہ معاف کرے“ مان نے کہا۔

کچھ دیر بعد عادل نے کہا کہ الصالح عزالدین کو اپنا جانشین مقرر کر گیا ہے اور عزالدین نے اُس کے ساتھ شادی کی خواہش ظاہر کی ہے۔ رضیع خاتون نے انکار کر دیا۔

”یہ شادی آپ کی اور عزالدین کی نہیں ہوگی“ عادل نے کہا۔ ”یہ دمشق اور صلب کی شادی

ہوگی۔ اس سے آئندہ خانہ جنگی رک جائے گی اور صلیبیوں کے خلاف محاذ مستحکم ہو سکے گا۔“

”علمتِ اسلام کے لئے میں ہر قربانی دینے کے لیے تیار ہوں“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”میری ذاتی خواہشیں مچکی ہیں۔“

۵ شوال (۱۱ فروری ۱۱۸۲ء) عزالدین اور رضیع خاتون کی شادی ہو گئی۔



سانپ اور صلیبی لڑکی

سانپ ڈیڑھ ہالشت لمبا ہوگا مگر اس نے اسحاق دلاویشی کے اتنے قوی میل گھوڑے کو اوندھا کر دیا۔ منزل ابھی بہت دُور تھی۔ مہرائے سینا ابھی آدھا باقی تھا۔ اسحاق دلاویشی ترکی کا رہنے والا تھا۔ جسمانی لحاظ سے وہ ننومند تھا، خوب رو تھا، چہرے کی رنگت میں کشش تھی۔ اُس کی آنکھیں نیلی تھیں۔ اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ سلطان ہے یا صلیبی۔ وہ ہننا تنومند اور خوب رو تھا اُس سے کہیں زیادہ دماغی لحاظ سے چست اور چالاک تھا۔ وہ اُس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہوا تھا جب اُس کی عمر اٹھارہ سال تھی۔ اُس نے فوجی ملازمت کو ذریعہ معاش نہیں سمجھا تھا۔ وہ مردِ مومن کی صحیح تصویر تھا۔ صلیب کے پجاریوں کے عزائم سے آگاہ ہو کر اسلام کی پابانی کے لیے دُشمن آیا اور فوج میں شامل ہو گیا تھا۔ جب سلطان ایوبی کو مصر کی امارت سونپی گئی تو اسحاق کو مصر بھیج دیا گیا تھا۔ وہ بڑے فخر سے اپنے آپ کو ترک کہلاتا تھا۔

ترکی کے بے شمار باشندے سلطان ایوبی کی فوج میں تھے۔ سلطان ایوبی کو ان پر بھروسہ اور اعتماد تھا۔ اس نے جب کمانڈ فورس بنائی تو اس کے لیے زیادہ تر نفری ترکوں کی تیلی۔ اسی فورس میں سے جاسوس بھی منتخب کیے گئے تھے۔ ان میں اسحاق ترک بھی تھا۔ وہ غیر معمولی طور پر ذہین اور دلیر تھا۔ بارہ تھا۔ اسے کمانڈر بنا دیا گیا تھا۔ پھر اسے صلیبیوں کے علاقوں میں جاسوسی کے لیے بھیجا گیا تھا۔ وہ فوج کا شیدائی تھا۔ جان کی بازی لگا کر زمین کی تہوں سے بھی راز نکال لیا کرتا تھا، مگر اب مہرائے سینا میں ذرا جتنے سانپ نے اُسے بڑے ہی کڑے امتحان میں ڈال دیا۔ وہ اُن مسلمان علاقوں میں تھا جن پر صلیبیوں نے قبضہ کر رکھا تھا۔ وہاں سے حلب چلا گیا اور اب وہ ایک نہایت اہم اطلاع لے کر قاہرہ جا رہا تھا۔ اُس وقت سلطان ایوبی قاہرہ میں تھا۔ اسحاق ترک کو بہت جلدی پہنچنا تھا۔ راستے میں وہ کم سے کم آرام کر رہا تھا۔

وہ سرسبز علاقوں سے نکل گیا تھا۔ آگے ریت کا وہ سمندر تھا جس سے کوئی جھٹکا ہوا مسافر کبھی زندہ نکل کر نہیں گیا۔ مہرا انسان اور حیوان کا دشمن ہے۔ اسحاق ترک ریلز کا بھیدی تھا۔ سرسبز علاقے سے اُس نے پانی گھوڑے کے ساتھ باندھ لیا تھا۔ اُسے راستے کا بھی علم تھا جہاں ایک

دو جگہ پانی مل جاتا تھا۔ اس محراب میں اس نے لڑائیاں بھی لڑی تھیں جیل سے آتے ہوئے جب وہ اس میں داخل ہوا تھا تو اسے کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوا تھا۔ سلیبیوں اور محرابوں سے وہ کبھی نہیں ڈرتا تھا۔ اسی جنگ و جدل اور مسافت کو وہ زندگی سمجھتا تھا۔ یہ اس کا عقیدہ تھا کہ خدا کی خوشنودی اسی جہلوں میں ہے۔

وہ محرابی ٹیلوں میں گھوڑے کو ذرا آرام دینے کے لیے رک گیا۔ دوپہر کا سو بیچ کچھ آگے نکل گیا تھا۔ اسحاق ترک ایک ٹیلے کے ساتھ میں لیٹ گیا اور اس کی آنکھ لگ گئی۔ گھوڑا بڑی زبرد سے ہنہانیا۔ اسحاق کی آنکھ کھل گئی۔ گھوڑا تھوڑی سی جگہ میں جکڑ رہا تھا لیکن زیادہ نہ دوڑ سکا۔ ترک گیا اور اس کا سارا جسم کاپٹنے لگا۔ اسحاق ترک نے دیکھا کہ جہاں وہ سوا تھا اس سے چار پانچ قدم دور ڈیفہ بالشت لہا سانپ جس کا رنگ سیاہ اور اس پر سفید اور گول دھبے تھے تڑپ رہا تھا۔ دم کی طرف سے اس کا آدھا جسم کھل ہوا تھا۔ گھوڑا وہیں کھڑا تھا۔ اسحاق سمجھ گیا کہ سانپ کاٹنے سے پہلے یا بعد گھوڑے کے پاؤں کے نیچے آیا ہے۔ وہ اب پٹنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ اسحاق ترک نے اس کا سراپے پاؤں تلے مسل ڈالا۔

گھوڑے کے زندہ رہنے کی امید ختم ہو گئی تھی۔ سمجھا کہ بچھو اور یہ سانپ اتنے زہریلے ہوتے ہیں کہ جسے دس لیں اسے پانی پینے کی سلت نہیں ملتی۔ محرابوں کے مسافر بلا دینے والے سوچ سے اور ٹوٹ کر قتل کر دینے والے ڈاکوؤں سے اتنا نہیں ڈرتے جتنا اس سانپ اور بچھو سے ڈرتے ہیں۔ یہ سانپ میدانی اور پہاڑی علاقوں کے سانپوں کی طرح آگے کو نہیں رینگتا بلکہ پہلو کی طرف عجیب سی چال سے رینگتا ہے۔ اسحاق نے اپنے گھوڑے کو ماہوسی سے دیکھا۔ گھوڑا بڑی زبرد سے کانپا۔ اس کا منہ کھل گیا تھا۔ گھوڑے کی ٹانگیں دوسری ٹانگیں سمجھ اس کا پیٹ زمین سے لگا اور وہ ایک پہلو پر گر پڑا۔ اسحاق ترک اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ یہ اعلیٰ نسل کا جنگی گھوڑا تھا جو قوت و وقور سمجھا جھوک اور پائیں کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ یہ تو ایک نقصان تھا کہ ایسا اعلیٰ گھوڑا ضائع ہو گیا تھا، مگر اس وقت نقصان یہ ہوا کہ اسحاق ترک کو پیدل قاہرہ تک پہنچنا تھا۔ وہ بہت جلدی میں تھا۔ اسے علوم تھا کہ اس نے یہ راز جو وہ سینے میں لے کے جا رہا تھا فوراً سلطان ابوبی تک پہنچایا تو بہت بڑے جنگی نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔

اس نے گھوڑے کو حسرت بھری نظروں سے دیکھا۔ اس کی نظر گھوڑے کے ایک پاؤں پر پڑی۔ کھر کے ذرا اوپر خون کے چند قطرے جمے ہوئے تھے۔ یہاں سانپ نے کاٹا تھا۔ گھوڑا مر چکا تھا۔ اسحاق نے گھوڑے کی زین سے کھجوروں کا تھیلہ اور پانی کا ایک مشکیزہ کھولا اور چل پڑا۔ اس نے مرے ہوئے سانپ کو دیکھا اور نفرت سے کہا۔ "سانپ اور سلیبی کی فطرت ایک سی ہے۔"

☆

وہ رینگے ٹیلوں کے علاقے سے نکل گیا۔ سورج افق سے کچھ دُور رہ گیا تھا۔ اس کا قہر عروج پر تھا۔ وہ اپریل ۱۸۲۲ء کے دن تھے جو دنیا کے لیے ہمارے دن تھے مگر محرابوں میں کبھی ہمارے نہیں آتی۔ اسحاق ترک کے سامنے افق تک پھیلا ہوا ریت کا سمندر تھا جس میں چھوٹی چھوٹی خشک جھڑیاں تھیں۔ ریت اس طرح مجلس رہی تھی جیسے ایک آدھریل آگے پانی ہی پانی ہوا اور اس میں سے شفاں بھاپ اُٹھ رہی ہو۔ اسحاق ابھی تازہ دم تھا۔ وہ کھجوروں کے تھیلے، مشکیزے، تلوار اور خنجر کا بوجھ محسوس نہیں کر رہا تھا۔ اس کی چال میں جان تھی اور قابو بہت جلدی پہنچنے کے عزم میں ابھی کوئی لرزہ پیدا نہیں ہوا تھا۔ وہ چلتا گیا اور سورج غروب ہو گیا۔

وہ ذرا سی دیر کے لیے رکا۔ چند ایک کھجوریں کھائیں، پانی پیا اور چند منٹ لیٹ کر اُٹھ بیٹھا۔ وہ بہت خوش تھا کہ بڑی ہی قیمتی اطلاع سلطان ابوبی کے لیے لے جا رہا ہے۔ اسے کچھ کھانے اور پینے کی جیسے ضرورت ہی نہیں تھی۔ اس کی روح سیر تھی۔ فزین کے شیدائی جب فرضِ داکر میں تو ان کی رو میں مسرور ہوجاتی ہیں۔ اسحاق ترک بھی روحانی مسرت سے سرشار تھا۔ وہ اٹھا۔ سداہل کو دیکھا۔ سمت کا تعین کیا اور چل پڑا۔ محراب کی رات اتنی خشک ہوتی ہے جتنا دن گرم اور جھلسا دینے والا ہوتا ہے۔ رات کو چلتا زیادہ آسان ہوتا ہے۔ وہ چلتا گیا۔ اس نے پلٹے پلٹے بہت کچھ سوچا۔ یہ بھی سوچا کہ وہ اتنی لمبی مسافت اتنے کم عرصے میں طے نہیں کر سکے گا۔ اس کا یہی ایک علاج تھا کہ کوئی اکیلا دیکھا گھوڑا سوار یا شتر سوار مل گیا تو اس سے گھوڑا یا اونٹ چھین لے گا اور اگر کوئی قافلہ رکا ہوا نظر آگیا تو گھوڑا یا اونٹ چوری کر لے گا۔ اسی وقت پر چلتا گیا۔

رات گزرتی جا رہی تھی۔ اس کے پاؤں تلے سے ریگزار پیچھے ہٹتا جا رہا تھا اور اسے تھکن کا احساس بھی ہونے لگا تھا لیکن اسے ٹریننگ ایسی ملی تھی کہ تھکن، زہند، جھوک اور پیاس کوئی نقصان برداشت کر سکتا تھا۔ تھکن کے پہلے احساس کو اس نے ایک جنگی ترانے کے حوالے کر دیا۔ وہ بلند آواز سے ترانہ گانے لگا۔ رات کے آخری پہر وہ ایک جگہ بیٹھ گیا۔ تھوڑا سا پانی پیا اور دین سو گیا۔ ابھی سورج طلوع نہیں ہوا تھا جب اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے جھوک کے احساس کو دبا لیا۔ پانی بھی نہ پیا۔ منزل ابھی بہت دُور تھی۔ کھجوریں اور پانی بچانے کی ضرورت شدید تھی۔ وہ اٹھا اور چل پڑا۔

اُسے صبح کا ایک اور خطرہ دُور سے ہی نظر آنے لگا۔ یہ ریت کی گول گول ٹیکریاں تھیں جو دُور دُور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ یہ سب ایک جیسی ہوتی ہیں۔ ان کی بلندی بھی ایک جیسی ہوتی ہے۔ ان میں کوئی پہاڑی داخل ہوجائے تو باہر نہیں نکلتا۔ یہ جھول جھلیاں بنی ہوتی ہیں۔ یعنی مسافر ایک ہی ٹیکری کے ارد گرد گھومتے رہتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ وہ سفر طے کر رہے ہیں۔ محرابوں کے عہدید بھی ان سے ڈرتے ہیں۔ اسحاق ترک کو پہلا احساس یہ ہوا کہ یہ ٹیکریاں اس کے راستے میں نہیں آتی ہاں نہیں تھیں۔ اس سوال نے اسے پریشان کر دیا۔ کیا وہ اس راستے سے بھٹک گیا ہے جس۔ واقعت تھا؟ وہ اب ادھر ادھر کہیں نہیں

جاسکتا تھا اسے ابھی میں سے گزرتا تھا۔ وہ بڑھتا گیا اور ٹیکریوں میں داخل ہو گیا۔ اس وقت تک سورج اوپر اچکا تھا اور صحرانے لگا تھا۔ وہ ٹیکریوں میں گھومتا، موڑ مڑا گیا۔ ریت اس کے پاؤں چلنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہاں کی برتی زمین بتا رہی تھی کہ آسمان سے پہلے یہاں سے کبھی کوئی مسافر نہیں گزرا۔ آسمان جلتا گیا۔ سورج سر پہ آگیا تو بھی وہ ریت کی انہی ڈھیروں میں گھومتا مڑا جا رہا تھا۔ وہ ایک اور موڑ مڑا تو ٹھٹھک کر رک گیا۔ اُس نے زمین پر اپنے ہی پاؤں کے نشان دیکھے جو ایک اور ٹیکری کے گرد مڑ گئے تھے۔ تب اُسے احساس ہوا کہ وہ مہر کے بے حد خطرناک دھوکے میں آگیا ہے۔ وہ ساتھ والی ٹیکری پر چڑھ گیا۔ ہر سو نگاہ دوڑائی۔ اسے یوں نظر آیا جیسے ساری دنیا ریت کے گول گول اونچے اونچے ڈھیروں کے سوا کچھ بھی نہیں۔

سورج کی آگ اور ریت کی گرمی نے اُس کے جسم کی نمی چوسنی شروع کر دی تھی۔ ریت نے اُس کے ہاؤں جگہ جگہ کر من و زنی کر دیے تھے۔ اس نے پانی پیا اور سمت کا اندازہ کر کے نیچے اترا۔ اب اُسے دماغ حاضر رکھنا تھا۔ ہر موڑ ذہن میں محفوظ رکھنا تھا۔ وہ ٹریننگ کے مطابق چل پڑا۔ اب وہ جن دو ڈھیری ٹائیکریوں کے درمیان سے گزرتا انہیں ذہن میں نقش کر لیتا۔ آگے بڑھتا، پیچھے دیکھتا مگر مہر کے ظالم اثرات اس کے دماغ کو ماؤن کرنے لگے تھے۔ اس میں برواشت کی قوت اور سط درجہ انسانوں سے زیادہ تھی ورنہ وہ کبھی نہ اٹھنے کے لیے گر پڑتا۔

سورج افق سے تھوڑا ہی اوپر رہ گیا تھا جب وہ مہر کے اس دھوکے سے نکل گیا مگر اُس کی ٹانگوں میں جسم کا بوجھ اٹھانے کی طاقت نہیں رہی تھی۔ یہ فرنس کی لگن تھی جو اسے چلائے جا رہی تھی۔ اُس نے آگے دیکھا تو اُسے ایک قطار میں کئی گھوڑے اُس کا راستہ کاٹ کر جاتے نظر آئے۔ گھوڑوں پر سوار بھی تھے۔ اُس نے سواروں کو پکارا، پھر اور زیادہ اونچی آواز سے پکارا۔ کسی بھی سوار نے اس کی طرف نہ دیکھا۔ گھوڑے دائرے میں چلنے لگے۔ اسحاق ترک رک گیا۔ اُس نے آنکھیں بند کر کے سر کو زور زور سے جھٹکے دیئے۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ گھوڑے نہیں دامہ ہے اور یہ سرب ہے جو مہر کا ایک اور خطرناک دھوکہ دیتا ہے۔ اُس کا ذہن صاف ہوا تو گھوڑے غائب ہو گئے۔ بھلتی ریت اور اس کی بھاپ ناچمک دوڑ تک دیکھنے نہیں دیتی تھی۔ وہ اب قدم گھسیٹ رہا تھا۔

☆

اُسے دن اور رات کا بھی احساس نہ ہوا۔ ایک جگہ اُس کا پاؤں پھسلا تو وہ گر پڑا اور لٹکتا ہوا دھڑلے نیچے چلا گیا۔ اس سے وہ ذرا سا بیدار ہوا۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ نادانستہ مٹی کی ایک ٹیکری پر چڑھ گیا تھا اور وہاں سے گرا تو نیچے آ پڑا تھا۔ اُس نے پانی کی شدید ضرورت محسوس کی۔ حلق میں کانٹے چبھ رہے تھے اور مونٹ نشک لکڑی کی طرح اکڑ گئے تھے مگر اس کے پاس نہ پانی کا منشیخو تھا نہ کھجوروں کا تھیلہ اس نے اٹھ کر ادھر ادھر دیکھا۔ دونوں کامیں نام و نشان نہ تھا۔ وہ مایوسی اور بے بسی کے عالم میں چلا۔ ادھر ادھر

دیکھا۔ اُسے ہر سو سفید سفید اور شفاف شفاف سے شعلے نظر آئے جو اُس سے کچھ دُور دُور گول دائرے کی شکل میں اسے گھیرے ہوئے تھے۔ وہ اب لاشعوری طور پر پانی نیم غشی کی کیفیت میں چل رہا تھا۔ وہ ترک گیا۔ اُسے دو آدمی اور ایک عورت کھڑی نظر آئی۔ تینوں اُسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔

اُن کے عقب میں، تھوڑی دُور، کھجور کے درخت بھی اُسے دکھائی دیے۔ اُن کے قریب ٹیلے تھے۔ اسحاق ترک اسے بھی دامہ اور سرب سمجھا۔ اُس پر جو مایوسی طاری ہو گئی تھی اس میں اضافہ ہو گیا جس سے اُس کے جسم میں اگر کچھ سکت رہ گئی تھی وہ بھی نہ رہی۔ اس نے ان آدمیوں اور عورت کو آواز دینے کو پکار سمجھا۔ سرب اور دامہ بولا نہیں کرتے۔ مسافروں کو اپنی طرف گھیسٹے اور پیچھے ہٹتے جاتے ہیں سنی کو انسان ہار کر گر پڑتا ہے اور ریت اُس کا گوشت پوست چوس کر اسے ہڈیوں کا ڈھانچہ بنا دیتی ہے۔ اسحاق ترک میں اتنی سی زندگی رہ گئی تھی کہ اُس نے ان آدمیوں اور عورت کو دامہ سمجھا مگر اُس نے چلنے کے لیے قدم اٹھایا تو اُس کی ٹانگیں دوسری ہو گئیں اور اس کی آنکھوں کے سامنے مہر، سرب اور دامہ گپ تانچکی میں چھپ گئے۔

اُسے باتیں سنائی دیں۔ وہ آہستہ آہستہ ہوش میں آ رہا تھا۔ باتیں صاف ہونے لگیں۔ وہ ریت پر گرا تھا۔ ریت آگ پر رکھی ہوئی لوسہ کی چادر کی طرح تپ رہی تھی لیکن ہوش میں آتے وہ خشکی محسوس کر رہا تھا۔

”دہیں مرنے دیا ہوتا۔“ اُسے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ ”اٹھاؤ اور اسے باہر پھینک دو۔ کوئی بھولا بھٹکا مسافر ہے۔“

”یہ کوئی عام مسافر نہیں لگتا۔ ایک اور مردانہ آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”ذرا اسے ہوش میں آنے دو۔“ یہ آواز کسی عورت کی تھی۔ ”مجھے شک ہے۔ یہ بے ہوشی میں پڑ پڑا تھا۔ تاہم کتنی دُور ہے؟ سلطان... سلطان صلاح الدین الہی! ہوشیار ہو کر قاہرہ سے نکلتا۔ بڑی قیمتی شہر لایا ہوں۔“ شک رفع کر لینا چاہیے۔

اسحاق ترک اسے بھی دامہ یا خواب سمجھنے لگا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ یہ آوازیں انہی دو آدمیوں اور عورت کی ہیں جنہیں اُس نے مہر میں اپنے سامنے کھڑے دیکھا تھا۔ انہیں اس نے دامہ سمجھا تھا لیکن یہ انسان حقیقی تھے۔ دامہ نہیں تھے۔

”تم اس کے پاس بیٹھو۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”اگر ہوش میں آگیا تو اسے پانی پلا دینا اور کھانے کے لیے بھی کچھ دے دینا، پھر ہمیں بتانا کہ یہ کون ہے۔“ آدمی باہر نکل گئے۔

اسحاق نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں۔ اس کے کانوں میں گھوڑے کے ہنسنے کی آواز پڑی۔

وہ بے ہوش بیدار ہو گیا اور اٹھ بیٹھا۔ اُس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”یہ گھوڑا مجھے دے دو۔“

”لو، تھوڑا سا پانی پی لو۔“ ایک نسوانی آواز نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ اس کے ہونٹوں کی طرف

ایک پیالہ بڑھ رہا تھا۔ عورت نے کہا۔ ”تھوڑا پینا، ایک ہی بار سارا نہ پی لینا، مر جائیگا۔“
اُسے پانی کی ہی ضرورت تھی۔ اُس نے یہ دیکھنے سے پہلے کہ پانی پلانے والی کون ہے، پیالہ اپنے ہاتھ میں لیا اور ہونٹوں سے لگا کر ذوقین گھونٹ پیئے۔ پیالہ ہونٹوں سے الگ کر کے بولا۔ ”میں جانتا ہوں اس حالت میں زیادہ پانی نہیں پینا چاہئے۔“

اُس نے عورت کو دیکھا۔ وہ جوان لڑکی تھی۔ اس کا لباس اسی علاقے کا صحرائی خانہ بدوشوں کی طرح تھا لیکن اس کے نقش و نگار اور رنگ روپ سے دھوکہ ہوتا تھا کہ وہ خانہ بدوش لڑکی نہیں۔ اس کے سر پر لپٹے ہوئے دھال میں سے جو بال نظر آ رہے تھے وہ بھی خانہ بدوش لڑکیوں جیسے نہیں تھے لیکن اس علاقے میں کوئی امیر کبیر لڑکی تو نہیں آ سکتی تھی، خانہ بدوش ہی ہو سکتی تھی۔
”تم کسی قافلے کے ساتھ ہو؟“ اسحاق نے لڑکی سے پوچھا۔

”یہ تاجروں کا قافلہ ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا اور پوچھا۔ ”تم کہاں سے آئے ہو اور کہاں جا رہے ہو؟“

اسحاق ترک نے جواب دینے کی بجائے پانی کا پیالہ منہ سے لگا لیا۔ پانی کی کمی نے اُس میں سوچنے کی قوت کچھ بحال کر دی تھی۔ اُسے یاد آ گیا کہ وہ سلطان ایوبی کا جاسوس ہے اور اسے اپنا آپ کسی پر ظاہر نہیں کرنا چاہئے۔

”میں بھی تاجروں کے ایک قافلے کے ساتھ تھا۔“ اس نے سوچ کر جواب دیا۔ ”یہاں سے بہت دور ایک رات ڈاکوؤں نے حملہ کر دیا۔ جو کچھ قافلے کے مالدانڈ اور گھوڑے بھی لے گئے۔ میں وہاں سے بھاگا اور بچ نکلا گیا۔“

”میں تمہارے لیے کچھ کھانے کو لاتی ہوں۔“ لڑکی نے کہا اور باہر نکل گئی۔

وہ خیمے میں تھا جس میں دیا بل رہا تھا۔ اُس نے خیمے سے ذرا چھپ کر باہر دیکھا۔ چاندنی رات تھی۔ اُسے باہر تین چار آدمی ادھر ادھر بچھرتے دکھائی دیے۔ اسے لڑکی کی ہنسی سانی دی۔ پھر اُس نے لڑکی کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ پیچھے ہٹ کر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ لڑکی نے اُس کے آگے کھانا رکھا جو وہ کھانے لگا۔

”تم اب قاہرہ جا رہے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ اسحاق ترک نے جھوٹ بولا۔ ”سکندریہ جا رہا ہوں۔“

”سلطان صلاح الدین ایوبی تو قاہرہ میں ہے۔“ لڑکی نے سکر کر کہا۔ ”سکندریہ جا کر کیا کرو گے؟“

”میرا سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ کیا تعلق ہو سکتا ہے؟“ اسحاق نے حیرت سے کہا۔

”ہمارا تو ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”وہ ہمارا سلطان ہے۔ ہم مسلمان ہیں۔ ہم اُس کے حکم پر جانیں

قربان کرنے کو تیار رہتے ہیں۔“

”لیکن مجھ سے تم نے یہ کیوں کہا ہے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی قاہرہ میں ہے؟“ اسحاق

ترک نے پوچھا۔

”سنو۔“ لڑکی نے اُس کے سر پر ہاتھ رکھ کر پیار سے کہا۔ ”تمہیں گھوڑا چاہیے۔ تم سلطان کے پاس جا رہے ہو۔ ہم تمہاری مدد کریں گے۔ تمہیں گھوڑا دیں گے۔ تم بہت جلدی سلطان تک پہنچ جاؤ گے۔“

”تمہیں کیسے پتہ چلا؟“

”یہ مت پوچھو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تم اپنا فرض ادا کر رہے ہو، میں اپنا فرض ادا کرنے دو۔ ہم تمہیں گھوڑا دے کر سمجھیں گے کہ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے؟“

لڑکی کا انداز ایسا تھا کہ اسحاق ترک پسینہ گیا۔ اس نے کہا۔ ”اے اے! مجھے بہت جلدی سلطان کے پاس پہنچنا ہے۔“

”کوئی بہت ضروری خبر ہے؟“

”مجھ سے ایسی باتیں نہ پوچھو۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”تمہیں ان کے ساتھ دلچسپی نہیں ہونی چاہیے۔“

”میں تمہارے لیے گھوڑے کا انتظام کرتی ہوں۔“ لڑکی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”آرام کرو رات ابھی شروع ہوئی ہے۔ آخری پروانہ ہونا۔“

لڑکی خیمے سے نکل گئی۔ اسحاق ترک کی جسمانی حالت ایسی تھی کہ وہ فوراً سو گیا۔



”کون کہا تھا اسے وہیں پڑا رہنے دیتے؟“ لڑکی نے خیمے سے باہر جا کر اپنے آدمیوں سے کہا۔ ”مجھے استاد مانتے ہو؟ یہ ایوبی کا جاسوس ہے۔ کہتا ہے مجھے ایک گھوڑا دے دو، سلطان کے پاس جلدی پہنچنا ہے۔ وہ جب بے ہوشی میں پڑا رہا تھا تو میں نے کان لگا کر سنا تھا۔ وہ سلطان ایوبی کا نام لے رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ بڑی قیمتی خبر لایا ہوں۔“ لڑکی نے اسحاق ترک کے ساتھ جو باتیں کیں اور جو اُس سے کہلوائی تھیں سب کو سنا دیں۔

یہ تاجروں کا قافلہ نہیں تھا۔ یہ سب صلیبی جاسوس اور تخریب کار تھے جو مصر میں کچھ عرصہ اپنی زمین دوز کارروائیاں کر کے واپس اپنے یا کسی اور مسلمان علاقے کو جا رہے تھے۔ ان کے ساتھ ان کے محافظ بھی تھے۔ ان دس باہر آدمیوں کے ساتھ دو جوان لڑکیاں تھیں۔ ان کا استعمال اور رول دہی تھا جو آپ اس سلسلے کی پہلی کہانیوں میں پڑھ چکے ہیں۔ یہ دونوں خوبصورت اور تربیت یافتہ تھیں۔ یہ گروہ تاجروں کے بھیس میں جا رہا تھا۔ ان کے پاس انڈنٹ بھی تھے اور گھوڑے بھی۔ سفر کے دوران یہاں پانی اور سایہ دیکھ کر رک گئے تھے۔ شام سے کچھ دیر پہلے انہوں نے قافلے سے اسحاق ترک کو آتے دیکھا۔ دو صلیبی اور ایک لڑکی اس کی طرف چل پڑے۔ ان کا ارادہ یہ تھا کہ اس آدمی کو اپنے کیمپ سے دور رکھیں۔

وہ دیکھ رہے تھے کہ یہ آدمی بہت بُری حالت میں چلا آ رہا ہے اور یہ زیادہ دیر چل نہیں سکے گا۔ اسحاق ترک نے انہیں دیکھا تو اسے سراب اور دھماکہ سمجھا۔ پھر وہ گریزا اور بے ہوش ہو گیا۔ یہ دونوں صلیبی اور لڑکی اُس تک پہنچے۔ سب سے پہلے لڑکی نے کہا تھا کہ یہ کوئی عام قسم کا مسافر نہیں۔ دونوں آدمیوں نے رائے دی کہ یہ کوئی انارٹی مسافر ہے۔ وہ اس حال کو نہ پہنچتا۔ تاہم اسحاق کی شکل و صورت اور جسم سے شک ہوتا تھا کہ یہ کوئی معمولی آدمی نہیں۔ کچھ ازراہ مذاق اور کچھ شک کی بنا پر وہ اسے اپنے کیمپ میں اٹھالے گئے اور ایک خیمے میں لٹا دیا۔ اس کے منہ میں پانی اور شہد پکاتے ہوئے تھے۔ اس مردمان اسحاق ترک بڑا ناروا۔ اس پر غشی طاری تھی۔ غشی اور نیند میں ذہن لاشعور بیدار ہوتا ہے۔ جاسوسوں کو یہ خاص طور پر بتایا جاتا تھا کہ وہ دشمن کے علاقے میں بے ہوش ہونے سے بچیں۔ بیہوشی میں انسان کی زبان سے بعض اوقات سینے کے راز نکل آتے ہیں۔ اسحاق کو محض بے ہوش اور بے ہوش کر دیا تھا۔ وہ اُس میں حیران کن قوتِ برداشت اور قوتِ مدافعت تھی۔ اگر بے ہوشی میں اس کی زبان بند رہتی تو اس کا اصل روپ بے نقاب نہ ہوتا۔

اسحاق ہوش میں آیا تو اس قدر ذہین اور چالاک ہوتے ہوئے بھی ایک لڑکی کے جال میں آ گیا۔ یہ لڑکی کی استاد تھی۔ وہ بھی تربیت یافتہ تھی اور وہ حسین لڑکی تھی۔ اُس کی زبان پر تعین کرنے ہوئے وہ اُسے مسلمان سمجھ بیٹھا۔ لڑکی نے باہر جا کر اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ اس کا شک صحیح نکلا ہے اور یہ خوبو شخص سلطان ایوبی کا جاسوس ہے۔

”موٹا شکر ہے۔“ اس گروہ کے سربراہ نے کہا۔ ”اب اس سے یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کیا راز اپنے ساتھ لے جا رہا ہے اور یہ راز کہاں سے لیا ہے؟“

”اگر اُس نے یہ بتا دیا کہ وہ راز کہاں سے لیا ہے تو اس سے یہ بھی پوچھیں گے کہ وہاں اس کے ساتھی کون کون ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”لیکن اس پر یہ ظاہر ہونے پائے کہ ہم کون ہیں۔“ سربراہ نے کہا۔ ”میں صلاح الدین ایوبی کے جاسوسوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ موت قبول کر لیتے ہیں کوئی راز نہیں دیتے۔ خاصی استاد سے بات کرنی ہوگی۔“

”میں ان مسلمانوں کو زیادہ اچھی طرح جانتی ہوں۔“ لڑکی نے معنی خیز مسکراہٹ سے کہا۔ ”راز تو راز یہ اپنے خیمے سے اپنا دل نکال کر میرے قدموں میں رکھ دے گا۔“

”تم ان مسلمانوں کو جانتی ہو جن پر حکمرانی اور دولت کا نشہ سوار ہوتا ہے؟“ ایک اور صلیبی نے کہا۔ ”تمہارا پالا کبھی کسی غریب مسلمان اور سپاہی سے نہیں پڑا۔ وہ مسلمان دولت اور رتبے کے شیدائی ہوتے ہیں جنہیں تم گمراہ کر لیتی ہو۔“

”اُن کے پاس ایک اور صلیبی لڑکی بیٹھی تھی جس نے ابھی تک کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ سربراہ نے اُس کی طرف دیکھا اور قدرے طنز پر لہجے میں اُسے کہا۔ ”کیا تم اس مسلمان کے سینے سے راز نکال سکتی ہو باربرا؟“

لڑکی نے اُسے خالی خالی نگاہوں سے دیکھا۔ سربراہ نے کہا۔ ”تم نے تاسو میں میں بہت غراب کیا تھا۔ دنیا کی استاد دیکھو اور اس سے کچھ سیکھو۔ میں تمہیں اور کوئی موقع نہیں دوں گا۔ دنیا میری ہانک پر غور کرو۔ تم سب اس آدمی کو جھٹکا ہو کوئی مسافر اور بیکار آدمی سمجھتے تھے لیکن اس نے اسے پہچان لیا کہ یہ موٹا شکر ہو سکتا ہے۔ میں تمہیں اسی لیے مصر سے نکال کر لے جا رہا ہوں کہ تم صلیب کو ناپاک پہنچانے کی بجائے نقصان پہنچاتی ہو۔“

”تمہارا انجام بہت بُرا ہوگا۔“ ایک اور صلیبی نے کہا۔ ”تمہیں اس خیمے سے محروم کر دیا جائے گا۔“

جس میں تمہیں شہزادیوں کی طرح رکھا جاتا ہے۔ اس سے نکال دیا گیا تو کسی کی داشتہ بن کر رہنے یا عصمت فروشی کے سوا تمہارا کوئی ٹھکانہ نہیں ہوگا۔“

”او نہ!۔“ دوسری لڑکی جس کا نام میرنا تھا نفرت سے بولی۔ ”یہ تو ہے ہی اسی قابل۔“

باربرا نے میرنا کی طرف قہر بھری نظروں سے دیکھا۔ اُس کے چہرے کا رنگ غصے سے لال ہو گیا لیکن خاموش رہی۔ وہ بھی میرنا کی طرح خوبصورت تھی لیکن جب سے مصر گئی تھی، اُس کی استاد کی مانند ہو گئی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اُن کا سربراہ بھی مصر میں تھا اور زمین و آسمان کا راز دیکھ کر رہا تھا۔ یہ لوگ کسی جگہ آپس میں ملا کرتے تھے۔ سربراہ رتبے والا انفسر تھا اور خوبو بھی تھا۔ وہ باربرا کو پسند کرتا تھا اور اُس نے باربرا کے ساتھ شادی کرنے کا وعدہ بھی کر رکھا تھا۔ سربراہ جس جاسوس کی سفارش کر دے اُسے ترقی اور انعام دلا دیتا تھا۔ باربرا بہت خوش تھی مگر میرنا نے سربراہ پر اپنا جادو چلا دیا۔ اس لڑکی نے اپنی ننگاری سے سربراہ کو باربرا کے خلاف بدظن کر دیا اور اس کے ساتھ محبت کا کھیل کھیلنے لگی۔ باربرا سمجھ کے رہ گئی۔ جاسوسی اور تحریک کاری سے اس کی طبیعت اُچاٹ ہو گئی۔ ایسے موقع بھی آئے کہ وہ شک میں پکڑی جانے لگی تھی لیکن پتہ نہ لگتا۔

اُسے سلطان ایوبی کے فوج کے کسی بڑے اہم حاکم کے ساتھ لگایا گیا تھا لیکن وہ مطلوبہ کام نہ کر سکی۔ سربراہ کو معلوم ہو گیا کہ اُس کے دل میں میرنا کے خلاف رقابت پیدا ہو گئی ہے۔ اُس نے ہنر سمجھا کر پوسے گروہ کو واپس لے جانے اور اس کی جگہ نیا گروہ بھیجا جائے۔ حقیقت بھی یہی تھی کہ باربرا میرنا سے غصے لگی تھی۔ سربراہ اس کا دشمن بن گیا تھا۔ میرنا اُس کے ساتھ طنز اور نفرت سے بات کرتی تھی۔ اُسے اپنا انجام نظر نہ آتا تھا۔ اب میرنا نے اُسے کہا کہ یہ تو ہے ہی اسی قابل تو اُس کے اندر انتقام کی آگ بھڑک اٹھی۔

”اس آدمی کے سینے سے راز نکال سکتی ہوں۔“ میرنا نے کہا۔ ”یہ باربرا کے بس کا لوگ نہیں۔“

باربرا غصے سے اٹھی اور اپنے خیمے میں چلی گئی۔



”یہ آدمی رات کو کہیں بھاگ کے نہیں جاسکتا۔“ سربراہ نے کہا۔ ”ابھی اس کے پاس بھاگنے کی کوئی وجہ بھی نہیں۔ پھر بھی احتیاط لازمی ہے۔ اسے بے ہوش کر دینا چاہیے۔“

فقوڑی دیر لیں میرنا اُس خیمے میں داخل ہوئی جس میں اسحاق ترک سویا ہوا تھا۔ دیا جل رہا تھا۔

تو گریزند کیا جائے؟

”سنو شمس!“ عامر بن عثمان نے کہا۔ ”اب میں ملازم کی حیثیت سے نہیں مجاہد کی حیثیت سے ہاتھ کر رہا کروں گا۔ ملازم کی بات یہ ہے کہ حاکم کے مالوں اور بعض سالاروں پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ اگر عزالدین مخلص بھی ہو، سچے دل سے سلطان صلاح الدین ایوبی کا دوست بھی ہو، پھر بھی وہ حاکم کی فوج کو معرکہ کی فوج کا اتحادی نہیں بنائے گا۔ اس کے مالوں، مشیروں اور وزیروں کے ایمان کو صلیبیوں نے خرید رکھا ہے۔۔۔ انہوں نے تمہارے بھائی کی وفات کے فوراً بعد عزالدین کو اس طرح پریشان کرنا شروع کر دیا ہے کہ کسی نہ کسی مذہبی خیر کرنے کے لیے اس سے رقم مانگتے رہتے ہیں۔ سرکاری خزانہ تیزی سے خالی ہو رہا ہے۔ رقم اور سخاوت خور و برد مہور ہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ ایک سازش ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ خزانہ خالی کر کے عزالدین کو مجبور کر دیا جائے کہ وہ صلیبیوں سے امداد لینے پر مجبور ہو جائے۔ اس سے اپنے حاکم وغیرہ یعنی رقم مانگتے ہیں وہ دسے دیتا ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ عزالدین کمزور حاکم ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔

”اس کی کمزوری یہ ہے کہ وہ حکمرانی کی گدھی کو چھوڑنا نہیں چاہتا۔“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔ ”میں نے اس کی جو باتیں سنی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حکمرانی قائم رکھنے کے لیے صلیبیوں کے ساتھ ساز باز کرے گا۔۔۔ میں اب اس کی امداد اس کے مشیروں کی باتیں غور سے سنا کر رہا ہوں گا اور تمہیں بتاتا رہوں گا۔“

”یہ بھی ذہن میں رکھنا کہ صلیبیوں کے جاسوس موجود اور سرگرم ہیں۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”اور یہاں ہمارے جاسوس بھی کام کر رہے ہیں۔ کسی روز ان سے تمہاری ملاقات کرواؤں گی شمس النساء نے مسکرا کر پوچھا۔

”تمہاری سوڈانی پری کس حال میں ہے؟ اب بھی ملتی ہے؟“

”ملتی ہے۔“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔ ”گھسیٹتی ہے۔ پرسوں ملی تو دو بجی پڑی تھی۔ کہتی ہے، ایک بار میرے کمرے میں آجاؤ۔ شمس! میں اس لڑکی سے ڈرتا ہوں۔ تم جانتی ہو کہ اس کے حسن میں جادو ہے۔ اس کے ظہم میں آیا ہوا انسان نکل نہیں سکتا۔ میں اس سے اس لیے نہیں ڈرتا کہ وہ بہت حسین ہے، مجھ پر مرقی ہے اور میں اس کے حال میں پھنس جاؤں گا۔ ڈر یہ ہے کہ وہ والی حلب عزالدین کے حرم کا ہیرو ہے۔ اس کا نام انوشی ہے لیکن محل کے اندرونی حلقوں کے افراد اسے سوڈانی پری کہتے ہیں۔ اگر عزالدین یا اس کے کسی امیر وزیر کو پتہ چل گیا کہ یہ لڑکی مجھے جانتی ہے تو لڑکی سے کوئی باز پرس نہیں ہوگی۔ مزار مجھے ملے گی۔ مجھے تہہ خانے میں باندھ کر ایسی اذیتیں دی جائیں گی کہ تم سنو تو مر جاؤ۔ مجھے یہ بھی ڈر ہے کہ میں نے اسے مایوس کیے رکھا تو وہ مجھ پر دست درازی یا بیعتی کا الزام عائد کر کے مجھے قید میں ڈالوا دے گی۔“

”اُسے ابھی تک یہ تو معلوم نہیں ہوا کہ تم مجھے چاہتے ہو اور ہماری ملاقاتیں ہوتی ہیں؟“ شمس النساء نے پوچھا۔

”جس روز اُسے پتہ چل گیا وہ ہم دونوں کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔

”نہیں شاید بخش دیا جائے، مجھے کوئی نہیں بخشنے گا۔“

انوشی دراصل صلیبیوں کا بھیجا ہوا سفیر تھا۔ حلب میں یہ لڑکی آئی تو الگ الصالح بیلر چلایا اور درگیا۔ عزالدین نے اگر حلب کی حکومت سنبھالی تو حکام نے انوشی اس کی خدمت میں پیش کی۔ اس کے ساتھ عزالدین نے ریشخاتون کے ساتھ شادی کر لی۔ یہ اُس دور کے حکمرانوں کا دستور تھا کہ بیویاں الگ رکھتے تھے اور حرم میں بغیر شادی کے لڑکیاں الگ رکھتے تھے۔ صلیبیوں اور یہودیوں نے مسلمان املا و وزراء کی اس تنہا کنی مالت کو اور زیادہ سخت کرنے کے لیے انہیں اپنی لڑکیاں تحفے کے طور پر پیش کرنی شروع کر دی تھیں۔ پھر ان لڑکیوں میں انہوں نے جاسوسی کے فن کی تربیت یافتہ لڑکیاں بھیجے کا سلسلہ شروع کیا۔ انہیں رقابت اور فتنہ فساد پیدا کرنے کی بھی تربیت دی گئی تھی۔

انوشی ایسی ہی تربیت یافتہ لڑکی تھی۔ وہ عزالدین کے محل کی غیبتوں میں شراب پلاتی تھی، بیہوشی بھی تھی۔ اُس نے حلب کے دو ایسے حاکموں کو اپنے حسن اور فریب کے حال میں بھاس دیا تھا جو حلب کی قسمت بنا بھی سکتے بگاڑ بھی سکتے تھے۔ وہ عزالدین کے تو اعصاب پر غالب آگئی تھی۔ وہ سراپا بدی تھی اور بدست دھوکہ دہ۔ ملکہ عزالدین کے قریب رہتا تھا کیونکہ وہ خیمہ میں محافظہ دے کر کام کرتا تھا۔ اُس نے عزالدین کی سفالت کے لیے محافظہ دے کے علاوہ درپردہ انتظامات بھی کر رکھے تھے۔ اس کی نظروں عقاب کی طرح تیز و تند تھیں۔ انوشی نے اُسے دیکھا تو یہ خوب و جوان اُسے بہت اچھا لگا۔ اُس نے عامر پر دوسرے ڈانٹنے شروع کر دیئے لیکن عامر اُس کے ہاتھ نہ آیا۔ عامر کو معلوم تھا کہ حرم کے اس ہیرو کے ساتھ صرف بات کرتے بھی کچڑا گیا تو انجام ہونا تک ہوگا۔ انوشی دوسرے تیسرے روز عامر بن عثمان سے ملتی اور وہاں بہت محبت کا اظہار کرتی تھی۔ عامر اُسے مال دیا کرتا تھا۔

”میں اس محل کا ملازم ہوں۔“ عامر نے ایک روز اسے کہا تھا۔ ”اگر تمہارے دل میں میری بیٹی محبت

ہے تو مجھ پر رحم کرو اور مجھ سے دُور رہو۔“

”تمہاری طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا۔“ انوشی نے اُسے کہا۔ ”ایک بار میرے

کمرے میں آجاؤ۔“

اسی دوران عامر اور شمس النساء کی چوری چھپے ملاقاتیں ہو رہی تھیں۔

☆

”قاضی بہاء الدین شہداء جو اُس دور کا یعنی شاہ ہے، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔۔۔ عزالدین نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ موصل اور شام کی امارتوں کو اپنے ماتحت متحد نہیں رکھ سکے گا۔ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی سے بہت ڈرتا تھا۔ اس کے ماتحت جو امیر اور وزیر تھے وہ عزالدین سے اتنی زیادہ رقبتوں کا مطالبہ کرنے لگے جو وہ نہیں دے سکتا تھا کیونکہ خزانے میں اتنی سکت نہیں تھی اور وسائل بھی محدود تھے۔“

اپنی یادداشتوں میں اُسے چل کر قاضی بہاء الدین شہداء نے لکھا ہے کہ عزالدین کو یہ خطو تھا کہ سلطان

ایوبی کو حلب کے ساتھ دل چسپی ہے اس لیے وہ حلب پر ضرور قبضہ کرے گا۔ عزالدین سلطان ایوبی کے غلات آنے سے اس کی بیگ بڑنے سے گریز کرتا تھا۔ اُس نے اپنے ایک بڑے بی قابل اور دیر سالہ مظفر الدین گلبوری سے مشورہ کیا جو سات تہوں میں چھپا ہوا ایک راز تھا۔ موصل کا دالی عزالدین کا بھائی عماد الدین تھا جو کلم کلم سلطان ایوبی کے غلات تھا۔ حلب اور موصل میں یہ انقلاب آیا کہ عزالدین نے موصل کی حکمرانی سنبھال لی اور عماد الدین حلب آکر واپس سلب بن گیا۔ امارتوں یا سلطنتوں کا یہ تبادلوں کے باشندوں کے لیے ایک سوتہ تھا۔

متعدد مؤرخین نے اس تبادلوں پر غور کیا ہے۔ ہر ایک نے مختلف رائے دی ہے۔ اُس وقت کے وقایع نگاروں کی تحریروں سے کچھ عجیبے نقاب ہوتے ہیں۔ عزالدین جب موصل کے قلعے میں گیا تو ریش خاتون اور اس کی بیٹی شمس النساء اس کے ساتھ تھیں۔ اس کا فانی محافظ دستہ بھی ساتھ تھا جس کا کماندار عامر بن عثمان قلعہ یہ بہت ہی بڑا قلعہ تھا۔ کئی آدمیوں پر پالکیاں تھیں جن کے پردے گرے ہوئے تھے۔ ریش خاتون اور شمس النساء کا اونٹ سب سے آگے تھا۔ ریش خاتون کی خادمہ بھی ساتھ تھی۔ رات کو راستے میں ایک جگہ قیام بھی کرنا تھا۔

عزالدین کو موصل پہنچنے کی جلدی تھی اس لیے اس نے قلعے کا سرورہ مقرر کیا اور خود قیام کیے بغیر اپنے چند ایک محافظوں اور دو تین مشیروں کے ساتھ سفر جاری رکھا۔ عامر بن عثمان کو قلعے کے ساتھ رہنے دیا گیا۔ صبح غروب ہوتے ہی خیمے نصب کر دیے گئے۔ ریش خاتون کا خیمہ اُن خیموں سے بہت دور نصب کیا گیا جن میں رات حرم کی رکھنوں کو رہنا تھا۔ عزالدین نے خاص طور پر حکم دیا تھا کہ ریش خاتون اور شمس النساء کو حرم کے خیموں سے دور رکھا جائے۔ قیام کی جگہ سرسبز اور پشانی تھی۔ چٹانوں پر بھی سبزہ تھا۔ ہری بھری جھاڑیوں کی بہتات تھی۔ رات کو عامر بن عثمان مشعل کی روشنی میں حفاظتی انتظامات دیکھتا پھر رہا تھا۔ اُن دنوں وہاں کوئی خطرہ نہیں تھا۔ کہیں بھی لڑائی نہیں ہو رہی تھی۔ سلطان ایوبی مصر میں تھا اور جلیبی کہیں دوسرے بیٹے سلطان ایوبی کی اگلی پال کے انتظار میں تیار ہیں کر رہے تھے۔ پھر بھی عامر کا یہ فرض تھا کہ خیمہ گاہ اور جانوروں کے ارد گرد گشت کا انتظام کرنا۔ وہ حرم کے خیموں سے ذرا دور گھوم کر گزر رہا تھا۔ اس وقت وہ اکیلا تھا۔ خیموں سے کچھ دور دور گیا تو اسے اپنے سامنے ایک سایہ کھڑا نظر آیا۔ اُس نے قریب جا کر گھوڑا دوک دیا۔

”میں نے تمہیں اندھیرے میں اتنی دُور سے پہچان لیا ہے، تم قریب آکر بھی مجھے نہیں پہچانتے؟“ یہ انوشی کی آواز تھی۔ عامر بن عثمان نے آواز پہچان کر کہا۔ ”مجھے ابھی بہت کام کرنا ہے۔ اتنی وسیع خیمہ گاہ ادا تے سارے جانوروں کی حفاظت کا انتظام میرے ذمے ہے۔ مجھے مت روکو۔“

انوشی اس کے گھوڑے کے آگے آکر لگام پکڑ لی تھی۔ ہولی۔ ”گھوڑے سے اُتر آؤ عامر اجن کا تمہیں ڈر تھا وہ موصل چلے گئے ہیں۔ اُتر آؤ۔“

عامر گھوڑے سے اُتر آیا۔ انوشی نے اسے بازو سے پکڑا اور ذرا پرے چٹان کی اوٹ میں بٹھالیا۔ عامر نے

مدھلے ہوئے جانور کی طرح کوئی مزاحمت نہ کی۔

”عامر!“ انوشی نے جذباتی سے لہجے میں کہا۔ ”تم مجھے دیکھا اور سلطان ایوبی کے کچھ کر مجھے بھاگتے پھر رہے ہو۔ مجھے معلوم ہے کہ تم میری اصلیت سے ابھی طرح واقف ہو۔ تم اپنے آپ کو ذرا دیر پارسا سمجھو۔ تمہیں جوانی اور اساتذہ دانش کے جسم پر بھی ناز ہے۔ تم نے اسی اس حقیقت پر غور نہیں کیا کہ کسی بھی روز تمہارا جسم خون میں ڈوبی ہوئی لاش بن جائے گا۔ یہ جنگ و جدل کا دور ہے۔ ایک وہ ہیں جو میدان جنگ میں کھلے اور مرتے ہیں اور ایک وہ ہیں جو قلعے اور محل کے اندر ہی خفیہ طریقے سے قتل کر دیے جاتے ہیں۔ تمہارا انجام ایسا ہی ہو سکتا ہے۔ اپنے مردانہ حسن اور جسم کی دل کشی کو دائمی نہ سمجھو۔“

”کیا تم مجھے قتل کی دھمکی دے رہی ہو؟“

”نہیں!“ انوشی نے جواب دیا۔ ”میں تمہیں یہ بتانے کی کوشش کر رہی ہوں کہ تمہیں اگر یہ خیال ہے کہ میں تمہاری خوبصورتی اور تمہارے جسم پر مرقی ہوں تو خیال دل سے نکال دو۔ میں حسانی نقیش کا جسم فریاد ہوں، مگر میں حسانی لذت سے بیزار ہوں۔ انسان کتنا ہی پتھر کیوں نہ بن جائے، دل کو بھی پتھری کیوں نہ سمجھ لے، دل پتھر نہیں بن سکتا۔ روح مرجھا جاتی ہے مرقی نہیں۔ دل اور روح کو وہ محبت زندہ رکھتی ہے جس کا تعلق جسم کے ساتھ نہیں ہوتا۔ مجھے اور زیادہ غور سے دیکھو۔ میرا حسن اور اس کا لطم دیکھو۔ میں گناہ کرتی ہوں اور دوسروں کو گناہوں کی ترغیب دیتی ہوں۔ مجھے لوگ شہزادی نہیں پڑی کچھ ہیں۔ تمہارے بلوڑا اور امرا میرے قدروں میں ایمان اور اپنا سر رکھ دیتے ہیں مگر میں ایک ایسی تشنگی سے دوچار رہی ہوں جسے میں کبھی بھی نہ سمجھ سکی۔ تمہیں دیکھا تو تم مجھے اچھے لگے۔ میں پہلی بار جب تمہارے قریب آئی تھی تو میری نیت مات نہیں تھی۔ تم نے جب مجھے ٹال دیا اور اس کے بعد بڑے اچھے لفظوں میں دھتکار دیا تو مجھے معلوم ہو گیا کہ وہ تشنگی کیا ہے جو مجھے پریشان کیے ہوئے تھی۔ میں تمہیں دل کی گمراہیوں سے چاہنے لگی۔ یہ تمہاری موت کا نہیں میرت کا اثر تھا، اور یہ اثر ایسا تھا جس نے میرے دل میں ان سب کے غلات نفرت پیدا کی، جو مجھے عیاشی کا کھلنا سمجھتے ہیں اور جو اپنا ایمان اور اپنا قومی وقار میرے ہاتھ سے لیے ہوئے شراب کے پیالے میں ڈبو دیتے ہیں۔“

وہ جذبات سے غور آواز سے بول رہی تھی اور عامر بن عثمان اس ذہنی کیفیت میں اُس نے رہا تھا کہ دل میں ڈر تھا کہ کسی نے دیکھ لیا تو وہ مارا جائے گا۔ یہ خدشہ بھی تھا کہ شمس النساء اُس کی تلاش میں ادھر آ سکی تو اُس کی محبت کا خون ہو جائے گا۔ وہ صرف اُس نے رہا تھا اتنی حسین لڑکی کی ایسی جذباتی باتیں اس کے دل پر کوئی اثر نہیں کر رہی تھیں۔

”کیا تم ڈرتے ہو یا تمہارا دل مردہ ہو گیا ہے؟“ انوشی نے اس کے گال اٹھلے میں قیام کر کہا۔ ”اگر میرا دل مردہ نہیں ہوا تو میں مان ہی نہیں سکتی کہ تمہارا دل مر گیا ہے۔“ اس نے کان عامر کے سینے کے ساتھ لگا دیا۔ اُس کے معطر اور ریشم جیسے کپڑے بال عامر کے جواں سال گال سے چھوئے گئے۔ وہ آخر جوان تھا۔ اس کی ناک میں ہلچل سی پیا ہوئی۔ اُسے انوشی کی ہنسی کا ترنم سنا دیا۔ ہنسی کر بولی۔ ”دل زندہ ہے۔ دھڑک رہا ہے۔ میں تم

سے کیا مانگتی ہوں، کچھ بھی نہیں، تم مجھ سے مانگو، بہرے، جواہرات، سونے کے بکے، کہو کیا چاہیے؟

”مجھے کچھ بھی نہیں چاہیے سوڈانی پری“

”مجھے الوشی کہو“ لڑکی نے کہا۔ ”سوڈانی پری کہنے والے محبت سے عاری ہیں، گناہگار ہیں، تم ان سب سے بلند ہو، پاک ہو۔ مجھ سے خزانے لے لو، ان کے عوض مجھے محبت دے دو۔“ اُس نے اپنا گال عامر کے گال کے ساتھ لگا دیا، عامر تڑپ کر پیچھے ہٹ گیا، اس کی حالت اب اُس پرندے کی سی تھی جسے تجربے میں بند کر لیا گیا ہو۔ وہ تڑپنے اور چڑکنے لگا۔

”معلوم ہوتا ہے تمہارے دل میں کسی اور کی محبت ہے؟“ الوشی نے کہا۔ ”میرے ظلم میں کبھی کوئی یوں تڑپا نہیں۔ مجھے کہ دو کہ تمہیں مجھ سے محبت نہیں۔“ اُس نے دانت پس کر کہا، تمہیں انسا بھی احساس نہیں کہ ایک گناہگار لڑکی تم سے پاک محبت کی سبک مانگتی ہے اور ہو سکتا ہے وہ گناہوں سے توبہ کر کے تمہارے قدموں میں سجدہ ریز ہو جائے۔ بد بخت انسان! یہ بھی سوچ لو کہ تم اس لڑکی کو دھتکار رہے ہو جس نے حکومتوں کے تختے اُٹ دیے ہیں اور جو بھائی کے ہاتھوں بھائی کا خون بہا دیتی ہے۔ تم میرے سامنے ایک کیڑے سے بڑھ کر کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔“

”پھر مجھے مل ڈالو“ عامر نے کہا۔ ”میں تمہارے قابل نہیں۔“ وہ اُٹھ کھڑا ہوا۔

”میں تم سے کچھ نہیں مانگتی عامر!“ الوشی نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا: ”مرن یہ کہو کہ میرے پاس بیٹھ کر دو۔ مجھے پناہ میں لے لیا کرو۔“

عامر اس سے ہٹ کر اپنے گھوڑے کے پاس گیا۔ الوشی دبیں کھڑی رہی۔ عامر گھوڑے پر سوار ہوا اور کچھ کے بغیر چلا گیا۔



عامر بن عثمان کا گھوڑا آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ عامر کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس کی ناک میں الوشی کے بالوں کی خوشبو تروتازہ تھی۔ وہ گالوں پر الوشی کے بالوں کے لمس کا گلاز محسوس کر رہا تھا۔ وہ اس حسین جال سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا، اور وہ یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ اگر الوشی ایک بار پھر ایسی ہی تازیکی اور تنہائی میں اُسے ملی تو اُس کی تمہیں ٹوٹ جائیں گی، پھر وہ کہیں کا نہیں رہے گا۔ اُس نے اپنے خیالوں کا رخ شمس النساء کی طرف پھیر دیا تب اُسے یاد آیا کہ شام خیمے نصب کرتے وہ ذرا سی دیر شمس النساء کے پاس رہا تھا اور انہوں نے ملنے کا وقت اور جگہ طے کی تھی۔ اُسے یاد آ گیا کہ وہ اُسی جگہ کی طرف جا رہا تھا، راستے میں الوشی نے روک لیا۔ اُس نے گھوم کر پیچھے دیکھا۔ اسے اندھیرے میں الوشی نظر نہ آئی۔ وہ ایک ٹیکری سے مڑ کر اُس جگہ پہنچا جہاں شمس النساء کو آنا تھا۔ عامر نے جس طرح الوشی کا سایہ دیکھا تھا اسی طرح اُسے شمس النساء کا سایہ نظر آیا جو گھوڑے کی طرف بڑھا۔ وہ گھوڑے سے اُترا۔

”کہاں رہے؟“ شمس النساء نے اس سے پوچھا۔ ”بہت دیر سے انتظار کر رہی ہوں۔“

”میرے کام سے تم آگاہ ہو؟“ عامر نے جھوٹ بولا۔ ”ادھر ہی آ رہا تھا کہ ایک جگہ کام سے رکتا ہوا راتنی دیر ہو گئی۔“

”اپنے آدمیوں کا بھی خیال رکھنا؟“ شمس النساء نے کہا۔ ”وہ سب بہت ہوشیار ہیں، کسی کو ان پر شک نہیں ہوگا۔“

شمس النساء ان ”اپنے آدمیوں“ کا ذکر کر رہی تھی جو عجب کے اندر سلطان الیوی اور ضعیف خاتون کے لیے باسوئی اور مخبری کرتے تھے۔ ان میں جو عمل کے اندر ملازم تھے وہ اسی حیثیت سے ساتھ جا رہے تھے اور جو شہر میں کوئی کام کاج کرتے تھے انہیں عارضی مزدوروں کے بہرہ میں راستے میں خیمے لگانے اور اکھاڑنے اور دیگر کاموں کے لیے ساتھ لے جایا گیا تھا۔ ان کے متعلق یہ طے کیا گیا تھا کہ وہ مل شہر میں مختلف کاموں پر لگا دیا جائے گا۔ ضعیف خاتون کی خادمنے یہ تمام آدمی شمس النساء اور عامر بن عثمان کو دکھادیئے تھے۔

”آؤ، کچھ دیر بیٹھ جائیں،“ شمس النساء نے اپنا بازو عامر کی کمر کے گرد لپیٹ کر کہا۔

عامر نے اپنا بازو شمس النساء کی کمر کے گرد لپیٹا۔ شمس النساء اس کے ساتھ ٹک گئی۔ ایک قدم اٹھایا اور ٹک گئی۔ اُس نے ناک عامر کے سینے سے لگا کر سوچا اور اس سے الگ ہٹ کر بولی: ”تم کہاں تھے؟ کس کے پاس تھے؟“

”میں جانوروں کو دیکھ کر آ رہا ہوں۔“ عامر نے جواب دیا۔

”جانور عطرک سے لگنے لگے ہیں؟“ شمس النساء نے دے دے غصے سے کہا۔ ”تم نے کبھی عطر نہیں لگایا۔“ عامر چپ رہا۔ شمس النساء نے کہا: ”تمہیں وہ خوبصورت ڈانٹ مل گئی ہوگی، تم اس کے ہل میں آگے ہو؟“

”ابھی نہیں آیا شمس!“ عامر نے کہا۔ ”وہ مجھے راستے میں مل گئی تھی۔ میں تمہیں بتانا نہیں چاہتا تھا تبیں کسی رجم میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے۔ میں آنا کچا آدمی نہیں ہوں۔ تم نے میرے سینے سے جو خوشبو منگنی ہے یہ اُسی کی ہے لیکن تم میرے سینے کے اندر دیکھنے اور سونگنے کی کوشش کرو۔“ عامر کے بچے میں گولہ بٹ کا ہکا باز لڑکھ تھا۔ کہنے لگا۔ ”میں بہت پریشان ہوں شمس! میں کوئی امیر یا مالک یا سالار نہیں، ادنیٰ ملازم ہوں، الوشی مجھے آسانی سے انتقام کا نشانہ بنا سکتی ہے۔“

”معلوم ہوتا ہے آج اُس نے تمہیں کچھ زیادہ ہی پریشان کیا ہے؟“ شمس النساء نے کہا۔

”بہت زیادہ۔“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔ ”آج اُس نے اپنا دل کھول کر میرے آگے دکھ دیا ہے۔ اس نے بیان تک کر دیا ہے کہ وہ گناہگار اور بدکار ہے۔ اس نے مجھ پر دایم کر دیا ہے کہ وہ میاں بدکاری پھیلانے اور بھائی کو بھائی سے ٹرانے آتی ہے۔ اس نے مجھ سے پاک محبت کی انتہا کی ہے اور کہا ہے کہ اس کے عوض تھی لوت مانگوں گی۔ میں نے بڑی مشکل سے اس کے بازوؤں سے رہائی حاصل کی ہے۔ خدا کے لیے مجھے بتاؤ شمس، میں کیا کر دوں۔ وہ دنیا کی ساری دولت میرے تدموں میں رکھ دے تو بھی میں تمہیں دھوکہ نہیں دے سکتا۔“

”پھر اُسے دھوکہ دو؟“ شمس النساء نے کہا۔ ”اُسے وہی محبت دو جو وہ مانگتی ہے۔ اس کے عوض اس سے وہ راز لو جو ہم مانگتے ہیں۔ اس نے تمہیں بتا دیا ہے کہ اُسے کس مقصد کے لیے یہاں بھیجا گیا ہے۔ تم تجربہ کار اور

راشند ہو۔ یہ تم خود سمجھ سکتے ہو کہ اُسے صاف کہہ دو کہ تمہیں اندر کے رازوں کی ضرورت ہے یا اسے بتائے بغیر اُس سے راز اُگھواتے رہو۔

”میں یہ سوچ چکا ہوں۔“ عامر نے کہا۔ ”مگر ڈرا ہوں کہ تم ایک نہ ایک دن میرے غلات غلط فہمی میں مبتلا ہو جاؤ گی۔“

”میں تمہیں اور اپنی قیمت کو خدا کے سپرد کرتی ہوں۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”ماں ہر روز مجھے جو باتیں بتاتی ہے وہ میری روح میں اُتر گئی ہیں۔ میری محبت مر نہیں سکتی، میں اسے اس غلام مقصد پر قربان کر سکتی ہوں جو مجھے ماں نے دیا ہے۔ اپنے اندر اور اپنے عطف کو یاد رکھو گے تو کوئی غلط فہمی پیدا نہیں ہوگی۔“ اس نے پوچھا۔ ”کہا اُسے معلوم ہو گیا ہے کہ تم مجھے ملے ہو؟“

”اُس نے ذکر نہیں کیا۔“ عامر نے جواب دیا۔ ”اُسے یقیناً معلوم نہیں۔“

”ہام کی ایک بات سُن لو۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”طب سے روانگی سے کچھ دیر پہلے قاہرہ سے ایک آدمی یہ معلوم کرنے آیا ہے کہ عز الدین کی نیت کیا ہے اور ملیبیوں کے منصوبے کیا ہیں۔ اُسے کوئی ٹھوس جواب نہیں دیا۔ ہام کا سلطان صلاح الدین ایوبی بہت جلدی قاہرہ سے فوج کے ساتھ روانہ ہونے کو تیار بیٹھے ہیں۔ اس آدمی نے بتایا ہے کہ سلطان ایوبی اس وجہ سے جلدی کو رخ کرتا جاتے ہیں کہ ملیبی فوج نے موصل، حلب اور دمشق کی طرف پیش قدمی کر دی تو قاہرہ سے فوج کو بروقت یہاں پہنچانا ممکن نہیں ہوگا۔ خطرہ یہ ہے کہ سلطان اپنی فوج لے جائیں اور ملیبیوں کی چال کچھ اور ہو تو سلطان کی فوج نقصان اٹھا سکتی ہے۔ ہمیں بہت جلد اپنے مسلمان امراء اور ملیبیوں کے عزائم معلوم کرنے ہیں۔“

”میں نے سنا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس اس آسمان سے تارے بھی توڑ لاتے ہیں۔“ عامر نے نشان دہی کی۔ ”کیا ملیبی علاقوں میں اس کا کوئی آدمی نہیں؟“

”ماں نے مجھے بتایا ہے کہ اسحاق ترک ایک بڑا ہی قابل اور ہوشیار آدمی ہے۔“ شمس النساء نے جواب دیا۔ ”وہ بیوت گیا تھا ہے۔ مجمع خرقہ وہی لے گا لیکن اس کی طرف سے کوئی اطلاع قاہرہ نہیں پہنچی۔۔۔۔۔ دیکھو عامر! فوجوں کی نقل و حرکت ہوتی ہے تو یہ راز بے نقاب ہو جاتے ہیں مگر یہاں کوئی ایسی ٹپل نظر نہیں آتی۔ جو راز ہے وہ عز الدین اور عماد الدین کے سینے میں ہے۔ یہ اندرونی حلقوں سے مل سکتا ہے اور تمہیں یہ راز انوشی دے سکتی ہے۔“

”مگر وہ جو قیمت مانگتی ہے وہ میں نہیں دے سکوں گا۔“ عامر نے کہا۔

”تمہیں یہ قیمت دینی پڑے گی۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”میں یہ قیمت دینے کو تیار ہوں۔ میں اپنے بھائی کے گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔ مذہب اور آئین رسولِ مسلم کی عظمت کے لیے ہماری آپس کی محبت اور دلوں کی خواہشیں کوئی مٹتی نہیں رکھتیں۔ ہمیں ان شہیدوں کا قرض ادا کرنا ہے جو اسلام کے نام پر اپنی دہلیوں کو نوجوانی میں بیہ کر گئے ہیں۔۔۔۔۔ عامر! کچھ نہ سوچو۔ قربان ہو جاؤ۔“



اُس وقت اسحاق ترک بیروت میں تھا۔ بیروت ملیبی حکمران بالذہن کے فرنگی لشکر کی بہت بڑی چھاپی بنا ہوا تھا۔ اس سلسلے کی پہلی آفتاب میں سلا جا چکا ہے کہ بالذہن کو ایک شکست سلطان ایوبی کے بھائی عماد الدین نے دی تھی اور تھوڑے ہی عرصے بعد اُس نے سلطان ایوبی کی فوج کو گھات میں لینے کی کوشش کی تو خود سلطان ایوبی کی گھات میں آ گیا تھا۔ وہ گرفتار ہو جاتے ہوئے بچا اور دونوں بلا اُس کی فوج بتر بتر ہو کر پسا ہوئی۔ وہ تو جیسے راتوں کو سوتا بھی نہیں تھا۔ ان دونوں پسپائیوں کا انتقام لینے کے منصوبے بنا رہا تھا۔ اُس نے الملک الصالح کو اپنا اتحادی بنا لیا تھا، مگر اس کا یہ اتحادی مر گیا۔ اب وہ عز الدین اور عماد الدین کو سلطان ایوبی کے غلات اپنے محاذ میں شامل کر رہا تھا۔ اُس نے قاہرہ میں ہاسوس بھیج رکھے تھے جو سلطان ایوبی کے ارادوں کا پتہ چلا رہے تھے۔

اسحاق ترک بیروت پہنچ چکا تھا اور بالذہن کی ماں کا ٹڈنک پہنچنے کی ترکیبیں سوچ رہا تھا۔ وہاں جہاں سے تمنا اپنے آپ کو کسی مسلمان علاقے سے بھاگا ہوا عیسائی بتاتا، اس طرح اس نے بہت سے لوگوں کی ہمدردی حاصل کر لی۔ وہ چونکہ ترکی کا باشندہ تھا، اس لیے سفید نام تھا۔ غریب اور تنہا بھی تھا۔ گھوڑ سواری نینو بازی، تیر اندازی اور بیخ زنی میں خصوصی مہارت رکھتا تھا۔ اُس کے بازو لیے اور ان میں طاقت تھی۔ دماغ بھی تیز اور ایک میں تھا۔ دوسروں کا دل موہنے کے لیے، بھڑکانے کے لیے اور ہر کسی کو اپنا گرویدہ بنانے کے لیے وہ مناسب ڈھونگ رچانے کے فن کا ماہر تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کہا کرتا تھا کہ میری اصل قوت میرا ایمان اور میرا کردار ہے۔ اُن دنوں بیروت میں سلطان ایوبی کے غلات جنگی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ وہاں کے لوگوں کو فوج میں بھرتی کرنے کے لیے فوجی میلے ہو رہے تھے جن میں فوجی کزن دکھاتے اور بیخ زنی وغیرہ کے مقابلے کرتے تھے۔ ایک روز اسحاق ترک ایسے ہی ایک مقابلے کا تماشہ دیکھنے جا پہنچا۔ یہ ملیبیوں کا ایک پرانا کھیل تھا۔ دو گھوڑ سوار ہاتھوں میں لمبی برجھیاں تلے ایک دوسرے کی طرف گھوڑے سر پہ دوڑاتے اور ایک دوسرے کو برجھ سے گھوڑے سے گرنے کی کوشش کرتے تھے۔ اگر کوئی پہلی بار نہ گرے تو ایک بار پھر ایک دوسرے کی طرف گھوڑے دوڑاتے اور ایک دوسرے کو برجھ سے گرانے کے لیے وار کرتے تھے۔ سوار زرہ بکتر پہنتے ہوئے تھے۔

یہ مقابلہ ہوتا رہا۔ سوار گرتے رہے۔ دوسروں کو مقابلے کے لیے لگاتار دے رہے۔ ایک سوار نے کئی ساریں کو گرایا۔ اُس نے کسی اور کو لٹکا رہا تو کوئی بھی سلسلے نہ آیا۔ اسحاق ترک مولائی لباس میں تھا۔ وہ میدان میں آ گیا۔ مقابلہ کرنے والے سوار فوجی تھے اور زرہ پوش۔ اسحاق کو عام لباس میں میدان میں اترتے دیکھ کر تماشائیوں نے تہقہ لگایا۔ وہاں ملیبی جنرل اور دیگر کمانڈر وغیرہ بھی تھے۔ وہ بھی خوب ہنسے جس گھوڑ سوار نے سب کو لٹکا رہا تھا وہ گھوڑے پر سوار میدان میں گھوڑے کو ابھر اُدھر بھاگا رہا تھا۔ وہ ملیبی فوج کے ایک دستے کا کمانڈر تھا۔ اُس نے ازراہ مذاق گھوڑے کا رخ اسحاق کی طرف کیا اور قریب آ کر برجھ اسحاق کو ماری۔ اسحاق وار پھا گیا۔ تماشائیوں نے ایک اور تہقہ لگایا۔ پھر شور مچا۔ پاگل۔ پاگل۔ یہ کوئی پاگل ہے۔ اسے جان سے مار ڈالو۔

گھوڑ سوار کا نڈر نے گھوڑا پیچے کو موڑا۔ اس کے ساتھی کمانڈل میں سے کسی نے اسے کہا۔ ”اب کے اے“

یہ کمانڈر بالڈون کی فوج کا نائب تھا۔ نائب ملیبی فوج کا بہت بڑا اعزاز اور تہہ بہہ تھا جو اس کا بڑا کوہِ مبارک تھا جو ذاتی طور پر نڈر اور ماہر جنگجو اور اجتماعی طور بہت بڑے دستے کو جنگی اہلیت سے بڑا کر کے اس اعزاز کے لیے جو اوصاف دیکھے جاتے تھے وہ کسی میں پائے جاتے تھے۔ یہ اعزاز بے ملتا ہے ہر سے پاؤں تک زرہ بکتر ملا کرتی تھی۔ ملیبیوں کے نائب جنگی قابلیت اور بے خوفی کی بدولت آج تک مشہور ہیں۔ ان کا اتنا تہہ بہہ تھا کہ ان کے مشوروں سے بادشاہ اپنے فیصلے مل دیا کرتے تھے۔

اسحاق ترک نے زرہ بکتر کے بغیر اس نائب کو بچا دیا اور اُسے گھوڑے کے پاؤں تلے آنے سے بچا بھی لیا تو نائب اس کی قدر و قیمت سمجھ گیا۔ اُسے اپنے گھر لے گیا کہ نائب نے اُسے شراب پیش کی۔ مسلمان جاسوسوں کے لیے یہ ایک مشکل پیدا ہو گیا کہ تھی کہ دشمن کے علاقے میں وہ عیسائیت کا بہروپ دھاریے اور اپنے حلقوں میں بھی پہنچایا کرتے تھے مگر وہاں شراب پانی کی طرح پی پلائی جاتی تھی مسلمان شراب پینے سے گریز کرتے تھے۔ یہاں تو تڑپتے تھے۔ بعض جاسوس شراب کے سلسلے میں ننگ میں پکڑے بھی گئے تھے۔ علامہ ایسا فتویٰ دینے سے بچ کر پکڑے تھے کہ ان حالات میں شراب جائز ہے۔ مصلح الدین ایوبی نے یہ ہدایت جاری کی تھی کہ شراب پینے کی اجازت نہیں دی جاسکتی کیونکہ مذہب میں حرام ہونے کے علاوہ یہ خطو تھا کہ شراب نوشی عادت بن جاتی ہے، دوسرے یہ کہ جس نے شراب کبھی نہ پی ہو وہ ہوش کو کراچی اسلیت بے نقاب کر سکتا ہے۔ البتہ سلطان ایوبی نے کمانڈر کے دشمن کے ملک میں شراب سے گریز کی کوشش کروا کر فرض کا اظہار بھی ہو کہ شراب پی لو تو اتنی پی لی جائے جو بدست نہ کرے۔

یہی مشکل اسحاق نرک کے سامنے آگئی۔ وہ ایمان کا بچا تھا۔ اس نے پینے سے انکار کر دیا اور کمانڈر میری قوت آپ نے دیکھ لی ہے۔ اس کا لازموت یہ ہے کہ میں شراب نہیں پیتا۔ میرے استاد نے مجھے کمانڈر کے ہاتھ جسم میں شراب چلی گئی تو تمہارے نیچے جو گھوڑا ہو گا وہ محسوس کرے گا کہ اس کی پیٹھ پر ایک کمزور انسان بیٹھا ہے۔ پھر گھوڑا بھی حکم نہیں مانے گا۔ اسحاق نے گردن سے نکلنے دھلکے کو کھینچا۔ اُس کے کرتے کے اندر سے چھوٹی سی ملیب باہر آئی۔ اسحاق نے کہا۔ "میں نے اپنی طاقت کو اس ملیب کے تحفظ کے لیے من مرنے کے لیے ملیب ہاتھ میں رکھ کر نرم کھائی تھی کہ شراب نہیں پیوں گا، بدکاری نہیں کروں گا۔ میری تم نہ تو ہیں؟" "تم کہاں رہتے ہو؟" نائب نے پوچھا۔ "گھرواں تمہارے ساتھ آئے ہیں؟"

"نہیں" اسحاق نے جواب دیا۔ "میں گھروالوں سے یہ کہہ کر بھاگا تھا کہ آپ کسی علاقے میں کوئی تہی بخش مکان بن گیا تو انہیں یہاں لے آؤں گا۔"

"تمہارا مکان بن گیا ہے" نائب نے کہا۔ "میں تمہیں اپنی باقاعدہ فوج میں نہیں لے رہا۔ تم میرے ذاتی محافظ ہو گے۔ ہر کمانڈر کے ساتھ دو چار محافظ ہوتے ہیں لیکن میں تم جیسے ارمان کے آدمیوں کا نذرانہ ہوں میری پسند کا مرنے کا ایک محافظ میرے پاس ہے۔ تم دوسرے ہو گے۔ تمہاری سرائی کا انتظام کر دیا جائے گا۔" وہ زمانہ جنگجوؤں کا تھا۔ اسحاق جیسے طاقتور اور دلیر آدمیوں کی خوب قدر ہوتی تھی۔ نائب نے اُس کی

برچی میں اسیں کر ساتھ لے جاؤ۔ زندہ نہ رہے۔ کسی اور نے چلا کر کہا۔ "یہ تمہاری تو ہیں ہے۔ ایک پاگل دیہاتی نے تمہیں ٹھکرا ہے؟"

گھوڑ سوار نے ایڑ لگائی۔ اسحاق بہتہ تھا۔ گھوڑے کو اپنی طرف آتے دیکھ کر اس نے چیخا مارا جھینکا اور برچی کا در بچانے کے لیے تیار ہو گیا۔ گھوڑ سوار ڈاسا جھکا۔ برچی ہاتھ میں تولی۔ قریب آکر اس نے اسحاق پر وار کیا۔ اسحاق کچھ دھڑک گھوڑے کے ساتھ اس طرح دوڑا گیا جیسے برچی اس کے جسم میں اتر گئی ہو اور وہ اُس کے ساتھ گھسیٹا ہوا ہو۔ تماشا بینوں نے دل و دھمکین کا شور مچا کر دیا لیکن یہ دیکھ کر سب پر سناٹا طاری ہو گیا کہ اسحاق ترک دوڑتے دوڑتے سوار کے پیچے گھوڑے پر سوار ہو گیا تھا۔ برچی کو اس نے پکڑ رکھا تھا۔ سوار نے بھی برچی کو پکڑ رکھا تھا۔ اُس نے گھوڑے کو گھمایا۔ گھوڑا ایک پل میں دوڑنے لگا۔ اسحاق اس سے برچی چھیننے کی کوشش کر رہا تھا۔

اُس نے برچی چھین لی اور دوڑتے گھوڑے سے کود کر کھڑا ہو گیا۔ اُس نے برچی لہر کر لٹکا کر کہا۔ "مجھے ایک گھوڑا دے۔ کوئی بھی میرے مقابلے میں آجائے۔ زندہ بکتر کے بغیر مقابلہ کروں گا۔"

گھوڑ سوار کا بڑا گھوڑا اسے اتر کر اسحاق کے پاس آیا۔ اُس نے بازو پھیلا رکھے تھے۔ اسحاق نے برچی زمین میں گلا دی۔ ملیبی سوار نے اُسے گلے لگایا۔ اسحاق نے کہا کہ مقابلہ کروں گا، مجھے گھوڑا دے دو۔۔۔۔۔۔ اسے ایک گھوڑا اور ایک برچی دے دی گئی۔ وہ اسی کمانڈر کے مقابلے میں آیا۔ تماشا بین دم بخود تھے۔ انہیں یقین تھا کہ یہ قیمت دیہاتی زندہ بکتر کے بغیر برچی سے بہت بُری موت مرے گا۔ دونوں گھوڑے دوڑا نسنے سانسے کھڑے ہو گئے۔ اشارے پر گھوڑے دوڑے۔ کمانڈر نے برچی اسحاق کے پیٹ کے سیدھ میں رکھی ہوئی تھی۔ اسحاق نے اپنے جسم کو سامنے کرکے کمانڈر کا رخا کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی برچی کمانڈر کے پیٹ میں لگی۔ کمانڈر گھوڑے کی دوسری طرف گر پڑا۔ اس نے غلطی یہ کہ اس طرف والا پاؤں رکاب سے ٹکنا نہ بھول گیا۔ گھوڑا اسے گھسیٹنے لگا۔ اس مقابلے میں کسی تماشا بین کو کسی سوار کی مدد کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ سوار برچی جا بجا کرتے تھے۔ کمانڈر کو گڈا گھسیٹ رہا تھا۔ اسحاق نے گھم کر دیکھا تو اُس نے اپنے گھوڑے کو گھمایا، ایڑ لگائی اور کمانڈر کے گھوڑے کے پیلوں میں آکر اپنے گھوڑے سے کود کر اس کے گھوڑے کی پیٹھ پر جا بیٹھا۔ ان کا کام کھینچنی اور گھوڑے کو روک لیا۔ کمانڈر نے چونکہ زندہ بکتر ہیں رکھی تھی اس لیے اس کا جسم زمین کی رگوں سے محفوظ رہا اور اس کی کھال اتر جاتی۔

کمانڈر نے اُسے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا اور اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے۔ اسحاق ترک نے بتایا کہ وہ مسلمانوں کے علاقے سے بھاگا ہوا عیسائی ہے۔ وہ اپنے آپ کو عام قسم کا عیسائی تو کہہ نہیں سکتا تھا۔ ایسی گھوڑ ساری اور ایسی نیزہ بازی کا ماہر کوئی فوجی ہو سکتا تھا یا کوئی اونچے خاندان کا فرد۔ اس نے کمانڈر کو بتایا کہ مسلمان اسے زبردستی فوج میں بھرتی کرنا چاہتے تھے اس لیے وہ وہاں سے بھاگ آیا۔ کمانڈر اُسے اپنے ساتھ لے گیا۔

رہائش کا انتظام کر دیا۔ اس کے لیے عربی گھوڑے اور دیگر سامان کا بندوبست کیا اور اس کی خواہ مخواہ مقرر کر دی۔ اسحاق ترک کو عدلنے دماغی صلاحیتیں بڑی نیامنی سے عطا کی تھیں۔ انہیں بروئے کار لاتے ہوئے وہ دودنوں میں اس مہیبی نائٹ کا مستدرین گیا۔

”میری موت ایک خواہش ہے۔“ اس نے نائٹ سے کہا۔ ”جس طرح مسلمانوں کا قبلہ اول ہمارے قبیضے میں آگیا ہے، اُن کے خاندان کعبہ پر بھی ہمارا قبضہ ہو جائے۔ اسلام تھوڑے سے عرصے میں ہمیشہ کے لیے مرحلے کا۔ اگر ساری دنیا پر نہیں تو دنیا کے عرب پر صلیب کی مقدس حکمرانی ہو جانی چاہیے۔“

”تم خواب دیکھ رہے ہو میرے دوست!“ نائٹ نے کہا۔ ”مسلمانوں کو اتنی جلدی شکست دینا آسان نہیں۔ اگر ہم نے مسلمانوں کے کبے کی طرف پیش قدمی کی تو ساری دنیا کے مسلمان اکٹھے ہو جائیں گے۔ انہیں چھوڑو، ہم ابھی تک ایسے صلاح الدین ابوبی کو شکست نہیں دے سکے۔“

”آپ لوگ اپنے ہی پیدا کیے ہوئے دھموں کا شکار ہو گئے ہیں۔“ اسحاق نرک نے کہا۔ ”مسلمانوں میں اتھو نہیں رہا۔ صلاح الدین ابوبی اپنے مسلمان دشمنوں میں اکیلے رہ گیا ہے۔ کیا صلب اور موصل کے نئے حکمران، حوالدین اور عمار الدین آپ کے حمایتی نہیں؟ وہ آپ کی مدد کے محتاج اور منتظر ہیں۔ آپ کے جاسوسوں نے مسلمانوں کو کھوکھلا کر دیا ہے۔ میں آپ کو وہاں کی صحیح تصویر بتانا ہوں۔“ اس نے الفاظ میں ایسی تصویر پیش کی جس سے نائٹ کی باچھیں کھل گئیں۔ احمق نے ایسے مشورے دیئے جو کوئی جنرل ہی دے سکتا تھا۔ نائٹ کی آنکھیں کھل گئیں۔

”تم مجھے حیران کر دینے کی حد تک ذہین ہو؟“ نائٹ نے کہا۔ ”ہم کچھ ایسے ہی منصوبے بنا رہے ہیں جو تمہاری خواہشوں اور عزائم کے مطابق ہیں۔“

”میرے اس مشورے کو ذرا اہمیت دیں کہ صلاح الدین ابوبی کی طرح چھاپہ مار جیش تیار کریں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”ایک جیش میرے حوالے کر دیں۔ میں مسلمان علاقوں اور ان کی نازک رگوں سے اچھی طرح واقف ہوں۔ مجھے دور اندیشی وہ جگہیں معلوم ہیں جہاں وہ رسد وغیرہ کے ذخیرے رکھتے ہیں۔ ادھر جنگ ہوئی تو اُوہ ران کا کوئی ذخیرہ نہیں رہنے دوں گا۔“

”ایسا ہی ہوگا؟“ نائٹ نے کہا۔ ”ہم تمہیں موقع دیں گے۔“

☆

”میں نے تمہیں شمس النساء کے ساتھ باتیں کرتے دیکھا تھا؟“ انوشی عامر بن عثمان سے کہہ رہی تھی۔ وہ موصل میں تھے۔ عامر نے اُسے محبت کا جھانسدہ دے دیا تھا۔ انوشی آدھی رات کے بعد اس کے کمرے میں آگئی تھی۔ کہنے لگی۔ ”شمس النساء مجھ سے زیادہ خوبصورت تو نہیں؟“

”اُس کا نام نہ لو۔“ عامر نے اکٹاہٹ سے کہا۔ ”وہ شہزادی ہے۔ مجھے اپنا نوکر سمجھتی ہے اور حکم جلاتی ہے۔ میں کبھی اس کے پاس کھڑا ہوتا بھی ہوں تو یہ حکم کی تعمیل ہوتی ہے۔ تم سے بھی میں اسی لیے ڈرتا رہتا تھا۔ نہیں

میں شہزادی سمجھتا رہا۔ لیکن تم نے میرا ڈر دور کر دیا ہے۔ پھر کبھی کبھی اُن کی ہاتھ لگ کر تم نے کسی دھوکے میں مبتلا کر دی ہو۔ یہ نہ بھی ہو تو اپنا یہ انتہام مجھے صاف نظر آ رہا ہے کہ بڑوں نے مجھے تمہارے ساتھ دیکھ دیا تو مجھے ہر تھانے میں بند کر دیں گے۔“

”اگر تمہیں کسی نے نہ بھانسنے میں بند کیا تو میرے اشارے پر موصل کی اینٹ سے اینٹ بج جائے گی۔“ انوشی نے کہا اور اُسے اپنے ساتھ لگایا۔ پیار سے بولی۔ ”تمہارا یہ ڈر کہا ہے کہ میں تمہیں کوئی دھوکہ دے رہی ہوں۔ میرا وجود ایک دکنش دھوکہ ہے لیکن تم مجھے انسان کے روپ میں دیکھو۔ مجھے اپنی مہارت کرنے دو۔“

انوشی پر بے خودی سی طاری ہو گئی۔ عامر بن عثمان کی انگلیاں اس کے بالوں میں رنگ رہی تھیں۔ رات گورق جاری تھی۔ انوشی کے سبب اور انداز میں غماز آگیا تھا۔ عامر بن عثمان کے لیے یہ بڑا ہی سنت استمان تھا۔ وہ جوان تھا، تنومند تھا اور وہ غیر شادی شدہ تھا۔ کئی بار اس کے جذبات اپنے قابو سے نکل چکے تھے۔ اُس نے دل ہی دل میں دھیان خدا کی طرف کر دیا اور خدا سے التجائی کرتے لگا کہ اس کی ذات باری اسے جبراً بہت و استقلال عطا فرمائے۔“

رات تھوڑی سی رہ گئی تھی جب انوشی اس کے کمرے سے نکل چکی تھی۔ چار دیواریں اُن کی انوشی اُس کے وجود میں جذب ہو چکی تھی۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ عامر جوان نہیں انسان ہے مگر عامر کی ذات میں جو زور ہے یا جو دیر ہے نئے ان سے انوشی، ذات نہیں تھی۔

”مجھے ان مسلمان حکمرانوں سے نفرت ہو گئی ہے۔“ ایک رات عامر نے انوشی سے کہا۔ ”میں نے مسیحی حکمران نہیں دیکھے۔ ہمارے حکمرانوں سے تو اچھے ہوں گے۔“ اُس نے رازداری سے پوچھا۔ ”کیا یہ ممکن نہیں کہ صلیبی آکر ان علاقوں پر قبضہ کر لیں؟“

انوشی بہت ہی چالاک لڑکی تھی۔ بچپن سے استادوں کے ہاتھوں میں کھلی تھی۔ اُس کا حسن قصوں کی دیواریں توڑ دیتا تھا۔ جابر حکمرانوں کو وہ اپنا غلام بنالیا کرتی تھی، مگر وہ انسانی فطرت کی گزریوں اور فطری تقاضوں اور مطالبوں سے آزاد نہیں تھی۔ کوئی بھی انسان خواہ وہ اوصاف اور عادات کے لحاظ سے دندہ ہی کیوں نہ بن جائے، اس فطرت کی زنجیروں سے آزاد نہیں ہو سکتا جو خدائے بنائی ہے۔ انوشی اپنی تشنگی عامر بن عثمان کو بتا رہی تھی۔ یہ اس کی دکھتی رگ تھی جو اُس نے عامر کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ سچے پیار کی تشنگی اور عامر کے دھوکے اس کا ڈنک مار رہا تھا۔ وہ شراب کے لئے کوہناتی تھی محبت کے خمار سے واقف نہیں تھی۔ یہ خمار جب طاری ہوا اور عامر نے صلیبی حکمرانوں کے حق میں بات کر دی تو انوشی کی تمام تر تربیت بیکار ہو گئی۔ اس نے عامر کے ساتھ ایسی باتیں شروع کر دیں جو جاسوس اور تخریب کار نہیں کیا کرتے۔

عامر کا مقصد پورا ہو گیا۔ اس نے سچ پچ کر سوال پوچھنے شروع کر دیے۔ اگر اس وقت انوشی کو اس کے صلیبی استاد یا عمار الدین اور اس کے وہ دوا علی حاکم دیکھتے جو اُسے گورنر ناباب سمجھتے تھے تو یقین دہانے کے یہ وہ لڑکی ہے جسے وہ سو ڈاڑھی پری کہا کرتے ہیں۔ وہ مصمم سی بچی بنی ہوئی تھی ادا سے وہ بھر احساس نہیں تھا کہ وہ سلطنت اسلامیہ کی جڑیں کھوکھلی کرنے کی بھانے صلیب کو دیکھ کی طرح کھا رہی ہے۔ عامر بن عثمان اس کی نفرت کے تھکے پڑے

کر رہا تھا۔

اوشی جب اُس رات عامر کے کمرے سے نکلی تو رات کا آخری پہر تھا۔ وہ بڑے اہم ملازم عامر کے سینے میں ڈال گئی تھی۔

۲۶

بہت دن گزر گئے تھے۔ بیروت میں اسحاق ترک اپنے ملیبی نائٹ کا ذاتی محافظ ہی نہیں اس کا ہماز دوست اور قابل اعتماد ساتھی بن چکا تھا۔ اس نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ بالڈون کے فرنگی لشکر کے ایک بڑے دستے کا یہ کمانڈر ملیب کا اتنا خیر خواہ نہیں جتنا اپنی اس خواہش اور عزم کا غلام ہے کہ وہ اگلی جنگ میں بڑھ چڑھ کر کامیابی حاصل کرے اور شاہ بالڈون سے عرب کا کوئی گزرا انعام کے طور پر حاصل کرے۔ اس کے دماغ پر خود بخود حکمرانی سوار تھی اور اس کی سوچیں اسی خواہش کے تابع تھیں۔ اسحاق ترک اپنے استاد علی بن سفیان کی نزوتیت کے مطابق اس کی نصیحت سے کھینچے لگا۔ جس طرح اوشی جیسی خطرناک لڑکی فطرت انسانی کی کمزوریوں اور لغاتوں کے سامنے بے بس ہو گئی تھی اسی طرح ملیبیوں کا یہ نائٹ اپنے نظریے سے ہٹ کر اپنی خواہشات سے مغلوب ہو کر بے سوچنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کر رہا تھا کہ جس اجنبی کو اس نے اپنا دوست بنا لیا ہے وہ صرف اس کی نہیں اس کے بادشاہ اور اس کی ملیب کی شکست کا پیا سبر ہے۔

ایک روز نائٹ اسحاق ترک کو بیروت سے دُور لے گیا۔ اسحاق کو پتہ چلا کہ نائٹ کا دستہ رات کو بڑی جلدی میں کوچ کر گیا ہے۔ نائٹ اس دستے کو مختلف جگہوں پر تقسیم کرنے کے لیے جا رہا تھا۔ اسحاق محافظ کے طور پر اس کے ساتھ تھا۔ دستے تک پہنچے تو دیکھا کہ نیچے نہیں لگائے گئے تھے۔ اس میں گھوڑ سوار بھی تھے اور پیادے بھی۔ نائٹ نے اپنے ماتحت کمانڈروں کو بلا کر مختلف جگہیں بتائیں اور حکم دیا کہ ان جگہوں پر وہ نیچے گاڑیں اور تیاری کی حالت میں رہیں۔ اسحاق پاس کھڑا یہ احکام سن رہا تھا۔

”ہو سکتا ہے تمہیں ایک جہیز تک تیاری کی حالت میں رہنا پڑے“ نائٹ نے اپنے چھوٹے کمانڈروں سے کہا۔ ”لیکن اگنانا جانا۔ ہمیں کل قاہرہ سے آئے ہوئے ایک جاسوس نے اطلاع دی ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے بیروت کو محاصرے میں لے کر اس شہر پر قبضہ کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ہمیں توقع تھی کہ وہ اب بھی دمشق کی طرف سے آئے گا اور سب سے پہلے اپنے مسلمان املاک کو جس میں حلب، حمص اور حرن کے امرا خاص طور پر قابل ذکر ہیں، اپنے ساتھ ملائے گا، اُس کے بعد وہ ہمیں لاکارے گا، مگر اب یہ قابل اعتماد اطلاع ملی ہے کہ وہ سب سے پہلے ہمارے دل پر وار کرے گا اور اس کے بعد اپنے ان امرا سے جنہیں ہم نے اپنا درپردہ دوست بنا رکھا ہے، نیچے لگا۔ اگر ہمیں یہ اطلاع نہ ملتی تو ہم بیروت کے اندر اس کے محاصرے میں آجاتے۔ تم میں سے بہت سے ایسے ہیں جنہیں یہ معلوم نہیں کہ صلاح الدین ایوبی محاصرے کا ماہر ہے۔ اس کے محاصرے میں آئی ہوئی فوج کے پاس صرف یہ چال رہ جاتی ہے کہ ہتھیار ڈال دے۔ ملیب کی برکت سے ہمیں پہلے ہی اشارہ مل گیا ہے۔“

اسحاق سن رہا تھا۔ اُس نے اپنے کپڑوں کے اندر پسینے کی نمی محسوس کی۔ اسے یہ سن کر غصہ آئے تھا کہ صلاح الدین ایوبی کے اندرونی حلقے میں بھی ملیبیوں کے جاسوس موجود ہیں جنہوں نے اتنی خطرناک اطلاع بیان پہنچا دی ہے۔ اُسے معلوم تھا کہ مسلمان ایمان فرشتی پر نورا اتر آتے ہیں۔ سلطان ایوبی کے ہماز سنے ہیں کوئی ملیبی تو نہیں جاسکتا۔ اب یہ ذمہ داری اسحاق ترک بڑی شدت محسوس کرنے لگا کہ وہ قاہرہ پہنچے اور علی بن سفیان کو بتائے کہ اگر سلطان نے واقعی بیروت پر فوج کشی کا فیصلہ کر لیا ہے تو یہ عاید بیروت نہ جائے۔

”اس اطلاع سے ہم یہ فائدہ اٹھا رہے ہیں کہ جس طرح ہمارا دستہ اس علاقے میں گھات کی صورت میں چھپا گیا ہے، اسی طرح چند اور دستے جن میں گھوڑ سوار زیادہ ہیں بیروت کے ارد گرد اور دُور دُور بھیج دیئے گئے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی کا استقبال وہ دستے کریں گے جو بیروت میں تیار ہوں گے۔ وہ اُس کی فوج کو یہ تاثر دے کر اٹھائیں گے کہ اس نے بیروت کو اپنا ملک آدھو چاہے۔ وہ جب محاصرے کو تنگ کر رہا ہوگا ہم عقب سے اس پر حملہ کریں گے۔ چھ روزہ بیروت کے اندرونی ہماری فوج اور ہمارے باہر والے دستوں میں آکر ہمیشہ کے لیے پس جائے گا۔“

”جناب!“ ایک پرانی عمر کے کمانڈر نے کہا۔ ”یہ معلوم ہو چکا ہے کہ وہ کس طرف سے آئے گا؟“ ”ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا۔“ نائٹ نے جواب دیا۔ ”ممکن ہے نظر آتا ہے کہ وہ ہمارے علاقوں میں سے گزر کر آنے کا نظرد مول لے گا۔ شاہ بالڈون نے ہدایت جاری کی ہے کہ راستے میں اُس کے ساتھ جھڑپ نہ ہونی چاہئے۔ اُسے دُور اندر تنگ، اور بیروت تک آنے دیا جائے۔ یہاں ہم اُس کی فوج کو روک دے اور اُس کو یہ معلوم ہوگا کہ بیروت سمندر پر واقع ہے۔“ اسی کمانڈر نے کہا۔ ”وہ اپنی بحری قوت سے محروم کر کے ماریں گے۔“

”اور آپ کو یہ تو معلوم ہوگا کہ بیروت سمندر پر واقع ہے۔“ اسی کمانڈر نے کہا۔ ”وہ اپنی بحری قوت بھی استعمال کر سکتا ہے۔“

”وہ بحری قوت استعمال کرے گا۔“ نائٹ نے کہا۔ ”اس کی بہت سی فوج بحری جہازوں سے آ رہی ہے۔ ہم نے اس کا بھی انتظام کر لیا ہے۔ ہم سمندر میں اس کا مقابلہ نہیں کریں گے۔ اُس کی فوج کو اُترنے کا موقع دیں گے۔ اس طرح ہم اُس کے جہازوں کو تباہ کرنے یا انہیں بھاگنے کا موقع دینے کی بجائے جہازوں پر قبضہ کریں گے۔... میرے دوستو! تم جانے ہو کہ فوج کو راز کی ایسی باتیں نہیں بتانی جاتیں کیونکہ جس طرح ہمارے جاسوس مسلمان علاقوں میں موجود ہیں اسی طرح ہمارے علاقوں میں مسلمان جاسوس سرگرم ہیں۔ سپاہیوں کے منہ سے نکلی ہوئی بات صلاح الدین ایوبی کے کانوں تک پہنچ سکتی ہے، مگر بعض حالات میں اپنے کمانڈروں کو معلوم ہونا چاہیے کہ آنے والے حالات کیسے ہوں گے اور ان کا پس منظر کیا ہے۔ یہ احتیاط کریں کہ سپاہیوں کو پتہ نہ چلنے پائے کہ ہمیں صلاح الدین ایوبی کے متعلق کوئی اطلاع ملی ہے۔ ورنہ وہ اپنا فیصلہ بدل دے گا۔“

”کیا آپ کو مسلمان امرا کی نیت کا علم ہے؟“ ایک اور کمانڈر نے پوچھا۔ ”ایسا نہ ہو کہ وہ ہم پر حملہ

کردیں؟
 "ان کی طرف سے ہمیں کوئی خطرہ نہیں" ٹائٹ نے کہا۔ "مطلب کا دلی عزالدین موصل میں آگیا ہے اور موصل کا امیر عماد الدین حلب چلا گیا ہے۔ یہ تبادلہ ہماری کارستانی سے ہوا ہے۔ وہاں کے حالات ہمارے قبضے میں ہیں۔ البتہ یہ توقع رکھی جاسکتی ہے کہ ان میں سے کوئی مسلمان حکمران صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر دے یا اسے رد دینے سے انکار کر دے۔ بہر حال یہ یقین ہے کہ اپنے مسلمان اہلکار کی طرف سے صلاح الدین ایوبی کو تعاون نہیں ملے گا؟"



رات کو اسحاق ترک نے ٹائٹ کے ساتھ سلطان ایوبی کے متوقع حملے اور بیروت کے محاصرے پر تبادلہ خیال اور خوشی کا اظہار کیا کہ اسے اپنی خواہش کی تکمیل کا موقع مل جائے گا۔ اس نے کچھ اور ضروری باتیں معلوم کر لیں۔ اس کے سامنے اب یہ مسئلہ تھا کہ وہاں سے نکلے اور تاحہرو پہنچے۔ وہ آسانی سے فرار ہو سکتا تھا لیکن اس نے سوچ بیا تھا کہ غائب ہو جانے سے ٹائٹ کو شک ہو جائے گا کہ یہ جاسوس تھا جو سب کچھ دیکھ کر چلا ہے لہذا وہ اپنی سکیم میں رد و بدل کر لیں گے۔ وہ ٹائٹ کو بتا کر جانے کی سوچنے لگا۔ اسے ایک بہانہ مل گیا جو یہ تھا کہ وہ اپنے گھر کے تمام افراد کو مسلمان علاقے میں چھوڑ آیا ہے، اب چونکہ اس کا ٹھکانہ بن گیا ہے اس لیے وہ انہیں وہاں سے نکالنا چاہتا ہے ورنہ مسلمان انہیں پریشان کریں گے۔

یہ بہانہ پیش کر کے اس نے ٹائٹ سے کہا۔ "ایک آدھ بیٹے بعد ہم جنگ میں اُلجھ جائیں گے پھر نہ جانے کب فرمت ملے۔ انہیں ابھی سے آؤں تو بہتر ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ میں جنگ میں مارا جاؤں۔ مرنے سے پہلے انہیں یہاں لانا چاہتا ہوں تاکہ میرے بعد میری بہنیں مسلمانوں کے ہاتھوں خراب نہ ہوتی ہیں۔" بہانہ معقول تھا۔ ٹائٹ نے اسے سو گھوڑا دے رکھا تھا وہی اس کے پاس رہنے دیا اور کہا۔ "ابھی روانہ ہو جاؤ اور جس قدر جلدی آسکو واپس آؤ۔"

اسحاق ترک اس ملیبی ٹائٹ سے زیادہ جلدی میں تھا۔ اسے بہت جلدی تاحہرو پہنچنا تھا لیکن اس سے پہلے حلب اور موصل جانا ضروری تھا کیونکہ اس کے کالوں میں وہاں کے حکمرانوں اور اہلکار کے متعلق کچھ باتیں پڑی تھیں۔ اسے یہ پتہ نہیں چل سکا تھا کہ سلطان ایوبی جب ان علاقوں میں توجہ لائے گا تو موصل کے حکمرانوں اور سالاروں کا رویہ کیا ہوگا۔ اسے معلوم تھا کہ حلب میں اس کے ساتھی جاسوس کون کون ہیں اور وہ کہاں مل سکتے ہیں مگر ٹائٹ کی زبان سے اس نے سنا تھا کہ عزالدین موصل اور عماد الدین حلب چلا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہو سکتا تھا کہ رضیع خاتون بھی موصل میں ہوگی، اور اگر وہ موصل میں ہے تو اس کی خادمہ بھی ساتھ ہوگی۔ محل کے اندر کی دنیا سے رابطہ اس خادمہ کے ذریعے ہو سکتا تھا۔ بہر حال اسے وہاں کے حالات کا اور حالات کی خبر دینے والے خفیہ سافٹیوں کا کچھ پتہ نہ تھا سوائے وہ کہ جو موصل میں تھے۔

وہ اسی رات روانہ ہو گیا۔ گھوڑا اچھا تھا۔ اسحاق ماہر سوار تھا۔ میدانوں کی مسافت دونوں میں ملے

کرنے کا اسے تجربہ تھا۔ وہ فاصلے کرتا اور خدا سے یہی دعاؤں مانگتا تھا کہ اس کے تاحہرو پہنچنے سے پہلے سلطان ایوبی کو بچ نہ کر چکا ہو۔ گھوڑا دوڑ سے تھک گیا تو اسحاق نے اسے رکھا نہیں۔ گھوڑا اپنی سہولت کی چال آہستہ آہستہ چلتا گیا۔ اسحاق نے آگے تھک کر بیٹ زین کے ساتھ لگا لیا اور چلتے گھوڑے پر دو گیا۔ سحر کی تاریکی میں اس کی آنکھ کھلی۔ اس نے گھبرا کر آسمان کی طرف دیکھا۔ اس کی رہنمائی کرنے والا ستارہ چمک رہا تھا۔ گھوڑا صبح سمت ہارس تھا۔ صبح کی روشنی میں ایک جگہ گھوڑے کو پانی پلایا اور کچھ کھلا کر اس نے خود بھی غذا آرام کیا، گھوڑے کو بھی آرام دیا اور چل پڑا۔

یہ دن بھی گزر گیا۔ رات آئی اور گز گئی۔ ملیبی ٹائٹ کے دیئے ہوئے عربی گھوڑے نے اسحاق کو خوب ساتھ دیا۔ صبح غروب ہونے میں ابھی بہت دیر تھی جب اسے موصل کے میدانوں کے گھس نظر آنے لگے۔ اسحاق ترک اس شہر سے اچھی طرح واقف تھا اور اسے اپنے دوست اسحاق ماسوس کے ٹھکان کا بھی علم تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ اسے کچھ بتا سکیں گے یا حلب کا راستہ دکھائیں گے۔



عزالدین کو اطمینان ہو گیا کہ رضیع خاتون اس کی زوجیت میں خوش ہے اور اب وہ اس کے کاموں کے متعلق کوئی بات نہیں کرتی، نہ کچھ پوچھتی ہے۔ رضیع خاتون نے اس سے یہی تمہیں پوچھا تھا کہ اس نے عماد الدین کے ساتھ امارتوں کا تبادلہ کیوں کر لیا ہے۔ رضیع خاتون نے جس مقصد کے لیے عزالدین کے ساتھ شادی کی تھی وہ تو پورا نہ ہو سکا، تاہم وہ اس پہلو کو دیکھ کر مطمئن ہو گئی کہ وہ اس پر اسرار دنیا کے اندر آگئی ہے اور سلطان ایوبی نے یہاں جاسوسی کا جو حال بچھا رکھا ہے اسے وہ مزید مضبوط اور کارآمد بنا دیا ہے۔ شمس النساء کو اس نے تربیت دے لی تھی اور اس کی یہ بیٹی لوہین کے گھنڈے سے جذبات سے منکمل کر مجاہدہ بن گئی تھی۔ اس لڑکی نے عزالدین کے ذاتی محافظ عامر بن عثمان کو خیر اور جاسوس بنا دیا تھا۔ اس کے لیے اس نے یہ قربانی دی تھی کہ اسے ایسی چالاک لڑکی کے حوالے کر دیا تھا جو عامر کو اس سے ہمیشہ کے لیے چھین سکتی تھی۔

عامر بن عثمان نے انوشی کے سینے سے جتنے راز نکالے تھے وہ شمس النساء کے ذریعے رضیع خاتون تک پہنچا دیئے تھے۔ یہ نہایت اہم راز تھے جو تاحہرو تک پہنچانے تھے۔ حلب سے سلطان ایوبی کے جو جاسوس آئے تھے۔ ان کے کمانڈر سے پوچھا گیا تھا کہ تاحہرو جانے والا کوئی آدمی تیار کرو۔ اس نے کہا تھا کہ اسحاق ترک بیروت سے آجائے گا۔ وہاں کی جب تک خبر نہیں ملے گی تاحہرو کے لیے اطلاع نامکمل رہے گی۔ علی بن سفیان سے سلطان ایوبی بار بار کہہ رہا تھا کہ ملیبیوں کے آئندہ اقدام کے متعلق معلومات حاصل کرو۔

انوشی نے عامر بن عثمان کو جو باتیں بتائی تھیں وہ غلط نہیں ہو سکتی تھیں۔ وہ عزالدین اور اس کے خصوصی مشیروں پر انہی غالب آئی ہوئی تھی کہ وہ اس لڑکی کی موجودگی میں انتہائی نازک باتیں کرتے رہتے تھے۔ ان لوگوں کے ساتھ اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ نہیں وہ قابلِ نفرت انسان سمجھتی تھی۔ وہ تو اپنا فرض ادا کر رہی تھی۔ اسے ابھی یہ معلوم

نہیں ہوا تھا کہ جس عامر کے دل وہاں سے چاہتی ہے وہ اپنا فرض ادا کر رہا ہے۔ عامر کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اپنی دل چاہی کی خاطر ایسی باتیں پوچھ رہا ہو۔

عزالدین نے رضیع خاتون کی سیر کے لیے بھی وقف کر رکھی تھی۔ ایک شام رضیع خاتون شمس النساء کے ساتھ باہر نکل گئی۔ شہر کے قریب ہی سبز ناز تھا جس میں ایک چشمہ بھی تھا۔ یہ جگہ اتنی خوبصورت تھی کہ مرن شاہی خاندان کے لیے وقف کر دی گئی تھی۔ رضیع خاتون کے ساتھ اس کی خادمہ بھی تھی اور محافظ کے طور پر عامر بن عثمان بھی ساتھ تھا۔ عزالدین کو عامر پر بھرپور تھا اور اس نے عامر کو مکمل دے رکھا تھا کہ رضیع خاتون جب بھی سیر کے لیے باہر جائے تو عامر ساتھ ہو۔ اس جگہ پہنچ کر بھی کو دور کھڑا کر دیا گیا۔ رضیع خاتون اور شمس النساء چشمے کی طرف چلی گئیں۔ عامر بن عثمان بھی ساتھ رہا۔ یہ مرن سیر نہیں تھی بلکہ سیر کے بدلے عامر سے معلوم کرنا تھا کہ اسے اور کیا کچھ معلوم ہوا ہے۔

اس وقت اسحاق ترک موصل میں اپنے ایک ساتھی کے پاس پہنچ چکا تھا اور یہ ساتھی اسے بتا رہا تھا کہ رضیع خاتون بھی ان کے گروہ میں شامل ہو گئی ہے بلکہ سرپرستی کر رہی ہے۔ ان دونوں کے درمیان کچھ باتیں ہوئیں تو ان کا ایک اور ساتھی آگیا۔ اس نے اسحاق کو بتایا کہ رضیع خاتون کی خادمہ اس وقت چشمے پر گئی ہے۔ بہتر ہے اسحاق اسے وہاں ملے۔ اسحاق نے اپنے ان ساتھیوں کو بتایا تھا کہ وہ بہت جلدی میں ہے اور کام کی کوئی بات معلوم ہو سکے تو وہ رات رکنے کی بجائے فوراً تارہ کو روانہ ہو جائے۔ اسی لیے اسے بتایا گیا تھا کہ خادمہ چشمے پر گئی۔ اس آدمی نے رضیع خاتون کی ساری اُدھر جلتے دیکھی تھی۔ اسحاق کو یہ تو بتا ہی دیا گیا تھا کہ رضیع خاتون بھی ان کے ساتھ ہے۔ لہذا یہ امید رکھی جاسکتی ہے کہ اس کے ساتھ بھی ملاقات ہو جائے۔

عامر بن عثمان چشمے کے کنارے رضیع خاتون اور شمس النساء کو بتا رہا تھا کہ انوش کی بتائی ہوئی باتوں کے مطابق یہ یقین ہو گیا ہے کہ صلیبیوں کے خلاف جنگ کی صورت میں عزالدین سلطان الیوبی کو دوستی کے حلقے میں رکھے گا۔ اگر سلطان رسد ملے گا تو وہ برکت پوری نہیں جیسے گا۔ اگر سلطان نے فوج مانگی تو یہ بہانہ پیش کیا جائے گا کہ اس کے تعلقات عزالدین کے ساتھ اچھے نہیں رہے اور عزالدین موصل پر حملے کے لیے آرمینین کے ساتھ ساز باز کر رہا ہے۔ اس لیے فوج قلعے میں موجود رہتی جائے۔ عامر نے بتایا کہ عزالدین کا رویہ بھی ایسا ہی ہوگا۔ ان حالات سے سلطان الیوبی کا باخبر ہونا ضروری تھا کیونکہ وہ ان دونوں کو اپنا استادی سمجھتا تھا۔

خادمہ ادھر ٹھہر رہی تھی۔ اسے کسی کے گانے کی آواز سنائی دی۔ ”ریگزاروں کے راہی راموں سے جھلسیں، ستاروں کو دیکھیں“ سیرگاہ کے قریب سے کوئی گانا ہوا گزر رہا تھا۔ خادمہ کے کان کھڑے ہو گئے۔ یہ جاسوسوں کے اس گروہ کے خفیہ الفاظ تھے جو وہ ایک دوسرے سے ملاقات کے لیے ترتم میں اس طرح استعمال کیا کرتے تھے جیسے کوئی مسافر اپنا دل بھلانے کے لیے گنگنا تا ہمارا ہو۔ خادمہ پودوں کی ارٹ میں آگے چلی گئی۔ اس نے اسحاق ترک کو پہچان لیا۔ اسے روکا۔ اسحاق نے اسے کہا کہ وقت نہیں ہے۔ خادمہ نے کہا کہ اسی طرح ملتے رہو، اور وہ رضیع خاتون کے پاس گئی۔



سورج غروب ہو چکا تھا۔ سیرگاہ پر تازیکی چھاری تھی۔ اسحاق ترک ایک ایسی جگہ رضیع خاتون شمس النساء اور عامر بن عثمان کے پاس بیٹھا تھا جہاں انہیں کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ رضیع خاتون اسے طلب اور وصل کے تمام اسرار اور دھوکے بتا چکی تھی۔ اس نے اسحاق سے کہا۔ ”صلح الدین الیوبی سے کنائیں نے نور الدین زنگی کا مقدمہ عزالدین کو دیا تھا۔ میں نے اس امید پر اپنے دل پر پتھر رکھ کر یہ فیصلہ کیا تھا کہ عزالدین کو زنگی مرحوم کا بیٹا ہاتھین بنادوں گی اور یہ زنگی کی طرح تمہارا دایاں بازو بنے گا سگر شادی کے بعد لڑکھاکہ میں نے عمر بھر کی ایک بھیاں غلطی کی ہے۔ مجھے قید کر لیا گیا ہے۔ اب دمشق کی لاج تمہارے ہاتھ ہے۔ بیروت کے طے میں تمہارا جس طرح استقبال ہوگا وہ تم اسحاق سے سن لو گے۔ تم ہی فیصلہ کر سکتے ہو کہ ان حالات میں بلکہ بیروت کو معاویہ میں لینے کا تمہارا منصوبہ پہلے ہی بیروت پہنچ گیا ہے وہم بیروت ہی ہمارے گے اپنا منصوبہ بدل دے گے۔ اس سوال کا جواب علی بن سفیان دے سکتا ہے کہ یہ راز بیروت کس نے پہنچایا۔ ہماری قوم میں ایمان کا نظام عام ہو گیا ہے۔ عرب کے اسلام کی مبانیوں کا یہی عالم رہا تو وہ قبلہ اول کی طرح غار کعبہ کو بھی پہنچ گئے۔ عیاشی اور مکرانی ملکوں کو ٹکڑوں میں کاٹتی اور قوموں کا نام و نشان مٹاتی ہیں۔ عزالدین اور عزالدین پر بھی جھڑو نہ کرنا چاہیے۔ مدونہ میں مدد کا دھوکہ دیں گے۔ بیروت کی بجائے حلب اور موصل کو معاویہ میں لے کر ان ایمان فروش مکرانوں سے ہتھیار ڈالو اور یہ اہم علاقے اپنی عملداری میں لے لو تو یہ اسلام کی بہت بڑی خدمت ہوگی۔ اپنے آباؤ اجداد کی تاریخ پر ایک نظر ڈالو۔ ہمارے بادشاہوں نے ہمیشہ ملکوں کے سروسے کیے ہیں اور ان سے مدد پر اسلام کے سپاہی نے سیر پھری اور قوم کی لاج رکھی ہے۔ دشمن کو مرن سپاہی دیکھتا ہے اور دشمن کے ہاتھوں مرن سپاہی کشا اور مرنا ہے اس لیے دین اور قوم کی قدر و قیمت مرن سپاہی جانتا ہے۔“

”جب یہ میانش حکمران دشمن کی جیسی ہوئی شراب، حسین لڑکیوں اور دولت کے نشے میں دست پڑے ہوتے ہیں اس وقت اللہ کے سپاہی ریگزاروں، کوہستانوں اور سمندر میں کٹ دے ہوتے ہیں۔ صلح الدین بھائی! تمہاری عمر بھی صحراؤں میں لڑنے گزر رہی ہے، میرا بیٹا غار بھی ساری عمر کے دشمنوں سے لڑتا رہا، مگر جب تم ایمان فروش حکمرانوں کے خلاف اٹھتے ہو تو وہ تمہیں اپنی قوم کا قاتل اور غدار کہتے ہیں۔ ان خنڈوں کی پروانہ کرو۔ یہ سب صلیبیوں اور یہودیوں کے فتوے ہیں جو ہمارے اپنے بھائی تمہارے خلاف وارخ رہے ہیں۔ آؤ، طوفان کی طرح آؤ۔ خدا تمہارے ساتھ ہے۔ میں تمہارے لیے زمین ہموار کر رہی ہوں۔ یہاں کا بچہ بچہ تمہارے ساتھ ہوگا۔“ باقی خبریں اسحاق سے سن لینا۔

اسحاق ترک کو تمام تر معلومات دے دی گئیں۔ وہ اٹھا اور پودوں کو دھنسا ہوا باہر نکل گیا۔ اس نے کچھ ایسا محسوس کیا جیسے اس نے کسی کے قدموں کی ٹپکی سی آہٹ سنی ہو۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اسے یہ شک بھی ہوا جیسے اسے کچھ دور ایک سایہ سا جانا اور پودوں میں غائب ہوا نظر آیا ہو۔ اس نے زیادہ توجہ نہ دی۔ اس کے ذہن پر یہ مسئلہ سوار تھا کہ جس قدر جلدی ہو کے وہ تاجر پہنچے، کہیں ایسا نہ ہو کہ سلطان الیوبی فوج کے ساتھ کوچ کر چکا ہو۔ اسے اس کا سیلابی کی بہت خوشی تھی کہ اسے ہر جگہ سے نہایت کارآمد معلومات مل گئی

تھیں۔ وہ اپنے ساتھیوں کے پاس گیا۔ بہت جلدی میں کھانا کھایا اور روانہ ہو گیا۔ اُسے اپنا سفر اس وجہ سے لہا کرنا پڑا کہ طلب میں اپنے کماندار سے ملنا ضروری تھا۔

طلب پہنچا۔ کماندار سے ملے۔ اس نے اسحاق کو تازہ دم نہایت اچھی نسل کا گھوڑا دیا۔ پانی کے چھوٹے شکرے اور کھانے کی چیزیں سے قبیلہ بھر کر گھوڑے کے ساتھ ہانڈھ دیا۔ اسحاق تاہرہ کے لیے روانہ ہو گیا۔

☆

اُس رات کا ذکر ہے جس رات اسحاق سیرگاہ میں رضیع خاتون سے ملا تھا کہ انوشی طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر کے عزالدین اور اس کے قریبی ہمزوں کی قتل میں نہ گئی۔ عزالدین اس کی مزاج پر سی کے لیے گیا تو انوشی کا چہرہ اترا ہوا تھا۔ وہ بات کرتی تو زبان ہلکتی تھی۔ عزالدین نے اپنے طبیب کو بلایا۔ طبیب نے دوا دی جو انوشی نے یہ کہہ کر رکھ لی کہ کھائے گی۔ اُس نے کہا کہ وہ آرام کرنا چاہتی ہے، یہ شب بیداری اور زیادہ شرب پانی پینے کے اثرات ہیں۔ عزالدین اور طبیب چلے گئے۔ انوشی دروازہ اندر سے بند کر کے بیٹھنے کی بجائے کمرے میں بیٹھ گئی۔ وہ بہت بے چین تھی۔ اس نے کئی بار کھڑکی کا پردہ اٹھا کر باہر دیکھا اور کمرے میں کبھی ٹہلتی، کبھی رکتی اور پھر کھڑکی کا پردہ ہٹا کر باہر دیکھتی۔

اس نے اپنے زیورات والا خوشنما بس کھولا۔ اس میں سے ایک انگوٹھی نکالی۔ اس کے نیگینے والی جگہ ڈیبا کی شکل کی تھی۔ خوشنما اور دہنی انگوٹھی تھی۔ اس نے اس پر جڑی ہوئی چھوٹی سی ڈیبا کو جو انگوٹھی کا حصہ تھی، کھولا۔ اس میں سفید سفوف بھرا ہوا تھا۔ اس نے سفوف کو دلا سی دیر دیکھا اور ڈیبا بند کر کے انگوٹھی اپنی انگلی میں ڈال لی۔ اس سے اُسے کچھ سکون محسوس ہوا جیسے اس نے اپنی بے چینی اور اداسی کا ذریعہ پیدا کر لیا ہو۔

رات آدھی گزر گئی تھی۔ اس کی ذاتی خادمہ اس کے کمرے کے قریب ایک کمرے میں سوئی ہوئی تھی۔ انوشی نے اُسے کہہ دیا تھا کہ آج رات اُسے اس کی ضرورت نہیں۔ آدھی رات کے بعد وہ خادمہ کے کمرے میں گئی اور اسے جگا کر کہا کہ عامر بن عثمان کو بلا لاؤ۔ اس کی خادمہ اس کی اور عامر کی ملاقاتوں کی ساز دان تھی۔ وہ گئی اور عامر بن عثمان کو بلا لائی۔ انوشی نے خادمہ سے کہا کہ وہ کمرے کے باہر بیٹھی رہے۔

”عامر!“ انوشی ایسے ہیچ میں بولی جس سے عامر واقف نہیں تھا۔ ”آج شام وہ کون تھا جو سیرگاہ میں تم سب کے ساتھ بیٹھا تھا؟“

”کوئی بھی نہیں۔“ عامر نے لاعلمی کا اظہار کرتے ہوئے جواب دیا۔ ”میرے پاس کوئی نہیں آیا تھا۔ میں تو خانوں کی سواری کے ساتھ محافظین کے جاتا ہوں اور ان سے دور رہتا ہوں۔“

”عامر!“ انوشی نے بالکل ہی مدے ہوئے ہجے میں کہا۔ ”مجھ سے زمین کی تہوں کے راز پوچھ لو۔ میں نے تمہیں دل کی گمراہیوں سے چاہا ہے مگر تم نے مجھے کوئی سیدھی سادی صحرائی لڑکی سمجھ لیا۔ تم رضیع خاتون، شمس النساء اور امدان کی خادمہ کٹھن بیٹھتے تھے اور ایک اجنبی تمہارے درمیان بیٹھا تھا۔ راز و نیاز کی باتیں ہوتی

تھیں۔ ثبوت چاہتے ہو؟ میں نقاب اٹھ کر اندر مستور ہو کر دیکھ گئی تھی۔ تم سب سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔ چہرہ اجنبی دہان سے اٹھا اور چلا گیا۔ میں وہاں سے آگئی۔“

اسحاق حُرک جب ان لوگوں سے اٹھ کر ہار ہاتھا تو اس نے کسی کے قدموں کی دلی دلی آہٹ مٹنی تھی اور کچھ دور ایک سایہ سا بھی دیکھا تھا۔ یہ انوشی تھی جو چوری چھپے رضیع خاتون، شمس النساء اور عامر بن عثمان کے پیچھے گئی تھی۔

عامر بن عثمان سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ اس نے کوئی بے معنی سی بات کی۔ انوشی استاد تھی۔ وہ سمجھ گئی کہ اس کے شکوک بے بنیاد نہیں۔ اس نے کہا۔ ”اگر شمس النساء اکیلی ہوتی تو میں سمجھتی کہ اس شہزادی نے تمہیں گھر رکھا ہے مگر یہ معاملہ کچھ اور ہے۔۔۔۔۔ مجھے یہ بتاؤ کہ تم مجھ سے یہ راز کی باتیں کیوں پوچھتے رہے ہو؟“

”دیکھو بی!“ عامر نے بیٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔ ”ان باتوں کے ساتھ میری کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ میں موت اس سے لطف اٹھاتا تھا کہ ہم ان بادشاہوں کو کیا سمجھتے ہیں اور یہ افسوس کیا ہیں؟“

”عامر!“ انوشی نے تہمیری آواز میں کہا۔ ”تم جانتے ہو میں کن ہوں۔ میرے اشارے پر اس مشہور کی اینٹ سے اینٹ بج سکتی ہے۔ مجھے میرے رہا سے جذبات نے دھوکہ دیا اور میں تمہاری محبت کے نقشے میں اپنے فرائض فراموش کر بیٹھی اور تم اپنا فرض ادا کرتے رہے۔ پھر مجھے میرے دل میں تمہاری محبت ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ تم میرے کمرے میں زندہ اور سلامت ہو۔ میں اگر چاہتی تو اس وقت تم تیز خطنے کی اس کو غمری میں یہ پوش پڑے ہوئے جہاں اذیتوں کے بعد آدول اور جاسوسوں کو ڈال دیا جاتا ہے۔ میں نے تمہیں اس جہنم سے بچا لیا ہے۔ مجھے موت یہ بتاؤ کہ تم نے میرے سینے سے راز نکال کر اس اجنبی کو دیے ہیں اور وہ تاہرہ چلا گیا ہے۔ میرا غصہ اور میری محبت دیکھو کہ میں نے اس آدمی کو نکل جانے کی ہمت دی۔ میں اُسے اُسی وقت پکڑا سکتی تھی مگر تمہاری محبت نے میرا ہر رُخیں لیا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”میں جو اتنا دلنشیں دھوکہ ہوں دھوکے کا شکار ہو گئی ہوں۔ تم جیت گئے ہو۔ پھر کہ دو عامر راج کہ دو۔“

”ہاں انوشی!“ عامر نے کہا۔ ”تم نے اپنا فرض ادا کیا ہے، میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ تم مجھے قید خانے میں بند کر دو۔“

انوشی نے آنسو بہہ نکلے تھے لیکن اُس نے قہقہہ لگایا اور کہا۔ ”میں اتنی سی بات پوچھتی تھی جو تم نے بتا دی ہے۔ تمہیں کوئی تہید میں نہیں ڈال سکتا۔ اب میں بھی اس خوشنما بخرے سے آزاد ہونا چاہتی ہوں۔ تم شراب نہیں پی پیتے۔ میں تمہیں بادشاہوں کا شہرت پلاؤں گی۔“

وہ اٹھی اور اُس میز کے پاس جا کھڑی ہوئی جس پر صراحی رکھی تھی۔ اس کی پیٹھ عامر کی طرف تھی۔ انوشی نے دو پیالے پلنے سامنے رکھے۔ ناخن سے انگوٹھی کے ساتھ جڑی ہوئی ڈیبا کھولی۔ اس میں جو سفوف تھا وہ کچھ ایک پیالے میں اور باقی دوسرے پیالے میں ڈال دیا۔ عامر نہ دیکھ سکا۔ انوشی نے دونوں پیالوں میں صراحی سے مشروب ڈالا۔ ایک پیالہ عامر کو دے دیا، ایک اپنے ہاتھ میں رکھا۔

فہرست

۷	تعارف
۹	سانپ اور صلیبی لڑکی
۵۱	سُنّت، سارہ اور صلیب
۸۳	چلے قافلے حجاز کے
۱۱۳	دوسرا درویش
۱۳۵	نہ میں تمہاری نہ مصر تمہارا
۱۶۳	ایوبی نے قسم کھائی تھی
۱۸۹	فصل صلیبی جس نے کاٹی تھی
۲۱۷	ایوبی مسجد اقصیٰ کی دہلیز پر
۲۴۷	آنسو جو مسجد اقصیٰ میں گرے
۲۷۱	پھر شمع بجھ گئی

تعارف

"داستان ایمان فروشوں کی" کا آخری حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری اُبھرتی ہوئی نسل کا کردار مجروح ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی روایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ شجاعت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصیبی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔ دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریحی اور لذیذ مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسنی، سسپنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں پھیل بپا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی اذیت کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمن مقاصد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ خوفش، عربوں، ملحد حاکم اور جرائم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوئی ہیں، ان کا خالق ہمارا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زیر پرست ناشرین رسالوں کے مالکوں اور قلم کاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے توجہ دلت کافی جاسکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود و زیاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنالیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔ ہم نے اپنی اُبھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے "حکایت" میں سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم چار حصے کتابی صورت میں پیش کر چکے ہیں۔ آخری حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ

کے اور آپ کے بچوں کے فطری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں سنسنی بھی سچے سچے بھی اور یہ کہانیاں آپ کو قدم قدم پر چونکائیں گی مگر ان کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ یہ اُس قومی جذبے اور ایمان کو زندہ و بیدار کریں گی جسے ہمارا دشمن فحش اور اخلاق سوز کہانیوں کے ذریعے کمزور بلکہ مردہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں لڑی جسے صلیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔ دوسری جنگ زمین دوز، محاذ پر لڑی پڑی۔ یہ جاسوسوں اور کمانڈو فورس کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیلی اور ڈرامائی وارداتیں ہیں، جن میں آپ کو سلطان ایوبی کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں، سرنگز والوں، تحریب کاروں، گوریلوں اور کمانڈو عسکریوں کے سنسنی خیز، دلورہ انگیز اور چونکا دینے والے تصادم، زمین دوز، قنات اور فرار ملیں گے۔

صلیبیوں نے مسلمانوں کے ہاں تحریب کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طرہ پر حسین اور چالاک روکیاں استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں بن گئیں۔ اگر آپ سچے دل سے فحش اور مخرب اخلاق کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو انہیں ”داستان ایمان فروشوں کی“ کے سلسلے کی کہانیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ

مدیر ”حکایت“ لاہور

یکم مارچ ۱۹۷۹ء

سانپ اور صلیبی لشکر

خادمہ نے رضیع خاتون کو محل کی اندرونی دنیا کے اسرار بتا کر اُس کے پلوں تلے سے زمین نکال دی۔ وہ اُن خوابوں سے بیدار ہو گئی جو دیکھ کر اُس نے والسی حلب عزالدین کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ رضیع خاتون عظیم عورت تھی۔ اسلام کی تاریخ ساز مجاہدہ تھی۔ اپنے مرحوم خاندان نور الدین زنگی اور پاسبان اسلام صلاح الدین ایوبی کی طرح رضیع خاتون بھی جیسے صلیبیوں کے خلاف لڑنے اور سلطنت اسلامیہ کے اتحاد اور وسعت کے لیے پیدا ہوئی تھی۔ اگر خادمہ نے اُسے ہوراز بتایا وہ حقیقت تھا تو اس عظیم مجاہدہ کی کند ٹوٹ چکی تھی اور اُس کی تلوار گند کر کے اسے قید سی بنالیا گیا تھا۔ اس کی نوجوان بیٹی شمس النساء اسی محل میں تھی جس کے ساتھ ابھی اس کی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔

یہاں ہم آپ کو ملوث دلائل شمس النساء کی عمر اپنے باپ نور الدین زنگی کی وفات کے وقت آٹھ نو سال تھی۔ اُس کا بڑا (اور واحد) بھائی الملک الصالح گیارہ سال کا تھا جسے زنگی کی وفات کے بعد رملہ پرست امراء اور فوجی حکام نے سلطان بنادیا تھا۔ اسے وہ کٹھ پتلی بنانا چاہتے تھے۔ سلطان ایوبی اس تباہ کن صورت حال پر قابو پانے کے لیے مصر سے آیا۔ یہ ایک قسم کی فوج کشی تھی۔ زنگی کی بیوہ رضیع خاتون کی کوششوں سے دمشق پر سلطان ایوبی کا قبضہ ہو گیا۔ الملک الصالح اپنی فوج کی بہت سی نفری کے ساتھ بھاگ کر حلب چلا گیا۔ اپنی بہن شمس النساء کو بھی ساتھ لے گیا۔ اُن کی ماں دمشق میں رہی اور صلیبیوں کے خلاف جہاد میں مصروف۔ شمس النساء پندرہ سولہ برس کی ہوئی تو اُس کا بھائی بیمار ہو کر نزع کے عالم کو جا پہنچا۔ اُس نے ماں سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ شمس النساء دمشق اپنی ماں کے پاس گئی اور کہا کہ اُس کا اکلوتا بھائی اُسے ملنا چاہتا ہے۔ رضیع خاتون نے صاف انکار کر دیا اور کہا کہ اُس کے لیے وہ اسی روز مر گیا تھا جس روز وہ سلطان بنا اور اُس کے صلاح الدین ایوبی کے خلاف تلوار اٹھائی تھی۔ شمس النساء واپس چلی گئی۔ اس کا بھائی الملک الصالح مر چکا تھا۔

اب شمس النساء کی ماں رضیع خاتون اسی محل میں جہاں اس کا بیٹا مر چکا تھا اپنے بیٹے کے ہانشین عزالدین کی بیوی بن کر آئی۔ اُسے اپنی بیٹی جو اسی محل میں ہی ہو سکتی تھی، ملنے نہ آئی۔ رضیع خاتون نے خادمہ سے پوچھا کہ اس کی بیٹی کہاں ہے اور کیا وہ اسے مل سکتی ہے؟

”وہ یہیں ہے“ خادمہ نے جواب دیا۔ ”یہ آپ اپنے آقا سے پوچھ لیں کہ آپ شمس النساء سے“

مل سکتی ہیں یا نہیں۔ اگر اس پر بھی پابندی ہوئی تو میں چوری چھپے ملاقات کرادوں گی۔
”تم نے اپنے گروہ کے جس کمانڈر کا ذکر کیا ہے اس کے ساتھ میری ملاقات ہو سکتی ہے؟“

رضیع خاتون نے پوچھا۔

”کچھ دن گزر جانے دیں۔“ خادمہ نے جواب دیا۔ ”یہ پتہ چل جائے کہ آپ پر کیا کیا پابندی عائد ہوئی ہے۔ آنے والے حالات کے مطابق ہر ایک شکل کا مل نکل آئے گا۔ آپ کی شادی اچانک ہوئی، اور اتنی جلدی ہوئی کہ ہم سب کو بعد میں خبر ہوئی ورنہ آپ کو پہلے ہی خبردار کر دیا جاتا کہ شادی کی اس پیش کش کو قبول نہ کریں۔“

”اور میں یہ کس طرح یقین کر لوں کہ تم میری ہمدرد ہو اور میرے ہی خلاف جاسوسی نہیں کر رہی؟“

رضیع خاتون نے پوچھا۔

خادمہ کے ہونٹوں پر سکواٹھ اُٹھی۔ رضیع خاتون کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اگر میں کوئی امیر کبیر عورت ہوتی، کسی محل کی شہزادی ہوتی، کسی شہزادے کی بیوی ہوتی اور میری حیثیت آپ جتنی ہوتی تو آپ مجھ سے ایسا سوال کبھی نہ پوچھتیں۔ آپ ہر جھوٹ کو چرمان کر دھوکے کا شکار ہو جاتیں، میری حیثیت ایسی ہے کہ میرا سچ بھی جھوٹ لگتا ہے۔ کیا آپ کو ابھی تجربہ نہیں ہوا کہ صداقت اور جذبہ صرف غریبوں کے دلوں میں رہ گیا ہے؟ آپ کو آنے والے حالات بتائیں گے کہ آپ کو کس پر اعتبار کرنا چاہیے۔ ایک غریب خادمہ پر یا طب کے بادشاہ پر جو آپ کا خاندان ہے۔ آپ مجھ پر اعتبار کرنے کا فخر مول لے لیں، اور دعا کریں اللہ آپ کی اور ہماری مدد کرے۔“

خادمہ کمرے سے نکل گئی۔ رضیع خاتون اُلجھے اُلجھے خیالوں میں مبتلا رہ گئی۔ وہ کمرہ جس کی سہاوٹ اور جس کا سامان شاہانہ تھا اُسے جہنم کی طرح نظر آنے لگا۔



دو تین روز رضیع خاتون کو عزالدین نظر نہ آیا۔ اُسے کمرے میں کھانا وغیرہ پہنچایا جاتا رہا۔ نادائیں اُس کی ساعزی میں لکڑی رہیں۔ اس کے آرام اور دیگر ضروریات کا خیال اس طرح رکھا جاتا جیسے وہ کوئی ملکہ ہو مگر یہ شہنشاہی اُسے ذہنی اذیت دے رہی تھی۔ وہ ایک سلطان کی بیوہ تھی اس کی زندگی میں بھی اُس نے اپنے آپ کو کبھی ملکہ یا شہزادی نہیں سمجھا تھا۔ اُس کی صرف یہ خواہش تھی کہ مردوں کے دوش بدوش میدان جنگ میں جائے، صحرائوں میں لڑے اور اُسے شہیدوں میں سے اٹھایا جائے۔

ایک روز عزالدین اس کے کمرے میں آگیا اور مصروفیت کی بنا پر اتنے دن نہ آسکنے کی معذرت کی۔ ”میں نے آپ کی غیر ماضی کی شکایت تو نہیں کی۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”میں دہن بن کے نہیں آئی۔ میرے دل میں ایسی بھی کوئی خواہش نہیں کہ آپ ہر وقت میرے ساتھ رہیں یا ہر رات میرے ساتھ گزاریں۔ میری آدمی سے زیادہ ازدواجی زندگی تنہائی میں گزری ہے۔ نورالدین زندگی مرحوم محاذ پر

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ پنجم)

رہتے تھے اور میں اُن کے نہیں اُن کی لاش کے انتظار میں رہتی تھی۔ محاذ پر نہ ہوں تو سلطنت کے کاموں اور فوج کی تربیت میں مصروف رہتے تھے، لیکن وہاں میں بھی مصروف رہتی تھی۔ سلطنت کے بعض کاموں کی نگرانی اور شہیدوں کے گھروں کی دیکھ بھال میرے سپرد تھی۔ میں جلال الدین کو زخمیوں کی مرہم پٹی، تیغ زنی، تیر اندازی اور گھوڑ سواری کی تربیت دیتی تھی۔ وہاں میں ایک کمرے میں قید نہیں تھی جس طرح یہاں بند کر دی گئی ہوں۔ یہ قید مجھے پسند نہیں۔

”میں یہ نہیں کہتا کہ نورالدین زندگی مرحوم نے سلطنت کے کئی کام اپنی بیوی کے سپرد کیے تھے کیا تھا۔“ عزالدین نے کہا۔ ”لیکن میں کسی سے یہ نہیں کہلوانا چاہتا کہ ملک کی قسمت بنانے اور چلانے میں ایک عورت کا ہاتھ ہے۔ تم میری بیوی ہو۔ میں تم پر کوئی ایسا بوجھ نہیں ڈالنا چاہتا جس کا تعلق ازدواجی زندگی سے نہیں۔“

چونکہ رضیع خاتون کو عزالدین کی نیت کا پتہ خادمہ سے چل چکا تھا اس لیے اس نے اپنے پاس دوسرے خاوند کی ایسی باتوں سے اپنے آپ کو اس خود فریبی میں مبتلا کر لیا کہ وہ پیار کا اظہار کر رہا ہے۔ وہ ایک ہی بار، آج ہی، اُس کی نیت کو بے نقاب کرنے کا ارادہ کیا ہوئے تھی۔ وہ کم عمر لڑکی نہیں پنختہ کار عورت تھی۔

”مگر جس طرح مجھے اس کمرے میں قید کر دیا گیا ہے یہ مجھے پسند نہیں۔ رضیع خاتون نے کہا۔
”میں آپ کے حرم کی کوئی زرخیز لڑکی نہیں۔“

”رضیع خاتون!“ عزالدین نے کمرے میں ٹپکتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں وہ ازدواجی زندگی نہیں ہے اتارنی ہوگی جو تم نے زندگی مرحوم کے ساتھ گزاری ہے۔ انہوں نے تمہیں جو آزادی دے رکھی تھی، وہ مجھے پسند نہیں اور یہ کسی بھی خاوند کو پسند نہیں آسکتی۔ کیا تم باہر گھومنا چاہتی ہو؟ چلو گھومو کی بگھی موجود ہے۔ جب چاہو باہر جا سکتی ہو۔“

”جیسے محل کے اندر گھومنے پھرنے کی اجازت نہیں اُسے باہر جانے کی اجازت کیسے مل سکتی ہے؟ رضیع خاتون نے پوچھا۔“ کیا واقعی آپ نے حکم دیا ہے کہ میں محل کے اندر کہیں نہیں جا سکتی۔“

”میں نے یہ حکم تمہاری سلامتی کے لیے دیا ہے۔“ عزالدین نے جواب دیا۔ ”تم جانتی ہو کہ طب اور دشت میں کسی خونریز خانہ جنگی ہوئی تھی۔ سلطان ایوبی نے تمہارے بیٹے کو شکست دے کر اُسے ملاعت کا سہارہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا مگر میاں کے لوگوں کے دلوں سے وہ دشمنی نکلی نہیں، محل کے اندر ایسے افراد موجود ہیں جو تمہیں اور سلطان ایوبی کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ سلطان ایوبی کی فوج کے ہاتھوں اُن کے گھر تباہ ہوئے اور اُن کے جوان بیٹے مارے گئے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ تم سلطان ایوبی کی حامی ہو اور دشت پر تم نے قبضہ کر لیا تھا۔ ان میں سے کوئی بھی تمہیں قتل یا اغوا کر سکتا ہے۔“

”وہ آپ کو بھی قتل کر سکتے ہیں کیونکہ آپ ملاح الدین ایوبی کے دوست اور اتحادی ہیں۔“ رضیع

خاتون نے کہا۔ ”تو کیا ہمارے فرائض نہیں کہ اس قسم کے افراد کو جو استبداد اسلامی کے خلاف ہیں پکڑا جائے؟“
کیا آپ کے پاس ایسے جاسوس اور مخبر نہیں ہیں جو مخبر ہی عناصر کا سراغ لگا کر انہیں پکڑا سکیں؟“
”میں تمام انتظامات کر رہا ہوں“ عزالدین نے ایسے لہجے میں کہا جو اکھڑا کھڑا استغاثہ جیسے اس

کے پاس کوئی معقول جواب نہیں تھا۔ ”میں تمہاری جان خطرے میں نہیں ڈالتا جانتا“
”کیا یہ خطرہ عمل کے موت اندھے؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔ ”آپ نے مجھے چار گھنٹوں کی بجلی
پر جہاں میں جاہلوں باہر گھومنے پھرنے کی اجازت دے دی ہے۔ کیا باہر مجھے کوئی قتل یا اغوا نہیں کر سکے
گا؟“ عزالدین کچھ جواب دینے ہی لگا تھا۔ رضیع خاتون نے اسے بولنے نہ دیا اور کہا۔ ”میں نے آپ کے
ساتھ شادی موت اس لیے کی ہے کہ نور الدین زنگی مرحوم اپنا جو مقصد اچھوڑا کر فوت ہو گئے ہیں،
وہ آپ، سلطان صلاح الدین اور میں بل کر پورا کریں۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ اگر ابھی تک آپ کے زیر سایہ
ایسے عناصر پرویش پارہے ہیں جو ایک اور خانہ جنگی کے لیے زمین ہموار کر رہے ہیں تو ان کا خاتمہ کیا جائے
اور قوم میں اتحاد پیدا کر کے صلیبیوں کو اس سرزمین سے بے دخل کیا جائے“
”کیا تمہیں یہ شک ہے کہ میں سلطان ایوبی کا استبداد نہیں؟“

”کیا آپ مجھے یقین دلا سکتے ہیں کہ اس محل پر صلیبیوں کے وہ اثرات جو میرے بیٹے نے پیدا کیے
تھے ختم ہو گئے ہیں؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔ ”کیا آپ کے تمام امراء اور سالار بغداد کی خلافت کے
وفادار ہیں؟“

”تم یہاں سفیرین کے آئی ہو یا میری بیوی؟“ عزالدین نے تدریس طرز سے کہا۔

”میں جو ارادے لے کے آئی ہوں وہ بتا چکی ہوں“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”میں اپنے نظریں سے
آپ کے نیچے پیدا کرنے اور صرف بیوی بن کے اس کمرے میں بند رہنے کے لیے نہیں آئی۔ میں محل میں گھوم
پھر کر یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ حلب صلیب کے سائے سے محفوظ ہے۔ اگر نہیں تو اس غم شہر کو محفوظ کرنا ہے
میں اپنے اس ارادے سے باز نہیں آسکتی گی“

”میں تمہیں ایک بار پھر کتا ہوں کہ میرے کسی کام میں دخل نہ دینا“ عزالدین نے کہا۔ ”تم میری بیوی
ہو اور یہی تمہاری حیثیت رہے گی۔ اگر تم آزاد ہونے کی کوشش کرو گی تو میں نے تمہیں بجلی پر باہر جانے
کی جو اجازت دی ہے، وہ روک لوں گا“

”اگر میں یہ شرط قبول نہ کروں تو؟“

”تو اس کمرے میں قید رہو گی“ عزالدین نے جواب دیا۔ ”تم مجھ سے طلاق نہیں لے سکتی اور میں
تمہیں طلاق نہیں دوں گا“ عزالدین باہر نکل گیا۔



”آپ نے غلطی کی ہے“ خادمہ نے رضیع خاتون سے کہا۔ خادمہ پچھلے دروازے کے ساتھ کان لگائے

عزالدین اور رضیع خاتون کی باتیں سن رہی تھی۔ عزالدین نکل گیا تو خادمہ پچھلے دروازے سے اندر آئی، اس
نے کہا۔ ”اگر آپ صبر کریں گی تو یہ شخص آپ کو فی الواقع ایسی قید میں ڈال دے گا جو ہو گی آزادی ملو قید سے
بہتر ہو گی۔ اب آپ نے آٹا کی نیت جان لی ہے۔ اب ان کے ساتھ اس سلسلے میں کوئی بات نہ کریں۔ ان
کے سامنے خوش رہیں۔ بلکہ ہر بے حس ہو جائیں۔ آپ جو ارادے لے کے آئی ہیں وہ ہم لپٹے کر لیں گے۔
مجھے یقین کہ خوشی ہوئی ہے کہ آٹا نے آپ کو بھی ہر بار جانے کی اجازت دے دی ہے۔ ہم آپ کو اپنے کمانڈر
سے ملوائیں گے اور اگر اسحاق ترک آگیا تو اس کی بھی ملاقات آپ سے کر لیں گے“

دروازہ آہستہ سے کھلا۔ دونوں نے دیکھا۔ رضیع خاتون کی بیٹی شمس النساء تھی۔ وہ دروازے میں رکی۔
اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی مگر آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ مسکراہٹ آنسوؤں میں بہہ گئی، ہل لے
ہو گئے۔ بڑھ کر بیٹی کو گلے لگا لیا اور دونوں کی ہچکیاں سنائی دینے لگیں۔ خادمہ باہر نکل گئی کچھ دیر دونوں
الک الکا کو یاد کر کے روتی رہیں۔

”تم اسٹنہ دن کہاں رہی؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔

”چچا (عزالدین) نے آپ سے ملنے سے منع کر دیا تھا“

”وجہ پوچھی تھی اُن سے؟“

”انہوں نے گول گول اور مہل سی وجہ بتائی تھی۔ شمس النساء نے جواب دیا۔ ابھی انہوں نے
کہا ہے کہ اپنی ماں کے پاس جاتی رہا کرو۔ انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ میں بہت مصروف ہوتا ہوں تم اپنی
ماں کے ساتھ زیادہ وقت گزارا کرو“

”انہوں نے یہ نہیں کہا کہ اپنی ماں پر نظر رکھا کرو اور مجھے بتایا کرو کہ اس کے پاس کون آتا ہے اور
کیا باتیں ہوتی ہیں؟“

”ماں“ شمس النساء نے معصومیت سے جواب دیا۔ ”انہوں نے کچھ ایسی باتیں کی تو تھی جو میں سمجھ
نہیں سکی۔ میں نے کہہ دیا تھا کہ اچھا بتایا کروں گی۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ تمہاری ماں مندی، دہی اور
جھاگڑا الو معلوم ہوتی ہے، اُسے یہ بتایا کرو کہ میں بہت مصروف اور پریشان رہتا ہوں“

”سنو میٹی!“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”اب یہ معصومیت اور بھولپن ترک کر دو۔ تم جوان ہو گئی ہو۔ میں نہیں
کہوں گی کہ اب تمہاری شادی ہو جانی چاہیے۔ مجاہدوں کی بیٹیوں کے ہاتھوں پر لہو کی مندی لگا کر ہے۔
زندہ قوموں کی بیٹیوں کی ڈولی کم ہی اٹھا کرتی ہے۔ اُن کی لاشیں میدان جنگ سے اٹھائی جاتی ہیں۔ تمہاری
بہنیں یہ ہے کہ تم اپنے بھائی اور اس کے شیروں کے سائے میں پل کر جوان ہوئی ہو۔ یہ سب غدار ہیں۔
تمہارا بھائی بھی غدار تھا۔ تم نے اپنے بھائی کی فوج کو اپنے باپ کی فوج اور صلاح الدین ایوبی کے خلاف
لڑتے دیکھا ہے۔ تمہارا بھائی، جسے میں اپنا بیٹا کہنے سے شرمندگی محسوس کرتی ہوں، صلیبیوں کا دوست تھا۔ ان
صلیبیوں کا دوست جو تمہارے مذہب کے دشمن ہیں۔ تمہارا باپ ساری عمر ان کے خلاف لڑتا رہا ہے“

”بھائی الصالح کہا کرتا تھا کہ ملیبی بڑے لمبے لوگ ہیں۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”وہ صلاح الدین
ایوبی کے خلاف باتیں کیا کرتا تھا۔“

ماں نے شمس النساء کو بتایا کہ ملیبیوں کے عروم کیا ہیں اور یہ بھی کہ ان کی دوستی میں بھی دشمنی ہے۔
رضیع خاتون بولتی جا رہی تھی اور شمس النساء کی آنکھیں کھلتی جا رہی تھیں۔ ماں کا ایک ایک لفظ بیٹی کے دل میں
اترنا جا رہا تھا۔ اس میں ماسٹا کا سحر بھی شامل تھا جس سے بیٹی مسحور ہوتی جا رہی تھی۔

”مسلمان کا کوئی دوست نہیں۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”دنیا کی ہر وہ قوم جو رسول خدا کا کلمہ نہیں طبعی
مسلمانوں کی دشمن ہے اور ان کی دشمنی کی سب سے زیادہ خطرناک صورت ان کی دوستی ہے۔ ملیبیوں نے طلب
موصول اور حرن کے امرار سے دوستی کر کے ہماری قوم کو دو دھڑوں میں کاٹ دیا۔ تمہارا بھائی ان کے ہاتھوں
کیٹا رہا۔ خدا اور اس کے رسول صلیم کا حکم یہ ہے کہ امت کا دھڑوں میں تقسیم ہونا گناہ ہے کیونکہ یہ تقسیم دھڑوں
کو آپس میں لڑاتی ہے۔ قرآن کا حکم بالکل واضح ہے کہ کفار کے مقابلے میں سیسہ پلائی ہوئی دیوار بنے رہو، مگر
کفار نے عیاشی کا سامان دنیا کر کے اس دیوار میں شگاف ڈال دیئے تھے۔ شیطان کی باتوں میں جا کر انہیں ترہا ہے،
عورت، شراب، زنا و جواہرات اور بادشاہی کے خواب انسان کو گہری نیند سلائے رکھتے ہیں۔ شیطان کا یہ کام
ملیبیوں نے کیا۔“

”میں نے یہ سب اپنی آنکھوں اس محل میں دیکھا ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”میں اُس وقت چھوٹی
تھی، کچھ سمجھ نہیں سکی۔ مجھے جب بھائی الصالح نے سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس اعزاز کا قلعہ مانگنے کے لیے
بیجا ہاتھ توڑیں، منی کھلتی میاں کے سالاروں کے ساتھ سلطان کے پاس گئی تھی۔ مجھے کسی نے نہیں بتایا تھا کہ
یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ خانہ جنگی تھی جو ملیبیوں کی کارستانی تھی۔ مجھے کچھ بھی معلوم نہیں
تھا! مجھے بتاؤ، مجھے بتاؤ۔“

”ہاں بیٹی!۔۔۔ خود سے سنو۔“ رضیع خاتون کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”اس محل میں ابھی تک شیطان کی
سکمرانی ہے۔ عزالدین نے میرے ساتھ شادی کر کے مجھے اپنی بیوی نہیں اپنا قیدی بنایا ہے۔ میں نے یہ
شادی صرف اس لیے قبول کی تھی کہ خانہ جنگی کے امکانات کو ختم کر کے قوم میں اتحاد پیدا ہو اور ملیبیوں
کے خلاف محاذ آرائی کی جاسکے مگر میں نے زندگی میں پہلی بار دھوکہ کھایا ہے اور یہ کوئی معمولی سا دھوکہ
نہیں۔ میں اسی صورت حال میں اپنے عزم کی تکمیل کروں گی۔ اس کے لیے مجھے تمہارے ساتھ اور تعدادن کی
مزدت ہوگی۔“

”مجھے بتائیں“ شمس النساء نے کہا۔ ”آپ پہلی بار دھوکے میں آئی ہیں اور میں پہلی بار اصل صورت
حال سے آگاہ ہوئی ہوں۔ یہ بتادیں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”جاسوسی“ رضیع خاتون نے کہا اور اسے تفصیل سے ہدایات دیں۔

شمس النساء جب اس کمرے سے نکلی اُس کی ذات اور اُس کے خیالات میں انقلاب آچکا تھا۔ وہ ہیں

کمرے میں داخل ہوئی تھی تو تھکے پورا اور کھٹکڑی سی لڑکی تھی۔ جب کمرے سے نکلی تو اندر کی راہ میں قسبان
ہونے والی مجاہدہ تھی۔



”آپ کو کس نے بتایا ہے کہ میری ماں جھگڑا لڑا رہی ہے؟“ شمس النساء نے عزالدین سے کہا۔ ”آپ
جانے ہیں کہ اُن کی زندگی کیسی گزری ہے۔ وہ آپ کو بھی میرے باپ نور الدین زنگی مرحوم جیسا نامور جنگجو اور
مجاہد اسلام بنانا چاہتی ہیں۔“

”وہ میرے کاموں میں دخل دینا چاہتی ہے۔“ عزالدین نے کہا۔ ”اُسے یہ دہم ہے کہ میں ملیبیوں
کا دوست ہوں۔“

”میں نے انہیں روک دیا ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”اندان کا یہ دہم بھی دھوکہ دیا ہے کہ آپ
ملیبیوں کے دوست ہیں۔ انہیں غلط نہ سمجھیں۔ ان پر غیر ضروری پابندیاں عائد نہ کریں۔“

”میں نے کوئی پابندی عائد نہیں کی۔“ عزالدین نے کہا۔ ”مجھے ہر وقت موجود ہے۔ اپنی ماں کو
جب چاہو میرے کمرے سے جا کر۔“

ان کے درمیان اسی موضوع پر باتیں ہوتی رہیں۔ عزالدین نے شمس النساء کی باتوں کو سچ مان لیا۔ یہ
باتیں عزالدین کے دفتر میں ہو رہی تھیں شمس النساء وہاں سے نکلی تو باہر عامر بن عثمان کھڑا تھا۔ اُس کی عمر
ابھی تیس برس نہیں ہوئی تھی۔ وجیبہ اور بڑا ہی پرکشش جوان تھا۔ تیرا انداز اور تیغ زنی میں اس کا مقابلہ
کوئی کم ہی کر سکتا تھا۔ داغ کا بھی تیز تھا۔ وہ الملک الصالح کے خصوصی محافظ دستے کا کمانڈر تھا۔ اسی عمر میں
اسے جسمانی اور ذہنی جستی کی بدولت اتنا بڑا عہدہ اور اتنی نازک ذمہ داری دے دی گئی تھی۔ اس کی رہائش
محل کے اندر ہی تھی۔ تھوڑے ہی عرصے سے وہ شمس النساء میں دلچسپی لینے لگا تھا۔ شمس النساء کو پہلے ہی وہ اچھا
لگتا تھا۔ اس لڑکی میں کھٹکڑی پن سا تھا۔ اُسے باپ کی عظمت اور عزم سے کسی نے کبھی اٹھا نہیں کیا تھا۔ اُسے
محل میں بے ضرر رہنا سیکھنا تھا۔ اس کا بھائی مرگیا تو عزالدین نے بھی اُسے بھولی بھالی اور کھٹکڑی لڑکی سمجھ کر
آنا دے دیئے رکھی۔ اسی لیے وہ عامر بن عثمان سے ملتی ملاتی رہی۔

اب وہ جوان ہو گئی تھی۔ عرس سولہ برس تھی۔ اُس دور میں لڑکیاں قد کاٹھ کے لحاظ سے عرس زیادہ جوان
لگتیں اور بعض اسی عمر میں ایک دو بچوں کی مائیں بن جایا کرتی تھیں۔ شمس النساء تو مکران خاندان کی شہزادی
تھی۔ اپنے تندرستی حسن سے کچھ زیادہ ہی حسین لگتی تھی۔ عامر بن عثمان میں اُس کی جو دلچسپی تھی اس کا رنگ بدل چکا
تھا۔ کبھی وہ اُسے چھیر کر جھاگ جایا کرتی تھی مگر اب اُسے دیکھ کر شراب جاتی اور اُسے چوری چھپے لاکر قتی تھی۔ یہ پاک
محبت تھی جس کی شدت نے انہیں روح کی گہرائیوں تک ایک دوسرے کا گرویدہ بنا رکھا تھا۔ انہوں نے
شادی کے عہد و بیان کر رکھے تھے۔ مشکل یہ تھی کہ عامر بن عثمان شمس النساء کے خاندان کا ادنیٰ ملازم تھا۔ وہ
اس لڑکی کے رشتے کی توقع رکھ ہی نہیں سکتا تھا۔ پھر بھی اُس نے گھر والوں کاٹے کیا ہوا رشتہ قبول کرنے

سے انکار کر دیا تھا۔
شمس النساء عزالدین کے دفتر سے نکلی تو عامر باہر کھڑا تھا۔ شمس النساء اسے دیکھ کر سسکی اور اشارہ کر کے چلی گئی۔ عامر اس اشارے کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ اس نے سر ہلایا جس کا مطلب یہ تھا کہ ضرور آؤں گا۔

✽

بگڑا ہوا دل اور درختوں میں ڈھکی چھپی تھی۔ اوپر رات کی تاریکی نے پردہ ڈال رکھا تھا۔ عامر بن عثمان اور شمس النساء محل کی معافی اور ہجرت سے بے نیاز اس جگہ بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے پرستشاپ جذبات پرواہاوار محبت کا نشہ طاری تھا۔

”میں آج اپنی ماں سے ملی ہوں۔“ شمس النساء نے بتایا۔ ”اور اب اُنہی کے ساتھ رہا کروں گی۔“
”تمہاری ماں بھی شاہی خاندان کی خاتون ہیں؟“ عامر نے کہا۔ ”وہ تمہیں کسی شہزادے کے ساتھ ہی بیابنا پسند کریں گی؟“

”نہیں!“ شمس النساء نے کہا۔ ”وہ شاہی خاندان کی ضرور ہیں لیکن اُس غیے میں رہنا پسند کرتی ہیں جو عاز کے بالکل قریب ہو۔ وہ مجھے بھی سپاہی بنانا چاہتی ہیں۔“

”کیا یہ امید رکھی جاسکتی ہے کہ تم ان سے میرے متعلق بات کرو اور وہ مان جائیں؟“ عامر نے پوچھا۔
”اگر میں نے اُن کی وہ امیدیں پوری کر دیں جو انہوں نے میرے ساتھ وابستہ کر دی ہیں تو میں اُن سے اپنی ہر خواہش منوا سکتی ہوں۔“ شمس النساء نے جواب دیا۔ ”تمہیں بھی اُن کی امید پوری کرنی ہوگی۔“
”انہوں نے میرا نام کیا تھا؟“

”نہیں۔“ شمس النساء نے جواب دیا۔ ”انہوں نے مجھے اپنا مقصد بتایا ہے جس کی تکمیل کے لیے انہیں میرے تعاون کی ضرورت ہے اور مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ اس سے پہلے کہ میں تمہیں یہ مقصد اور اپنے فرائض بتاؤں میں تم سے حلف لینا چاہتی ہوں کہ تم مدد کرو یا نہ کرو، اس مقصد کو اور میری سرگرمیوں کو دامن رکھو گے۔“
”اور اگر میں حلف نہ دوں تو؟“ عامر نے پوچھا۔ ”اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔“

شمس النساء پر سے ہٹ گئی۔ عامر بے سنجیدگی طاری ہو گئی۔ شمس النساء نے کہا۔ ”میں نے پہلے بھی وعدہ کیا ہے اور آج جیسی قسم کہو گے کھا کر اپنا وعدہ دہرائیں گی کہ میری شادی ہوگی تو تمہارے ساتھ ہوگی لیکن اس سے پہلے میں وہ کام کرنا ہوگا جو ماں نے مجھے بتایا ہے۔“

عامر بن عثمان کو حیرت اس پر ہوئی کہ شمس النساء کو اس نے ایسی سنجیدگی میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ چونکا اور بولا۔

”کیا تمہارے دل میں میری اتنی سی محبت رہ گئی ہے کہ تم مجھ سے حلف لینا ضروری سمجھتی ہو؟“
”کام کچھ ایسا ہی ہے کہ حلف ضروری ہے۔“ شمس النساء نے جواب دیا۔ ”میں تو اپنی ماں کا حکم مانتے ہوئے جان بھی دے دوں گی۔ تم شاید ساتھ نہ دے سکو۔“

”میں تمہاری محبت کی خاطر جان دے دوں گا۔“

”نہیں۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”محبت کی خاطر نہیں، اسلام کی عظمت کی خاطر اس اسلام کی خاطر نہیں جو اس محل کے اندر جم دیکھ رہے ہیں۔ میں اُس اسلام کی بات کر رہی ہوں جس کی خاطر میرے جسم والدہ کے عقیدے روتے عمر گزاری ہے اور جس کی خاطر صلاح الدین ایوبی لڑ رہا ہے۔“

”میں قرآن کے نام پر حلف دیتا ہوں کہ مجھے جو فرض سونپا جائے گا جان کی بازی لگا کر پورا کروں گا۔“ عامر بن عثمان نے شمس النساء کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”اگر میں نے اس حلف کی خلاف ورزی کی تو مجھے جان سے مار دیا جائے اور میری لاش کتوں اور گیدڑوں کے آگے پھینک دی جائے۔... اب بتاؤ مجھے کیا کر رہے؟“

”جاسوسی۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”سلاطین صلاح الدین ایوبی مصر میں ہیں۔ وہ اس خوش فہمی میں مبتلا ہیں کہ انہوں نے میرے بھائی الملک الصالح کے ساتھ جو دوستی اور آئندہ جنگ کرنے کا معاہدہ کیا تھا وہ اس کی وفات کے بعد بھی قائم ہے، مگر تم زیادہ اچھی طرح جانتے ہو کہ معاہدے کے باوجود ملک کی حالت میلیونوں کے اثرات سے پاک نہیں رہی۔ عزالدین کو سلطان صلاح الدین ایوبی اپنا دوست سمجھتا ہے لیکن میری ماں کسی اور خطرے کا اظہار کر رہی ہے۔“

”آتا اور تمہاری والدہ کی شادی کے بعد کوئی خطرہ نہیں رہنا چاہیے۔“ عامر نے کہا۔

”اصل خطرہ شادی سے ہی شروع ہوا ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”یہ شادی دراصل قید ہے جس میں میری ماں کو ڈال دیا گیا ہے۔ عزالدین نے یہ شادی اس مقصد کے لیے کی ہے کہ دمشق والوں کو کوئی صحیح راہ دکھانے والا نہ رہے۔... میں اس محل کے ڈھکے چھپے بھید معلوم کر کے قاہرہ تک پہنچانے میں یہ بھی مسلم کرنا ہے کہ صلیبیوں کی نیت اور ارادے کیا ہیں۔ کیا وہ ایک بار پھر ہماری انوار کو غلام جنگی میں مڑانا چاہتے ہیں یا وہ کوئی اور جنگی اقدام کریں گے۔ تم ایسی جگہ پر ہو جہاں تمہیں بہت کچھ نظر آسکتا ہے۔ تم عزالدین کے خصوصی محافظ دستے کے کمانڈر ہو۔“

”میں تمہاری بات سمجھ گیا ہوں۔“ عامر بن عثمان نے کہا۔ ”تم نے شیک کیا ہے کہ میں ایسی جگہ پر ہوں جہاں مجھے بہت کچھ نظر آتا ہے۔ شمس! میں جو دیکھتا رہا ہوں اور جو دیکھ رہا ہوں اس پر کبھی غور نہیں کیا تھا۔ میں مزہ محابہ سے لازم بن گیا تھا۔ جب سپاہی محابہ سے لازم بن جاتا ہے تو یہی کچھ ہوتا ہے جو اس محل میں ہو رہا ہے۔ سپاہی کو اپنی ملازمت سے غرض ہوتی ہے۔ وہ دشمن کا خون بہانے کی بجائے خوشامدی بن جاتا ہے تاکہ اوپر والے اُس پر خوش رہیں۔ انعام و اکرام ملتا رہے اور ترقی ملے۔ خون اور خوشامدی میں انسانی فرق ہے جتنا فتح اور شکست میں مجھے کسی نے کبھی نہیں بتایا کہ سپاہی کا فرض صرف باہر کے حملے کو روکنا نہیں بلکہ اندر کے خطروں کے خلاف لڑنا بھی ہے۔ سپاہی کا فرض یہ بھی ہے کہ اگر ملک اور قوم کو اپنے ہی حکمران کی طرف سے خطرہ ہو تو اس کا سینہ تیروں سے چھلنی کر کے اسے نکلے سے باہر پھینک دے۔... تم نے مجھے فرض یاد دلایا ہے۔ مجھے یہ بتاؤ کہ کسی کو قتل کرنا ہے یا صرف اندر کے راز ہی معلوم کرنے ہیں۔“

”دونوں کام کرنے ہیں۔“ شمس النساء نے جواب دیا۔ ”راز معلوم کرنے کے لیے کسی غلام کو قتل کرنا پڑے۔“

ایک کشتی آمدی تھی جس میں دو گھوڑے اور دو قاصد تھے۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ ساحل پر کس جگہ اتریں، انڈر وہاں سے کس سمت جائیں۔ انہیں بتا دیا گیا کہ وہ سلطان ایوبی کو کیا خبر دیں گے۔

☆

یہ بابوینی کشتی تھی، ہوا کا رخ موافق تھا۔ بیروت سے دور جنوب کی طرف سال سے جاگئی۔ وہاں چٹانیں تھیں، قاصدوں نے گھسٹے آگے ان پر سوار ہوئے اور ہمارے کشتی وہیں چٹانوں میں چھپا دی گئی۔ قاصد رات کو پہنچے مگر سلطان ایوبی فرنگیوں کے چہندے میں آچکا تھا۔ اُس نے بیروت کو ہمارے میں لے لیا تھا۔ خشکی کی تمام اطراف اُس نے فوج کو چھپا دیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنے محفوظ کے ایک دستے کو جوابی حملے کے لیے استعمال کیا مگر فرنگیوں نے جم کر مقابلہ کیا۔ اگلے روز ہمارے کے ایک اور حصے پر ایسا حملہ ہوا۔ سلطان ایوبی نے اس کے خلاف بھی محفوظ کو بھیجا۔ تب سلطان نے محسوس کیا کہ وہ محفوظ کو استعمال کے بغیر جنگ جیت لیا کرتا تھا مگر یہ اُس کے محفوظ کی آدمی قوت ابتداء میں ہی لڑائی میں جھونکی گئی تھی۔ وہ ہمارے کو کوزہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُسے کچھ شک ہونے لگا۔

اُس کا دیکھ بھال (ریکی) اور چھاپہ ماروں کا انتظام نہایت اچھا تھا۔ اُسے اطلاعیں ملنے لگیں کہ عقب میں بیروت دشمن موجود ہے۔ ایک چھاپہ مار جیش میں سے مرے ایک سپاہی خون میں ڈوبا ہوا ہتھیار کر آیا۔ وہ مرے پر ہاتھ کر تھید ہو گیا کہ اُس کا پورا جیش فرنگیوں کے پورے ہتھکے گھیرے میں آگیا تھا۔ کوئی بھی زندہ نہیں رہا، اور یہ کہ ہمارا قاصد فرنگیوں کی بہت بڑی فوج کے ہمارے میں ہے۔

اُس کے فوراً بعد سمندری قاصد پہنچ گئے۔ انہوں نے سمندر کی خبر سنائی اور حسام الدین کے لیے حکم مانگا۔

”میلیبیل کو میں نے اس طرح تیاری کی حالت میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔“ سلطان ایوبی نے اپنی بانی کان کے سالاروں وغیرہ سے کہا۔ ”سات پتہ مل رہا ہے کہ انہیں قبل از وقت پتہ مل گیا ہے کہ بیروت کے ہمارے کے لیے آسہ ہے۔ ہم خود ہمارے میں آگئے ہیں۔ اپنے مستقر سے اتنی دُور آکر میں ہماری ہونی جنگ نہیں لڑ سکتا۔“ اُس نے حسام الدین کے قاصدوں سے کہا۔ ”حسام الدین سے کہو کہ بیڑہ واپس لے جائے اور اس میں جو فوج ہے وہ جلد یہ اتر کر دمشق روانہ ہو جائے۔“

قاصد چلے گئے تو سلطان ایوبی نے موصل کی طرف پسپائی کی ہدایت دینی شروع کر دی، لیکن پسپائی آسان نہیں تھی۔ اس کے لیے بھی چھاپہ ماروں کو استعمال کیا گیا۔ راتوں کو دستے آہستہ آہستہ سیٹے اور نکالے گئے۔ کچھ جھڑپیں ہوئیں لیکن چھاپہ ماروں اور جشی دستے (ریگیمنٹ) نے جان اور خون کی قربانیاں دے کر فوج کو وہاں سے نکال دیا۔ فرنگیوں نے تعاقب نہ کیا۔

موصل کے راستے میں سلطان ایوبی کو موصل سے آیا ہوا ایک جاسوس ملا جس نے اُسے اسحاق ترک کی روانگی اور موصل کے والی عز الدین کے عزائم کے متعلق پوری اطلاع دی۔ سلطان غصے سے لال ہو گیا۔ اُس نے حکم

دے دیا کہ موصل کو ہمارے میں لے لیا جائے۔

قاصد بہاؤ الدین شہزاد نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے۔ ”سلطان صلاح الدین ایوبی بروز جمعرات گیارہ رجب ۵۴۸ ہجری (۱۰ نومبر ۱۱۵۲ء) موصل کے قریب پہنچا۔ میں اُس وقت موصل میں تھا۔ عز الدین نے مجھے کہا کہ میں غلیفہ کی مدد حاصل کرنے جاؤں میں جلد کے ساتھ ساتھ اتنی تیز رفتاری سے گیا کہ دو دنوں بعد غلیفہ میں بغداد پہنچ گیا۔ غلیفہ نے مجھے کہا کہ وہ شیخ العلماء سے کہیں گے کہ موصل والوں اور سلطان ایوبی کے درمیان صلح صفائی کرادیں۔ موصل کے والی نے آذرہ ایمان کے حکمران کو مدد کے لیے کہہ دیا تھا مگر اس حکمران نے جو شرائط پیش کیں اُن سے بہتر یہ تھا کہ عز الدین سلطان ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال دے۔“

صلح صفائی کی بات چیت ہونے لگی۔ ۱۴ شعبان ۵۴۸ ہجری (۱۵ دسمبر ۱۱۵۲ء) کے روز سلطان ایوبی نے موصل کا قاصد اشایا اور نصیبہ کے مقام پر فوج کو لیے غصے کے لیے پلاز ڈالنے کا حکم دیا۔

”بیروت کا قاصد میلیبیل نے نہیں میرے ایمان فروش بھائیوں نے ناکام کیا ہے۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ ”میں آپس کے خون خرابے سے بچنا چاہتا تھا مگر یہ ممکن نظر نہیں آتا۔“

☆

سنت سارہ اور صلیب

بیروت کے محاصرے کی ناکامی سلطان صلاح الدین ایوبی کی دوسری شکست تھی۔ اس ناکامی میں اُس نے کھویا کچھ بھی نہیں تھا مگر یاہی بھی کچھ نہیں تھا اس لیے وہ اسے اپنی شکست سمجھتا تھا۔ اگر سلطان ایوبی کی نہیں تو یہ اُس کی ایشیائی جنس کی شکست ضرور تھی۔ بیروت والوں کو قبل از وقت پتہ چل گیا تھا کہ سلطان ایوبی بیروت کو محاصرے میں لینے آ رہا ہے۔ میلیبیوں کو یہ خبر قاہرہ سے ہی ملی ہوگی، حالانکہ سلطان نے اپنی مائی گائڈ کے سالاروں کے سوا کسی کو پتہ نہیں چلنے دیا تھا کہ اُس کا ہدف کیا ہے۔

”آپ اسے شکست نہ کہیں“ ایک سالار نے سلطان ایوبی کو بالوسی کے عالم میں دیکھ کر کہا۔ ”بیروت نہیں ہے جہاں پہلے تھا۔ وہیں رہے گا۔ ہم اس شہر پر ایک اور حملہ کریں گے۔“

”آسا بڑا شکر میرے ہاتھ سے نکل گیا“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں اسے ملھرے میں لینے اور اس پر قابض ہونے آیا تھا لیکن میں خود محاصرے میں آ گیا اور مجھے محاصرہ اٹھا کر پاپا ہونا پڑا۔ یہ شکست نہیں تو اور کیا ہے؟ ہمیں تسلیم کرنا چاہیے کہ یہ شکست ہے۔ میرے شیر دل اور سالاروں میں بھی ایمان فروش موجود ہیں۔“

خیچے میں سناٹا طاری ہو گیا۔ اُس وقت سلطان ایوبی نعیبہ کے مقام پر خیمہ زن تھا۔ بہت دن گزر گئے تھے۔ اُس کی فوج بہت تھکی ہوئی تھی۔ بہت سی نفری زخمی بھی تھی۔ اُس نے قاہرہ سے بیروت تک بہت تیز پیش قدمی کرائی تھی۔ ہینوں کا فاصلہ دونوں میں طے کیا تھا۔ فاصلہ طے کرنے کے فوراً بعد فوج کو میلیبیوں کے محاصرے سے نکلنے کے لیے خوزیز لڑائی لڑنی پڑی، پھر تیز رفتار سپائی ہوئی۔ سلطان ایوبی نے فوج کو مکمل آرام دینے کے لیے نعیبہ کے مقام پر ٹپا ڈال دیا۔۔۔۔۔ آرام فوج کے لیے تھا، سلطان ایوبی کی تونیند بھی اڑ گئی تھی۔ دن کو وہ بے چینی سے خیچے میں ٹھٹھایا باہر نکل کر ادھر ادھر گھومتا رہتا تھا۔ اپنے سالاروں کے ساتھ بھی کم ہی بولتا تھا۔ اسی کیفیت میں اسے ایک سالار نے کہا کہ اسے شکست نہ کہیں سلطان ایوبی کا جواب سن کر سالار خاموش ہو گیا۔ سلطان ایوبی اپنے خیچے میں ٹھٹھل رہا تھا۔ وہاں ایک سالار اور بھی تھا۔ بہت دیر تک دونوں سالار خاموش رہے۔ سلطان ایوبی کے مزاج میں جیسے غصہ تھا ہی نہیں، پھر بھی سالار اس کے ساتھ بات کرتے ڈرتے تھے۔

”تم دونوں کیا سوچ رہے ہو؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔
”میں سوچ رہا ہوں کہ آپ اسی طرح مایوسی اور غصے کی حالت میں رہے تو آپ کے فیصلے مزید نقصان

کا باعث نہیں گئے۔ ایک سالار نے کہا۔ "میں نے آپ کو اس حالت میں رملہ کی شکست کے وقت بھی نہیں دیکھا تھا۔ اپنے آپ کو غنڈا کریں اور اس مذہباتی کیفیت سے نکلنے کی کوشش کریں۔"

"اور میں سوچ رہا ہوں کہ کفار ہماری جڑوں میں اتر گئے ہیں؟ دوسرے سالار نے کہا۔ "ہم اس وقت اپنی سرزمین پر کھڑے ہیں، ہماری جنگ میلیوں سے ہے اور ہمارا مقصد فلسطین کی آزادی ہے مگر مسلمان امار میں سے کوئی ایک بھی امیر ہمارے پاس نہیں آیا۔ عزالدین اور عماد الدین کہاں ہیں؟ کیا انہوں نے ہمارے ساتھ معاہدہ نہیں کیا تھا کہ ضرورت کے وقت ہمیں اپنی فوج دیں گے؟ ان کا یہ سرودہ بتاتا ہے کہ وہ ابھی تک میلیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں، تو کیا ہم آپس میں لڑتے رہیں گے؟"

سلطان ایوبی نیچے میں ٹل رہا تھا۔ رگ گیا۔ آسمان کی طرف دیکھ کر اس نے آہ بھری اور کہا۔ "میرے رسول کی اُمت کا نڈل شروع ہو گیا ہے۔ جب غیر مذہب کے اثرات قبول کیے جاتے ہیں تو اس کا نتیجہ یہی ہوتا ہے جو ہم دیکھ رہے ہیں۔ مسیحی اور یہودی مسلمانوں کو اپنا غلام بنانے کے لیے انسانی فطرت کی سب سے بڑی کمزوری کو استعمال کر رہے ہیں۔ یہ کمزوری لالچ ہے۔ انسانوں پر حکومت کرنے کا لالچ، بادشاہ اور شہزادہ بننے کا لالچ اور یہ لالچ کہ میں مدنی جیسے ملائم تالیفوں پر چلوں اور لوگ ننگے پاؤں گرم ریت پر چلیں۔ اُن کے پاؤں جیسے تو میرے آگے سجدے کریں، جب یہ لالچ دل میں اتر جاتا ہے تو دل سے ایمان نکل جاتا ہے۔ عقل پر ایسا پردہ پڑتا ہے کہ قومی غیرت اور خودداری بے معنی سے جذبے بن جاتے ہیں۔ جب کوئی انسان اس مقام پر پہنچ جاتا ہے تو وہ غداری کو قابلِ فخر اقدام سمجھتا ہے۔ میلیوں نے ہمارے بیشتر امار کو اس مقام تک پہنچا دیا ہے۔ انہوں نے اپنی تہذیب کی بے حیائی مسلمانوں میں بھی پھیلا دی ہے۔ جب تہذیب بدل جاتی ہے تو مذہب ایک کمزور سا خول بن کے رہ جاتا ہے جو آثار کو بھیکا بھی جاسکتا ہے اور قوم کو دھوکہ دینے کے لیے اپنے اوپر چڑھایا بھی جاسکتا ہے۔"

دونوں سالار خاموشی سے سُن رہے تھے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی ٹھہری ٹھہری آواز میں بول رہا تھا۔ وہ چپ ہو گیا، پھر گہرا سانس لے کر بولا۔ "تم خاموش نہیں کر رہے کہ یہ بھی میری شکست ہے کہ میں جو عمل کے میدان کا مرد ہوں نیچے میں کھڑا عورتوں کی طرح بائیں کر رہا ہوں۔ میں اس وقت بیت المقدس میں ہونا چاہیے تھا۔ میری پیشانی مسجد اقصیٰ میں سجدے کرنے کو تڑپ رہی ہے۔ مجھے اُن شہیدوں کے خون کا خراج ادا کرنا ہے جو فلسطین کی آزادی پر قربان ہو گئے ہیں۔" سلطان ایوبی کی آوازیں ٹکٹ تھرا گیا، اُس نے ٹپٹے ٹپٹے رک کر سالاروں کے سامنے کھڑے ہو کر کہا۔ "کیا تم اُن بچوں کا سامنا کر سکتے ہو جنہیں میرے حکم اور میرے عزم نے قہر کیا ہے؟ کیا تم اُن عورتوں کے سامنے جا کر اپنا سرا سنا کر سکتے ہو جن کے خاوند نعرے لگاتے ہو؟ ہمارے ساتھ آئے اور اُن کے بولہبان جسم گھوڑوں کے سٹوں سے قہر ہو گئے؟ تم اُن خوبو اور جوان چھاپہ ماروں کو کیسے بھول سکتے ہو جو ہم سے بہت دُور دشمن کے علاقوں میں دُور اندر جا کر شہید ہوئے؟... میں اُن میں سے کسی کی ماں کے سامنے جانے سے ڈرتا ہوں، ڈرتا اس لیے ہوں کہ اُس نے یہ کہہ دیا کہ میرا بیٹا داپس کرو

یا مجھے تباہ اول سے پلو جہاں میں اپنے بیٹے کی شہادت پر شکرانے کے لفظ پڑھوں تو میں اس ماں کو کیا چھپاؤں گا؟ "شہیدوں کا خون رائیگاں نہیں جائے گا محترم سلطان!" یہ چھاپہ مار دستوں کے سالار مامم معری کی آواز تھی جو سلطان ایوبی کے نیچے کے دروازے میں اُن کھڑا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کی آواز چٹختی تھی۔

"کسی شہید کی ماں اپنے بیٹے کے خون کا حساب نہیں مانگے گی، رسول کا کلمہ پڑھنے والی ماں کا دھو۔" اب زہریم جیسا پاک اور مقدس ہے، اُس دھو کے پلے ہوئے بیٹے آپ کے حکم سے نہیں اللہ کے حکم سے لڑا کرتے ہیں، آپ اُن کے خون کا خراج اپنے ذمے نہیں لیں، غلغلہ کے خون کی بات کریں، ہماری تلواریں غلغلہ کے خون کی پیاسی ہیں۔"

"تم نے میرے حوصلے میں جان ڈال دی ہے مامم!" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میرے یہ دھول رفیق بھی مجھے یہی کہہ رہے تھے کہ مایوس اور جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔"

"ضرورت ہے بھی کیا!" مامم معری نے کہا۔ "شکست شکست ہے، گردا کی نہیں، ہم اسے فتح میں بدل سکتے ہیں اور بدل کر دکھائیں گے۔"

"اگر بات میدان جنگ کی ہوتی تو میں ایک بازو کٹوا کر بھی مایوس اور پریشان نہ ہوتا۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "مشکل یہ پیدا ہوگئی ہے کہ دشمن زمین کے نیچے پناہ لیا ہے، مسیحی اور یہودی ہماری قوم میں ایسے زہریلے اثرات چھوڑ رہے ہیں جو پرکشش اور طلسماتی ہیں۔ قوم اور فوج کے متعلق مجھے اطمینان ہے، سپاہی اور عام آدمی ان اثرات کو قبول نہیں کرتا، انہیں وہ چند ایک افواہ قبول کرتے ہیں اور کچھ ہیں جن کا اثر قوم پر ہے۔ یہ امار اور مالکوں کا طبقہ ہے، ان میں بعض مذہبی پیشوا بھی شامل ہیں اور ان میں چند ایک سالار بھی ہیں جو ریاستوں کے حکمران بننے کے خواب دیکھ رہے ہیں، یہ ایمان فروشوں کا گروہ ہے جو سید سے سادے لوگوں کو مذہب کا دھوکہ دے کر اُن میں مذہب کا جنون پیدا کرتے اور انہیں مسلمان بھائیوں کے خلاف اکساتے بھڑکاتے اور اپنے مفاد کے لیے استعمال کرتے ہیں، غیر مذہب کے لوگ مسلمان امار اور اسی سطح کے طبقے کو اپنے زیر اثر لیتے ہیں، پھر یہ طبقہ لوگوں کو مذہب اور محبت کا دھوکہ دیتا اور انہیں جھوکا اور بے بس رکھتا ہے تاکہ لوگ یہ نہ دیکھ سکیں کہ یہ طبقہ درپردہ کیا کر رہا ہے۔"

"مگر ہم عالم نہیں۔" ایک سالار نے کہا۔ "ہم خلیفہ اور مسجودوں کے امام نہیں کہ تلواریں پھینک کر لوگوں کو دغلا اور خطبے سناتے پھریں۔ ہمیں یہ مسئلہ تلوار سے حل کرنا ہوگا، ان پتھروں کو گھوڑوں کے سٹوں سے دھڑکا ہوگا۔"

"یہ لوگ قرآن کے سکر ہیں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "قرآن کا حکم بڑا واضح ہے کہ کفار کو دوست مت سمجھو۔"

ان کی باتوں میں نہ آؤ۔ تم نہیں جانتے کہ اُن کے دل ہمارے خلاف کدورتوں سے بھرے ہوئے ہیں۔"

"یہ لوگ نام کے مسلمان ہیں۔" مامم معری نے کہا۔ "قرآن کا اُن کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔"

"یہ صورت حال بہت نقصان دہ ہے کہ ان لوگوں نے قرآن بھی ہاتھوں میں اٹھا رکھا ہے اور کفار کے

اشادوں پر بھی ناپج رہے ہیں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "قوم نے ہمیشہ ایسے ہی سربراہوں کے ہاتھوں دھوکہ کھایا ہے جن کے ہاتھ میں قرآن اور دل میں صلیب ہے، یہ لوگ افان کی آواز پر خاموش ہو جاتے ہیں مگر ان کے

دولت میں گرجوں کے گھنے بیچتے ہیں۔ قوم ان کا اصلی روپ نہیں دیکھ سکتی اور ان کے دل کی آواز نہیں سن سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ ہم ایک غلام جنگی میں ایک دوسرے کا خون بسا چکے ہیں اور دوسری خانہ جنگی کی تلوار باری گردن پر رک رک رہی ہے۔

”ہم اس طوفان کو روک سکیں گے؟“ ایک سالار نے کہا۔ ”لیکن مجھے یہ کہنے کی اجازت دیکھئے کہ ہم اب کوئی معاہدہ اور کوئی صلح نامہ نہ کریں۔ ہمیں اپنے بھائیوں کا خون ہمانا پڑے گا اور ہمیں ان کے ہاتھوں مزا بھی ہوگا۔“ سلطان ایوبی کے چہرے پر لڑائی کا سایہ آگیا۔ اس کی آنکھیں جیسے افق پر کسی چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ یہاں پہنچا ہوا تھا کہ اس کی نظریں آنے والی صدیوں کا سینہ پاک کر رہی ہیں۔ جیسے میں ایک بار پھر گہرا سکوت طاری ہو گیا۔ تینوں سالار اپنے سلطان کے اس تاثر سے جو اس پر کبھی کبھی طاری ہوا کرتا تھا اجماعی طرح واقف تھے۔ ”میرے عزیز رفیقو!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مجھے نظر آ رہا ہے کہ میرے رسول کی امت آپس میں لڑو کر ختم ہو جائے گی۔ صلیبی اور یہودی اسے غلام جنگی میں لے جائیں گے۔ حکمرانی کا لالچ بھائی کو بھائی کا دشمن بنائے رکھے گا۔ فلسطین خون سے لال ہوتا رہے گا۔ مسلمان حکمران فلسطین میں بٹ کر عیش و عشرت میں پڑے دیں گے۔ ہزار قبل از اول امت رسول اللہ کو پکارتا رہے گا اور اس پکار کو کوئی مسلمان نہیں سنے گا۔ اگر کوئی فلسطین کی سرزمین کو آزاد کرانے آئے گا تو وہ کوئی ہم جیسا دیوانہ ہوگا۔ ایسے دیوانوں کو خود اپنے مسلمان حکمران دھوکے دیں گے اور درپردہ دوست بنے رہیں گے۔ تم نے کہا ہے کہ ہم اس طوفان کو روک سکیں گے، مگر ہمارے مرنے کے بعد یہ طوفان پھر اٹھے گا۔“

”پھر ایک اور صلاح الدین ایوبی پیدا ہوگا۔“ سالار صادم مصری نے کہا۔ ”ایک اور نور الدین زنگی پیدا ہوگا۔ مسلمان مائیں مجاہدین کو جنم دیتی رہیں گی۔“

”اور یہ مجاہدین عیاش حکمرانوں کے ہاتھوں میں کھلونے بنے رہیں گے۔“ سلطان ایوبی نے طنز سے بھیجے کہا۔ ”اور وہ ذلت بھی آجائے گا جب فوج بھی عیاش سپاہیوں کا گروہ بن جائے گی اور اس کے سالار کفار کے ہاتھوں میں کھلیں گے۔“ سلطان ایوبی اس انداز سے خاموش ہو گیا جیسے اسے کچھ یاد آگیا ہو۔ اُس نے تینوں سالاروں کی طرف باری باری دیکھا اور کہا۔ ”مگر ہم یہ باتیں کب تک کرتے رہیں گے؟ ہم چاروں ایک دوسرے کو خطبہ سنا رہے ہیں۔ اللہ کے سپاہی خطیب نہیں ہوا کرتے۔ ہمیں عمل کرنا ہے۔ ہم میلن عمل کے مرد ہیں۔ صادم! تم نے میری پہلی ہدایت کے مطابق اپنے چھاپہ مار دستوں کو میری بتائی ہوئی جگہوں پر پھیلارکھا ہوگا اور تم جانتے ہو کہ ہماری یہ خیمہ گاہ کس خطرے میں ہے۔“

”اچھی طرح جانتا ہوں سلطان محترم!“ سالار صادم مصری نے جواب دیا۔ ”ہم بیروت کا محاصرہ اٹھا کر اس طرف آئے تھے تو ہماری توقع کے خلاف صلیبیوں نے ہمارے تعاقب میں فوج نہیں بھیجی تھی، لیکن ہم اس خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہوئے کہ صلیبی ہمیں بخش دیں گے۔ میں دلتوق سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ کھلا حملہ نہیں کریں گے۔ وہ ہم پر ہمارے انداز کے شکنجوں میں آئیں گے، بلکہ ان کے چھاپوں اور شخروں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔“

یہ خیمہ گاہ سے بہت دور سے فرنگیوں اور ہمارے گشتی دستوں کی چھوٹی چھوٹی جھڑپوں کی خبریں آنے لگی ہیں۔ میں نے چھاپہ مار دستوں کو دور دور تک پھیلارکھا ہے۔ مجھے شک ہے کہ کنگا اڈہ کیسے باہر نہیں بلکہ وہاں ہیں۔ اور دلی مومل عز الدین انہیں پناہ اور مدد دے رہا ہے۔

”اگر ایسی بات ہے تو مجھے اس کی اطلاع مل جائے گی؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اگر مومل میں ہی صلیبیوں کا خفیہ اڈہ ہوا تو میں اس کا بندوبست کر لوں گا۔“ اُس نے دوسرے سالاروں سے کہا۔ ”میں مسلمان امراء کے اُن قلعوں پر قبضہ کرنا ہوگا جو مومل اور حلب کے درمیان ہیں۔ میں ان دولت مندوں کو ایک دوسرے سے کاٹ دینا چاہتا ہوں۔ وہ ایک دوسرے کی مدد کرنے کے قابل نہیں رہیں گے۔ ان کے قلعوں کو بھی راستہ نہیں ملے گا۔ میں نے بہت کوشش کی ہے کہ میری تلوار کسی مسلمان کے خلاف نیام سے نہ نکلے لیکن میں ناکام رہا۔ میں ان حکمرانوں اور امراء کو ختم کروں گا جو صلیبیوں کے دوست ہیں۔ میں خود قوم کی آڑ میں نہیں بیٹھوں گا نہ قوم کا خون بہنے دوں گا۔ میں ان امراء کو گھنٹوں بٹھاؤں گا جو قوم کو گمراہ کر رہے ہیں۔“

سلطان ایوبی نے نقشہ نکالا اور اپنے سالاروں کو دکھانے لگا۔



بیروت میں بالذہن کے محل میں اُس نے اپنے سالاروں اور تین چار صلیبی حکمرانوں کو مدعو کر رکھا تھا۔ بہت بڑی ضیانت کا اہتمام تھا۔ بے شمار صلیبی مہمانوں میں دو مسلمان بھی شرب کے پیالے اٹھائے اور اُدھر گھومتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ شراب پیش کرنے والی لڑکیاں ایسے باریک ریشی لباس میں ملبس تھیں کہ عریاں لگتی تھیں۔ جوں جوں شراب اثر دکھاتی جا رہی تھی لڑکیوں کے ساتھ مہمانوں کی دست دلازی بڑھتی جا رہی تھی اور لڑکیاں پیٹے سے زیادہ بے جیا ہوتی جا رہی تھیں۔ ان دو مسلمان مہمانوں کی طرف دوسرے مہمانوں کی نسبت زیادہ توجہ دی جا رہی تھی۔ دو لڑکیاں ان کے ارد گرد اٹھکیلیاں کرتی پھری تھیں۔ یہ دونوں مہمان لباس اور شکل و صورت سے کسی شاہی خاندان کے افراد معلوم ہوتے تھے۔

ایک صلیبی آیا۔ دونوں سے کہا کہ انہیں شاہ بالذہن نے اپنے کمرے میں بلایا ہے۔ دونوں شرب کے پیالے رکھ کر پیلے گئے۔ وہ جس غلام گردش سے گزر کر بالذہن کے کمرے میں گئے اس میں ایک آدمی ہاتھ میں برنجی اٹھائے فوجی انداز سے ٹہل رہا تھا۔ اس کا لباس خاص قسم کا تھا۔ اُس کے پہلو میں جو تلوار لٹک رہی تھی، اس کی نیام پالش سے چمک رہی تھی۔ اُس کے سر پر فولاد کی چمکدار خود تھی۔ محل میں اس لباس میں کئی ایک آدمی بیٹھے تھے اور گردنیں اکڑائے ٹہل رہے تھے۔ یہ محل کے خصوصی ملازم تھے جو سالاروں کے کمروں کے سامنے موجود درختے اور بنیادوں میں برآمدوں اور غلام گردشوں میں ٹہلتے رہتے تھے۔ نالوسوں کی روشنی میں ان کا لباس اور ان کی چال اچھی لگتی تھی۔ یہ دراصل نمائش کے لیے رکھے گئے تھے اور یہ تربیت یافتہ لڑاکے بھی تھے۔

یہ آدمی جس نے دو مسلمانوں کو بالذہن کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا، گورے رنگ کا تھا۔ وہ کنگا نہیں جانتے ہوئے دیکھتا رہا۔ وہ دونوں بالذہن کے کمرے میں داخل ہو گئے اور دروازہ بند ہو گیا۔ اس دروازے کے

ساتے اسی آدمی جیسے لباس میں دو آدمی پہرے پر کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک نے اُسے کہا۔ ”ہیلو جیک، ابھر کہیں گھومتے پھر رہے ہو؟ اُدھر جاؤ جہاں پناہ رہی ہیں۔ ہم تو یہاں سے ایک قدم بھی اُدھر اُدھر نہیں ہو سکتے۔“

جیک نے اُن کے مذاق کا جواب دے کر کہا۔ ”یہ دو آدمی جو اندر گئے ہیں مسلمان معلوم ہوتے ہیں۔“

”کلن ہیں یہ؟“

”تمہیں ان سے کیا مل چکی ہے؟“

”تم مجھ سے پوچھ رہے ہو کہ ان سے مجھے کیا دلچسپی ہے؟“ جیک نے کہا۔ ”کیا تم جانتے نہیں کہ مسلمانوں کے خلاف کتنی نفرت پائی جاتی ہے؟ یہ دونوں کسی جنوبی صلیبی سیودی کے ہاتھوں قتل ہو سکتے ہیں۔ ان کی حفاظت کی ذمہ داری ہمیں دے دی گئی ہے لیکن یہ نہیں بتایا گیا کہ مسلمان ہیں یا مسلمان علاقے کے عیسائی؟“

”یہ مسلمان علاقے کے مسلمان ہیں۔“ اُسے جواب ملا۔ ”یقین سے نہیں کہا جاسکتا، جہاں تک ہم جانتے ہیں یہ موصل سے آئے ہیں۔ غالباً عز الدین کے ایچی ہیں۔“

”صلاح الدین ایوبی کے خلاف مدد مانگنے آئے ہوں گے۔“ جیک نے کہا۔ ”ان ایچیوں کو کون بگاڑے گا صلاح الدین ایوبی ختم ہو چکا ہے۔ رمل سے شکست کھا کر بھاگا تو بیروت کو محاصرے میں لینے آگیا۔ اُس کے بحری بیڑے کو آگے آنے کی جرات نہ ہوئی۔ مجھے ہمیشہ انسوس رہے گا کہ ہماری فوج نے ایوبی کی فوج کا تعاقب نہیں کیا، ورنہ آج ایوبی قید خانے میں ہوتا۔“

”تم اپنا کام کرو دوست!“ ایک پہرے دار نے طنز کیا۔ ”سلطان صلاح الدین ایوبی قید ہو گیا تو اُس کی سلطنت تمہیں نہیں ملے گی۔ اگر شاہ بالڈون مارا گیا تو بیروت کی بادشاہی تمہارے نام نہیں لکھی جائے گی۔“

جیک دباں سے ہٹ آیا لیکن گھوم گھوم کر بند دروازے کو دیکھتا رہا جس کے پیچھے یہ دونوں مسلمان گم ہو گئے تھے۔

☆

وہ دونوں عز الدین والی موصل کے ہی ایچی تھے۔ اس سلسلے کی پچھلی قسط میں بیان کیا جا چکا ہے کہ سلطان ایوبی جب بیروت کا محاصرہ اٹھا کر موصل کی طرف گیا تھا تو عز الدین نے قاضی سہاء الدین شہداد کو تعلقہ کی طرف بغداد کو اس غرضداشت کے ساتھ دوڑا دیا تھا کہ سلطان ایوبی کے ساتھ اس کی صلہ کرادیں۔ دوسرے لفظوں میں اُس نے یہ درخواست کی تھی کہ اُسے سلطان ایوبی سے بچا یا جائے۔ خلیفہ نے یہ کام شیخ العلماء کے سپرد کر دیا اور سلطان ایوبی نے عز الدین کو بخش دیا۔ عز الدین نے بظاہر سلطان ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال کر صلح کا معاہدہ کر لیا تھا لیکن اُس نے درپردہ دو ایچیوں کو صلیبی حکمران بالڈون کے پاس بھیج دیا تھا۔ یہ دو ایچی اب بالڈون کے کمرے میں بیٹھے تھے۔

”والی موصل نے کہا ہے کہ آپ نے صلاح الدین ایوبی کا تعاقب نہ کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے۔“ ایک ایچی نے بالڈون کو بتایا۔ ”آپ نے اُس کی فوج کو آرام کرنے کا موقع دے دیا ہے۔ والی موصل نے کہا ہے کہ میں تحریری پیغام نہیں دے سکتا کیونکہ راستے میں پکڑے جانے کا خطرہ ہے۔ میں آپ کو مشورہ دیتا ہوں کہ فوج کی طرف پیش قدمی کریں اور اس شہر کو محاصرے میں لے کر اس پر قبضہ کر لیں۔ آپ کی فوج ایسے راستے سے اور اتنی تیزی سے دمشق پہنچے کہ صلاح الدین ایوبی دمشق کی برزخ نہ پہنچ سکے۔ میں آپ کے ساتھ دو کتا بھل کر صلاح الدین ایوبی جب آپ کے حملے کی اطلاع پر یہاں سے روانہ ہوگا تو موصل اور حلب کی فوجیں اُسے سامنے آکر روکنے کی بجائے اس کی فوج پر خون مارتی رہیں گی۔ اس سے اُس کی پیش قدمی بہت مست ہو جائے گی اور آپ دمشق پر آسانی سے قبضہ کر لیں گے۔ ہمارے علاقوں میں جو چھوٹے موٹے امراء ہیں، میں ان سب کو اپنے ساتھ ملا دوں گا۔ آپ ان کے قتلے استعمال کر سکتے ہیں۔ میں آپ کی فوج کو موصل کے اندر قیام کی اجازت نہیں دے سکتا، کیونکہ اس سے صاف ظاہر ہو جائے گا کہ میرا اور آپ کا اتحاد ہے۔ میں صلاح الدین ایوبی کو یہ تاثر دے رہا ہوں کہ میں اُس کا دوست ہوں۔“

ایچی جب یہ پیغام دے رہے تھے اُس وقت بالڈون کے ساتھ اس کے دو جنرل تھے جو عین کے کھائی بھی فوجی مشیر تھے۔ جنگی امور کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ بالڈون ان کے ساتھ اس مسئلے پر بحث اور بات چیت کرتا رہا۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ مسلمان اُس کے بال ہیں آگے ہیں۔ چنانچہ اُس نے اپنی شرطیں مانگ کرنی شروع کر دیں۔ ”عز الدین کو شاید پوری طرح احساس نہیں کہ صلاح الدین ایوبی کو بے خبری میں نہیں دلوایا جاسکتا۔“ بالڈون نے کہا۔ ”ہم دمشق کو محاصرے میں لیں گے تو وہ برق رنار پیش قدمی کرے گا ہم پر عقب سے حملہ کرے گا میں اسے ممکن نہیں سمجھتا کہ ہم دمشق کی طرف پیش قدمی کریں تو صلاح الدین ایوبی کو قتل از وقت خبر نہ ہو۔ وہ عقاب اور گھوڑے کی طرح بہت دور سے شکار کو دیکھ لیتا اور ایسا جھپٹا مارتا ہے کہ پانی بھی محال ہو جاتی ہے۔ ہم اچھی کھنسی جنگ کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔ ہم اس کے لیے تیاری کر رہے ہیں۔ فوری طور پر ہم نے یہ بندوبست کر دیا ہے کہ چھاپہ مار دے تو بھیج دیئے ہیں جو صلاح الدین ایوبی کی فوج کو آرام سے نہیں بیٹھے دیں گے۔ ان دستوں کے لیے ہمیں مستقل اڈے کی ضرورت ہے۔ یہ آپ مہیا کر دیں گے تو ہم صلاح الدین ایوبی کی فوج کو صحت چھاپہ مار دیتوں گے۔ یہ بے سال کر سکتے ہیں۔ وہ نہ لڑنے کے قابل رہے گا نہ بھاگ سکے گا۔ آپ ہمارے دستوں کو تیار، غذا اور خوراک وغیرہ مہیا کرتے رہیں۔ ہم اسلحہ اور سامان بھیجتے رہیں گے۔ آپ حلب کے والی عماد الدین سے بھی کہیں کہ ہم پر بھروسہ رکھے اور ہمارے چھاپہ مار دیتوں کو بوقت ضرورت تیار رہے۔ دوسرے مہار اور قلعہ دار بھی آپ کے ساتھ ہونے چاہئیں۔ ان کا خیال رکھیں کہ ان میں سے کوئی صلاح الدین ایوبی کے پاس جا کر اس کا اتحادی نہ بن جائے۔“

اتحاد کی شرائط طے کر لی گئیں۔ عز الدین نے ان ایچیوں کو پولاد اختیار دے دیا تھا کہ وہ شرط طے کر کے آئیں اور وہ جو مراعات صلیبیوں کو دینا مناسب سمجھیں دے آئیں۔ چنانچہ انہوں نے اپنا ایمان ایک صلیبی حکمران

جیکب وہاں زیادہ دیر کھڑا نہیں رہ سکتا تھا کیونکہ اس کی ڈیوٹی گھوڑے چرنے کی تھی۔ وہ اپنی کوششوں کو لوٹا کرتا تھا۔
چھوڑ کر ادھر سے گیا۔ کچھ دیر بعد اُس نے دیکھا کہ ایچی کو دوا دی تمام کمرے ہمارے تھے۔ وہ ہوش میں نہیں رہا تھا۔

☆

آج رات کے قریب جیکب کی ڈیوٹی ختم ہو گئی۔ ناپاچ گانا جاری تھا۔ جیکب اور اُس کے ساتھیوں کی جگہ دوسرے آدمی آ گئے۔ جیکب اپنے کمرے میں گیا۔ دوسری آناری اور اپنے کمرے میں بیٹھ گیا۔ وہ بہت تنہا ہوا تھا۔ اُسے سو مانا چاہیے تھا لیکن وہ باہر نکل گیا۔ اُس کا رخ کسی اور طرف تھا لیکن وہ اُس طرف چلا گیا جہاں لوگیاں رہتی تھیں۔ یہ ایک عمارت تھی جس کا ایک حصہ اتنا خوبصورت تھا جیسے وہاں شہزادیاں رہتی ہوں۔ یہ اُن لوگوں کی رہائش گاہ تھی جو جاسوسی کے لیے اور کردار کی تخریب کاری کے لیے مسلمانوں کے علاقوں میں امراء اور سالاروں اور حکمرانوں کو صلیب کے جال میں پھانسنے کے لیے بھیجی جاتی تھیں۔ انہیں اُن علاقوں میں جو میلیمیلوں کے قبضے میں آ گئے تھے، مسلمان ہاسوسوں کو بچانے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا تھا۔

اسی عمارت کے دوسرے حصے میں ناچنے اور گانے والی لوگیاں رہتی تھیں۔ ان کی تدریقیت جاسوسی لوگوں کو بتانی نہیں تھی جو جسمانی حُسن کے لحاظ سے جاسوسی لوگوں سے کم نہیں تھے۔ ان کا کام مرنے کا تھا۔ کل میں دنیا فتوں پر ناپا کرتی تھیں۔ باہر کے مہمان آئیں تو ناپاچ گانا ضرور موتا تھا۔ اُس رات مومل کے مسلمان ایچپیلوں کے اعزاز میں جو ضیافت دی گئی تھی اس میں ناپاچ گانے کا اہتمام کیا گیا تھا۔ اُن میں سارے نہیں تھے۔ سارے بہت خوبصورت لڑکی تھیں۔ اُس کے خدو خال اور اُس کے بالوں اور آنکھوں کا رنگ یورپ کی لڑکیوں جیسا نہیں تھا۔ بیروت کی ہی رہنے والی ہو سکتی تھی، مصر کی بھی اور وہ یونان کی بھی ہو سکتی تھی۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہاں کی رہنے والی ہے۔

جیکب کسی اور طرف جا رہا تھا۔ اُسے یاد آ گیا کہ ناچنے گانے والیوں میں اُسے سارے نظر نہیں آئی تھی۔ اس کی غیر حاضری کی وجہ یہی ہو سکتی تھی کہ وہ بیمار ہے یا اس پیشے سے تنگ آ کر بھاگ گئی ہے۔ جیکب کو معلوم تھا کہ سارہ اس پیشے سے خوش نہیں ہے کیونکہ وہ خود نہیں آئی لائی گئی ہے۔ جیکب بھی اسی محل کے قریب رہتا تھا۔ اس کی ڈیوٹی محل میں ہی ہوتی تھی۔ ایسی ہی ایک ضیافت کے دوران سارہ اتفاق سے جیکب سے ملی تھی۔ سارہ کو سب مزدور لڑکی کہا کرتے تھے کیونکہ وہ کسی کے ساتھ بولتی نہیں تھی۔ جیکب میں نہ جانے اُسے کیا نظر آیا کہ اُسے وہ پسند کرنے لگی۔ جیکب کو بھی یہ لڑکی اچھی لگنے لگی۔

ایک رات سارہ محل سے ناسخ ہو کر اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ اسے جیکب مل گیا۔ سارہ نے اسے کہا۔
"میں اکیلی جا رہی ہوں۔ میرے ساتھ کمرے تک نہیں چلو گے؟"

"اکیلے جاتے ڈرتا ہے؟" جیکب نے کہا۔ "یہاں سے نہیں کوئی اغوا کر کے نہیں لے جاسکتا۔"
"اب میں اغوا نہیں ہو سکتی۔ سارہ کی مسکراہٹ بگھ گئی۔ کہنے لگی۔ "اب تو اپنے آپ کو خود ہی اغوا کر لو گی۔۔۔ میرے ساتھ چلو۔ اکیلے جاتے ڈرتے نہیں آتا، تمہارے ساتھ کی ضرورت ہے۔"

کے ان موت اس لیے گروہی رکھ دیا کہ اُن کی حکمرانی محفوظ رہے۔ انہوں نے اپنا کام کر لیا تو ضیافت میں شریک ہونے کے لیے چلے گئے۔ انہیں دراصل شراب اور شراب پلانے والی لڑکیوں کے ساتھ ہی چلی جاتی تھی۔
"ان مسلمانوں پر زیادہ اعتماد نہ کریں؟" ایک جرنیل نے بالڈون سے کہا۔ "انہوں نے ضرورت محسوس کی تو آپ کو بتاتے بغیر صلاح الدین ایوبی کے پاؤں میں ہاتھیں گئے۔"

"مجھے اپنے چھاپے ماروں کے لیے ایک اڈہ چاہیے۔" بالڈون نے کہا۔ "مومل میرا لہو بن گیا تو میں آہستہ آہستہ پوری فوج وہاں لے جاؤں گا اور عزالدین کو وہاں سے بے دخل کر دوں گا۔ ہم سب کا منصوبہ یہ ہونا چاہیے کہ ان مسلمانوں کو ہم متاثر نہ ہونے دیں بلکہ انہیں آپس میں لڑاتے رہیں اور آہستہ آہستہ ان کے علاقوں پر قابض ہو جائیں۔ ہم سب نے دیکھ لیا ہے کہ مسلمان کو عیش و عشرت اور حکمرانی کا لالچ دے دو تو وہ اپنی خود داری اور اپنا مذہب تمہارے تدریوں میں رکھ دیتا ہے۔ عزالدین، عماد الدین اور دوسرے چھوٹے موٹے مسلمان امراء مرنے اس لیے صلاح الدین ایوبی کے خلاف ہیں کہ وہ سب خود مختار حکمران بنے رہنا چاہتے ہیں اور عیش و عشرت کی خاطر پر سکون زندگی کی خواہش رکھتے ہیں، مگر صلاح الدین ایوبی عیش و عشرت اور حکمرانی کا قائل نہیں۔ وہ ان سب کو ایک محاذ پر متحد کر کے فلسطین سے ہمیں بے دخل کرنے کا منصوبہ بنا رہے ہوئے ہیں لیکن جنہیں وہ متاثر کرنے کی کوشش کر رہا ہے وہ جنگ و جدل سے ڈرتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ عزالدین اور اُس کا لڑ بھائی ہمارے ہاتھ سے نکلے گا نہیں۔ اگر کسی نے نکلنے کی کوشش کی تو اُسے ہم حیشین کے ہاتھوں قتل کر دیں گے۔ بالڈون نے اپنے جرنیلوں کو چند ایک ہدایات دے کر کہا۔ "عزالدین کے ان دونوں ایچپیلوں کی اتنی زیادہ غلط فہمی سے روک کر ان کی عقل بالکل ہی ماری جائے اور انہیں یاد ہی نہ رہے کہ ان کا مذہب کیا ہے۔" اس نے جس ہدایت پر غور سے عمل کرنے کو کہا وہ یہ تھی کہ اس کمرے میں ان ایچپیلوں کے ساتھ جو باتیں ہوتی ہیں وہ کمرے سے باہر نہ جائیں۔ بالڈون نے کہا۔ "صلاح الدین ایوبی کے جاسوس بیروت میں موجود ہیں۔"

دونوں ایچی شراب اور لڑکیوں کے نشے سے بدست ہوئے ہمارے تھے۔ مہمان ادھر ادھر بکھرے ہوئے شراب پی رہے تھے اور خوش گیسٹوں میں مصروف تھے۔ جیکب ان دونوں ایچپیلوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔ اُن میں سے ایک اسے الگ مل گیا۔ جیکب نے فوجی انداز سے اُسے سلام کیا اور پوچھا۔ "آپ غالباً مومل کے مہمان ہیں؟ ہم مومل والوں سے بہت محبت کرتے ہیں۔"

"ہم مومل کے حکمران عزالدین کے ایچی ہیں؟" ایچی نے شراب کے نشے میں بدست ہوتے ہوئے کہا۔
"ہم یہ معلوم کرنے آئے ہیں کہ بیروت کے میلیمیلوں کے دل میں مومل کے مسلمانوں کی کتنی محبت ہے۔" ایچی کی جس طرح زبان لوکھڑا رہی تھی اسی طرح اُس کی ناگس بھی لوکھڑا گئیں۔ وہ اتنی زیادہ پی چکا تھا کہ پاؤں پر کھڑا بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ اُس نے جیکب کے کندھے پر زور سے ہاتھ مار کر کہا۔ "شراب کا یہی کمال ہے کہ انسان کے دل سے مذہب نکال دیتا ہے اور اس کی جگہ محبت آ جاتی ہے۔ مجھے صلیب سے محبت ہے اور مجھے تمہاری اس برہمی سے محبت ہے۔ جس روز یہ برہمی صلاح الدین ایوبی کے سینے میں اُتر جائے گی اُس روز میں سالار اعظم بن جاؤں گا؟"

”سو گھڑو“ انوشی نے کہا۔ ”یہ شراب نہیں شربت ہے۔ یہ میری محبت کا جام ہے۔ پی لو“ اس نے پیالہ ہونٹوں سے لگا لیا۔ عامر نے بھی پیالہ ہونٹوں سے لگا لیا۔ دونوں نے پیالے خالی کر دیئے۔ انوشی نے اس کے ہاتھ سے پیالہ لے لیا اور دونوں پیالے پر سے چھینک کر بازو عامر کے گھٹے میں ڈال دیئے۔ اپنے رخصدار اس کے گالوں سے رگڑتی ہوئی بولی۔ ”اب ہم آزاد ہیں“

انوشی ایک کر عامر سے الگ ہو گئی اور بولی۔ ”تم بھی غنودگی محسوس کر رہے ہو؟“

”ہاں!“ عامر نے جواب دیا۔ ”میں گہری نیند سے اٹھ کر آیا ہوں۔ نیند پریشان کر رہی ہے۔“

”اب ہم دونوں اتنی گہری نیند سونے لگے کہ ہمیں کوئی جگا نہیں سکے گا۔“ انوشی نے ایسی آواز میں کہا جس میں غنودگی کا نمایاں اثر تھا۔ کہنے لگی۔ ”میں تم سے زیادہ تھکی ہوئی ہوں۔ گناہوں نے تھکا دیا ہے۔“ اس کا سر ڈونے لگا۔ اُس نے منہ جھک کر کہا۔ ”زیادہ باتوں کا وقت نہیں عامر! تم میری پہلی اور آخری محبت ہو۔ اب ہم اگلے جہان میں اکٹھے اٹھائے جائیں گے۔ میں اپنا فرض ادا کر چکی ہوں، تم اپنا فرض ادا کر چکے ہو۔ میں نے اس شربت میں وہ زہر لایا تھا جو مجھ جیسی لڑکیوں کو دے کر پردیس بھیجا جاتا ہے۔ یہ ضرورت کے وقت کے لیے دیا جاتا ہے۔ اس سے کوئی تکلیف اور تکلی محسوس نہیں ہوتی۔ بڑی میٹھی غنودگی میں انسان ہمیشہ کی نیند سوجاتا ہوں۔ میں اس لیے زندہ نہیں رہنا چاہتی کہ زندہ رہی تو تمہیں سزا دلادوں گی۔ تمہیں اس لیے زندہ نہیں رہنے دیا کہ کوئی اور لڑکی یہ نہ کہے کہ عامر کو اس سے محبت ہے۔“

عامر بن عثمان لیٹ گیا تھا جیسے وہ انوشی کی باتیں سن ہی نہیں رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند ہو چکی تھیں۔ انوشی کا سر ڈول رہا تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے دروازے تک گئی۔ خادمہ دروازے کے ساتھ ہی کھڑی تھی۔ اُسے اُٹھ کر کہا۔ ”ہم دونوں نے زہری لیا ہے۔ سب کو بتا دینا کہ ہم نے خود زہر پی لیا ہے۔ کسی اور نے نہیں پلایا۔ کوئی ملیبی ملے تو اُسے بتا دینا کہ سوڈان کی پری اپنا فرض ادا کر کے مری ہے۔“

اُس کی آواز دب گئی۔ وہ گرتی گرتی عامر تک پہنچی۔ خادمہ دوڑتی باہر نکلی تھوڑی دیر بعد کمرے میں کئی لوگ آگئے۔ انہوں نے دیکھا کہ عامر بن عثمان پلنگ پر چیت پڑا ہے اور انوشی اس کے ساتھ کی اس طرح لیٹی ہوئی ہے کہ اس کا سر عامر کے سینے پر اور اس کا ایک ہاتھ عامر کے سر پر تھا جس کی انگلیاں بالوں میں الجھی ہوئی تھیں۔ دونوں مرے ہوئے تھے۔

☆

اُس وقت اسحاق ترک موصل سے ہاپکا تھا۔ انوشی نے یہ جاننے ہوئے بھی کہ انجی سلطان الیوتی کا جاسوس ہو سکتا ہے اُس کا تعاقب نہ کیا، نہ گرفتار کرانے کی سوچی۔ اُس نے زندگی کی یہ چند ہی ساعتیں روحانی سکون پایا تھا جو اُس نے عامر کے ساتھ پیار کے دھوکے میں گزار دی تھیں۔ اس نے اس پیار کا سہلہ یہ دیا کہ اسحاق کو جلنے دیا۔

اسحاق ترک تاپرو سے ابھی کئی دنوں کی مسافت جتنا دور تھا کہ اس کے گھوڑے کو سانپ نے ڈس لیا۔ اس

سارنے کی تفصیلات اس کہانی کی پچھلی قسط میں سنائی جا چکی ہیں۔ سندھ و بالا واقعات اس حادثے سے پہلے کے ہیں جو یہ واضح کرنے کے لیے سنا ضروری تھے کہ اسحاق ترک کتنی اہم اطلاعات لے کر تاپرو جا رہا تھا۔ اسلام کی عزت اور بے عزتی کا دار و مدار اس پر تھا کہ یہ کیا مجاہدات سننے دیتے اور ایسے ظالم مصلحت سے گزر کر تاپرو پر وقت پتہ پتا ہے یا نہیں! مگر اُس کے گھوڑے کو سانپ نے ڈس کر مار دیا اور یہ سوار موصل کے مظالم سے بے ہوش ہو گیا۔ مہم شمس میں آیا تو وہ ملیبیوں کے غیبے میں پڑا تھا جہاں دو ملیبی لڑکیاں بھی تھیں۔ ایک کا نام میرنیا اور دوسری کا بارہ تھا۔ یہ تفصیلات پچھلی قسط میں پڑھ لیں تاکہ وہ واقعات ایک بار پھر آپ کے ذہن میں تازہ ہو جائیں۔

اسحاق ترک بے ہوشی میں بڑبڑاتا رہا تھا جس سے ملیبیوں کی اس ٹولی پر ظاہر ہو گیا کہ یہ مسلمان جاسوس ہے اور کوئی اہم خبر لے کر تاپرو جا رہا ہے۔ دونوں لڑکیوں، میرنیا اور بارہ کی آپس میں رقابت تھی۔ دونوں اپنے کمانڈر کو چاہتی تھیں اور کمانڈر بارہ کو محبت کا دھوکہ دے کر نہ پکے ساتھ گہری دوستی لگائے ہوئے تھا۔ بارہ نے انتقام لینے کے لیے اسحاق کو چوری چھپے بتا دیا کہ وہ ملیبی جاسوسوں کے جال میں آ گیا ہے۔ اسحاق اس جال میں ایسی بڑی طرح آ گیا کہ اُس نے اعزازات کر لیا کہ وہ سلطان الیوتی کا جاسوس ہے اور طب سے آتا ہے۔ ملیبیوں کے سربراہ نے اس سے پوچھا کہ وہ کیا خبر لے جا رہا ہے؟ اسحاق نے بتایا کہ خیر صرت اتنی سی ہے کہ نور الدین زنجی مرحوم کی بیوہ رضیع خاتون نے عزالدین کے ساتھ شادی کر لی ہے۔ ملیبی سربراہ نے کہا کہ یہ خبر برائی ہو گئی ہے اور اب سلطان الیوتی شام کی طرف پیش قدمی کرنے والا ہے۔

اس ملیبی نے اسحاق ترک سے کہا کہ وہ ملیبیوں کے لیے جاسوسی کرے اور یہ بھی بتائے کہ وہ کیا راز لے کے جا رہا تھا اور بیروت میں جو مسلمان جاسوس ہیں وہ کون کون ہیں اور کہاں کہاں ہیں اور اگر وہ نہیں بتائے گا تو اُسے ملیبی علاقے میں جا کر کسی قید خانے کے تہہ فٹانے میں بند کر دیا جائے گا۔ اسحاق نے یہ سوچ کر ہتھیار ڈال دیئے کہ وہ ان کی حراست سے فرار کی کوشش کرے گا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ ملیبیوں کے لیے جاسوسی کرے گا۔ اس سے یہ بھی پوچھا جا رہا تھا کہ وہ کیا راز لے کے جا رہا ہے۔ اس نے چند ایک باتیں گھڑیں جو زیادہ تر شام کے مسلمان امراء سے تعلق رکھتی تھیں۔ بیروت کے متعلق اس نے بے خبری کا اظہار کر دیا اور یہ بھی کہا کہ اُسے بیروت کے راستے کا بھی علم نہیں۔

جیسا کہ پچھلی قسط میں بتایا جا چکا ہے کہ یہ ملیبی جاسوسوں اور مخرب کاروں کی پارٹی تھی۔ اس کے ساتھ ان کے محافظ بھی تھے اور دو لڑکیاں۔ اس پارٹی کی نفی آٹھ ٹو تھی۔ یہ تاپرو سے بیروت کو واپس جا رہے تھے۔ ان کے سربراہ نے اسحاق کو بتایا تھا کہ وہ رات کو روانہ ہو رہے ہیں۔ اسحاق نے جب یہ سنا کہ بیروت جا رہے ہیں تو وہ اور زیادہ پریشان ہو گیا۔ وہاں اُس کی ملاقات اپنے نائٹ سے بھی ہو سکتی تھی لیکن یہ کوئی ایسا سنا نہیں تھا، اصل سنا تو یہ تھا کہ اُسے سلطان الیوتی کو بالذکر کی فوج کا ڈیپلائے بتانا تھا اور اُسے خبردار کرنا تھا کہ وہ بیروت کا حامی ہو کر نہ دے۔ اس کے بعد اسحاق حالان دینے کے لیے تیار تھا مگر وہ فیدی بن چکا تھا اور نہتہ تھا۔

رات کو اس قافلے نے وہاں سے کوچ کیا۔ اسحاق کے ہاتھ پیٹھے پر کچھ باندھ کر ایک اونٹ پر سوار کر دیا

گیا تھا اس لڑائی پر سلطان بھی لڑا تھا۔ سلطان الیقینی کا یہ پاسوں بیروت سے قاہرہ کو روانہ ہوا تھا مگر قاہرہ پہنچنے پر بیروت کو واپس جا رہا تھا۔ مسافت بڑی ہی لمبی تھی اسحاق ترک اس امید پر جا رہا تھا کہ فرار کی کوئی صورت پیدا کر لے گا۔

☆

”میں اب یحییٰ بن علی انصار نہیں کر سکتا“ صلح الدین الیقینی اپنے سالاروں سے کہہ رہا تھا۔ ”فوج تیار کی حالت میں ہے اس حالت میں فوج کو زیادہ ترسنا سب سے نہیں ہوتا۔ سپاہیوں کے صاحب تک جاتے ہیں۔ یہ طبیعت جنگ کے لیے نقصان دہ ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ میں ملیں کو تیار کی حالت میں دھرم پناہ پاتا ہوں۔ ہم بھی شہر اپنے علاقوں میں لڑتے ہیں اور اسی پر خوش ہوتے ہیں کہ ہم نے دشمن کو پسپا کر دیا ہے۔ دشمن ہماری ہی زمین پر حملہ آور ہوا اور پسپا ہو کر ہماری ہی زمین پر رہا۔ اب میلہ ہر قدم جارہا ہے۔ فرنگی فوج بیروت میں ہے۔ مجھے اس کے متعلق کوئی اطلاع نہیں ملی۔ اگر انہوں نے کوئی نقل و حرکت کی موقی تو اطلاع آجانی۔ میرا خیال یہ ہے کہ وہ اور دوسرے ملیں ہمارے سلطان امرا کو اپنا حمایتی اور ہمارا دشمن بنانے کی کوششوں میں مصروف ہیں۔ وہ ایک بار پھر ہمیں غارتگی میں آگیا ہو گا۔ وہ زمین و درکار دونوں میں لگے رہیں، ہم بیروت کو محاصرے میں لیں گے اور اللہ کی مدد شان حال رہی تو یہ عظیم شہر ہمارے قبضے میں آ جائے گا۔“

سالاروں کے اس اجلاس میں سلطان الیقینی کی بکری کا امیر البحر بھی موجود تھا۔ ایک مصری ذرائع نگار محمد رفیع الدین نے اس کا نام سام الدین لکھ لیا ہے۔ یہ بکری جنگ کا ماہر اور غیر معمولی طور پر قابل امیر البحر مانا جاتا تھا۔ بیروت جو ٹکڑے ٹکڑے کے ساحل پر واقع تھا اس لیے سلطان الیقینی محاصرہ مکمل کرنے کے لیے سند کی طرف سے بھی فوج بھیجنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔

”میں دستوں کو بحری جہازوں سے جاننا اور ساحل پر اترتا ہے وہ سکندریہ پہنچ چکے ہیں۔ حسام الدین کو ہدایات دی جا چکی ہیں“ سلطان الیقینی نے کہا۔ ”سند سے جانے والے دستے جلدی منزل پر پہنچ جائیں گے۔ اس لیے یہ کچھ دن بعد روانہ ہوں گے تاکہ خشکی والے دستے پہنچ جائیں۔ سندھی دستے ساحل پر اتریں گے۔ تیز رفتار کام میں آئیں گے کی اطلاع دیں گے۔ شرمیائوں کی بیخار طوفانی ہوگی۔ اگر فرنگیوں نے ہتھیار نہ ڈالے تو آپ سب کو اجازت ہوگی کہ شہر کو تباہ و برباد کر دیں، عورت، بچہ، بوڑھے اور مرلین پر ہاتھ نہیں اٹھایا جائے گا۔ انہیں پناہ میں لیا جائے گا۔ فوجیوں کو ہلاک نہیں قید کیا جائے گا۔ کسی صورت میں لوٹ مار نہیں ہوگی۔ آپ سب کو اجازت ہوگی کہ ان احکام کی خلاف ورزی کرنے والوں کو موقع پر قتل کر دیں، خود وہ کہتے ہی اپنے عہدے کے مسکری کیوں نہ ہوں۔ خشکی کی طرف سے جانے والے دستوں کی پیشقدمی امن کے انداز سے نہیں جنگی رفتار سے ہوگی۔ پڑھو بغیر خیموں کے ہوں گے۔ کوئی سامان کھولا نہیں جائے گا۔ سب کو بانی مدود نقلا میں ملے گا۔ کھانا پکایا نہیں جائے گا۔ کھجوروں وغیرہ کا ذخیرہ ساتھ جا رہا ہے۔ جانوروں کو چھٹی خوراک دی جائے گی۔“

سلطان نے چار بجتے جھڑے کپڑے پہنا ہوئے بیروت تک کا نقشہ تیار کر لیا تھا جو اس نے دیوار کے ساتھ لٹکایا اور پیشقدمی کے راستے پر انگلی چلاتے ہوئے کہا۔ ”یہ ہوگا ہلا پیشقدمی کا راستہ۔ اجلاس کی خاموشی اور زیادہ گہری ہو گئی۔ سلطان الیقینی نے سب کے چہروں کو دیکھا اور مسکرا کر بولا۔ ”خاموش کیوں ہو؟ کہتے کیوں نہیں کہ ہم دشمن کے علاقوں میں سے گزر کر جا رہے ہیں۔ میرے دوستوں! ہم اقتیلا کے اصولوں پر جنگ لڑتے رہے ہیں۔ پیشقدمی سے پہلے ہم پہلوؤں کی حفاظت اور پسپائی کا راستہ دیکھتے رہے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ملیں فلسطین پر قابض ہیں اور وہ دمشق اور بلقاء پر قابض ہو کر مکہ اور مدینہ منورہ کی طرف بڑھنے کے منصوبے بناتے ہوئے ہیں۔ زیادہ کیا طلاق سندھ سے صدر مصر کے ساحل پر بھیجا رہتا تو یورپ تک اسلام کا پرچم کبھی نہ پہنچتا۔ قاسم کا بیٹا گور اس قدر خطرناک اور اس قدر لمبی مسافت طے کر کے ہندوستان پہنچا تھا جس سے تاریخ کے ورق بھی پھل پھڑا اٹھے تھے۔ ملیں بہت دور سے ہماری سرزمین میں آئے تھے۔ اگر آپ اسلام کی سرزمین چاہتے ہیں تو ہمیں آگ میں سے گھٹا ہو گا۔ اگر صرف حکومت کرنی ہے تو آؤ مصر اور شام کو ٹکڑوں میں بانٹ لیں اور بادشاہ بن کے بیٹھ جائیں۔ پھر اپنی اپنی بادشاہی کو قائم رکھنے کے لیے ملیں اور یہودیوں سے مدد لیتے رہیں گے اور اپنا دین و ایمان ان کے پاس گروی رکھ دیں گے۔“

”محرم سلطان!“ ایک سالار نے اٹھ کر کہا۔ ”ہم احکام اور ہدایات کے منتظر ہیں، ہم جس سے کوئی بھی اس سے خوفزدہ نہیں کہ ہم دشمن کے علاقوں سے گزریں گے۔ ہمیں یہ بتائیے کہ ان علاقوں سے گزرتے ہماری ترتیب کیا ہوگی؟ کیا ہر دستہ اپنی حفاظت خود کرتے گا؟“

”نہیں“ سلطان الیقینی نے کہا۔ ”میں انہی ہدایات کی طرف آ رہا تھا۔ ہر دستہ اپنی پیشقدمی جاری رکھے گا۔ دائیں بائیں، آگے اور پیچھے جو کچھ ہوتا ہے اس کی طرف آپ دیکھیں نہیں دیں گے۔ دستہ کبھی نہیں جا رہی۔ اسے کئی حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے تاکہ دشمن اسے تباہ نہ کر سکے۔ ساری فوج کی حفاظت چھاپہ مار پیش کریں گے۔ چھاپہ ماروں کے سالار صام مصری یہاں موجود ہیں۔ انہیں بہت پہلے ہدایات دے دی گئی تھیں۔ انہوں نے چھاپہ ماروں کو تربیت اور مشق دے لی ہے۔ باقی سب اپنی نظریں بیروت پر رکھیں گے۔ سلطان الیقینی نے ہر قسم کی ہدایات دے کر کہا۔ ”کوچ آج رات کے پنے پر ہوگا، اور سب سے ضروری احتیاط یہ کرنی ہے کہ اس کمرے سے باہر کسی کو پتہ نہ چلے کہ ہماری منزل کیا ہے۔ سچا ہیمل اور کمانڈروں تک کے کان میں نہ پڑے کہ ہم کہاں جا رہے ہیں۔“

سلطان الیقینی کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ بیروت میں اس کے استقبال کا انتظام کر دیا گیا ہے اور وہ فرنگیوں کو بے خبری میں شاید نہ دلوں گے۔

رات کو جب فوج کچھ کر رہی تھی، سلطان الیقینی اپنی مائی کان کے سالاروں کے ساتھ راستے میں کھڑا ہر دستے کی سلامی دے رہا تھا۔ اس کے پاس اس کے ایک بیٹے کا بزرگ اٹالیق بھی

کھڑا تھا۔ سلطان الیٰقی اساتذہ اور علماء کی بہت قدر کیا کرتا تھا۔ محمد فرید الدین گیلانی کی تحریر کے مطابق جب فوج کا آخری دستہ بھی چلا گیا تو سلطان الیٰقی بھی روانہ ہونے لگا، اس کے بیٹے کے تابعی نے عربی کا ایک شعر پڑھا جس کا ترجمہ یوں ہے۔

”آج شہر کے چل چلار کی خوشبو سے لطف اٹھا لو، شام کے بعد یہ پھول نہیں ملا کرتا۔“

یہ معری وقائع نگار لکھتا ہے کہ اس وقت تک سلطان الیٰقی کا مزاج ہشاش بشاش تھا مگر یہ شعر سن کر اس پر داسی طاری ہو گئی، اس نے بوقت رخصت اس شعر کو بشتونی سمجھا، وہ فوج کے پیچھے روانہ ہو گیا، راستے میں اس نے اپنے سالاروں سے کہا۔ ”اس بزرگ سے مجھے توقع تھی کہ ادوائی کے وقت دعا دیں گے، انہوں نے ایسا شعر سن دیا ہے جس نے میرے دل پر بوجھ ڈال دیا ہے۔“ اور ہوا بھی یہی کہ اس دعا کی کے بعد سلطان الیٰقی معرّی نہ سکا، اس کی باقی عمر سرزمین عرب پر جنگ و جدل میں ہی گزر گئی، مصر والوں کو عرار کا یہ پھل بھر کبھی نظر نہ آیا۔

مصر سے سلطان کی روانگی مئی ۱۱۸۲ء میں ہوئی تھی۔



محرک وہ خستہ بڑا ہی ہونٹا تھا جہاں ملیبی جاسوسوں اور تحریک کا قافلہ داخل ہو گیا تھا۔ اسحاق ترک ان کا قیدی تھا لیکن اب اس کے ہاتھ بندھے ہوئے نہیں تھے، دو دن اور دو راتیں اس کے ہاتھ کھانے کے وقت کے ساتھ وقت بندھے رہتے تھے، اس نے اس پارٹی کے سربراہ سے کہا تھا کہ وہ بھاگ نہیں سکتا، بھاگ کر جانے کا کہاں۔ پابیانہ تو وہ کہیں جا نہیں سکتا، بڑی شکل سے دو کوس چلے گا اور محمرا اسے اسی طرح بے ہوش کر کے خیمہ کو دے گا جس طرح وہ بے ہوش ہو کر پڑا گیا تھا، سربراہ نے اپنے ساتھیوں سے مشورہ کر کے ہاتھ کھول دیئے تھے اور ان سے کہا تھا کہ اس پر نظر رکھیں، اسحاق ترک نے ان پر اعتماد جمایا، اس نے سلطان الیٰقی اور دوسرے مسلمان حکمرانوں کو بڑا بھلا کھانا شروع کر دیا تھا، اس نے ملیبی سربراہ کو یقین دلا دیا تھا کہ وہ ان کا جاسوس بن جائے گا مگر اس سے جب یہ پوچھتے تھے کہ وہ کیا راز سے کربا رہا تھا تو وہ میچ جواب نہیں دیتا تھا۔

دو ملیبی لڑکیوں کی رقابت بدستور چل رہی تھی، میرینا اپنے سربراہ کی منظور نظر تھی اور باربرا کو سربراہ نے اس مدت تک دھنکار دیا تھا کہ اس کے ساتھ جو بھی بات کرنا فزیرہ نماز سے کرتا تھا، باربرا ابھی کے وہ گئی تھی، میرینا اس کو شش میں تھی کہ وہ اسحاق ترک کے سینے سے وہ راز نکالے جو وہ تاجر ہونے کے بارہا تھا، اس دکنش لڑکی نے لائقوں کو اسحاق کے پاس بیٹھ کر اس کے جذبات کو مشتعل کرنے کا ہر دوا آزمایا لیکن اسحاق بے فکر ثابت بنا۔ باربرا کی خواہش یہ تھی کہ اسحاق میرینا کو کچھ بھی نہ بتائے، پارٹی کے سربراہ کے بعد کا رتبہ مارٹن نام کے ایک آدمی کا تھا، یہ آدمی باربرا کو بڑا ہٹا تھا مگر باربرا نے اسے بری طرح دھنکار دیا تھا، وہ اس لڑکی کو دھمکیاں بھی دے چکا تھا کہ اس نے تاجر میں جو غلطیاں کی ہیں ان کی سزا دلائے گا، یہی دھمکی اسے

سربراہ بھی دے چکا تھا، وہ مایوس تو تھی ہی، اب خوفزدہ بھی رہنے لگی تھی۔

باربرا کا خون اس وقت گھولتا تھا جب میرینا اس کے ساتھ فزیرہ بات کرتی تھی، ایک دن اس نے باربرا سے کہا۔ ”باربرا! تم اس کام کے قابل نہیں ہو، تمہاری کھوپڑی میں داغ ہے ہی نہیں، تم کسی قبہ خانے میں ناچنے اور گانوں کا دل پر جانے والی عورت ہو، میرا کمال دیکھو، معرّی میں ایک مسلمان جاسوس پکڑ لیا ہے، یہ میرا شکار ہے، تم اس کے قریب نہ جانا، بیروت میں اس کا مجھے انعام ملے گا۔“

باربرا جل اٹھی، اس رات اس کا داغ جیسے جواب دے گیا، مارٹن تو اس کے پیچھے چڑی رہتا تھا اس رات وہ خود مارٹن کے پاس گئی اور اسے کہا کہ وہ میرینا سے اشتہام لینا چاہتی ہے، اس نے اس خون کا انبار بھی کیا کہ پڑ پڑ کر اسے سزا ملے گی کیونکہ تاجر میں اس سے اپنی زمین دوز سرگرمیوں میں کوتاہی ہوئی تھی، وہ اپنے آپ کو بے بس تاجر ہا محسوس کرنے لگی تھی، وہ مارٹن سے مدد، ہمدردی اور پناہ مانگ رہی تھی، مارٹن تو اس کا شیدائی تھا، اس نے باربرا سے مدد کا معاوضہ یہ مانگا کہ اس کی ہوجائے، باربرا کون سی شریف لڑکی تھی، وہ مان گئی گناہوں میں پٹی ہوئی اور گناہوں کی نزہتیت یافتہ لڑکی کے لیے یہ معاوضہ جو مارٹن نے مانگا تھا کوئی زیادہ نہیں تھا۔ مارٹن نے فوراً ایک ترکیب سوچ لی اور باربرا کو بتادی، اس پر عمل درآمد کے لیے اگلی رات مقرر ہو گئی۔

اگلی رات جہاں قیام کیا گیا وہ محمرا کا بڑا ہی ہونٹا تھا، دُور دُور تک عجیب و غریب شکل کے ٹیلے کھڑے تھے، بعض ستونوں اور سیاروں جیسے تھے، بعض ٹیڑھی ٹیڑھی دیواروں کی طرح اور کچھ جانوروں کی شکلوں کے بھی تھے، یہ ٹیلے بکھرے ہوئے تھے، پانی اور سبزے کا دہاں نام و نشان نہ تھا، رات کو یہ ٹیلے یوں نظر آتے تھے جیسے دیو کھڑے ہوں، اس خطے میں قافلہ شام کا اندھیرا پھیل جانے کے بعد رکا، مارٹن نے اندھیرے سے یہ قافلہ اٹھایا کہ اپنا گھوڑا اپنے خیمے کے ساتھ باندھا اور زمین آنا کر اس کے قریب رکھ دی۔

اسحاق کے لیے الگ خیمہ تھا جو مارٹن نے اپنے قریب نصب کر لیا تھا، اسحاق کے متعلق اب سربراہ بھی مطمئن ہو گیا تھا، رات گھوڑوں اور اونٹوں کے ارد گرد محافظ سوتے تھے، ایسا امکان نہیں تھا کہ اسحاق گھوڑا کھول لے گا، کسی کو پتہ چلے بغیر زمین کس لے گا اور بھاگ نکلے گا۔ قافلے والے تھکے ہوئے تھے، سب سو گئے اسحاق بھی سو گیا، آدھی رات کو کسی کے آہستہ آہستہ ہلانے پر وہ جاگ اٹھا اور سرگوشی سنا دی۔ ”اٹھو، ساتھ دالے خیمے کے پاس گھوڑا کھڑا ہے، زمین پاس پڑی ہے، دیر نہ کرو، بھاگو۔“

”کون ہو تم؟“

”باربرا!“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”مجھ سے یہ نہ پوچھنا کہ مجھے تم سے کیا ہمدردی ہو سکتی ہے، یہ میری تھی جس نے تمہیں بتایا تھا کہ ہم سب ملیبی جاسوس ہیں اور تمہیں غلط بتایا جا رہا ہے کہ ہم مسلمان ہیں، وقت ضائع نہ کرنا، سب سوئے ہوئے ہیں، جلدی اٹھو، گھوڑے دالے خیمے سے بائیں طرف ہوجانا، آگے راستہ صاف ہے۔ میں اپنے خیمے میں ہاتی ہوں۔“

باربرا اپنے خیمے میں سہلی گئی، وہاں کمان پڑی تھی، اس نے کمان اور تیروں کی ترکش اٹھائی اور خیمے

سے ماہر نکل کر اُس راستے کے قریب بیٹھ گئی جو اس نے اسحاق کو زور کے لیے بتایا تھا۔ اسحاق نے بڑی تیزی سے گھوڑے پر نین ڈال کر کسلی گھوڑا کھولا اور دبے پاؤں چلا پڑا۔ ریت پر گھوڑے کے قدموں کی آہٹ نہیں تھی۔ سب سوئے ہوئے تھے۔ غصے سے خدا دُور جا کر وہ گھوڑے پر سوار ہوا۔ کچھ اوداگے جا کر اُس نے ایشنگائی، ممو کی نامش اور خشک رات میں کمان کی "پنگ" سنائی دی اور ایک تیرا اسحاق کی پیٹھ میں اتر گیا۔ فوراً ابد دوسرا تیر آیا اور یہی اُس کی پیٹھ میں لگا۔ اس کے ساتھ ایک لڑکی کا شور سنائی دیا۔ "جھاگ گیا۔ جھاگ گیا۔ اٹھو۔ جاگو۔"

سب جھاگ اُٹھے۔ شعلیں ملالی نہیں۔ بار بار شور مچا کے ہوتے تھے کہ قیدی جھاگ گیا ہے۔ اس کے ہاتھ میں کمان تھی۔ بہت جلدی گھوڑے دوڑا دیے گئے۔ انہیں زیادہ دُور نہ جانا پڑا۔ اسحاق کو دُشمنوں نے گھوڑے سے گرا دیا تھا اور گھوڑا کچھ دُور کھڑا تھا۔ تیر قریب سے چلائے گئے تھے اس لیے جسم میں گہرے اتر گئے تھے۔ اسحاق ابھی دُشمن ہیں تھا۔ اُسے شاکرے آئے۔ سر ہلانے اُس سے پوچھا کہ اُسے جھاگنے میں کسی نے مدد دی تھی؟ اس نے جواب دیا۔ "نہیں۔ میں نے گھوڑا اور دُشمن دیکھی۔ سب سو گئے تھے۔ میں جھاگ اٹھا۔" اُس کے فوراً بعد وہ فُش میں پھلا گیا اور فُش ہی میں شہید ہو گیا۔

"میں نے اُسے گھوڑے پر سوار ہونے اور جھاگتے دیکھا تھا۔" باربرائے کہا۔ "انفاق سے کمان اور ترکش میرے غصے میں تھی۔ میں نے اٹھائی اور اُس کے پیچھے دوڑی۔ یکے بعد دیگرے دو تیر چلائے۔ دونوں اُسے لگ گئے اور نہ بچ سکے۔"

"آج ہی یہ اتفاق کیوں ہوا کہ کمان اور ترکش تمہارے غصے میں تھی؟" میریانے باربرائے سے پوچھا۔

"اور مارش دیے گھوڑا تمہارا تھا۔" سربراہ نے کہا۔ "یہ کمان تھا اور دُشمن کہاں تھی؟"

"یہ گھوڑا قیدی کے غصے کے قریب بندھا تھا۔" ایک محافظ نے کہا۔

"تم میرے اس کارنامے پر بڑی ڈانٹا پاتے ہو؟" باربرائے غصے سے کہا۔ "یہ کوئی اہم لفظ تو ہوا ہے ہمارا لفظ تھا۔ میں نے اُسے موت بجائے سے نہیں روکا بلکہ ایک لفظ تو ہوا ہے پہنچنے سے روکا ہے۔"

یہ دراصل مارش کا تیرا کیا ہوا ڈرامہ تھا کہ اسحاق کو جھاگنے کی سہولت دو اور باربرا گھات میں بیٹھ کر اُس پر تیر چلائے تاکہ یہ کارنامہ باربرا کے گھات میں کھاتے میں مگر اُن کا سربراہ تجربہ کار جاسوس اور سازش باز تھا۔ اُس نے مارش اور باربرا کو گہری نظروں سے دیکھا اور کہا۔ "مارش! میں اس پینے میں تم سے بہت عرصہ پہلے آیا تھا۔ بیروت پہنچنے تک تم بعد باربرا کوئی بہتر جواب سوچ لو۔"

یہ ان لوگوں کی ذاتی رقابت اور دوستی دشمنی کی سیاست تھی جس کا شکار سلطان ایوبی کا ایک بڑا ہی قیمتی جاسوس ہو گیا۔



سلطان ایوبی کی پیش قدمی بہت تیز تھی۔ اُس کی فوج آدمی سے زبان مسافت طے کر کے اس علاقے

میں داخل ہو گئی تھی جس پر مسیسیوں کا سایہ پڑا تھا تھا۔ اُس جگہ تک فوجیوں کا حلیہ ایک سیما تھا۔ مگر وہ کسی میں کسی کا چہرہ پہچان نہیں جانتا تھا۔ سنی کا سینہ تھا جب ممو لڑ چکی طرح تپ رہا تھا۔ سب نے منہ سرکھٹ میں پیٹ رکھے تھے۔ کوئی بھی اہلیت کے بغیر پانی نہیں پنی سکتا تھا۔ دوسرے ترتیب میں نہیں رہتے تھے گھوڑوں اور اونٹوں کے سواروں نے چاندیل کو باری باری گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار کرنا شروع کر دیا۔ غصا میں ہی تھی۔ اور ایک گونج دُور دُور تک سنائی دے رہی تھی۔ "لا الہ الا اللہ۔ لا الہ الا اللہ۔" کبھی چند سپاہی مل کر کوئی ترانہ گاتے تھے اور فوج جنوں اور وجہ کی کیفیت میں چلی جا رہی تھی۔

سلطان مصلح الدین ایوبی فوج کے درمیان جا رہا تھا۔ اُس نے اپنے آپ کو بھی پانی پینے کی اجازت نہیں دی تھی۔ اُس نے گھوڑے سے ڈرا اوپر اُٹھ کر دیکھا اور گھوڑے کا بیغ بل کر اڑا لائی۔ اس کی ہانی کمان کے سالار اور دیگر عہدہ داروں میں تیز رفتار قاصد تھے اُس کے پیچھے گئے۔ آگے دی غلط تھا جہاں اسحاق ترک شہید ہوا تھا۔ دُرواقی شعلوں کے بیٹھے تھے۔ سلطان ایوبی نے ان شعلوں کے درمیان جا کر گھوڑا لنگایا اور چھاپا لڑتوں کے کمانہ مارم سے کہا۔ "مام دوست! یہاں سے تمہارا کام شروع ہو چکا ہے۔ اپنے دوستوں کو پیچھا دو۔ ہر جیش دوسرے سے دُور رہو۔ آگے ہانے دے جیش فوراً چلے جائیں؟"

"اور باقی فوج اسی طرح چلتی رہے۔" مام مدی کے جانے کے بعد سلطان ایوبی نے دوسروں سے کہا۔ "کچھ ہی ہو جائے فوج پیش قدمی جاری رکھے۔ ہم دشمن کے علاقے میں آگئے ہیں؟"

ہو کام اور ہدایات دے کر سلطان ایوبی نے گھوڑا آہستہ آہستہ چلایا۔ اُسے ایک طرف زمین پر لٹا ہوا لفظ تھا جیسے یہاں کوئی مسافر کے ہوں۔ وہیں ایک لاش پڑی نظرائی جو ریت میں دی ہوئی تھی لیکن نظرائی تھی سلطان ملک گیا۔ لاش کھائی ہوئی تھی۔ ہڈیاں نظرائی تھیں۔ ایک آدمی نے اس ڈھانچے کو دیکھا کیا۔ پیٹھ پر دو تیر لگے ہوئے تھے۔ چہرے کا گوشت سوکھ گیا تھا۔

"ہمارے دو؟" سلطان ایوبی نے کہا۔ "کسی تانے کا متوکل مسلم ہو چکا ہے۔ ممو! میں اگر انسان ہوں ہوا کرتے ہیں؟"

سلطان ایوبی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ اُس کا اپنا قابل اقتدار جاسوس اسحاق ترک تھا جو اُسے یہ بتانے آ رہا تھا کہ بیروت نہ جانا۔ مسیسیوں نے وہاں اپنی فوج کو جس طرح پیچھا رکھا تھا اس کا نقشہ اُس نے ذہن میں محفوظ کر لیا تھا۔ اسحاق کی ہڈیوں کا پتھر اُسے کچھ بھی نہ بتا سکا۔

چھاپہ مار جیش اس طرح چلی گئی کہ پیش قدمی کرتی ہوئی فوج کے پہلوؤں میں دو تین میل دُور تک چلے گئے۔ چند ایک جیش ہاروں سے بھی آگے نکل گئے اور عقب میں بھی چلے گئے۔ اُن کی جنگ بیروت سے مدی سے شروع ہو گئی۔ اس علاقے میں علاقے سے آگے نکل گئے تو رات آگئی۔ فوج چلتی رہی۔ آدمی ملت کے قریب پہنچا کہ مکمل ط۔ فوج رک گئی لیکن چھاپہ مار متحرک اور سرگرم رہے۔ اُن کے لیے احکام یہ تھے کہ کوئی مشکوک آدمی نظر آئے، اندر دھکا دینے کی کوشش کرے تو اسے ہلاک کر دو۔ کوئی تانہ دیکھو تو اُسے بھی روک لو اور فوج بہت دُور آگے نکل جائے تو اُسے چلنے کی اجازت دو۔

فوج جلتی رہی۔ رکتی رہی۔ سورج طلوع ہوتا، مجاہدوں کے اس قافلے کو جھلسا اور غروب ہوتا رہا، اور سلطان کو پہلی اطلاع ملی کہ میلیمین کی سرحد کی ایک چوکی پر اپنے چچا ہاڈل نے شیخوں مار کر سب کو ختم کر دیا ہے۔ ریگزار ختم ہوتا جا رہا تھا، درخت بھی لٹھڑے ہو گئے تھے اور کہیں کہیں سبزہ بھی دکھائی دیتا تھا۔ چھوٹے چھوٹے گاؤں بھی لٹھڑے ہو گئے تھے۔

بیروت میں بالڈون اپنے مختلف نوٹی شپوں سے رپورٹیں لے رہا تھا۔ اُس کے پاس ابھی وہی اطلاع تھی کہ سلطان ابوبی بیروت کا محاصرہ کرے گا۔ اُس نے اس کا انتظام کر لیا تھا لیکن اُسے اس سے آگے کوئی اطلاع نہیں مل رہی تھی کہ سلطان ابوبی نے قاپو سے کُچھ کیا ہے یا نہیں۔ اس دوران جاسوسوں کا یہ قافلہ بھی بیروت پہنچ گیا تھا جس نے اسحاق ترک کو پکڑا اور بلاوا تھا۔ یہ قافلہ بھی بالڈون کو کوئی خبر نہ دے سکا۔ بالڈون نے دیکھ بھال کے لیے جس کپڑے گھوڑ سواروں کا ایک حیش آگے بھیجا تھا۔ وہ بھی واپس نہیں آیا تھا۔ وہ واپس آ بھی نہیں سکتا تھا۔

گھوڑسواروں کا جیش بہت دُور نکل گیا تھا۔ اُسے دُور سے گردِ اٹھتی نظر آئی جو کسی تانے کی نہیں ہو سکتی تھی۔ زمین سے اُٹھتے ہوئے گرو کے یہ بادل فوج کے ہی اڑائے ہوئے ہو سکتے تھے۔ گھوڑ سوار ٹیلوں کے اند چلے گئے۔ ان کا کانڈر ایک ٹیلے پر چڑھا اور دیکھنے لگا کہیں سے ایک تیرا یا جو اس کی گردن کے آہٹا ہو گیا۔ دوسرے سوار نیچے تھے۔ اچانک ان پر تیر برسنے لگے۔ ان میں سے چند ایک نے بھاگنے کی کوشش کی لیکن مامِ معری کے چھا پ ماروں نے کسی کو زندہ نہ جانے دیا۔ اُن کے ہتھیار اور گھوڑے قبضے میں لے لیے گئے۔

کوئی تجربہ ملنے کے باوجود بالذہن اور اس کے جرنیل مطمئن تھے۔ انہوں نے بیروت کو مامعہ سے بچانے کے لیے نہایت کارگر انتظامات کر رکھے تھے۔ وہ اس لیے بھی مطمئن تھے کہ سلطان الیوتی ابھی قاہرہ سے روانہ نہیں ہوا اور جنگ ابھی بہت دُور ہے، لیکن جنگ شروع ہو چکی تھی۔ جوں جوں سلطان الیوتی آگے بڑھتا ہمارا خطا، چھاپہ ماروں کے حملوں اور سرگرمیوں کی اطلاعیں زیادہ آنے لگی تھیں۔ اب تو یہ اطلاعیں بھی آنے لگی تھیں کہ اتنے میل دُور دشمن کے ایک دستے کے ساتھ جھڑپ میں انہیں چھاپہ مار شہید اور اتنے زخمی ہو گئے ہیں۔ سلطان الیوتی ایسی ہر اطلاع پر ایک ہی جواب دیتا — ”شہیدوں کو کہیں دفن کرو۔۔۔۔۔۔“

یہ سلطان الیوبی کی جنگی اہلیت کا کمال تھا کہ وہ اپنی فوج کو ایسے علاقے سے صبح و سالم لے جا رہا تھا جہاں سبکدوش دشمن موجود تھا۔ اُس کے تھوڑی تھوڑی نفری کے چھاپہ بارشیں شبنون مارتے، دشمن کی جمعیت کو کھیتے اور بیکار کرتے جا رہے تھے۔ بعض شبنون بڑے پہلے کی لڑائی کی صورت اختیار کر جاتے تھے، لیکن چھاپہ بارجم کر نہیں پڑتے تھے۔ وہ بھاگتے دوڑتے، دار کرتے اور دشمن کی بڑی سے بڑی جمعیت کو بکیر دیتے تھے۔ یہ جھڑپیں اور خون خرابہ سلطان الیوبی کی فوج سے دُور دُور ہوتا تھا۔

سکندریہ میں حسام الدین لولوع کا بحری بیڑہ تیار تھا۔ جہانعلیٰ میں جانے والی فوج بھی تیار تھی۔ حسام الدین نے سلطان الیقینی کی مسافت اور رفتار کا حساب اندازے سے رکھا تھا تھا۔ ایک روز اُس نے فوج کو جہانعلیٰ میں سوار ہونے کا حکم دیا اور رات کے وقت جہانعلیٰ کے لشکر اٹھا کر بادبان کھول دیئے گئے۔ جہاز سمندر کے سینے پر سرکنے لگے۔ کچلے سمندر میں جا کر حسام الدین نے جہانعلیٰ کو دھڑ دھڑ بھٹایا دیا۔ وہ ماہر امیر البحر تھا۔ اُس کے جہانعلیٰ میں جو فوج جاری تھی اُس کے سالار اور نائب سالار سلطان الیقینی کے تربیت یافتہ تھے۔ وہ اندھا دھند نہیں جاسے تھے۔ انہوں نے دیکھ بھال کے لیے تربیت یافتہ فوجی ماہی گیروں کے بہروپ میں چھوٹی چھوٹی بادبانی کشتیوں میں آگے پیچھے دیئے تھے۔

دنوں راتوں کی مسافت طے ہو چکی تھی۔ اُنق بہرِ بیروت اُبھرنے لگا تھا مگر کوئی کشتی واپس نہیں آئی تھی۔ حسام الدین نے جہاز روک دیا اور دیکھ بھال کے لیے ایک اور کشتی آداری۔ رات کو اُس کے رُکے ہوئے جہاز کے قریب سمندر سے کسی نے پُلا کر کہا۔ ”رستہ پھینکو۔ رستہ پھینکو۔“ رستہ پھینکا گیا۔ ایک بحری سپاہی اوپر آیا جو ادھ مٹا ہو چکا تھا۔ وہ اُس کشتی میں تھا یہ سمندر میں آداری گئی تھی۔ اُس نے بتایا کہ اُن کی کشتی کو صلیبیوں کی ایک کشتی نے روک لیا تھا۔ اس پر فوجی تھے۔ حسام الدین کے آدمیوں نے کشتی نکالنے کی کوشش کی۔ تیروں کا تبادلہ ہوا۔ یہ آدمی سمندر میں گود گیا۔ اُس کے ساتھی پکڑے گئے یا مارے گئے، اور آدمی یہ خبر لے کر اگیا کہ آگے دشمن بیدار ہے۔ اس سے یہ سمجھ لیا گیا کہ دیکھ بھال کے لیے پلے جو آدمی بھیجے گئے تھے وہ بھی پکڑے گئے ہیں اور امکان یہی نظر آتا ہے کہ ان آدمیوں سے فوج کو بھی بڑے ہی اُمد کا علم ہو گیا ہے۔

بحری بیروت سے اتنی دور تھا کہ سورج غروب ہوتے بارہاں کھوے جاتے تو جہاز اڑھی رات کو بیروت کے ساحل سے جاگتے مگر نظرو یہ تھا کہ ساحل پر میلیبیوں نے آتشیں گولے پھینکے کے یہ منہقیں لگا رکھی ہوں گی، جن سے جہازوں کو بچانا محال ہو جائے گا۔ مگر ان غفلتوں سے ڈر کر تجھے رہنا بھی مناسب نہیں تھا۔ سلطان الیوتی کو سمندر کی طرف سے مدد کی شدید ضرورت ہوگی۔۔۔۔ اس اثنا میں ایک کشتی لٹرائی۔ یہ اپنے بحری بیڑے کی تھی۔ اس کے بحری سپاہی دو میلیبیوں کو سمندر سے پکڑے تھے۔ یہ اُسی کشتی میں تھے جس نے سام البین کے بیڑے کی کشتی پر حملہ کیا تھا۔ یہ بھی سمندر میں کود گئے تھے اور تیرتے تیرتے ادھر ادھر نکل آئے تھے۔ انہیں ہاتھ پاؤں باندھ کر سمندر میں زندہ پھینک دیئے کی دھمکی دی گئی تو انہوں نے بتایا کہ ساحل پر بالندوں کی فوج گھات میں ہے اور جہازوں کو آگ لگانے کے یہ منہقیں تیار ہیں۔ ان سپاہیوں سے مزید پوچھ

یہ خبر مٹی خوفناک تھی۔ امیر الموحام الدین اور سالاروں نے باہم غم کیا اور اس قیصر پر پہنچے کہ فرنگیوں کو ہماری آمد کا پتہ چل چکا ہے۔ یہ معلوم نہیں تھا کہ سلطان الہی کو علم ہے یا نہیں۔ فیصلہ تھا کہ سلطان کو خبر کر دی جائے۔ اس وقت اسے ہرود کے قریب مہنا چاہیے تھا۔ اس فیصلے کے تحت اسی وقت

کیا کروں؟
 "ماسوسی" حسن نے جواب دیا۔ "موت ایک بار پہلی اور آخری بار.... لیکن تم اس وقت تک ماسوسی نہیں کر سکو گی جب تک یہ نہ سمجھ لو کہ اس کا مقصد کیا ہے۔ انسان اپنے مقصد کی غمت سے عظیم بنا کرتے ہیں۔ جاتی ہو لہذا اللہ تعالیٰ کا مقصد کیا تھا؟ سلطان صلاح الدین ایوبی کا مقصد کیا ہے؟ تو بہت بڑے لوگوں کی باتیں ہیں۔ میں ان کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں لیکن تم نے میری ذات میں اور میری آنکھوں میں ایسا تاثر دیکھا ہوگا جس نے تم سے ہم بات کھلائی ہے۔ یہ دراصل میری ذات کا اثر نہیں یہ میرے مقصد کی غمت ہے جو مجھے ایمان سے زیادہ عزیز ہے۔ مقصد کی ہی غمت ہے اور اسی کا تقدس ہے کہ تمہارا یہ حسن اور تبارہ جسم کی یہ کشش جو عبادت گزاروں کو چمکاتی ہے، مجھ پر اثر نہیں کر سکی۔ کیوں نہیں کر سکی؟ موت اس لیے کہ میں انسانوں اور اشیاء کو روح کی نظر سے دیکھتا ہوں۔"

"میں سلطان صلاح الدین ایوبی کا مقصد اچھی طرح جانتی ہوں۔" سارہ نے کہا۔ "میں یہ بھی جانتی ہوں کہ ملیبی مکران، سلطان امر اور حکمرانوں کو مدد اور عیاشی کا سامان دے انہیں سلطان کے خلاف لڑا رہے ہیں۔ اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ ملیبی عالم اسلام کو ملیب کے سامنے میں لانا چاہتے ہیں۔ حسن! میں نے یہ مقصد یہاں آکر پہچانے ہیں۔ درجہ میں بھی ملیب کے سیلاب میں بہہ گئی تھی۔ یہ سیلاب مجھے یہاں تک لے آیا ہے۔ یہ بھی سناؤں گی کہ کیسے کچھ دنوں سے مسجد اتنی میرے دل پر غالب آگئی ہے۔ دو راتیں گزریں، میں نے خواب میں مسجد اتنی دیکھی ہے۔ میں نے ابھی تک یہ مسجد نہیں دیکھی۔ مجھے معلوم نہیں یہ کیسی ہے۔ خواب میں یہ مسجد دیکھی اور اس کے اندر گئی۔ مسجد خالی اور دیرین تھی۔ مجھے ایک گوشہ دار آواز سنائی دی۔ "یہ میرے خدا کا گھر ہے۔ اسے آباد کرو۔" میں دیکھ رہی ہوں کہ آواز کہاں سے آئی ہے لیکن آنکھ کھل گئی۔ یہ آواز میرے دل میں اتر گئی ہے.... کیا اسے میں اپنا مقصد بنا سکتی ہوں؟"

"میرے ہر مسلمان کا فرض ہے۔" حسن نے کہا۔ "لیکن اس کے لیے قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ میں بیروت میں ہر لمحہ موت کا انتظار کرتا ہوں۔ میں جس روز کپڑا گیا وہ میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔"

"میں قربانی دینے کو تیار ہوں۔" سارہ نے کہا۔ "مجھے میرا فرض بتاؤ۔"

"تمہیں اس بڑھی اور بھٹی عورت نے مومل کے جس ایلی کی تفریح کے لیے جانے کو کہا ہے تم اس کے پاس پہلی جاؤ۔" حسن نے کہا۔

سارہ نے اسے اتنی زیادہ حیرت سے دیکھا کہ اس کی آنکھیں ٹھہر گئیں۔

"ہاں سارہ!" حسن نے کہا۔ "تمہیں یہ قربانی دینی ہوگی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی عورت کو جاسوسی کے لیے نہیں بھیجا کرتے۔ وہ کہا کرتے ہیں کہ ایک عورت کی عصمت بچانے کے لیے یوں ایک مضبوط قلعہ دشمن کو دینے کے لیے تیار ہوں۔ ہم عصمتوں کے محافظ ہیں، مگر سارہ! تم یہاں موجود ہو۔ ہمیں جو فرض ادا کرتا ہے وہ صرف تمہارے ذریعے ہو سکتا ہے۔ تمہارے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں ہوگی کہ کسی کی تفریح کا سامان بنوئیں تمہیں

ایک دوطرفہ تبادلے کا جن سے تم ان بوڑھے مسلمانوں کے سینوں سے راز بھی نکال سکو گی اور اپنی عزت بھی بچا لو گی۔ تمہارا مقصد بڑا پاک اور بلند ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ خدا تمہاری اُبرو کی حفاظت کرے گا۔"

"مجھے بتاؤ کہ کیا ہے؟" سارہ نے کہا۔ "میں بے اُبرو لڑکی ہوں۔ اگر خدا بھی مجھ سے یہ قربانی لے کر خوش ہو سکتا ہے تو میں یہ قربانی دیتے کو تیار ہوں۔"

"یہ دونوں ایلی مومل کے مکان غزالین کی طرف سے آئے ہیں۔ حسن نے اسے بتایا۔" مجھے یقین ہے کہ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف بالذکر سے مدد لینے آئے ہیں۔ اس وقت ہماری فوج نصیب کے مقام پر خیر زن ہے۔ سلطان کو یہ خوش فہمی ہے کہ وہ اپنے دوستوں کے درمیان خیر زن ہیں مگر وہ اپنے مسلمان دشمنوں کے نسخے میں آئے ہوئے ہیں۔ ہمیں یہ معلوم کر کے سلطان کو خبردار کرنا ہے کہ ملیبی کیسے جنگی اقدام کریں گے اور مومل اور حلب اور دیگر چھوٹی چھوٹی مسلمان امانتوں کا رویہ کیا ہوگا۔ کیا وہ مینیبیوں کے اتحادی بن جائیں گے؟" حسن نے اسے بڑی لمبی تفصیل سے اس کا کام سمجھا دیا اور یہ بھی بتایا کہ ملیبی لڑکیاں مسلمان علاقوں میں جا کر کس طرح مسلمان اموال، سالاروں اور دیگر حکام پر اپنی پرکشش نسوانیت کا حاد و طاری کر کے رانے لاتی ہیں۔ حسن نے کہا۔ "تمہیں خود کشی کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی۔ میں تمہیں ایک اور پرستار زندگی میں داخل کر رہا ہوں۔ تم مظلوم لڑکی ہو۔ تمہیں غالباً بچپن میں مینیبیوں نے کسی قافلے سے اغوا کیا تھا۔ انہی نے تمہیں گناہوں کی زندگی میں داخل کیا ہے۔"

"نہیں حسن!" سارہ نے کہا۔ "میں نے اپنے آپ کو خود ہی اغوا کیا تھا۔ یہ کمائی پھر بھی سناؤں گی۔ مجھے ابھی یہ کام کرنے دو۔ دُعا کرو اللہ مجھے سرخو کرے اور میں گناہوں کا کفارہ ادا کر سکوں۔"

بارش ختم گئی تو سارہ اپنے کپڑے پہن کر حسن کے کمرے سے نکلی۔ وہ جب اس عمارت میں داخل ہوئی جہاں اس کا گھر تھا تو اسے وہ عورت مل گئی جو ان سب لڑکیوں کی کمانڈر تھی۔ اس نے سارہ کو دیکھا اور مسکرا کر کہا۔ "رات کو تیرا رہنا میرے آدی نے مومل کے ایک ایلی کے ساتھ بات کر لی ہے۔ آج رات تم کہیں نہ چلے گا نا ہوگا نہ کوئی نشت۔ میں تمہیں اس کے کمرے میں چھوڑ آؤں گی۔"

"میں تیار رہوں گی۔" سارہ نے کہا۔



مومل کے دونوں ایلیوں کی حالت بھوکے بھڑیلوں جیسی تھی۔ وہ یہاں غزالین کا اور اپنا اپنا فروغ کرنے آئے تھے۔ وہ اپنی غلامی کو کامیاب بنانے کے لیے اس ملیبی بادشاہ سے مدد لینے آئے تھے۔ یہ بادشاہ اپنے مفاد کی خاطر اور مسلمانوں کے حکمرانوں کو آپس میں لڑنے کی خاطر انہیں شہر، پشت پناہی اور دوسرے راجہ تھان مسلمان ایلیوں کے پاس نہ ایمان دیا تھا، نہ ذاتی وفار نہ قومی وفار۔ ان کی دلچسپی اب اس میں رہ گئی تھی کہ شاہ بالذکر انہیں زیادہ سے زیادہ عیاشی کرائے اور انعام و اکرام دے۔ ان دونوں کو ہر رات کے گرد و نواح اور سندھ کی سیر کرائے کے

یہے روک لیا گیا تھا۔ اس دوران ناچنے گانے والی لڑکیوں کی کمانچے اپنے ایک آدمی کو ان کے پاس بھیجا تھا۔ اس آدمی نے انہیں کہا تھا کہ وہ انہیں ایسی لڑکیاں لادے گا جو انہوں نے کبھی نہیں دیکھی ہوں گی۔ ان دونوں کی ابھیں کھل گئیں اور عاصی طے ہو گیا۔ ان میں سے ایک کے پاس سدا کو بھیجے کے لیے تیار کیا گیا۔

رات سدا کو سیاہ لباس میں جھپا کر ایک ایٹمی کے کمرے تک پہنچایا گیا۔ ایٹمی جو دائمی رسول عوالدین کا فوجی مشیر تھا، پچاس سال سے اوپر کی عمر کا آدمی تھا۔ گزشتہ رات اس نے اس نند شراب پی لی تھی کہ بیہوش ہو گیا تھا، لیکن آج رات وہ اپنے کمرے میں آہستہ آہستہ رہا تھا۔ وہ ایک تمامہ کا انتظار بے تابی سے کر رہا تھا جس کے جس کے اُسے انسانے سائے گئے تھے۔ اس کا دواڑہ کھلا۔ ایک بڑی سر سے پاؤں تک سیاہ لباس میں مستور اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ دواڑہ بند ہو گیا۔ ایٹمی اس کی طرف لپکا اور اس کا چہرہ بے نقاب ہونے سے پہلے ہی بڑے فحش الفاظ کو اس سے پڑ گیا۔ وہ اپنی عمر کو بھی بھول گیا۔

سدا نے اس کے بازوؤں سے آزاد ہو کر سیاہ لباس سے کرپے پھینک دیا۔ اس نے ایٹمی کی طرف دیکھا تو حیرت سے اس کا منہ کھل گیا۔ وہ دیکھ بھٹنے لگی تھی کہ اس کی پیٹھ دیوار سے جا لگی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے کان بٹھانپ لیے۔ ایٹمی نے سدا کا چہرہ دیکھا تو اسے پچھلی سی آئی اور اس کے منہ سے سرگوشی نکلی۔

”سارہ؟“

سدا خاموشی سے اُسے دیکھتی رہی جیسے اُس کی زبان بند ہو گئی ہو۔ ایٹمی نے گھبراہٹ ہوئی اور حیرت زدہ آواز میں ایک بار پھر پوچھا: ”سارہ؟ تم سارہ ہو؟“ وہ کھسیانی سی ہنسی ہنس کر بولا: ”نہیں مجھے غلطی لگی ہے تمہاری شکل میری ایک بیٹی سے بالکل متی جیتی ہے۔ اُس کا نام سارہ ہے۔“

”وہ سارہ میں ہی ہوں جو آپ کی بیٹی ہے؟“ سارہ کی زبان اچانک کھل گئی۔ اُس نے نفرت سے دانت پیس کر کہا: ”میں ہی آپ کی بیٹی ہوں۔ مملکت میں دوسروں کی بیٹیوں کو سچانے والے کی بیٹی بھی پال سکتی ہے۔ میں ایک بے غیرت باپ کی بے غیرت بیٹی ہوں؟“

ایٹمی لوکھڑا اور پلنگ پر گر پڑنے کے انداز سے بیٹھ گیا۔ اب اس کی زبان بند ہو گئی تھی۔ سارہ اسی کی بیٹی تھی۔ باپ بیٹی کو جلد ہوئے دو سال ہو گئے تھے۔

”ایمان فروشوں کی بیٹیاں عصمت فروش ہو کر رہتی ہیں؟“ سارہ آگے بڑھی اور باپ کے سامنے رک کر نفرت سے دانت پیسنے لگی۔ اُس نے کہا: ”آج اپنی غیرت اور اپنی عزت کا انجام دیکھ۔ تو اپنی بیٹی کی عصمت کا گاہک ہے۔ تیری بیٹی تیری خواب گاہ میں رات گزارنے آئی ہے۔“ سارہ نے تیر کی نیزی سے ایک ہاتھ آگے کیا اور کہا: ”لا، میری اُجھٹ نکال۔ میں رات تیرے ساتھ بسر کرنے آئی ہوں۔“

”تو... تو...“ اُس کے باپ کی زبان لوکھڑا کر بھلانے لگی۔ ”تو گھر سے بھاگ آئی تھی۔ میں بے غیرت نہیں ہوں تو بے غیرت ہے؟“

”جو باپ اپنی جوان بیٹی کے سامنے بیٹی کی عمر کی لڑکیوں کے ساتھ بے حیائی کی حرکتیں کرتا ہے اور اپنی

بیٹی جیسی لڑکیوں کو سچا تا اور شراب کے نشے میں پرست ہو کر اس کے ساتھ بیٹی کے سامنے دست دلائی کرتا ہے، اُس باپ کی بیٹی غیرت والی نہیں بن سکتی۔ وہ بھی تمامہ یا مملکت بنتی ہے۔ باپ اُس کی شادی کر دے تو وہ اپنے خاوند کو دھوکے دیتی اور درپردہ کئی خاوند بنائے رکھتی ہے۔ سُن میرے باپ! تجھے تیرا مانی اور اپنا مال بتاتی ہوں۔ میں نے تیرے گھر میں دمشق میں ہوش سنبھالا تو تجھے عورتوں سے پردہ پیش کرتے دیکھا۔ نور الدین زنگی مر گئے تو تو الملک الصالح کے ساتھ حلب کو بھاگ گیا۔ تو بچے اور میری ماں کو بھی ساتھ لے آیا۔ حلب میں تو شراب بھی پینے لگا۔ تب میں بڑکیں میں تھی تیرے پاس گورے پٹے سیلی آئے گئے۔ انہوں نے تجھے دولت دی۔ بڑی خوبصورت لڑکیاں دیں اور تو کھلے عام شراب پینے لگا۔ تیرے گھر میں شراب کی گھٹلیں بن گئیں۔ بڑکیاں ناچنے لگیں۔ سیلیوں نے میرے ساتھ چھپ چھپا کر تو کو خوش ہوا۔۔۔۔

”پھر الملک الصالح مر گیا۔ تیرے پاس سیلی پٹے سے زیادہ آئے گئے۔ تو پہلے سے زیادہ مایوس ہو گیا۔ عوالدین نے تجھے بہت بڑا عہدہ اور تیرے دے دیا۔ میں تیری چہیتی تمامہ لڑکیوں میں اٹھنے بیٹھنے لگی۔ اُن سے میں نے رقص سیکھا۔ تجھے پتہ چلا تو تو خوش ہوا۔ سیلیوں نے مجھے دیکھا تو انہوں نے تیرے سامنے مجھے اپنے سینوں سے لگایا۔ تو نے بڑا کیوں نہ منایا؟ مرن اس لیے کہ وہ میرے بدلے تجھے یورپ کی ایک لڑکی دے دیتے تھے تو نے اپنا ایمان بیچ ڈالا۔ صلاح الدین ایوبی کے خلاف سازشیں کیں۔ تیرا کردار ختم ہو گیا۔ تو نے بھی نہ دیکھ سکا کہ اپنی بیٹی کو بھی تو نے اپنی راہ پر ڈال دیا ہے۔ پھر ایک سیلی نے مجھے سبز باغ دکھائے اور میں تیرے گھر کو خیر باد کر کے اپنے خیالوں کی جست کو روانہ ہو گئی۔ مجھ سے یہ مت پوچھ کہ میں جس طرح آج رات تیری خواب گاہ میں آئی ہوں اس طرح کتنی خواب گاہوں کی رونق بنی ہوں۔ اُس سیلی نے مجھے محبت کا فریب دے کر مجھے بیچ ڈالا۔ میں تجھ جیسے بے شمار دولت مندوں کی تفریح کا ذریعہ بن کر یہ مدت پہنچی جہاں مجھے شاہی تمامہ کی حیثیت سے رکھ دیا گیا۔ آج اپنا باپ میری عصمت کا گاہک ہے؟“

ایٹمی نے سر اپنے ہاتھوں میں ختم لیا تھا۔ اس کا جسم کانپ رہا تھا۔

”آج تو اپنے ایمان کی قیمت وصول کرنے آیا ہے؟“ سارہ نے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔ ”تو غصے اور قہر اول کا سودا کرنے آیا ہے۔ اپنی بیٹی کی قیمت دینے آیا ہے؟“ سارہ کی آواز بھرا گئی۔ اُس نے کہا: ”یہ میری زندگی کی آخری رات ہے۔ میں باپ کے گناہوں کی سزا جھلک کر اس دنیا سے جا رہی ہوں۔“

اُس کے باپ نے آہستہ آہستہ سر اٹھایا۔ اُس کی آنکھوں سے آنسو بہہ بہہ کر اس کے گالوں کو تر کر رہے تھے۔ اُس نے اٹھ کر دیوار سے ٹکٹی ہوئی تلوار اتاری۔ نیام سے نکالی اور تلوار سارہ کے آگے کر کے کہا: ”یہ تو۔ اپنے ہاتھوں مجھے ختم کر دو۔ شاید میرے گناہوں کا کفارہ ادا ہو جائے۔“

سارہ نے اُس کے ہاتھ سے تلوار سے لی اور کہا: ”آج رسول اللہ کی اُمت اس مقام پر پہنچی ہے جہاں ایک باپ اپنی بیٹی کے ہاتھ میں تلوار دے کر یہ کہنے کی بجائے کہ جانی قبل اہل کو اس تلوار سے آزاد اور آزاد کرو یہ کہہ رہا ہے کہ مجھے اس تلوار سے قتل کر کے میرے گناہوں کا کفارہ ادا کر دے۔“ اپنے باپ کی ہڈیاتی حالت اور

شرساری کے آنسو دیکھ کر سارہ کا بوجھل گیا۔ باپ کا احترام ٹوٹ آیا۔ اُس نے کہا۔ ”مرکزی گناہوں کا کفارہ ادا نہیں کیا جاسکتا۔ ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ زندہ رہو اور دشمن کو قتل کرو۔ میں آپ کو بتاؤں؟“

باپ نے شکست خوردگی کے انداز سے بیٹی کی طرف دیکھا۔

”شاہ بالادین کے ساتھ آپ نے جو معاہدہ کیا ہے اور سلطان صلاح الدین ایوبی کو شکست دینے کے لیے جو منصوبہ تیار کر لیا ہے وہ مجھے بتادیں۔“ سارہ نے کہا۔ ”میں یہ سلطان تک پہنچا دوں گی۔ اس سے بڑی نیکی اور کڑی نہیں ہو سکتی۔ آپ کے سارے گناہ بخشنے جائیں گے۔“ باپ خاموشی سے سن رہا تھا۔ سارہ نے کہا۔ ”ہم دہلی کی نجات اس میں ہے کہ ہم دہلی یہاں سے فرار ہو کر سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچ جائیں اور آپ اسے ساری بات اپنی زبان سے سنیں۔“

”میں تیار ہوں۔“ باپ نے کہا۔ ”لیکن ہم یہاں سے نکلیں گے کیسے؟“

”انتظام ہو جائے گا۔“ سارہ نے کہا۔

باپ نے بیٹی کو گھٹے لگا لیا اور چھوٹ چھوٹ کر دھن لگا۔ اس کے اپنے گناہوں نے اس سے بھید ڈھال لیے تھے۔



لوکیوں کی گماندہ عورت بہت خوش تھی کہ اُسے بڑا موٹا کاک بک مل گیا ہے۔ وہ المینان سے سو گئی۔ اُسے معلوم تھا کہ سارہ سیدھا اس کے پاس آئے گی مگر سارہ حسن الادریس کے کمرے میں تھی۔ اُس نے جب حسن کو بتایا کہ اس کا کاک اس کا باپ تھا تو حسن کو ہکا بکا کیا تھا۔ سارہ نے حسن کو سنایا کہ اُس کے اس باپ نے گھر کا سامان کس قدر گنہ آلود بنا رکھا تھا اور وہ کس طرح اشی گناہوں کی شہسبازی ہو کر ایک میس کے ساتھ گھر سے بھاگی اور کس طرح اس مقام تک پہنچی تھی۔ سارہ نے اُسے بتایا کہ اُس کا باپ سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس ملنے کو تیار ہے۔

”میں نے تمہیں کہا تھا کہ تمہارا مقصد پاک ہے۔“ حسن نے کہا۔ ”مجھے اُمید ہے کہ تمہاری آبرو کی حفاظت کرے گا۔ خدا نے میری اُمید پوری کر دی ہے۔... اب میں تمہارے باپ سے ملوں گا اور اُسے کہوں گا کہ تیار رہنا۔“

دن کو حسن سارہ کے اپنے ملا۔ پہنچ کر بات کی۔ اس کی غیرت کو جھنجھوڑا اور جب دیکھا کہ وہ بہت ہی نام ہے تو حسن نے اُسے وہاں سے نکلنے کا سہل طریقہ بتایا۔ اس کے ساتھ ساری بات طے کر کے وہ سارہ سے اُس محفوظ جگہ ملا جل رہی تھی۔ سارہ کے باپ نے اپنے نین پانوں سے خواہش ظاہر کی کہ وہ اکیلے ذرا سیر کرے یہ بات چاہتا ہے۔ اُسے گھوڑا دے دیا گیا۔ وہ اپنے ساتھی ایلی کو یہ بتا کر ملا گیا کہ شام تک ٹوٹ آئے گا۔ وہ شہر سے نکلا تو ایک جگہ حسن گھوڑے پر سوار اس کے انتظار میں کھڑا تھا۔ ایک اور جگہ سارہ چھپی ہوئی تھی۔ اُسے لپٹنے اپنے گھوڑے پر سوار کر لیا اور وہ نصیب کی سمت روانہ ہو گئے۔

وہ پہنچے اور چھپ چھپ کر چلتے رہے۔ بہت دُور نکل گئے تو انہوں نے گھوڑے دوڑا دیے۔ سفر بہت لمبا تھا جو انہوں نے ایک رات اور ایک دن میں طے کر لیا۔ بیروت کے سرانجاموں کے لیے شاہ الملوک تہر

جائزہ تھا۔ موس کا ایک ایلی لاپتہ ہو گیا تھا۔ ایک شاہی رقاصہ جو شاہ بالادین کو ذاتی طور پر بھی گیتی تھی بھلا تھی اور گھڑ جیکب نام کا ایک خصوصی ہاڑی گاڑ بھی لاپتہ تھا۔ تینوں کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔ لوکیوں کی کاک عورت کی زبان بند تھی۔ وہ کسی کو زندہ سے ڈالتی تھی کہ اُس نے سارہ کو گم شدہ ایلی کے کمرے میں بھیجا تھا۔ بیروت میں مرن ایک آدمی کو معلوم تھا کہ یہ تینوں کہاں ہیں۔ اس آدمی کا نام حاتم تھا مگر حاتم گناہ سائل ملا تھا۔ اُسے وہی لوگ جانتے تھے جو اُس سے گھوڑوں کو نفل گواہ کرتے تھے۔ کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہ غریب سائل سارہ سلطان ایوبی کے اُس جاسوس گرہ کا ایڈھ ہے جو بیروت کے اندر سرگرم ہے۔ سرانجام اپنے تینوں اندیشوں آرائیوں سے باز رہے جوئے مار رہے تھے۔

حسن الادریس، سارہ اور اس کا باپ سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچ چکے تھے۔ سلطان ایوبی عدوت کے مطابق خیمے میں ٹہل رہا تھا۔ سارہ کا باپ اُسے تباہ کافکار بالادین کے ساتھ اُس نے کیا منصوبہ تیار کیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسی وقت اپنے سالاروں کو بلا لیا اور نقشہ سامنے رکھ کر انہیں بتانے لگا کہ ملیبیوں کا منصوبہ کیا ہے اور ان کے خلاف وہ کیا کارروائی کرنا چاہتا ہے۔



چلے قافلے حجاز کے

اس خبر نے سلطان صلاح الدین ایوبی کو حیران نہ کیا کہ حلب اور موصل کے حکمرانوں، عماد الدین اور عز الدین نے صلیبیوں کے ساتھ اس کے خلاف درپردہ گٹھ جوڑ کر لیا ہے۔ یہ تو جیسے اُس دہائی میں ہم کو ملے گی تھی کہ چھوٹے بڑے مسلمان امراء صلیبیوں کے ساتھ درپردہ دوستانہ گانٹھنے لگے تھے۔ اس کی وجوہات یہ تھی کہ سلطان ایوبی ان سب کو ایک خلافت کے تحت لا کر انہیں ایک متحدہ قوم بنانا چاہتا تھا مگر یہ امراء اپنی الگ الگ ریاستیں برقرار رکھ کر ان کے حکمران بنے رہنے کو اپنا مقصد بنائے ہوئے تھے۔ انہیں توقع تھی کہ ان کا یہ مقصد صلیبیوں کی مدد سے پورا ہو سکتا ہے۔ آپ پہلے پڑھ چکے ہیں کہ ان سب میں اہم حکمران عز الدین اور عماد الدین تھے۔ ان کی ریاستیں حلب اور موصل، مملوک، دمشق، دماض، دفاعی استحکام وغیرہ کے لحاظ سے جنگی اہمیت کی حامل تھیں۔ صلیبی اس کوشش میں تھے کہ مسلمانوں کے یہ دونوں مقام اُن کے قبضے میں آجائیں یا یہ سلطان ایوبی کے قبضے میں نہ چلے جائیں، کیونکہ ان پر سلطان ایوبی کا قبضہ ہو جانے سے افواج اور رسد وغیرہ کے لیے دو ایسے اڈے مل جاتے تھے جہاں سے وہ آسانی سے بیت المقدس پر فوج کشی کر سکتا تھا۔

”رَبِّ کعبہ کی قسم! میں حلب اور موصل پر قبضہ نہیں کرنا چاہتا؟“ سلطان ایوبی نے متعدد بار کہا تھا۔ میں کسی مسلمان ریاست میں سے اپنی فوجیں گزارنا بھی پسند نہیں کروں گا۔ میرا رویہ ہے کہ یہ امراء اور حکمران صلیبیوں کے خلاف متحد ہو جائیں، خلافت بغداد کے وفادار ہو جائیں جو قرآن کا حکم ہے۔ میں انہیں اپنے زیرِ نگین نہیں کروں گا۔ میں خلیفہ نہیں ہوں۔ میں تو خود خلیفہ کا پیروکار اور خادم ہوں۔“

خلافت کے تحت آجانے سے ان لوگوں کو یہ خطرہ نظر آ رہا تھا کہ اُن کی حمایتیں بند ہو جائیں گی اور صلیبیوں کی طرف سے انہیں لڑکیوں اور شراب کے جو تحفے ملتے تھے وہ بند ہو جائیں گے۔ وہ حکومت، دنیا کی چھوٹی شان و شوکت اور عیش و عشرت کے عادی ہو گئے تھے۔ اُن کی نظروں میں سلطنت اسلامیہ کی کوئی وقعت نہیں رہی تھی۔ ۱۱۸۳ء کے اوائل میں سلطان صلاح الدین ایوبی نصیب کے مقام پر خیمہ زن تھا۔ یہاں سے اُسے بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کرنی تھی مگر اُسے مسلمان امراء کی نیت میں متورن نظر آ رہا تھا۔ وہ اب یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ حلب اور موصل کے والیان کی درپردہ سرگرمیاں کیا ہیں اور صلیبی کیا منصوبہ بنا رہے ہیں۔

اُسے اپنے جاسوس حسن الادریس نے بیروت سے آکر پوری اطلاع دے دی۔ اس جاسوس نے دوسرا کلام یہ کر دکھایا کہ عز الدین کے ایک فوجی شیر اور اُس کی بیٹی کو جو گھر سے بھاگ کر بیروت میں صلیبیوں کے پاس راقصہ تھی، اپنے ساتھ لے آیا۔ حسن الادریس سلطان ایوبی کے پاس آیا اور بتایا کہ عز الدین نے بیروت و اطالیہ صلیبیوں کے پاس جنگی امداد کے لیے بھیجے ہیں۔ سلطان ایوبی اس اطلاع پر حیران نہ ہوا، البتہ یہ اطلاع اس کے لیے اہم تھی۔ اس نے اُسی

وقت سالاروں کو بلا دیا اور نقشہ سامنے رکھ کر انہیں بتلایا کہ صلیبیوں کا منصوبہ کیا ہے۔

عزالدین کا جواب بھی بیروت صلیبیوں سے درویشہ کیا تھا اس کا نام اشتہام الدین تھا۔ اب سلطان الوبی کے پاس اس کی حیثیت ایک قیدی کی تھی لیکن سلطان الوبی نے احترام سے اپنے سالاروں کے ساتھ بیٹھایا۔ اشتہام الدین کو تقریباً ہر ایک سالار جانتا تھا۔ کوئی اسے حقارت سے نہ مٹھو رہا تھا اور کسی کے چہرے پر خوشی کے آثار تھے کہ وہ ان کے درمیان بیٹھا ہے اور قید ہے۔ سلطان الوبی نے حسن الادب کی پوری ٹھن لی تھی۔

”مجھے امید ہے کہ ہلا دوست اشتہام الدین آپ کو خود ہی بتائے گا کہ عزالدین اور عماد الدین کی نیت کیا ہے۔“ سلطان الوبی نے کہا۔ ”میں اشتہام الدین پر الزام عائد نہیں کرتا کہ یہ ہمارے خلاف کرنے کے لیے صلیبیوں سے جتنی امداد لے گیا تھا اسے دینی مومل عزالدین نے بھیجا تھا۔ یہ عزالدین کا غلام ہے۔“

”سلطان مجرم!“ ایک سالار نے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ آپ مجھے یہ کہنے سے نہیں روکیں گے کہ اشتہام الدین اپنے حکمران کا معمولی سالار نہیں۔ یہ اس کا فوجی مشیر ہے۔ یہ سالار ہے۔ اسے اپنے حکمران کو ایسا مشورہ نہیں دینا چاہیے تھا کہ صلیبیوں سے مدد حاصل کی جائے۔“

”مجھے شک دوایا تھا۔“ اشتہام الدین نے جواب دیا۔ ”اگر میں حکم عدلی کرتا تو....“

”تو آپ کو جلا دے کر لے کر دیا جاتا۔“ ایک نائب سالار نے کہا۔ ”آپ نے سوت کے ڈسے سے اپنے بادشاہ کا ایک حکم لانا جو آپ کی اپنی قوم اور اپنے مذہب کی ذلت کا باعث ہے۔ کیا ہم اپنے گھروں سے دُعا اپنی اولاد سے بے خبر، اپنے آپ سے بے نیاز یہاں اپنی عمریں ہی کرنے بیٹھے ہیں؟ ایک مدت سے ہم ان چٹانوں میں مارے مارے پھر رہے ہیں اور رات اس پتھر کی زمین پر سوتے ہیں جب آپ صلیب کے محل میں ٹہنزاؤں جیسی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ آپ شراب پیتے ہیں۔ ناچنے والی حسین یودی، صلیبی اور مسلمان لڑکیاں آپ کا دل ہلاتی ہیں اور آپ نرم بستر پر سوتے ہیں جن پر محل کے چنگ پوش بچے ہیں۔ ہم بیاں مرنے آتے ہیں۔ ہمارے رفیقوں کی لاشیں جلنے کہاں کہاں گم ہو گئی ہیں۔ ہمارے سپاہیوں کی ہڈیاں سارے علاقے میں بکھر گئی ہیں۔ ہم کسی شہید کی کوئی ہڈی دیکھو گے تو کہو گے کہ یہ کسی ہانور کی ہڈی ہے۔ بیش و عشرت نے ہماری نظروں میں شہیدوں کو شراب میں ڈبو دیا ہے۔ دوست اور دشمن کو ایک کر دیا ہے۔ ہم مرنے آتے ہیں تو تمہیں مجھے کا کیا حق ہے؟“

”احرام!“ سلطان الوبی نے کہا۔ ”اشتہام الدین نے میرے پاس اگر گناہوں کا کفارہ ادا کر دیا ہے تو گوارے طے دینے ہوتے تو میں بھی دے سکتا تھا۔“

”سلطان ذی شان!“ ایک اور سالار نے کہا۔

”خدا کے لیے مجھے مرن سلطان کہو!“ سلطان الوبی نے کہا۔ ”مجھے شان و شوکت سے دُور رہنے دو۔ مجھے بادشاہ بنانے کی کوشش نہ کرو۔ میں سپاہی ہوں، مجھے سپاہی رہنے دو.... کہو، تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”میں اشتہام الدین کو اور اپنے ان تمام ہتھیار بند بھائیوں کو جو بیاں موجود ہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ جو سالار اپنے حکمران کا اتنا غلام ہو جاتا ہے کہ اُسے خوش کرنے کے لیے اس کا غلط حکم بھی مان لیتا ہے، وہ اپنی قوم کی عزت کا

خاکل ہوتا ہے۔ قوم کی عزت کے لحاظ ہم ہیں، سلطنت کا ملک بادشاہ و سلطان نہیں، قوم ہوتی ہے۔ آقا ہم میں مدد میں سے گزر رہے ہیں، یہ سپاہی کا دُعا ہے، یہ جہاد کا دُعا ہے۔ اگر خلیفہ اور سلطان سلطنت کا دُعا دے دیتا ہے تو نہیں چلا نہیں گئے تو اللہ کے سپاہی انہیں اپنا ایسا ہی دشمن سمجھیں گے جیسے یودی اور صلیبی ہیں اور جب اشتہام الدین کی طرح اللہ کے سپاہیوں پر بھی سلطان بننے کا نقشہ طاری ہو جائے گا تو اللہ الہ اللہ کی لاشیں ہر جوں کے گھسنے نہیں گے۔“

”اسلام پر جو بھی دُور آئے گا وہ اللہ کے سپاہی کا دور ہوگا۔“ سلطان الوبی نے کہا۔ ”جب تک اسلام زندہ ہے کفار اسلام کے دشمن ہی رہیں گے۔ آج ہاتھ سالاروں کے دلوں میں ہلاہلا و شمت کی ہر خوشی پیدا ہو گئی ہے، وہ کسی بھی وقت اسلام کو لے ڈوبے گی۔ مجھے نظر آ رہا ہے کہ اسلام زندہ رہے گا مگر اس شہر کی طرح زندہ رہے گا جسے سدھایا گیا سو اور اسے فراموش کر دیا گیا ہو کہ وہ بادشاہ ہے۔ یہ شیرازیوں سے بھی دُعا ہے کہ مسلمان کفر کی لاشیں پرنا چیں گے۔ اللہ کا سپاہی موجود ہو گا مگر اس کے ہاتھ میں تلوار نہیں ہوگی۔ اگر تلوار ہوگی تو وہ کسی صلیبی کی دی ہوئی ہوگی جسے وہ نیام سے باہر کائنات کے لیے صلیب سے اجابت لے گا۔“ سلطان الوبی نے بڑے چپ ہو گیا۔ اس نے نظروں کا کرب کو دیکھا اور بولا۔ ”میں بھی اتنی ہی ناچنے لگا ہوں۔ میرے رفیق ابھی کام کر رہے مگر ہم اس بحث میں پڑ گئے کہ یہ گناہ کس کا ہے اور وہ خلا کس کی ہے، اور کون تیار اور کون جھوٹا ہے تو ہم موت باقی ہی کرتے رہیں گے.... اشتہام الدین تمہیں بتائے گا کہ صلیب اور مومل کے حکمرانوں نے صلیبیوں کے ساتھ کیا کئے کیا ہے اور یہیں کس قسم کے دشمن سے کس قسم کی لڑائی لڑنی پڑے گی؟“

☆

اشتہام الدین اٹھا اور سب کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ سب کو نظروں کا کر دیکھا اور بولا۔ ”میرے دوستو! تمہاری نظروں میں حقارت اور قہر دیکھ رہا ہوں۔ تمہیں حق پہنچتا ہے کہ میرے لیے سزائے موت تجویز کرو، مگر میں تمہارے لیے عبرت کا سامان ہوں۔ یہ درست ہے کہ میں نے دینی مومل عزالدین کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے اپنا ایمان فروخت کیا اور اس کا اپنی بن کر بیروت گیا اور صلیبیوں سے مدد مانگی، مگر یہی درست ہے کہ میں ظلم نے بری عقل اور میرے ایمان کو اپنے قبضے میں لیا اس سے تم میں سے کوئی بھی نہیں بچ سکتا کہ تم میں سے سالاروں کا حکم طاری کا مجرم کرنے نہیں پڑے گے؟ ان میں بہت سے ایسے تھے جن پر سلطان کو اتنا اعتماد تھا جتنا انہیں اپنی ذلت پر ہے مگر وہ ایمان فروش نظر آئے۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ انسانی فطرت میں ایک ایسی کمزوری ہے جو انسان کو بیش و عشرت میں ڈال دیتی ہے، اور جہاں کے مدد و شب میں حکومت اور معاشرے میں گناہ کی ترغیب دینے والی باتیں ہوں وہاں زیادہ بھی بیش پسند اور گناہگار بن جاتے ہیں۔ ہر کوئی امیر اور سلطان بننے کے خواب دیکھ لے گا ہے۔ ہر کسی کی نیت کا نقشہ مسخر ہو جاتا ہے....“

”اگر تم مجھے گناہگار سمجھتے ہو تو میری تلوار سے میرا سرتق سے جلا کر دو۔ اگر مجھے تو بے کا موقع دیتے ہو تو میں غلٹ اسلام کی پالائی اور سلطنت اسلامیہ کی توسیع کے لیے تمہاری بہت مدد کر سکتا ہوں؟“

سارہ بھی حسین لڑکی کا جیکب کو پسند کرنا کوئی عجز نہیں تھا۔ جیکب مردانہ حسن اور وجاہت کا شاہکار تھا۔ چند اور لڑکیوں نے بھی اس کے ساتھ دوستی کی پیش کش کی تھی لیکن جیکب ان سے دُور ہی رہا تھا۔ دور رہنے کی وجہ یہ کہ یہ سب لڑیاں اور عصمت بریدہ لڑکیاں تھیں۔ جیکب نے ان کی پیش کش شکر اُکرا کر اپنی قیمت پر بحالی اور اپنی کشتی میں اضافہ کر لیا تھا۔ وہاں تو یہ عالم تھا کہ بیکاری کو گناہ کی بجائے تفریح بلکہ ہائز تفریح سمجھا جاتا تھا۔ پہلی ملاقات میں جیکب سارہ کو بھی یہی بیکار لڑکی سمجھا تھا لیکن سارہ میں بخیدگی اور شائستگی تھی جو جیکب کو اچھی لگی تھی۔ سارہ کو جب یہ پتہ چلا کہ جیکب شراب بھی نہیں پیتا تو وہ اُسے زیادہ اچھا لگنے لگا تھا۔ پھر ایک رات سارہ نے اُس کے منہ سے اپنی تعریف کرنے کے لئے بوجھ تھا۔ "تم نے میرے نفس کی کبھی تعریف نہیں کی، دوسرے مجھے راتے ہیں لوگ کر میرے فن اور جسم کی تعریف کیا کرتے ہیں؟"

"میری زبان سے تم اپنے فن کی تعریف کبھی نہیں سونگی۔" جیکب نے جواب دیا۔ "البتہ تمہارے جسم میں مادہ کا سا اثر ہے۔ بہت اچھا جسم ہے۔ خدا نے تمہارے چہرے ہرے میں جو کشش پیدا کی ہے وہ خدا کے بندوں کی نظروں کو جکڑ دیتی ہے لیکن یہ جسم ناچتا ہوا اچھا نہیں لگتا، نہ کسی کو انگلیوں پر سچاتا ہوا اچھا لگتا ہے۔ یہ جسم کسی ایک مرد کی ملکیت ہوتا۔ وہ مرد چھ کلمے پڑھ کر اس جسم کو احترام اور پیار کے ساتھ مستور کر کے لے جاتا تو اس جسم پر اللہ کی رحمت نازل ہوتی۔ تم خدا کی توہین کر رہی ہو؟"

"جیکب؟" سارہ نے اسے حیران سا ہو کے کہا۔ "تم کون سے چھ کلموں کی بات کر رہے ہو؟ عیسائی اپنی دہنوں کو مستور کر کے بھی نہیں لے جاتے۔"

جیکب گھبرا گیا، پھر اپنا منہ تہمت لگا کر بولا۔ "بیروے دماغ پر مسلمان سوار رہتے ہیں۔ میری اپنی تو شکاری ہوئی نہیں، مسلمانوں کی شاہدیں دیکھی ہیں۔"

اُس نے دفاع کی کہ "چھ کلمے" اُس کے منہ سے نکل گئے ہیں مگر سارہ اُسے عجیب سی نظروں سے دیکھتی رہی، پھر وہ چپ سی ہو گئی اور خداؤں میں ٹٹلی باندھ کر دیکھنے لگی۔ بے تاب سی ہو کر اُس نے جیکب تک بازو پر ہاتھ رکھا اور پوچھا۔ "تم مسلمان تو نہیں ہو جیکب؟ میرا کہنے سے یہ مطلب نہیں کہ تم باسوس ہو۔ ہو سکتا ہے ملازمت کی خاطر تم نے اپنے آپ کو عیسائی بنا رکھا ہو یا عیسائی مذہب قبول کر لیا ہو۔"

"جیکب مسلمان نہیں ہو کر تے سارہ؟" جیکب نے کہا۔ "میرا نام گبرٹ جیکب ہے۔۔۔۔۔ تم اتنی پریشان اور افسانہ کیوں ہو گئی ہو؟ معلوم ہوتا ہے تمہارے دل میں مسلمانوں کے خلاف اتنی نفرت ہے کہ تم ان کلموں کا نام بھی نہیں سنا پا جاتی۔"

"تمہیں ملائی ایک بات بتاؤں؟" سارہ نے کہا۔ "شاید تم اچھا نہ جانو۔ مجھے مسلمان اچھے لگتے ہیں۔ اس کی وجہ شاید یہی ہے کہ وہ چھ کلمے پڑھ کر اپنی دہنوں کو مستور کر کے لے جاتے ہیں۔ اس نے آہ بھر کر کہا۔ "عورت عریاں کر دی جاتی ہے تو اُسے احساس ہوتا ہے کہ مستور ہونے میں جو روحانی قرار تھا وہ چھین گیا ہے۔ لہٰذا میں بھی لذت نہیں اور اپنے حسن کا جادو طاری کر کے دوسروں کو انگلیوں پر سچانے میں بھی نزار نہیں۔ میں جب

تنہائی میں آجئے کے ساتھ کھڑی ہوتی ہوں تو آجئے میں مجھے ایک قابلِ نفرت عورت نظر آتی ہے۔ میں اپنے عکس کو مستور نہیں کر سکتی۔ اس پر پردہ نہیں ڈال سکتی۔ البتہ میری ہون پر سیاہ پردہ پڑ گیا ہے۔"

"تم اس پیشے سے اتنی متفرق ہو تو نقل بھاگو میاں سے؟" جیکب نے کہا۔ "کہہ کر؟" سارہ نے کہا۔ "میاں سے بھاگوں گی تو کسی قبر خانے والوں کے قبضے میں آ جاؤں گی۔۔۔"

کیا تم میرے نفس کو پسند کرتے ہو یا مجھے؟

"میں اُس سارہ کو پسند کرتا ہوں جو اس پیشے سے نفرت کرتی ہے۔ اس میں پڑھ رہی ہے۔ جیکب نے کہا۔ میں کہہ چکا ہوں کہ تم خدا کی توہین کر رہی ہو۔"

"تم فوج میں کس طرح آگئے ہو؟" سارہ نے کہا۔ "تمہیں کسی دیہاتی گرجے میں پادری ہونا پڑا تھا۔۔۔۔۔ تم ہر روز کتنی شراب پیتے ہو؟"

"اس کی بوسے بھی نفرت ہے۔"

"پھر تم مسلمان ہو؟" سارہ نے دُشوک کے لیے میں کہا۔ "اگر تم نہیں تو تمہارا باپ مسلمان تھا۔ تم عصمت کو مستور دیکھنا چاہتے ہو۔ تمہیں نفس پسند نہیں۔ تمہیں شراب کی بوسے بھی نفرت ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ تم مجھے اچھے لگتے ہو۔ مجھے تو جو کوئی بھی دیکھتا ہے کھا جانے کی نظروں سے دیکھتا ہے۔ تم میرے دل کے درد کو سمجھتے ہو نا؟"

"سمجھتا ہوں سارہ؟" جیکب نے کہا۔ "یہ درد میرے دل نے محسوس کیا تھا۔"

پھر وہ کئی بار ملے۔ سارہ جیکب کے ساتھ دل کی باتیں کیا کرتی تھی۔ اُس نے جیکب سے کئی بار کہا تھا کہ تمہاری چال ڈھال اور تمہارے خیالات مسلمانوں جیسے ہیں۔ جیکب نے کئی بار اُس سے پوچھا تھا کہ مسلمانوں کو اتنا زیادہ پسند کیوں کرتی ہے؟ سارہ نے کبھی کوئی ٹھوس جواب نہیں دیا تھا۔ البتہ دونوں نے یہ مورد محسوس کیا تھا کہ وہ ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے ہیں۔



ضیافت کی رات جب جیکب اپنی ڈیوٹی سے فارغ ہو کر کسی اور طرف ہل رہا تھا کہ سارہ کی راتش کی طرف چل پڑا۔ ضیافت میں سارہ کی غیر حاضری کی وجہ بیماری ہی ہو سکتی تھی۔ اس عمارت میں کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ جیکب نے وہاں جانے کا خطرہ اس لیے مول لے لیا کہ تمام لڑکیاں ضیافت میں گئی ہوئی تھیں اور وہاں لازم ہو تھیں بھی نہیں تھیں۔ جیکب اندھیری طرف سے گیلوہ سارہ کا کمرہ جانا تھا۔ وہ دے پاؤں کر کے دروازے تک پہنچا۔ ہاتھ لگا تو کمرہ کھل گیا۔ ایک کمرے سے گزر کر وہ دوسرے کمرے میں گیا۔ وہاں چھوٹی سی تندیل جل رہی تھی جس کی دھڑکی روشنی میں اُسے سارہ سوئی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ اُسے یہ لڑکی دودھ پیتے بچے کی طرح محسوس ہوئی۔ اُس کا ہاتھ اپنے ہی بکھرے ہوئے بالوں میں الجھا ہوا تھا۔ کھڑکی کھلی تھی۔ بجوہ دم کی ٹھنڈی ہوا کے تیز جھونکوں سے سارہ کے بکھرے ہوئے بال آہستہ آہستہ ہل رہے تھے۔ وہ گہری نیند سوئی ہوئی تھی۔ جیکب نے ہاتھ اُس

کی پیشانی پر دکھا۔ پیشانی اتنی ہی گرم تھی جتنی ہنس عمر کی سنی ہونے لڑکی کی گرم ہونی چاہیے تھی۔ جیکب کو یہ نہیں ہو گیا کہ سارہ کو سنبھالیں۔

”تم مغلستان کا پھل ہو جو بادشاہوں کی خواب گاہوں میں آکر مرجھا جاتا ہے؟“ جیکب نے دلی دلی میں سارہ سے کہا۔ ”تم صبح کا ستارہ ہو جو سورج کی چمک سے بھج جاتا ہے اور رات کو پھر چمک اٹھتا ہے۔ تمہاری زندگی راتوں کے اندھیرے میں بیت رہی ہے۔ تمہاری قسمت اندھیرے میں لکھی گئی تھی۔۔۔۔۔ تم مجھے کیوں اچھی لگتی ہو؟ مجھے بار بار کیوں پڑھتی ہو کہ میں نے چھ کھیل کا ذکر کیا تھا؟ تم کسی مسلمان ماں کی کوکھ کی پیداوار تو نہیں؟ تمہاری نگاہوں میں کسی مسلمان باپ کا خون تو نہیں؟ اس ملازم سے پردہ کون اٹھائے گا؟ میں تمہارے لیے ملازم ہوں تم میرے لیے ملازم ہو“

جیکب کو یاد آ گیا کہ مسیحی فوجی مسلمانوں کے تانوں کو لوٹتے رہتے ہیں۔ ان کی بچیتوں کو اٹھا لے جاتے ہیں اور انہیں اپنے رنگ میں رنگ کر باسوسی اور بے حیائی اور رقص کی تربیت دیتے ہیں۔ سارہ بھی شاید انہی بد نصیب لڑکیوں میں سے ہوگی، ورنہ یہ قوم احساسات اور جذبات کے لحاظ سے مردہ اور بے حیائی میں پوری طرح زندہ ہوتی ہے۔ جیکب بھول گیا کہ وہ کہاں کھڑا ہے۔ کسی مرد کو ان کی اجازت نہیں تھی۔ سارہ اُس کے دل میں ایسی اتاری تھی کہ وہ خطوں سے بے نیاز ہو گیا تھا۔ اُس سے رہا نہ کیا۔ اُس نے تبدیل بھادی اور اس کے ساتھ ہی سارہ کی آنکھ کھل گئی۔

جیکب کو اُس کی گھرائی ہونے آواز سنا دی۔ ”کون ہو؟“

”جیکب“

”اس وقت یہاں کیوں آ گئے ہو؟“ سارہ نے ایسے لمبے میں کہا جس میں محبت بھی تھی ہمدردی بھی۔ کسی نے دیکھ لیا تو تم سے قید خانے میں جاؤ گے۔ مجھے باہر لایا جاتا“

”یہ پریشانی مجھے اس خطرے میں لے آئی ہے کہ تم چلا ہو؟“ جیکب نے اندھیرے میں اُس کے ہلنگ پر بیٹھے ہوئے کہا۔ ”دشمن اس لیے گل کر رہی ہے کہ کوئی دیکھ نہ لے۔ میں کسی اور نیت سے نہیں آیا سارہ! معلوم نہیں کیا کشش ہے جو مجھے یہاں لے آئی ہے۔ تمہیں سنبھال تو نہیں؟“

”میری مدد چاہیے؟“ سارہ نے کہا۔ ”میں تو جب بھی مغلوں اور فوجیوں میں ناجاتی ہوں میرا دل ساتھ جھپٹتا ہے۔ میرا جسم ناچنے لگتا ہے اور روح مر جاتی ہے، مگر کچ جب مجھے کہا گیا کہ مومل سے دوڑے ہی اہم مہمان آ رہے ہیں تو دوع کے ساتھ میرا جسم بھی بے جان ہو گیا۔ مجھے سستی آنے لگی اور سر ہلانے لگا۔ مجھے ان بادشاہوں کی جنگوں اور ان کے امن اور دوستی کے معاہدوں کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں لیکن میرے کانوں میں جب یہ بات پڑی کہ مومل سے اہم مہمان آ رہے ہیں تو مجھے ایسے محسوس ہوا جیسے مسیحیوں اور مسلمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ میرا تعلق ہے۔ میں ابھی تک یہ نہیں سوچ سکی کہ میرا روحانی تعلق کس کے ساتھ ہے، مرنے یا احساس جاگ اٹھا کہ میں ان مغلوں میں نہیں بلکہ سکوں گی۔ میں مومل کے مہمانوں کا سامنا نہیں کر سکوں گی یا وہ مجھے دیکھ کر وہاں سے بھاگ

جائیں گے؟

”کیوں؟“ جیکب نے پوچھا۔ ”مومل دلوں کے ساتھ تھا اور کیا تعلق ہے؟“

”میں بتا نہیں سکتی۔“ سارہ نے کہا۔ ”میں تو اپنے آپ کو یہی کہتی رہی ہوں کہ مومل دلوں کے ساتھ میرا کیا تعلق ہے؟“

”سارہ!“ جیکب نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”تم اپنا آپ مجھ سے کیوں چھپا رہی ہو؟ کیا تمہیں کسی تعلق سے انوکھا لگتا تھا؟ تم کس باپ کی بیٹی ہو؟“

سارہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ جیکب چونک اٹھا۔ دلوں نے کھڑکی کی طرف دیکھا تو کھلی ہوئی تھی۔ وہاں ایک سایہ کھڑا نظر آیا۔ سارہ نے جیکب کے کان میں گھونکی۔ ”پلنگ کے نیچے جہاز“۔ جیکب نے اندھیرے سے فائدہ اٹھایا۔ آہستہ سے سرک کر فرش پر بیٹھا اور آواز پیلے کے بغیر پلنگ کے نیچے چلا گیا۔ سارہ لیٹ گئی۔

”سارہ!“ کھڑکی کے ساتھ کھڑے سارے کی آواز آئی۔ یہ ایک اڑسی عورت کی آواز تھی جو سب سے باتیں لہجے گانے دلوں کو بکھیرتی تھی کہ کوئی لڑکی بغیر ماموں تو نہیں۔

اُس کی آواز پر سارہ نہ ہولی۔ عورت نے اُسے ایک اور آواز دی۔ سارہ پھر بھی نہ ہولی۔ عورت نے ٹھکانہ بے میں کہا۔ ”سارہ تم سوتی ہوئی نہیں ہو۔ مجھے جواب دو۔ تبدیل کیوں ہوئی ہے؟“

سارہ نے منہ سے ایسی آواز نکالی جیسے ہڑڑا کر جاگ اٹھی ہو۔ گھبراہٹ کی ادھلی کرتے ہوئے بولی۔ ”کون ہو؟ کیا ہو گیا ہے؟“

”میں اُدھر سے آکر بتاتی ہوں۔“ عورت کا سایہ کھڑکی سے ہٹ گیا۔ وہ دروازے کی طرف سے اُنا جا رہی تھی۔ سارہ نے کھجک کر جیکب سے کہا۔ ”وہ دوسری طرف سے آ رہی ہے۔ باہر آؤ اور کھڑکی سے کود جاؤ؟“

”نہیں سارہ!“ جیکب نے پلنگ کے نیچے سے نکل کر کہا۔ ”میں اسے جانتا ہوں۔ اُس نے دوا سے۔ میں اس کی سستی گرم کر دوں گا تو خاموشی سے چلی جائے گی۔“

”یہ خبیث عورت ہے؟“ سارہ نے کہا۔ ”یہ درپردہ لڑکیوں کی دغا بازی کرتی ہے۔ تم فوراً نکلی جاؤ، ورنہ میرا جھوٹ مجھے مراد دے گا۔ میں اسے سنبھال لوں گی؟“

وہ عورت ابھی دروازے تک آئی ہی تھی کہ جیکب کھڑکی سے باہر کود گیا۔ سارہ نے تبدیل بھادی عورت اندر آئی۔ جسم کے لحاظ سے وہ عورت کم اور مرد زیادہ تھی۔ وہ سارہ پر بریں پڑی۔ سارہ نے اُسے یقین دلانے کی کوشش کی کہ اس کمرے میں اور کوئی نہیں تھا اور وہ شاید خوب میں بول رہی ہوگی۔ عورت نے اُسے کہا کہ خوب میں عورت کی آواز دوسری جلدی ہمیں ہو چکا کرتی۔

”یہ کیا ہے؟“ عورت نے جھک کر پلنگ کے قریب فرش پر گر کر اُٹھا ایک دھال اٹھایا۔ یہ گڑبھرا اور تباہی چھوڑا پڑا تھا جو مرد گری سے بچنے کے لیے سر پر ڈال لیا کرتے تھے۔ یہ کس کا ہے؟ یہ اُس کا ہے جو تمہارے پاس آیا بیٹھا تھا۔ وہ کون تھا؟ تم نے اُس سے کتنی رقم لی ہے؟“

”میں عصمت خورشید ہیں؟ سارہ نے غصے سے کہا۔ ”میں رقصہ ہوں۔ تم جانتی ہو میں کسی مرد سے سن نہیں لگاتی؟“

”سنو سارہ!“ عصمت اُس کے پاس بیٹھ گئی اور اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر شفقت سے بولی۔ ”تو میں بھی جانتی ہوں کہ تم رقصہ ہو مگر تم یہ نہیں جانتی کہ رقصہ فوج کی جرنیل یا شہر کی ساک نہیں ہوا کرتی۔ میں اتنی سی بات کہ دوں گی کہ تم سارے پاس رات کو ایک آدمی کا ہاتھ تھام رہی ہو۔ کبھی انتہائی گھٹیا قبرستانے میں بیچ رہی ہو۔ گھبراہٹیں قید میں ڈال دیں گے۔ اس نطفے میں بات نہ کرو کہ تم شاہی رقصہ ہو۔ یہاں تمہارا کوئی مقام نہیں؟“

”تم مطلب کی بات کرو؟“ سارہ نے کہا۔ ”تم مجھ پر جو مہر مانی کرنا چاہتی ہو اس کا معاذ نہ کیا لوگی؟ میں ابھی ادا کر رہی ہوں۔“

”میں تم سے کچھ بھی نہیں لوں گی۔ عورت نے کہا۔ میں کسی اور سے معاذ نہ وصول کروں گی۔ تمہاری ہاں کی ضرورت ہے۔“

سارہ اُس کا مطلب سمجھ گئی۔ باہر سے شاہی مہمان آتے ہی رہتے تھے۔ ان میں عیسائی بھی ہونے لگے، مسلمان بھی۔ شاہی حیثیت کے مہمانوں کی خاطر تواضع کے لیے لڑکیاں موجود رہتی تھیں، لیکن اُن کے ساتھ جو عمل آتا تھا انہیں اس قسم کی عیاشی بہانہ نہیں کی جاتی تھی۔ یہ عورت ان لوگوں سے مل کر اُن کے پاس لڑکیاں بھیجا کرتی اور مزہ انگا مسافر وصول کرتی تھی۔ یہ اُس کا خفیہ کاروبار تھا۔ بعض شاہی مہمان ایسے ہوتے تھے جو سرکاری طور پر دی ہوئی لڑکی سے مطمئن نہیں ہوتے تھے۔ یہ عورت دیر پر وہ مل کے ایک دو ملازموں کے ذریعے اُن کی یہ ضرورت پوری کرتی اور انعام لیتی تھی۔ سارہ اُس کے ہاتھ کبھی نہیں آتی تھی مگر اب یہ لڑکی اُس کے جال میں آ گئی۔ وہ اگر بتاتی کہ اُس کے پاس جیکب آیا تھا اور اُس کے ساتھ اس کا تعلق پاک ہے تو یہ عورت کبھی یقین نہ کرتی اور دوسرا ظلم یہ ہوتا کہ جیکب کو قید میں ڈال کر بڑی ہی غلامانہ امتحانیں دے دے کر مار دیا جاتا۔

”سارہ!“ عصمت نے کہا۔ ”اگر اپنے ہونٹاں انجام سے بچنا چاہتی ہو تو میری بات مان لو۔ باہر سے دو مہمان آئے ہوئے ہیں۔ بہت دولت مند ہیں۔ پر سول سے وہ ملازموں سے کہہ رہے ہیں کہ انہیں ابھی قسم کی لڑکیوں کی ضرورت ہے۔ یہ دراصل اُن کی عادت ہے۔ اپنے ہاں حرموں میں ہیں۔ میں تیس تیس لڑکیاں جمع کیے رکھتے ہیں یہاں بھی چاہتے ہیں کہ ان کے کمر میں لڑکیوں کی چل پھل لگی رہے۔ کل تم ان میں سے ایک کے پاس چلی جانا۔“

”کون ہیں وہ؟“ سارہ نے پوچھا۔ ”اگر مسلمان ہیں تو میں اُن کے پاس نہیں جاؤں گی۔“

”تو قید خانے میں جاؤ۔“ عورت نے کہا۔ ”ہوش میں آؤ۔ اپنے آپ کو دیکھو۔ تم کیا ہو۔ اپنے پیشے کو دیکھو۔ شریف بننے کی کوشش نہ کرو۔ وہ دل کھل کر انعام دیں گے جس میں تمہارا حصہ بھی ہوگا۔“

”اور پڑے گئے تو؟“

”میں پکڑنے والوں کا منہ بند رکھا کرتی ہوں۔“ عورت نے کہا۔ ”کل رات تیار رہنا۔ اب تم سے بالکل نہیں پوچھوں گی کہ ابھی ابھی تمہارے پاس کون آیا تھا۔“

عصمت چلی گئی۔ سارہ کے آنسو بہنے لگے۔

جیکب بھاگنے والا آدمی نہیں تھا لیکن وہ اس ڈر سے نکل گیا کہ سارہ کی مصیبت آجائے گی۔ اُسے اُمید تھی کہ سارہ اسی غلط دنیا کی لڑکی ہے، وہ اس عصمت کو سنبھال لے گی۔ وہ شہر کی فطرت پہ چلا تھا۔ اس کے ذہن پر سارہ چھائی ہوئی تھی۔ سارہ سے اُسے دلی محبت ہو گئی تھی اور سارہ اس کے لیے ترس جی بن گئی۔ اُسے وہ نہ کر رہی حساب ال آرہا تھا کہ سارہ کسی مسلمان باپ کی بیٹی ہے۔ وہ چلتے چلتے شہر کی تنگ و تاریک گلیوں میں داخل ہو گیا۔ گلیوں کے موڑ مڑنا ایک مکان کے سامنے رکا اور دروازے پر دستک دی۔ کچھ دیر بعد دروازہ کھلا۔

”کون؟“

”حسن!“ جیکب نے جواب دیا۔

”اتنی رات گئے؟“ دروازہ کھولنے والے نے پوچھا۔ ”نور احمد آجائے کسی نے دیکھا تو نہیں؟“

”نہیں۔“ جیکب نے جواب دیا۔ ”کافروں کی ضیافت سے ابھی ناسخ ہوا ہوں، ایک مزدوری ملے۔“

”لاہا ہوں۔“

وہ اندر چلا گیا۔ دروازہ بند ہو گیا۔ اب وہ جیکب نہیں بلکہ حسن الدین تھا۔ وہ سلطان صلاح الدین الیوی کا جاسوس تھا۔ اس نے ایک سال پہلے اپنے آپ کو ایک عیسائی غلام کر کے اور نام گلبرٹ جیکب بنا کر صلیبی فوج میں ملازمت کر لی تھی۔ گورے رنگ کا جوان تھا۔ ٹرننگ کے مطابق وہ اداکاری اور چرب زبانی کا ماہر تھا۔ اس کی شکل بیروت اور دراز قد کی، بدلت اُسے مل کی خصوی ڈیڑی کے لیے منتخب کر لیا گیا تھا۔ یہاں سے وہ تاجیکو خیر بھیجا رہتا تھا۔ اس کے گروہ کا لیڈر حاتم اس مکان میں رہتا تھا جس میں وہ داخل ہو گیا تھا۔

”موصول کے دو ایچ بالٹون کے پاس آئے ہیں۔ حسن نے اپنے لیڈر کو بتایا۔“ میں نے یہ یقین کر لیا ہے کہ یہ دونوں موصول سے آئے ہیں اور دونوں مسلمان ہیں۔ انہیں بالٹون اپنے کمرے میں لے گیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ والی موصول عبداللہ کا کوئی پیغام لے کر آئے ہیں۔“

”اور یہ سلطان صلاح الدین الیوی کے خلاف معاہدے کا پیغام ہوگا۔ لیڈر نے کہا۔“ یہ معلوم کر لیا ہے کہ ان کے درمیان کیا طے پایا ہے؟ سلطان ابھی تک اس دھوکے میں ہیں کہ عبداللہ اور علما الدین ہمارے دوست ہیں یا کم از کم ہمارے خلاف لڑیں گے نہیں؟“

”ان کی بات حیرت بند کرے میں ہوئی ہے۔“ حسن نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ جو کچھ طے ہوا تھا، ہو چکا ہے۔ میں نے ان میں سے ایک کے ساتھ بات کی تھی۔ وہ بہت خوش نظر آتا تھا۔ بد بخت نے شرب اس قدر پی لی تھی کہ اس نے لٹے میں مجھے بڑا صاف اشارہ دے دیا کہ وہ دونوں مسلمان ہیں اور موصول سے آئے ہیں۔ مجھے کتنا تھا کہ وہ ہماری یعنی صلیبیوں کی محبت دیکھنا چاہتا ہے۔ وہ پاؤں پر کھڑا ہو سکا اور گر پڑا۔“

”ہم سلطان کو مرثیہ اطلاع جموایں کہ بیروت میں موصول کے دو آدمی آئے تھے کافی نہیں؟ حاتم نے کہا۔“

”ہم اپنے سلطان سے بہت شرمسار ہیں کہ اُن تک پہنچی یہ اطلاع نہ پہنچ سکی کہ وہ بیروت کو ہمارے میں لے گیا۔ منصوبہ ترک کر دیں کیونکہ بالٹون کو اس منصوبے کی اطلاع تاہو سے مل گئی ہے۔“

”اس میں ہلکا کوئی قصور نہ تھا۔ حسن نے کہا: احسان ترک بروقت روٹا ہو گیا تھا۔ وہ دھوکہ دینے والا آدمی نہیں تھا۔ وہ راستے میں صحرانورد ہو گیا یا پکڑا گیا ہے؟“

میرت کے حاضرین میں سلطان صلاح الدین ایوبی کا جوفعنان ہوا ہے، یہیں اس کا ازالہ کرنا ہے۔ حاتم نے کہا: ”ان کے لیے یہ خبر بہت اہم ہے کہ موصل والے بیروت والوں کے ساتھ دوستی کا معاہدہ کر رہے ہیں لیکن ہمیں پوری اطلاع دینی چاہیے کہ معاہدے میں کیا کیا شرائط لگے ہوئیں اور کیا منصوبہ بنایا ہے۔ اس وقت سلطان بہت بڑے خطرے میں بیٹھے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ وہ دوستوں کے درمیان محفوظ ہیں لیکن وہ دراصل دشمنوں کے گھیرے میں پڑاؤ ڈالے ہوئے ہیں۔ حاتم نے حسن سے پوچھا: ”محل میں تم کوئی ایسا ذریعہ پیدا نہیں کر سکتے جو اندکی باتیں بتا سکے؟“

”باتیں بند کرنے میں ہوتی ہیں۔“ حسن نے جواب دیا۔ ”بالذون یا اس کے شیراز اور سالاروں سے تو پوچھا نہیں جاسکتا۔ ان دونوں آدمیوں کے سینے سے راز نکالنے کی کوشش کی جاسکتی ہے جو موصل سے آئے ہیں۔ میں ذریعہ پیدا کرنے کی کوشش کروں گا۔ اگر نہ ہو تو دوسرا طریقہ اختیار کریں گے۔ یہ جب واپس جائیں گے تو انہیں راستے سے اخراج کر لیا جائے گا یا ضرورت پڑی تو ختم کر دیا جائے گا؟“

”انہیں ختم کرنے سے ہمارا مسئلہ حل نہیں ہوگا۔“ حاتم نے کہا۔ ”ہیں بالذون اور عز الدین کے منصوبے کی ضرورت ہے؟“

”میری کوشش ہی ہوگی۔“ حسن نے کہا۔ ”اگر منصوبہ نہ ملا تو ان دونوں کو سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچا دیا جائے گا؟“

”اگر انہیں قتل کرنا ہوتا تو وہ میں میں کر سکتا ہوں۔“ حاتم نے کہا۔ ”جس قدر جلدی ہو سکے مجھے بتا دو کہ تم مطلوبہ معلومات حاصل کر سکتے ہو یا نہیں۔ میں صبح ایک آدمی کو سلطان کو یہ خبر دینے کے لیے روانہ کر دوں گا کہ بالذون کے پاس عز الدین کے لپٹی آئے ہیں اور ان کے درمیان کوئی معاہدہ ہو گیا ہے تاکہ سلطان اس خوش فہمی میں نہ پڑے۔ میں کہ عز الدین ان کا دوست ہے۔ تم بہت تھوڑے سے وقت میں مکمل اطلاع حاصل کرنے کی کوشش کرو۔“

”میری کامیابی کے لیے دعا کریں۔“ حسن اٹھا اور باہر نکل گیا۔



”صلیبی چھاپہ ماروں کو زندہ پکڑنے کی کوشش کرو۔“ سالار صام معری نے اپنے چھاپہ مار دوستوں کے کمانداروں کو ہدایت دے رکھی تھیں۔ ”لیکن اپنی جان کو خطرے میں نہ ڈالو۔ جہاں حملہ کرو وہاں کاری ضرب لگاؤ اور نکلنے کی کوشش کرو۔ اور جب تم پر حملہ ہو تو ہم کر لیا اور دشمن کو نکلنے نہ دو۔ یہ اتنی زیادہ فوج ہمارے جھرو سے پر آرام کی نیند سوتی ہے اور اتنی زیادہ رسد تماری ذمہ داری پر پڑی ہے۔“

چھاپہ ماروں کو اپنی ذمہ داری کا پورا پورا احساس تھا۔ سلطان ایوبی نے خیمہ گاہ سے دور چٹانوں اور بلند جگہوں پر بیٹھ کر پائیس لٹری کی چوکیں قائم کر رکھی تھیں جن کے ذمے دیکھ بھال اور خیمہ گاہ کی حفاظت تھی۔ ایسی ہی ایک چوکی جو پہاڑیوں میں گھری ہوئی ایک چٹان پر تھی دشمن کے تیروں کا نشانہ بنی ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے اپنی پہاڑیوں میں تھیں اور

ایک ماوی۔ اس ماوی میں سے فوج گزرتی تھی۔ اس چوکی پر بھی گڑھا، پر نظر رکھنے کے لیے چوکی قائم کی گئی تھی۔ ماوی دو سوارد گھوڑوں کے ساتھ ہر وقت تیار رہتے تھے۔ یہاں سے تو کاسلین کیا تھا کہ سوغ خوب ہونے کے بعد تین سپاہی آتے اور ایک دو سپاہیوں کو ختم کر دیتے۔ ایک شام ایک گھوڑے کو ایک دھت تین تیر کے اور گھوڑے کو ایک تیر کے مرگیا۔ تیر قریب کی پہاڑی سے آتے تھے۔ اس کے فوراً بعد انہیں چھاپہ مارا گیا تھا۔ اس نے تیر چلانے والوں کو ڈھونڈا نہیں جاسکتا تھا۔

ایک روز شام سے پہلے چوکی کے دو سپاہی پہاڑی پر چھپ کر بیٹھے۔ سوغ خوب ہونے کو تھا۔ دوسرے آئے، دونوں دو سپاہیوں کی پیشانیوں میں گئے۔ دوسرے شہید ہو گئے۔ سوغ ان کی آنکھوں کی لاشیں اٹھائی گئیں۔ ان کو بھیڑیے لاشوں کو کھاتے رہے تھے۔ سات ظاہر تھا کہ یہ صلیبی چھاپہ ماروں کا کام ہے۔ ایک مذہب سپاہیوں کا ایک تختی جیش علاقے کی تلاشی کے لیے بھیجا گیا۔ پہاڑی علاقے میں ہاکر پار پار افراد میں تقسیم ہو کر کھڑے ہوئے، ایک جگہ دس بارہ سال کی عمر کا ایک بچہ نظر آیا۔ وہ سپاہیوں کو دیکھ کر دوڑ پڑا اور ایک بند چٹان کے مابین میں غائب ہو گیا۔ وہ گوریا ہو سکتا تھا لیکن وہاں کوئی بھیڑیہ اور کوئی اونٹ نہیں تھا۔ سپاہی وہاں تک گئے تو انہیں چٹان میں تنگ سا ایک دباؤ نظر آیا جو کسی غار کا تھا۔ بچہ اسی میں چلا گیا ہوگا۔

سپاہیوں نے دباؤ کے ساتھ کان لگا کر تو اندر سے انہیں باتوں کی دھیمی دھیمی آواز سنائی دی۔ کسی بچے کا غار میں چھپ جانا کوئی عجیب بات نہیں تھی۔ یہ سپاہی اس بچے سے صلیبی چھاپہ ماروں کے متعلق پوچھنا چاہتے تھے۔ انہوں نے بہت پکارا لیکن غار میں خاموشی چھا گئی۔ سپاہیوں نے دھمکی دی کہ جو کوئی اندر سے باہر آ جائے وہ ہم اندھا کر سب کو قتل کر دیں گے۔ اندر سے ایک جوان عورت نکلی، وہ اس علاقے کی زبان میں سپاہیوں کو کوسنے لگی۔ بھر پوری اور کہا کہ مجھے تنق کرو، میرے بچوں کو بخش دو۔ اُس کے دو بچے تھے۔ ایک دس سال کا جو باہر سے دھڑا تھا اور دوسرا چند مہینوں کا تھا جو اس عورت نے اندر سلا یا ہوا تھا۔

سپاہیوں نے اسے بتایا کہ وہ مسلمان سپاہی ہیں مگر عورت انہیں گالیاں دینے لگیں اور منت سماجت بھی کرنے لگی۔ اس نے بتایا کہ دو روز ہوئے اس کے گاؤں میں پندرہ سالہ صلیبی سپاہی آئے اور گاؤں پر قبضہ کر لیا۔ انہوں نے تمام گھروں کی تلاشی لی۔ اس عورت کے خاوند کو قتل کر دیا۔ قتل اس طرح کیا کہ انہوں نے گاؤں کے تمام بچوں، جوانوں، بوڑھوں اور تمام عورتوں کو ایک جگہ اکٹھا کر کے کہا کہ کسی کو پتہ نہ چلنے دیں کہ اس گاؤں میں سپاہی رہتے ہیں۔ انہوں نے اپنی اور گھوڑوں کی خوراک کی ذمہ داری گاؤں پر ڈال دی۔ ان کے کماندار نے تلواریں نکالی۔ اس عورت کا خاوند سب سے آگے کھڑا تھا۔ کماندار نے خاوند کو بازو سے پکڑ کر آگے کیا اور تلواریں ایک ہی وار سے اُس کا سر تن سے جدا کر دیا۔ اُس نے گاؤں والوں سے کہا کہ کسی نے اُن کے حکم کی نافرمانی کی تو اسے ایسی سزا ملے گی۔

ان سپاہیوں نے اپنے لیے تین جھوٹے خالی کرایے اور گاؤں کی عورتوں کو ہلا کر اُن سے خدمت خاطر کرانے لگے۔ یہ عورت رات کو موقع پا کر وہاں سے بھاگ آئی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ سپاہی ابھی تک گاؤں میں

موجود ہیں یا نہیں۔ یہ گاؤں وہاں سے تھوڑی ہی دور تھا۔ سپاہی عورت کو وہیں چھوڑ کر گاؤں کی طرف گئے پہاڑی سلسلہ نکل جاتا تھا۔ وہاں وسیع میدان تھا جس میں چند درخت تھے۔ سلطان صلاح الدین کا گشتی پیش گھوڑوں پر سوار تھا۔ انہوں نے گاؤں پر تیار کرنے کے لیے گھوڑے دوڑا دیئے۔ اُس وقت ملیبی سپاہی جو گاؤں پر تالین تھے گاؤں میں موجود تھے۔ انہوں نے شاید پہرہ کھڑا کر رکھا تھا۔ گھوڑے سوار بھی گاؤں سے کچھ دور ہی تھے کہ تمام ملیبی سپاہی ہمارے آگے آگے چند ایک نچے اور بہت سی عورتیں تھیں۔ انہوں نے بچوں اور عورتوں کو ایک جگہ اکٹھے کر کے کھڑا کر دیا اور خود تنگی تلواریں ہاتھوں میں لے کر ان کے گرد نیم دائرے میں کھڑے ہو گئے۔ ایک نے سلطان الیوتی کے سواروں سے مخاطب ہو کر کہہ کر کہا۔ ”اگر تم آگے آگے تو ہم ان بچوں اور عورتوں کو قتل کر دیں گے۔“ سوار بھی بچیں قدم دوڑ رکھے۔ وہ مسلمان بچوں اور عورتوں کو ملیبیوں کے ہاتھوں قتل نہیں کرنا چاہتے تھے۔ ”بزدلو! سلطان الیوتی کے چھاپہ مار پیش کے کمانڈر نے کہا۔ ”ملیب کی خاطر لڑنے آئے ہو تو مردوں کی طرح سامنے آ کر لڑو۔ عورتوں اور بچوں کی دھال کے پیچھے کیوں کھڑے ہو۔“

”تم سب واپس چلے جاؤ۔“ ملیبی کمانڈر نے کہا۔ ”ہم گاؤں سے چلے جائیں گے۔“ جس بچوں اور عورتوں کو ملیبی سپاہیوں نے یرغمال بنا رکھا تھا، ان میں سے ایک عورت نے سلطان الیوتی کے سپاہیوں سے بلند آواز سے کہا۔ ”اسلام کے سپاہیوں کو بچوں کو مار دے گا۔“ اس نے اپنے گھوڑوں تلے روند ڈالو۔ ان کا فہم میں سے کسی کو زبرد نہ جانے دو۔ ہم اپنے بچوں سمیت مرنے کو تیار ہیں۔“ ملیبی کمانڈر نے تلوار کا بھر پور وار کیا۔ اس عورت کا سر اس کے جسم سے کٹ کر گر پڑا۔ سلطان الیوتی کے گشتی پیش نے اپنے سپاہیوں کو تیر و کمان نکالنے کا حکم دیا۔ پلک جھٹکے انہوں نے کمائیں کندھوں سے آناریں، آگے گئیں اور تر کشوں سے ایک ایک تیر نکال کر کمانوں میں ڈال دیا۔ تمام ملیبی سپاہی بچوں اور عورتوں کے پیچھے بیٹھ گئے۔ ”مجھ سے مذہب کے پکارو!“ مسلمان کمانڈر نے کہا۔ ”سپاہی بچوں اور عورتوں کی پیٹھ پیچھے نہیں چھپا کرتے۔“ ملیبی ایک غلی کر بیٹھے تھے۔ وہ شاید بھول گئے تھے کہ گاؤں میں مرد بھی ہیں۔ ان مردوں کو ملیبیوں نے بہت خوفزدہ کر رکھا تھا۔ وہ بھی اپنے بچوں اور عورتوں کے قتل سے ڈرتے تھے۔ انہیں میں ایک عورت نے لٹکا کر کہا۔ ”یہ کافر تو بزدل ہیں تم ہمارے خون سے کیوں ڈرتے ہو۔“ اس نے اپنے سامنے کھڑے تین چار سال کے بچے کو اٹھایا اور اُسے آگے زمین پر پھینک کر کہا۔ ”میں اپنے اس بچے کی قربانی خوشی سے دیتی ہوں۔ ہڈیوں۔ دس کافروں کی جان لینے کے لیے میں اپنا بچہ قربان کرتی ہوں۔“

ایک ملیبی تلوار سونستے اس عورت کو قتل کرنے کو اٹھا مگر اسے اتنی ہمت نہ ملی۔ ان کے عقب سے گاؤں کے تمام آدمی برہمچاں، لاشیاں اور جو ہاتھ لگا اٹھائے ملیبی سپاہیوں پر لوٹ پڑے۔ ملیبی بچوں اور عورتوں کے پیچھے تھیں سے بچنے کے لیے بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ جب مقابلے کے لیے اٹھے مسلمان سپاہیوں نے ہڈیوں بول دیا۔ ان میں سے دو تین سپاہی چار رہے تھے۔ ”عورتیں نکل بھاگیں۔ بچوں کو ایک طرف کرو۔“

ان کے گھوڑے صحرانی آنکھی کی طرح آ رہے تھے۔ عورتوں نے بچوں کو اٹھایا اور نکل بھاگیں۔ گاؤں کے آدمی

گھوڑوں سے بچنے لگے۔ ذرا سی دیر میں دو ملیبیوں کے سوا باقی تمام کمانڈر لگا لگا۔ گاؤں والوں نے اُن کی لاشوں کا تہیہ بنا دیا۔ وہ دو زندہ ملیبیوں کو بھی اپنے ہاتھوں مارنا چاہتے تھے لیکن سلطان پیش کے کمانڈر نے بڑی مشکل سے انہیں سمجھایا کہ ان دو سے ان کے باقی ساتھیوں کا سراغ لگایا جائے گا۔

ان دونوں کو سلطان الیوتی کی ایشیائی سنس کے نائب سربراہ حسن بن عبداللہ کے حوالے کر دیا گیا۔ اس نے ان سے کہا کہ وہ اپنے چھاپہ مار دستوں کے متعلق سب کچھ بتا دیں۔ وہ سپاہی تھے۔ انہوں نے سب کچھ بتا دیا۔ سلطان الیوتی کی فوج کے چھاپہ مار تھے۔ کم و بیش ایک ہزار چھاپہ مار سلطان الیوتی کی فوج اور رسد کو نقصان پہنچانے کے لیے بیروت سے بھیجے گئے تھے۔ ان کا بھی کوئی مستقل اڈہ نہیں بنا تھا۔ وہ تمام علاقے میں پارتیوں میں تقسیم ہو گئے تھے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ وہ اسی طرح چھوٹے چھوٹے گاؤں پر قبضہ کر کے وہیں سے خوراک وغیرہ حاصل کریں اور سلطان الیوتی کی فوج کے لیے مصیبت بنے رہیں۔

انہیں سلطان الیوتی کے سامنے لے جایا گیا۔ اُس نے ان کی باتیں سنیں اور حکم دیا۔ ”ان دونوں کو دھڑے جا کر قتل کر دیا جائے۔ یہ قاتل اور لٹیروں ہیں۔“ اس نے اپنے سالاروں سے کہا۔ ”اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ملیبی چھاپہ ماروں کو موصل میں یا کسی اور قلعے میں رہنے کی اجازت نہیں ملی ورنہ یہ گاؤں کو اڑے نہ دیتے۔“ سلطان الیوتی نے حکم دیا۔ ”ایسے ہر ایک گاؤں میں تھوڑی تھوڑی نفری جیم دو۔ سپاہیوں کو سختی سے کمانڈر گاؤں میں کسی کو پریشان نہ کریں۔ اپنی اور گھوڑوں کی خوراک فوج کی رسد سے لیں۔ کسی گاؤں سے آماج کا ایک دانہ اور چارے کا ایک تنکا بھی نہ دیا جائے۔“



حسن حاتم کو رپورٹ دے کر واپس آیا تو وہ باقی رات سو نہ سکا۔ اُس کے ذہن پر سارے سوار تھے۔ اُسے دن کو ہی پتہ چل سکتا تھا کہ سارہ کو اس عورت نے پکڑ لیا تھا۔ اس کی اسے کوئی سزا نہیں ملی، حسن کو معلوم تھا کہ وہ عورت کون ہے لیکن اس عورت سے مل کر وہ سارہ کی سفارش نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ اُسے جانتا نہیں سکتا تھا کہ رات ملوہ کے کمرے میں وہی تھا۔ حسن یہی سوچ رہا تھا کہ وہ موصل کے ایشیوں سے کس طرح معلوم کرے کہ بالائیوں کے ساتھ انہوں نے کیا معاہدہ طے کیا ہے۔ یہ راز انہی سے لیا جاسکتا تھا۔ اس اجلاس میں کوئی لازم اندر نہیں تھا جس سے حسن کچھ معلوم کر لیتا۔ وہ جس قدر ذہن پر زور دے کر اس مسئلے کا حل ڈھونڈتا تھا، سارہ اتنی ہی زیادہ اُس کے ذہن پر غلبہ آتی جاتی جاتی۔ ”سارہ!“ اُس کے منہ سے سرگوشی نکل گئی جو غیر ارادی تھی۔ اس سے وہ چونک اٹھا۔ اسے کچھ ایسا اطمینان ہونے لگا جیسے اسے مسئلے کا حل مل گیا مواد سارہ اس مسئلے کو حل کر دے گی۔ اسے یہ سوال پریشان کرنے لگا۔ ”کیا سارہ کسی مسلمان باپ کی بیٹی ہے؟“ اور دو سو سال یہ کہ اسے اگر پناہ چین یاد آجائے تو کیا وہ اُس کا مسئلہ حل کر سکتی ہے؟ اس کا یہی ایک ذریعہ تھا کہ سارہ موصل کے کسی ایک ایشی کو اپنا گرویدہ بنائے اور اُس پر شراب اور اپنے حسن کا ظلم طاری کرے کہ اس کے سینے سے راز نکال لے مگر سوال یہ تھا کہ سارہ مان جائے گی؟ کہیں اسے ہی نہ پکڑا دے۔

باسوں کو خطرے مول لینے پڑتے تھے۔ ان کی کوشش تہی ہوئی تھی کہ پکڑے نہ جائیں لیکن وہ ڈر سے ایک

کے بھی نہیں بیٹھ سکتے تھے کہ وہ پکڑے یا مارے جائیں گے۔ حسن کو اپنی زبان کے فن کا کمال دکھانا تھا۔ اسے سدا کی باتیں یاد آری تھیں جن سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مسلمانوں کو پسند کرتی ہے۔ حسن کو یہ بھی احساس ہو گیا تھا کہ سارہ کو شک ہو گیا ہے کہ وہ (حسن) مسلمان ہے۔ حسن کا دماغ سوچ سوچ کھٹک گیا۔ اسے دُور سے صبح کی اذان کی آواز سنائی دینے لگی۔ اُس کے دماغ پر اسلام اور خدا کا تقدس طاری ہو گیا۔ اس کی مدد خدا ہی کر سکتا تھا۔ اس نے اٹھ کر دُشویا اور کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔ مسلیبوں کی اس دنیا میں وہ مسلمان نہیں عیسائی تھا۔ حسن اللہ پر نہیں گھڑ جلیب تھا۔ وہ چھوٹے کمرے میں اکیلا رہتا تھا جہاں اُس نے حضرت عیسیٰ کا بت مسلیب کے ساتھ لٹکا ہوا لٹکا رکھا تھا۔ دیوار کے ساتھ کسی معبود کی بنائی ہوئی مریح کی تصویر آویزاں کر رکھی تھی۔ قریب ہی مسلیب لٹک رہی تھی۔ اُس نے یہ بت، تصویر اور مسلیب ہٹانے کے نیچے رکھ دیں۔ دروازے کے اندر والی زنجیر چٹھا کر قفل بند ہوا اور نماز پڑھنے لگا۔ وہ ہر روز اسی طرح چپ کر نماز پڑھا کرتا تھا مگر اس کی جذباتی حالت کبھی ایسی نہیں ہوتی تھی جیسی اس صبح کی نماز میں ہوئی۔ اُس کے اُنسو غل اُٹے تھے۔ اس کے منہ سے یہ الفاظ ایک ایک نکتہ بوند نکتہ (تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھ ہی سے مدد مانگتے ہیں) بلند آواز سے نکل گئے تھے۔ اُسے پہلی بار محسوس ہوا جیسے خدا اُس کے سامنے کھڑا ہے اور اتنی قریب کھڑا ہے کہ وہ خدا کو چھو سکے گا۔ اس نے نماز ختم کر کے دوغٹل پڑھے اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ اُس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ اُس کی زبان سے الفاظ اس کے سوچے بچھے چلنے لگے۔ "تبارک اقل کے خدا! آج تیرا نام پڑھنے والے تیرے رسول کا کھڑ پڑھنے والے مسلمان اُن انسانوں کے ڈر سے نیری مسجد اقصیٰ میں تیرے حضور سجدہ کرنے سے ڈرتے ہیں جو تیرے رسول کے منکر ہیں۔ آج تیرا قبلہ اول ویران ہو گیا ہے۔ جو زمین تیرے رسول کے قدموں سے مقدس اور مبارک ہوئی تھی، اس پر آج مسلیب کا سیاہ سایہ پڑ گیا ہے۔ جس بنی اسرائیل کو تیری ذات نے دھتکار دیا تھا، وہ آج تیرے قبلہ اول کو یہی مسلمان بنا کر رہی ہے۔"

"میرے خدا! اپنی عظمت کا پتہ دے۔ مجھے بتاؤ تو عظیم ہے یا خالص یہود۔ مجھے بتا حضرت جیسے تیرے پاس ہیں، یا مسلیبوں کی مسلیب پر لٹک رہے ہیں۔ اپنی عظمت کا پتہ دے۔ قرآن کی عظمت کا پتہ دے۔ اپنے رسول کی عظمت کا پتہ دے، اور مجھے اس کا سبب بتا کہ میں تیرے رسول اور تیرے قرآن کی عظمت کا پتہ یہودیوں اور مسلیبوں کو دوں۔ مجھے ہمت عطا فرما کہ میں ان جنات کو ریزہ ریزہ کر سکوں جو سلطان صلاح الدین ایوبی اور قبلہ اول کے درمیان مائل ہو گئی ہیں۔ مجھے روشنی دکھا کہ میں ان اندھیلوں میں اپنے فرض کی منزل دیکھ سکوں۔ مجھے اتنے سخت استقامت میں ڈال کہ میری جان تیرے نام پر قربان ہو جائے لیکن وہ فرما کہ میری جان رانیکاں نہیں جلے گی۔ تجھے تیرے نام پر قربان ہونے والے شہیدوں کے قیم بچوں کی تم! مجھے ہمت اور روشنی عطا فرما کہ میں ان قیدیوں کے پاؤں کے خون کے ایک ایک قطرے کا انتقام لے سکوں۔"

"تجھے رسول کی اُمت کی ان بیٹیوں کی تم جن کی عممتیں مسجد اقصیٰ کی آبرو کی خاطر لگی ہیں۔ مجھے جرأت عطا فرما کہ کفر کے ہر قلعے کو سار کر سکوں۔ اپنے غازی بندوں کو، اپنے حمازی بندوں کو ہمت اور ہلاکت عطا فرما کہ وہ اپنی غیرت کا انتقام لیں اور اُنے والی نسلیں یہ نہ کہیں کہ ہم بے غیرت تھے۔ آج بت بھی تیرے نام پر پس رہے ہیں۔ میرا خون کھول رہا ہے۔ مجھے وہ شجاعت عطا کر کہ میں پتھر کے ان بتوں کا مذاق اڑا سکوں۔ میرے خدا! اگر تُو یہ نہیں کر سکتا تو میرے خون کو مسود

کر دے۔ مجھے ایسا بے غیرت بنا دے کہ مجھے بلادی نذر ہے کہ غیرت کس چیز کا نام ہے۔ نیری بیانی دلیں لے لے کر میں اسلام کی بیٹیوں کو بے حیا اور بے آبرو ہوتا نہ دیکھ سکوں۔ میرے کان بند کر دے کہ میں تیرا نام نہ سن سکوں۔ میں ان مسلمانوں کی فریادیں نہ سن سکوں جو مسلیبوں میں مسلیبوں اور یہودیوں کے غلام ہو گئے ہیں۔"

حسن کی آواز بلند ہو گئی۔ "تو کہاں ہے؟.... نذر ہے کہ نہیں؟.... بول میرے خدا! مجھے زبان دینے والے خدا! خود بھی بول۔ مجھے بتا سنت برحق یا مسلیب! یا مجھے فیصلہ کرنے دے کہ سچا کون ہے! سنت یا مسلیب! قرآن تیری آواز ہے یا کسی نذر کے؟"

بڑی ہی ہولناک گڑگڑاہٹ سنائی دی جیسے چھت لہری ہو۔ اس کے فورا بعد دعائی نذر سے کوئی کہ حسن کا کمر ہل گیا۔ کمرے کی دروازوں میں سے حسن کو کبھی کی چمک دکھائی دی۔ اُس نے اور زیادہ بلند آواز سے کہا۔ اس پہلی سے مجھے جسم کر دے یا اپنی مسجد اقصیٰ کو۔ مسافر نہیں منزل دے۔ بھیلیاں ان پر بھی گرا جن کے سنگ تیرے نام پڑ چکے ہیں۔ اپنے نام پر یتیم ہونے والوں پر بھیلیاں گرا۔ اپنے رسول کے نام پر بھاولوں پر بھیلیاں گرا تاکہ کسی کی فریادیں تیرے کانوں تک نہ پہنچ سکیں۔"

رعد پھر کوئی اور اس کے بعد گھٹائیں گرتے گئیں۔ بیروت کا ساحل غریب ہی تھا۔ اُن دنوں سمندر خاموش ہوا کرتا تھا مگر سمندر جوش میں آگیا۔ اس کی لہروں کی مسیب آواز حسن کو لیں سنائی دینے لگی جیسے سمندر دم کی غصے میں آئی ہوئی ہو جس میں اُس کے کمرے کی دیواروں سے ٹکرا رہی ہوں۔ گھٹائیں کی گرج، رعد کی لڑکھائی اور سمندر کا جوش بل بل کرتا تھا۔ کاشور بن گئے۔ حسن کی آواز اور زیادہ بلند ہو گئی۔

"ایسے ہی طوفان میرے اندر اٹھا کہ میں کفر کے ہر نشان کو اڑانا اور ہانا لے جاؤں۔ میرے خون کے قطرے بہاؤں لیکن مسجد اقصیٰ کے محسن ہیں۔ میں شرمسار ہوں کہ قبلہ اول کا پاسان صلاح الدین ایوبی یہاں تیرا لشکر لے کر آیا تو میں اُسے خبردار نہ کر سکا کہ بیروت سے دُور رہے کہ یہاں کفار کا پھندا تیار ہے۔ یہ میری مجبوری تھی۔ یہ میرا گناہ تھا۔ مجھے جرأت اور شجاعت عطا کر کہ میں گناہ کا کفارہ ادا کر سکوں، ورنہ یہ بت میری مدح کو بھی طے دینے میں لگے کہ تیرا تو خدا ہی کوئی نہیں۔ مجھے ان بتوں کے آگے شرمسار نہ کرو، مجھے شہیدوں کی مدحوں کے آگے شرمسار نہ کر۔ اگر میری دعا قبول نہ ہوئی تو بدقیات میرے مرنے میں جان نہ ڈالنا ورنہ میں نیزا گریبان پکڑ لوں گا اور تیری مخلوق سے کہوں گا کہ یہ ہے وہ خلا جس نے اپنے رسول کی لاج نہیں رکھی، اُس خدا نے رسول کے نام پر بھاولوں کو اتنا مجبور اور بے بس کیا کہ قبلہ اول ویران ہو گیا اور اس پر مسلیب اور یہود کے سیاہ سائے پڑ گئے۔"

رعد زور سے لڑکی جن کے کمرے کی چھت، دروازے اور کمرے کے کواڑ بڑی زور سے کھٹکے اور چھت پر لیں آوازیں آنے لگیں جیسے گھوڑے دوڑ رہے ہوں۔ موسلا دھار بارش شروع ہو گئی تھی۔ طوفانِ بلاد و بلاد زمین و آسمان کو ہلکا رہا تھا۔ حسن کے دل پر ایسی گرفت آگئی جس میں خود بھی تھا اور جذبات کی شدت بھی۔ کبھی اُسے ایسے گناہ جیسے وہ خواب دیکھ رہا ہو اُس نے خدا سے اس طرح کبھی باتیں نہیں کی تھیں۔ وہ چھپ کر نماز پڑھا کرتا تھا اور مختصر الفاظ میں دعا مانگ کر حسن سے جیکب بن جایا کرتا تھا۔

اُس رات جب وہ حاتم کو رپڑ دے کر آیا تھا، اُس کی جذباتی کیفیت کچھ اور تھی۔ اس پر ہند کا اثر بھی تھا۔ اُس کے سامنے مسئلہ ایسا اُٹھا تھا کہ وہ سوچ سوچ کر دلیانہ ہونے لگا تھا۔ اس کے لیے آسان راستہ یہ تھا کہ جس مسئلے کا کوئی حل نہیں اسے ذہن سے اُتار دے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی، علی بن سفیان اور اس کے میٹر حاتم کو کیا خبر تھی کہ عزالدین کے اہل بیت کے پاس آئے ہیں اور کوئی معاہدہ ہو رہا ہے۔ وہ خاموش رہتا۔ اس کے گھر میں اس کے ماں باپ کو اس کی تنخواہ اور غیر مالک میں جاسوسی کے ناتر پیسے جاتا رہتے رہتے۔ بیروت میں اُسے اچھی پوزیشن اور عیش و عشرت کا سامان حاصل تھا، مگر وہ ایمان والا مرد مومن تھا۔ اپنے فرائض کو نماز روزے کی طرح متبرک سمجھتا تھا۔ اُسے احساس تھا کہ قوم کا ہر فرد یہ سمجھے کہ یہ کام کوئی اور کرے گا تو یہ رہیہ سیدھا شکست، قوم کی تباہی اور کفار کی فتح کی طرف سے جاتا ہے۔



رات بھر جاگے ہوئے جوان اور توانا حسن کو نیند نے مصلے پر ہی دلوچ لیا۔ اس جذباتی کیفیت میں اُسے نیند نہیں پائی تھی لیکن اُس کی سوچ نے کچھ ایسا قرار اور سکون محسوس کیا کہ مریع نے جسم اور دماغ کو سلا دیا۔ وہ دیریں اونڈھا ہو گیا۔ اسے اتنی اُمت نہ ملی کہ مصلیٰ چپا کر اور حضرت عیسیٰ کا بت، مریم کی تصویر اور صلیب پلنگ کے نیچے سے اُٹھا کر اپنی اپنی جگہ رکھ دیتا۔ دروازہ کھول دیتا اور جب تک کہ ہر وہ پلنگ پر سو جاتا۔ وہ خوابوں کی دنیا میں بہتے گیا۔ اُس نے مسجد اقصیٰ دیکھی۔ یہ مسجد اُس نے ایک بار دیکھی تھی جب وہ بیت المقدس میں جاسوسی کے ایک مشن پر گیا تھا۔ یہ مسجد ویران تھی۔ اُس کے گلے جھوٹے دعاوازے اپنے نمازیوں کی راہ دیکھ رہے تھے مگر مسلمان جھوٹی چھوٹی مسجدوں میں یا گھروں میں نماز پڑھ لیا کرتے تھے۔ صلیبوں اور یوڈیوں کے بتوں نے مسجد اقصیٰ کے معن کو کھیل کا میدان بنایا تھا تھا جہاں بے شمار بچے جوتوں سمیت کھیل رہے تھے۔ صلیبوں نے وہاں کے مسلمانوں کو خوف زدہ کر رکھا تھا۔ حسن مسجد اقصیٰ کے مقدس مقام اور مسلمانوں کے لیے اس کی اہمیت سے اچھی طرح واقف تھا۔ وہ جب وہاں گیا تھا تو اُس کا نام ریفٹ ٹکس تھا۔

اب وہ بیروت میں خواب میں مسجد اقصیٰ کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے گنبد پر بے شمار کبوتر بیٹھے تھے۔ کبوتر ایک بارگی اڑے اور تمام کبوتر فضا میں جا کر شرارے بن گئے۔ یہ شرارے مسجد اقصیٰ کے ارد گرد گرنے لگے۔ مسجد کے اندر سے صلیبوں اور یوڈیوں کا ایک ہجوم نکلا۔ ان سب کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ وہ سب ادھر ادھر بھاگ گئے۔ وہ سب چیخ اور چلا رہے تھے مگر کسی کی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔ فضا سے برستے ہوئے شرارے زنگ بزرگ کے پرندے بن گئے، اور ایک ایک کر کے مسجد اقصیٰ کے سبز گنبد پر بیٹھنے لگے۔ اب مسجد میں نہ کوئی صلیبی تھا نہ یہودی۔ حسن آہستہ آہستہ مسجد کی طرف چلا۔ آسمان نیلا تھا۔ دن کی روشنی بھی نیلی تھی۔ مسجد کے دروازے میں ایسی چمک دکھائی دی جیسے بہت بڑے آئینے پر سورج کی کرنیں پڑی ہوں۔

حسن کی آنکھیں خیر ہو گئیں۔ اُس نے آنکھیں بند کر کے کھولیں۔ چمک بازو کا یہ گولا وہاں نہیں تھا۔ وہاں سارا کھڑی سکر رہی تھی۔ حسن حیرت زدہ ہو کر کھڑک گیا۔ سارا پاؤں سے سترنگ چاند کی طرح سفید بارے میں ملبوس تھی۔

اُس کا چہرہ اور دونوں ہاتھ نظر آرہے تھے۔ اُس کی سکر اٹھ سے اُس کے دانت اتنے زیادہ سفید نظر آ رہے تھے جتنی سفیدی اس زمین کے لوگوں نے کبھی نہیں دیکھی۔ سارے نے ہانڈ چھلایا دیا۔ اس کے ہونٹ بے نہیں تھے، لیکن حسن کو اس کی منتر تم آواز سنائی دی۔ "آج سارا مسجد اقصیٰ جا رہا ہے۔ اس مسجد میں جو کافر داخل ہوگا اُس پر آسمان آگ برساے گا اور جو مسلمان اس مسجد کے تقدس کو بھول گئے ہیں، ان پر بھی آگ برساے گی۔ میں نے اس کے معن کو مزہم کے بانی سے دھو دیا ہے۔ میرے گناہ دھل گئے ہیں۔ آؤ... آؤ..."

حسن کی آنکھ کھل گئی۔ اُس نے پھر آنکھیں موند لیں۔ وہ اس خواب سے دست بردار نہیں ہونا چاہتا تھا مگر موندھی ہوئی آنکھوں میں اندھیرے کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اب حقیقت کی دنیا میں لوٹ آیا تھا۔ بچت پر اور باہر اُدھر موندھا دھار دھار روشنی کا قیامت خیز شور اور جھکڑ کی چیخیں تھیں۔ اس میں سمندر کی بھی آواز تھی جو پلٹے سے زیادہ غصے میں آ گیا تھا۔ بادِ باطل اور بحیرہ روم کے اس ہنگامے میں جس کو الیہ لگا جیسے کسی نے اُس کے دروازے پر دستک دی ہو۔ یہ اس کا دم بھی ہو سکتا تھا۔ وہ دم سے ہی بیدار ہو گیا۔ اُس نے صلیب، حضرت عیسیٰ کا بت اور مریم کی تصویر اُٹھا کر سب کو اپنی اپنی جگہ لٹکا دیا۔ اس دوران دروازے پر دستک بڑی صاف ہوئی۔ حسن نے مصلیٰ لپیٹ کر نکلنے کے نیچے رکھ دیا اور دروازہ کھولا۔

دروازے میں سارا کھڑی سکر رہی تھی۔ بادِ باطل کا یہ سہا کر برآمدے سے پرے کچھ اور نظر نہیں آتا تھا بلکہ کے کپڑوں اور بالوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔

"تم اس طوفان میں میرے پاس آئی ہو؟" حسن نے اُسے بازو سے پکڑ کر اندر کھینچے ہوئے کہا۔

"نہیں جیکب!" سارے نے جواب دیا۔ "میں کسی اور کے پاس ہی تھی۔ وہ ملا نہیں۔ گہری نیند سو رہا ہے۔"

رات بھر سب شراب پیٹے اور یہودی کرتے رہے ہیں۔ اب شام کو ہی جا لیں گے۔ میں نے انتظار کیا لیکن باؤس ہو کر اُدھر آگئی۔ یہ طوفان آگے نہیں جانے دے رہا تھا۔ دن کے وقت تو تمہارے پاس آئے سے مجھ کوئی نہیں روک سکتا۔"

حسن نے ایک کپڑا اٹھایا جو اُس نے سارے کے سر پر ڈال دیا اور اپنے ہاتھوں اس کے بال اس کپڑے سے خشک کرنے لگا۔ سارے کو یہ بے تکلفی بہت پسند آئی۔ حسن نے اس کا چہرہ بھی پوچھ دیا۔ پھر ایک چادر اُسے دے کر کہا۔

"میں منہ اُدھر پھیر لیتا ہوں تم بھیگے ہوئے کپڑے اُتار کر چادر لپیٹ لو۔"

سارے نے جب بھیگے ہوئے کپڑے اُتارے تو وہ سوچنے لگی کہ اس شخص کو اتنی زیادہ روحانی محبت ہے کہ اُس کے جسم کی دل کشی کے ساتھ اسے دل چسپی نہیں، یا اُس کا دل بالکل ہی مردہ ہے۔... سارے نے جب اُسے کہا کہ میں نے کپڑے بدل لیے ہیں تو حسن نے منہ پھیرا اور اُس کے کپڑے برآمدے میں جا کر پھینک دیا۔

"اب بتاؤ تم کہاں گئی تھی؟" حسن نے پوچھا۔ "اور رات میرے بعد کیا ہوا تھا؟ وہ عورت اندھا گئی تھی؟"

"اسی سلسلے میں ادھر آئی تھی۔" سارے نے کہا اور اُسے بتایا کہ رات کو اُس عورت نے اُس کے کمرے میں آکر صفائی کی کیا شرط پیش کی ہے۔ اُس نے کہا۔

"میں نے یہ نہیں بتایا کہ تم میرے کمرے میں آئے تھے۔ میں نے من اس لیے اس کی شرط مان لی کہ تمہارا نام یا تو میرے ساتھ تمہیں بھی سڑا لے کی اہمیت ملے ہو کہ یہ سڑا لے جیسا کہ تم شاید

بچے سے معافی نکالا، اور دیوار میں سے ایک پتھر پٹا کر اس کے پیچھے قرآن کا ایک چھوٹا سا نسخہ لگا دیا۔
 کو دکھا کر کہا۔ ”میں ان کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ یہ بتاؤ، یہ تمہاری عیب دہی ہے؟“
 ”اگر میں کسی سے کہ دوں کہ تم عیسائی نہیں مسلمان ہو لو کیا کرو گے؟“ سارہ نے ہنس کر کہا، ”تم جاسوس نہیں ہو سکتے۔ جاسوس اپنا آپ اس طرح ظاہر نہیں کیا کرتے؟“

”کڑو“ حسن نے کہا۔ ”میں تمہاری نظروں کے سامنے اس طوفانِ باد و باران میں قابِ ہوا ہوں گا۔ جاسوس میری طرح اپنا آپ ظاہر نہیں کیا کرتے اور جب ظاہر ہوتے ہیں تو اتنی آسانی سے باغی بھی نہیں آتے، جتنا تم سمجھتی ہو.... لیکن سارہ! مجھے یقین ہے کہ تم کسی سے نہیں کہو گی؟“

حسن نے آگے بڑھ کر سارہ کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیلے میں لے کر بالکل قریب کر لیا۔ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھی مگر پُر اثر آواز میں کہا۔ ”تم کسی سے نہیں کہو گی کہ یہ شخص جب تک نہیں حسن ہے۔ تم کہہ رہی نہیں سکو گی۔ ہمارے لوگوں میں رسول کے مشیخوں کا خون ہے۔ یہ خون سفید نہیں ہو سکتا۔ یہ خون اپنے قتل کو دھو کر نہیں دے سکتا۔“ سارہ کی آنکھوں کو حسن کی آنکھوں نے جکڑ دیا۔ وہ محسوس کرنے لگی جیسے یہ خوبو جوان بڑے ہی حسین آسیب کی طرح اس کے دماغ پر اور اس کے دل پر غالب آ گیا ہو۔ حسن کو برا تھا۔ ”تم نقص کے لیے نہیں مسجد اقصیٰ کو کفار سے آزاد کرنے کے لیے پیدا ہوئی ہو خدا نے مجھے خواب میں بشارت دے دی ہے۔ اب یہ نہ کہنا کہ تم مسلمان نہیں تم کہہ رہی نہیں سکو گی۔ بلکہ سارہ! میں نے تمہیں اپنا راز دے دیا ہے، تم مجھے اپنا راز دے دو۔ مجھے تمہارے جسم سے کوئی سروکار نہیں، میں تمہاری روح کو پاک دیکھنا چاہتا ہوں۔“

سارہ پر حسن طلسم بن کر طاری ہو چکا تھا۔ سارہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے، آہستہ سے بولی۔ ”میں حسن میں مسلمان ہوں۔ میں اپنے باپ کے گناہوں کی سزا جگت رہی ہوں۔ میں سارہ نہیں سارہ ہوں۔“
 ”گناہ کسی کے بھی تھے؟“ حسن نے کہا۔ ”میں نے آج تک تمہاری زبان سے جو باتیں سنی ہیں ان میں انداز سے تم نے یہ باتیں کی ہیں، میں نے اندازہ لگایا ہے کہ یہ گناہ تمہارے دل اور روح میں چھبے رہے ہیں۔ تم صلیبیوں کے خلاف نفرت کا اور مسلمانوں کی پسندیدگی کا اظہار کرتی رہی ہو۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ جین تمہیں بے چین رکھتی ہے۔“

”جب سے تم نے میری روح کو پاک پیار سے آشنا کیا ہے، مجھے عیش و عشرت کی یہ زندگی جہنم سے زیادہ آتشیں اور اذیت ناک محسوس ہونے لگی ہے۔ میں گناہوں میں پبی، برمی اور گناہوں میں جوان ہوئی گناہوں کا جس اب زہر ملا ناگ بن گیا ہے۔ میں اب زندہ نہیں رہنا چاہتی؟“
 ”اپنی جان لینا بھی گناہ ہے؟“ حسن نے کہا۔ ”اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔ یہ اللہ کا وعدہ ہے۔ گناہوں کا کفارہ ادا کرو، سب بے قراریاں روحانی سکون میں بدل جائیں گی۔“
 ”کیا کروں؟“ سارہ نے آنسو پونچھتے ہوئے پوچھا۔ ”نماز پڑھا کرو، تارک الدنیا ہو جاؤ، تلو

جوان ہو گئے ہو گئے کریں کوئی پاک صاف لڑکی نہیں، پھر بھی میں مومل کے مہمانوں کی ایک اور کی خواب گاہ میں جلنے کو پسند نہیں کرتی۔ میں تقاضہ مزور ہوں لیکن میں یوں کھلتا نہیں جتنا چاہتی تھی۔ بڑھیا مجھے بنا جاتی ہے میری اپنی بھی کوئی پسند اور نا پسند ہے۔ میں نے بہت گناہ کیے ہیں لیکن کسی کی آمتی کا اور کسی اللہ کے گناہوں کا ذریعہ نہیں بنوں گی۔ اس عورت نے کہا ہے کہ وہ مجھے اس چوڑی چھکے کا دلبر میں سے معاوضہ دے گی۔ وہ مجھے معاوضوں کی ٹھوکی سمجھتی ہے۔ میں نے اسے کہہ دیا ہے کہ میں اس کی خواہش کے مطابق آج رات مومل کے ایک مہمان کے پاس چلی جاؤں گی لیکن میں اب کوشش کر رہی ہوں کہ ماکوں کو تبادلہ کر اس عورت نے دوبارہ کیا کا دلبر شروع کر رکھا ہے۔“

”اور وہ کدوے کی رات تمہارے کمرے میں آ رہی ہلے ہیں؟“ حسن نے کہا۔
 ”جی ہاں؟“ سارہ نے کہا۔ ”میں قرب مزایا کرنے کو بھی تیار ہوں، اور میں خود کشی کے لیے بھی تیار ہوں۔ میں اس عورت کو بے نقاب کر کے رہوں گی۔ میں تقاضہ ہوں۔ میں صحت فروشی نہیں کروں گی؟“
 ”میں ملنے اگر یہ کہوں نہ کہ دوں کہ تمہارے کمرے میں میں گیا تھا؟“ حسن نے کہا۔ ”میں کہوں گا کہ میرا تمہارے

ساتھ جسمانی نہیں جذباتی تعلق ہے۔“
 ”اگر یہ کہتا ہوتا تو میں خود کو زہری کر کے میں جبک آیا تھا؟“ سارہ نے کہا۔ ”مگر ایسا کتنا نہیں گھڑے کے پیچھے باندھ کر گھوڑا دوڑا دینے کے برابر ہے۔ کوئی نہیں ملنے کا میرا تمہارا جذباتی تعلق ہے۔ یہ لوگ کسی کے جذبات سے واقف نہیں۔ ان کے ہاں سب کچھ جسمانی ہے.... تم الزم کو مانتے ہو۔ اٹلی کا رہنے والا ہے۔ نیک اور رحم دل افسر ہے۔ بالڈین پڑوس کا ناما اثر ہے۔ عورت یہ ایک بڑا افسر ہے جو مجھ جی روکیوں کو صاف ستھری نگاہوں سے دیکھتا ہے۔ میں اسے رات کی بات سناؤں گی اور اپنی عورت بچانے کی کوشش کروں گی۔ اگر میری یہ کوشش ناکام رہی تو میں سند میں کود جاؤں گی۔ اگر سند نے میری لاش اُگل دی تو تم بھی دیکھ لینا اور ذرا اوداع۔ بحیرہ دم کی پھلیاں کھاؤ گے تو شاید ان میں تم میرے جسم کی بو سونگھ سکو گے۔“

”سارہ! حسن نے کہا۔ ”تم عیسائی نہیں ہو۔ تمہارے ساتھ رہنے والی کوئی ایک بھی لڑکی نہیں جو جسمانی عیاشی اور معاوضے کو تباہی طرح شکر دے۔ تم نے آج تک میرے ساتھ جو باتیں کی ہیں ان سے مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تمہاری روگوں میں مسلمان کا خون ہے۔ اس خون میں اب ابا آیا ہے جب تم صلیبیوں کی گناہوں کی دلیل ہیں پھنس گئی ہو۔ کہو، میں جھوٹ کر رہا ہوں؟“

سارہ نے اس کی طرف دیکھا۔ آہ لی اور بولی۔ ”سنو جبک!....“
 ”میں جبک نہیں سارہ!“ حسن نے کہا۔ ”میرا نام حسن اللہ میں ہے اور ملک شام کا رہنے والا ہوں۔ یہاں میرا نام گبرٹ جبک ہے۔“
 ”جاسوس ہو؟“

”کوئی اور وجہ بھی ہو سکتی ہے؟“ حسن نے کہا۔ ”جاسوسی ہی وجہ نہیں۔ جس طرح ہم دونوں ایک دوسرے کی روح میں اتر گئے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم دونوں مسلمان کی اولاد ہیں۔“ اس نے سیکے کے

”اُس نے تمہیں بہت دی تھی؟“ سروا نے کہا۔ ”اگر میں تمہیں وہی بہت دے دوں تو؟“

”میں نہیں میری طرح بہت کی پیاسی ہے۔“ اُس نے کہا۔ سروا نے شراب کا پیالہ اٹھایا اور اسے گانے لگا تو رعدی نے پیالہ دیکھ کر اُس کے ہاتھ سے لے کر رکھا نہیں بلکہ پرے چھینک دیا اور کہا۔ ”مجھے اتنی پیاسا ہے تو میری باتیں سن لو۔ شراب پی لو گے تو تھلی عقل پر اور جذبات پر بھی پھوسے پڑ جائیں گے تم نے پوچھا ہے کہ تم مجھے وہی بہت دے دو تو میں قبول کروں گی؟ مجھے پہلے اپنی بہت دکھاؤ۔ یہ کہی ہوئی تو مجھے اپنے ساتھ چلتے ہوئے محلوں کے چوڑے تو ہنسی خوشی پہلوں گی۔ تمہارے ساتھ مل کر رہاؤں گی۔“

سروا نے اُسے دیکھا۔ اُس نے اس لڑکی کے جسم کے وہ عجیب و غریب کو دیکھا تھا کہ کئی روز سے دیکھ رہا تھا اس کے عجوبے عجوبے، بکھرے بکھرے بالوں کے گڑھے بھی لطف اندوز تھا اُس نے ان ریشمی بالوں کا سواں وقت بھی دیکھا تھا جب یہ بال اُس کے غائب سینے پر اور ٹریاں پیٹھے پر بکھرے ہوتے تھے۔ وہ لڑکی کے جسم سے اتنی ہی واقف ہو گیا تھا جتنا اپنے جسم سے واقف تھا مگر لڑکی نے نفرت اور مخالفت کا اظہار ایسی بے غنی سے کر دیا اور اس کے ہاتھ سے پیالہ چھین کر پرے چھینک دیا تو اس شخص کی روانگی حیرت دے گئی۔ اس نے سب سے پہلی سی بی بی مٹی کی جیسے یہ لڑکی اس پر قسم بن کر غالب آگئی۔ یہ وہی لڑکی تھی کہ اس سے نفرت ہے تو وہ ریت کی ڈھیری بن جاتا ہے یہی ہوتا ہے مگر ایک عورت جسے وہ پسند کرتا ہے وہ اُسے کہہ دے کہ مجھے تم سے نفرت ہے تو وہ ریت کی ڈھیری بن جاتا ہے یہی ہوتا ہے باقی حالت اس شخص کی ہوئی جس نے جوانی میدان جنگ میں گزری اور مسلسل موت سے کھیل رہا تھا۔

”میں تمہیں اپنے کسی ساتھی کے ہاتھ کھونٹ نہیں بننے دوں گا۔“

”میں مکہ کی پابند ہوں۔“ رعدی نے کہا۔ ”میں خود کشی نہیں کروں گی۔ یہ بزدلی ہے۔ میں جاننے کی بھی خوش نہیں کروں گی۔ یہ دھوکہ ہے۔ میں خود کشی کر چکی ہوں۔ اپنا سن مار دیا ہے۔“

وہ آہستہ آہستہ اُس کے قدم قدم بھونک کر رعدی کی طرف بڑھا جیسے اس لڑکی نے اُسے سینا ناز کر لیا ہو۔ اُس نے آہستہ آہستہ اپنا ہاتھ اٹھایا اور رعدی کے بالوں پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”تم میرے قصوں سے بھی زیادہ خوبصورت ہو۔“ اُس نے ہاتھ پیچھے کر لیا اور بولا۔ ”میں نے آج پہلی بار مٹی کی اسے کہتماری آواز میں سنا ہے۔ تم تقاسم ہو۔ مغنیہ تو نہیں؟“

”میں کافی سہمی ہوں۔“ رعدی نے کہا۔ ”لیکن فخر وہ سلاخی گی جو مجھے پسند ہوگا جس میں میرا درد ہوگا۔“

وہ گھٹن لٹے گئی۔ ”مجھے تانے جھار کے۔“

سائبان کے اندر کے ماحول پر وہ جھڑپ ہو گیا۔ آواز رعدی کے دل سے نکل رہی تھی۔ اس نے اس کی بہت کے بین نغے دل کی آہیں تھیں۔ آرزو دل کا سوز تھا اور اُس کے اُن خوابوں کا سُن تھا جو جہاز کے راستے میں تھیں وہ گئے تھے رعدی کے آنکھوں میں آنسو ترنہ گئے اُس کی تہ اور پر سوز ہو گئی۔ اور عیب بات ہے کہ لڑکی سرٹ کر ایسی خودی آئے گی جو اُسے پہلے کبھی نہیں آئی تھی۔ اُسے ہر رات شراب و مدوش کرتی اور وہ اسی مدوشی میں سو جاتا تھا۔

وہ گہری نیند سو گیا تو رعدی کی نظر اس شخص پر پڑی جو پلنگ کے قریب تھیں تو بڑا تھا رعدی نے آہستہ سے غمخ نیام سے نکالا۔ اس کی نوک پر چمکی رکھی اور خیر مضبوطی سے پکڑ کر کمرے کے صلیبی کے قریب گئی۔ اس نے غمخ کی نوک

ہے۔ صلیبیوں نے اس پر ہار مار دیا ہے۔ وہ مدوش اگر صلیبیوں کا کوئی ڈھونگ نہیں اور مدوش ہی ہے تو یہ کوئی پاگل ہے۔ اس کا یہ کہنا کہ خدا اُسے فح کا اٹھا دے گا، ہمارے اسلامی عقیدے کے منافی ہے۔ اس پیغام کے ساتھ رشیخ خاتون نے ہاسوسوں سے کہا تھا کہ اس مدوش کو بے نقاب کریں اور ممکن ہو تو قتل کر دیں۔ رشیخ خاتون نے اس شک کا بھی اظہار کیا کہ صلیبیوں نے پاگلوں کے ہاتھ لگا کر رہے ہیں۔ مسلم کرو کہ یہ کیا ہے اور اس کی اطلاع سلطان الہی تک پہنچاؤ۔

☆

حسن اللہ میں مدوش کی ہڈیوں میں داخل ہو گیا تھا اور اُس نے ان صلیبیوں میں اعتماد حاصل کر لیا تھا جو پاگلوں میں رہتے تھے مگر اُسے ایک سارے آگے پہاڑیوں میں نہیں جانے دیا جاتا تھا جو رشتہ دار اس سے ملے۔ تھا۔ وہاں پہاڑیوں اور سنی تھیں اور ان میں گہری ہونی چٹانیں تھیں۔ حسن اللہ میں مدوش کو دیکھتا پانا تھا مگر وہ اُسے نظر نہیں آتا تھا۔ وہ کسی سے پوچھتا نہیں تھا تاکہ اس پر کوئی شک نہ کرے۔ اُس نے اس قدر اعتماد حاصل کر لیا تھا کہ اُسے رعدی کے ہونٹوں کے لیے بھی ساتھ لے گئے تھے۔

رعدی اس نیم زمین وند ساٹھان میں رہنے والے دین صلیبیوں کے لیے تفریح کا سامان بن گئی تھی۔ ان میں جوان کا سروا تھا وہ رعدی کو تفریح کے ذریعے سے کچھ زیادہ اہمیت دینے لگا تھا اس لیے وہ اس لڑکی کو کبھی کاکھونا بننے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ یہ رعدی کے سُن کا اثر بھی تھا جو بڑی قسم کی ناچنے والیوں کی نسبت پاک اور معصوم لگتا تھا اور یہ اثر اس کی باتوں کا بھی تھا جو ناچنے والیوں جیسی نہیں تھیں۔ ایک رات اس سروا نے اُس سے پوچھا۔ ”کیا تم میری خوشنودی کے لیے جانتی ہو اور کیا تم میرے ساتھ راتیں گزارنے میں خوشی محسوس کرتی ہو؟“

”نہ آپ کو خوش ہو جائیے زمین خوش ہوں۔“ رعدی نے تانت سے کہا۔ ”مجبوری نے مجھے کھونٹ بنا دیا ہے۔ میں دل کی بات کہنے سے ڈرتی ہوں۔ مجھے آپ سے نفرت ہے۔ میں آپ کے ہر کلمہ کی تعمیل شہرِ حنکات سے کرتی ہوں۔“

”تم جانتی ہو کہ اس بزدلی کی پاداش میں میں تمہارا سترن سے بھاگ کر لگتا ہوں؟“ سروا نے کہا۔ ”میں تمہارا یہ حسین چہرہ دھول کے آگے چھینک سکتا ہوں۔“

”اور میرے لیے بہت بڑا انعام ہوگا۔“ رعدی نے کہا۔ ”میرے لیے یہ بہت سخت سزا ہے کہ میرا سترن سے تن کے ساتھ ہے اور آپ جیسا کہ میری نفع کو کھارہا ہے۔ آپ اپنے آپ کو جنگجو اور بہادر سمجھتے ہیں۔ ایک بے بس اور مجبور لڑکی کو قید میں رکھ کر فخر محسوس کرتے ہیں۔ مروانچی اور کولور کے نذر سے آپ مجھے اپنی لڑائی بنا جاتے ہیں میرے دل پر اس طرح حکومت کریں کہ آپ مجھ سے یہ نہ پوچھیں کہ میں آپ کی خوشنودی کے لیے آپ کا مکہ مانتی ہوں؟ بلکہ میں آپ سے پوچھوں کہ میرے رقص اور میرے وجود سے آپ کو ستر حاصل ہوتی ہے یا نہیں؟“

”اگر میں تمہارے سامنے سونے کی ڈلیاں رکھ دوں تو دل سے مجھے اپنا آقا تسلیم کر لو گی؟“

”نہیں۔“ رعدی نے جواب دیا۔ ”مجھے جس انعام کی ضرورت ہے وہ تمہارے پاس نہیں ہے۔ وہ جس کے پاس تھا وہ مر گیا۔ وہ انسان تھا جسے میرے جسم کے ساتھ کوئی لکھی نہیں تھی۔ اور تم؟... تم گھر ہو، ٹیڈ ہو، بیٹھیے ہو۔“

اُس کی شہرگ کے قریب کی، پھر دل کے قریب لے گئی۔ ہاتھ اڑھٹا اڑھٹا تو اُسے آواز سنائی دی۔ ”شی۔“ اُس نے اُدھر دیکھا۔ سائین کا پردہ اٹھاتے ہی خود آدی کھڑا تھا جس نے کہا تھا کہ وہ ملیبیوں کا پاس ہے۔ وہ جس الادریس تھا۔



حسن الادریس نے رعدی کا اشارے سے اپنی طرف مڑا، رعدی سے سخی نیام میں ڈالا اور ہوسے تک گئی۔ حسن الادریس نے اُسے جلد سے پکڑا اور ہارے گیا، بولا۔ ”آج رات یہ ایکلاس ہے۔ دوسرے بہت دنوں کے لیے چلے گئے ہیں۔ یہ شخص بڑی ذمہ داری اور حفاظت میں ہے لیکن میں سوئے ہوئے کو قتل نہیں کروں گا۔ اسے جو قتل کرنے آئے گا وہ میرے ہاتھوں مٹا جائے گا۔۔۔ تم تو اسے کمزوری تھی کہیں خودکشی نہیں کروں گی کہ یہ بزدلی ہے اور میں بھاگوں گی نہیں کرے دھوکہ ہے، مگر تم سوئے ہوئے کو قتل کرنے لگی تھیں۔ کیا یہ دھوکہ نہیں؟“

”تم اسے بتا دو گے کہ میں نے اس کی شہرگ اور دل پر خنجر رکھا تھا؟“ اس نے پوچھا اور آہ سے کہہ دی۔

”بتاؤ۔ نہ مجھے قتل کرو گے۔ اس سے میرا بھلا ہو جائے گا، اور وہ تمہیں انعام دے گا۔ اس سے تمہارا بھلا ہو جائے گا۔“

”مجھے اس شخص سے اتنی ہی نفرت ہے جتنی تمہارے دل میں ہے۔“ حسن الادریس نے کہا۔ ”میں اسے کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

”اور مجھ سے اس کا انعام مانگو گے؟“ رعدی نے پوچھا۔ ”بلکہ مجھے انعام کے طور پر مانگو گے؟“

”نہیں۔“ حسن الادریس نے کہا۔ ”مجھے کسی انعام کی ضرورت نہیں۔“ وہ لڑکی کو ذرا پرے لے گیا اور اپنائیت کے بیچ میں بولا۔ ”میں بھی تمہاری طرح حجاز کا مسافر ہوں۔ ہم نے جس رات تمہیں اُن آدمیوں سے چھینا تھا اس رات تم نے اپنی زندگی کی کمانی سنا لی تھی۔ تم نے اپنے جذبات اور اپنی ایک خواہش کا بھی انکار کیا تھا۔ میں اُس رات سے سرج رہا ہوں کہ تمہیں کوئی نئی بات کہ جس سے تم تمہاری خوشنودی حاصل کر سکتی ہو۔“ حسن الادریس کی زبان کے سحر نے رعدی کو کوسر کر لیا۔ وہ رو کر رہا۔ وہ سنتی رہی۔ سلطان باؤبی کے۔ جاسوس نے اس حسین لڑکی کے دل پر قبضہ کر لیا۔ رعدی وہاں سے اٹھنے پر آمادہ نہیں تھی۔ حسن الادریس نے اُسے ہاتھ پر مچھوڑ کر لیا اور وہ چلی گئی۔

وہ تین چار راتیں ملے۔ حسن ادریس نے رعدی کو اپنی جذباتی باتوں اور نیک نیتی کے جادو میں گرفتار کر لیا تھا۔ رعدی اس سے سہار کی باتیں پوچھتی تھی اور وہ جذباتی آواز میں اُسے حجاز کی دلکش باتیں سناتا تھا۔ جن کے تحت حسن الادریس اس کو کشش میں لگا رہتا کہ معلوم کر سکے کہ جہاں اُسے نہیں مانے دیا جاتا وہاں کیا ہے مگر وہ کچھ بھی معلوم نہ کر سکا۔ ایک رات اُس نے لڑکی کو ہاتھوں سے لیا اور کہا کہ ان لوگوں نے ان پہاڑوں میں کیا چھپا رکھا ہے۔ رعدی نے فوراً جواب دیا۔ ”جنگی سلاخ ہے۔ اس (سلاخ) نے مجھے بتایا تھا کہ بتا تھا کہ اس میں اُگ لگانے والا تیل آسان زیادہ ہے کہ مسلمانوں کے سارے شہروں کو جلا کر بھی نہ ہو۔۔۔۔۔۔ بے شک میں اس شخص کی لوندی بلکہ داشتہ ہوں، لیکن یہ میرے آگے غلاموں جیسی حرکتیں کرتا ہے۔“

”کیا تم اس سے خوش ہو کر تم اتنے اونچے رتبے والے ملیبی کی داشتہ ہو اور یہ تمہارا غلام ہے؟“

”نہیں!“ رعدی نے اداس بیچ میں جواب دیا۔ ”میں اپنے جسم کی بات کر رہی ہوں۔ میری روح کسی خوش نہیں ہوگی۔ مجھے جو حجاز کے راستے سے اغوا کر کے لائے تھے وہ کچھ نئے کرنامے سے نوازا ہے۔ کوئی ایسی نئی لڑکی نہ تھا کہ اسے مجھ پر بخش دے، اور وہ جو مجھے جھڑپے مارا تھا وہ مجھ سے پہلا تھا، اس کا جرح کر کے ہم پاک ہو جائیں گے۔ پھر وہیں شادی کریں گے۔ میں تو گناہوں میں مذمتی تھی مگر یہی ہوں، میں کیا نئی کر لیں گی نہ اچھے سوا دیتا چلا جائے گا۔“

”نہیں کا پانی ہی نہیں، اُگ بھی نہیں پاک کر سکتی ہے۔“ حسن الادریس نے ہنس کر کہا۔ ”تم حجاز پہنچی پاس پہن حجاز کو خوش کرو تو نہ تمہاری روح کو گناہوں سے پاک کر دے گا تم نجات پاؤ گی؟“

”کون ہے پاس بان حجاز؟“ رعدی نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”اے کون سی اُگ ہے جو مجھے پاک کر سکتی ہے؟“

”پاس بان حجاز سلطان صلاح الدین باؤبی ہے۔“ حسن الادریس نے کہا۔ ”اور اُگ ہے جو بان پہاڑوں میں کنسروں اور مشکوں میں تیل کی صورت میں بھری پڑی ہے، اس سے حجاز تک کو اُگ لگائی جائے گی تم کسی طرح بچے وہاں تک پہنچاؤ جہاں اُگ اور جنگ کا سلطان بھرا پڑا ہے۔“

رعدی کچھ سمجھ نہ سکی۔ حسن الادریس نے اُسے بڑی لمبی کمانی سنا۔ سلطان باؤبی کا عہد اور اُس کا کردار بتایا۔ ملیبیوں کے عہد کے بارے میں بتائے اور اُسے ایسی باتیں سنائیں کہ اُس کے دل میں ملیبیوں کی نفرت پیدا ہو گئی اور اسے حق لاد باطل کا تضاد معلوم ہو گیا۔



دوسرے دن حسن الادریس نے دیکھا کہ رعدی گھوڑے پر سوار ملیبی سرور کے ہمراہ پہاڑیوں کے اُس حصے کی طرف جا رہی تھی جہاں حسن الادریس کو وہ ملیبی پرو دہل کو بھی جانے کی اجازت نہیں تھی۔ رات کو سرور رعدی سے مل گیا۔ رعدی کو گہری نیند ہو گئی۔ یہ نیند بہت ہی گہری تھی کیونکہ رعدی نے حسن الادریس کو لایا تھا جس کی ہر طرف اس کے شرب کے پلے میں ڈال دیا تھا۔ جاسوس بے ہوش کرنے والا سفوت اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے۔ رعدی اُس بکرے پہنچی جہاں حسن الادریس اُس کے انتظار میں کھڑا تھا۔

”وہاں تو بہت بڑا خانہ ہے۔“ رعدی نے اُسے بتایا۔ ”ان لوگوں نے کھوکھوڑے اور زیادہ وسیع کر رکھے۔ اتنا چوڑا اور بڑا کہ دہانے سے دوسرا سر اُپر نہیں آتا۔ اندر اُگ لگانے والے تیل کے ہزار ڈالے اور کنسروں کے جی۔ ساتھ ہی برتھیاں، تیر وکان، اناج، خیمے، کپڑے اور بے انداز سامان پڑا ہے۔۔۔۔۔ میں نے اس ملیبی سرور سے بچوں کی طرح کہا کہ میں ان پہاڑیوں کے اندر کی سیر کرنا چاہتی ہوں۔ اُس نے کہا کہ کل دن کو لے چلوں گا۔ تم تو میری لکھو کہ کوئی بتانا کہ میں تمہیں اُدھر لے گیا تھا۔ وہ مجھے لے گیا۔“ رعدی نے اسے بتایا کہ اس قدر میں سے دوا دی ہوئے پکڑے رہے ہیں اور غار کا دباؤ کھلا رہتا ہے۔ غار سے سو ڈیڑھ سو گز دور پہرہ در دستے کے خیمے ہیں۔ رعدی نے کہا۔ ”خاصے فلا پرے ایک خیمہ ہے جس کے باہر ایک ضیف آدمی بیٹھا اُن کو کھانا پکھا رہا تھا۔ سرور نے اُسے پاؤں کی ٹھوکر سے بیدار کر کے کہا۔“ اور تے درویش! کوئی تکلیف تو نہیں؟ کھانا شیک لٹا ہے؟“۔ پھر سے نے ضیف آواز میں پوچھا۔ ”جنگ؟“

مجھ کو رہا کر دے؟ مجھ اب ہلنے دوں۔ سرواٹے نے نفرت سے کہا۔ ابھی انتظار کرو۔ بہت انعام ملے گا۔ پشیلہ دی درخش ہے جس کا تم نے ذکر کیا تھا؟

”ہاں! حسن اللہ میں نے کہا۔“ یہ میلبیوں کا وہی ڈھول ہے جس نے موسیٰ کے باشندوں اور ان کے والی حوالین کو بھی دیوار بنا رکھا ہے۔۔۔۔۔ اور رعدی! ہم دونوں مل کر غلطے تازے گن ہولی کی بخشش حاصل کریں گے:

دونوں پہلے پڑے مگر چھپ چھپ کر رات کا اندھیرا فائدہ دے رہا تھا۔ وہ چٹانوں کی تنگ گلیوں سے گزرتے، دھڑکے، دھڑکے اور دھڑکے، کان کھڑے کیے ہوتے اس جگہ پہنچے جہاں دو پہرہ دار کھڑے تھے۔ ان کے قریب ایک مشعل تھی جس کا ڈھنڈا زمین پر گڑا ہوا تھا۔ حسن اللہ میں اور رعدی ان سے چندہ میں قدم دھریچے رہے۔ دونوں اپنی اپنی جان کی بازی لگانے آئے تھے۔ خدا دیکھ رہا تھا۔ حسن اللہ میں کھانسا اور رعدی کو ایک طرف کر دیا اور خود بیچہ لگا ایک سنتری ”کون ہے؟“ پکار کر ادھر آیا۔ اندھیرے میں اسے کچھ نظر آیا۔ حسن اللہ میں نے پیچھے سے اس کی گوت ہانک لی کہ میں جولوئی اور دوسرے ہاتھ سے خیر کے تین چار دوا اس کے دل کے مقام پر کیے۔ سنتری گر پڑا۔

حسن اللہ میں انتظار کرتا رہا۔ دوسرے سنتری نے اپنے ساتھی کو پکارا۔ اُسے جواب نہ ملا تو وہ آہستہ آہستہ ادھر آیا۔ وہ جب اپنے چہرے پر ساتھی کے قریب پہنچا تو اندھیرے میں اُسے کوئی زمین پر پڑا نظر آیا۔ اُس نے جھک کر دیکھا اور وہ حسن اللہ میں کے شکم میں آ گیا۔ رعدی نے انتظار نہ کیا۔ وہ غار کی طرف دوڑی اور زمین سے مشعل اٹھا کر غار کے اندر چل گئی۔ حسن اللہ میں نے دوسرے سنتری کو بھی ختم کر دیا۔ پورے داروں کا دستہ خیموں میں سویا ہوا تھا۔ حسن اللہ میں نے رعدی کو پکارتا مگر وہ دہل نہیں تھی۔ وہ غار کی طرف دوڑا۔ وہاں مشعل بھی نہیں تھی۔

اتنے میں غلامیں ایک شعلہ افشا رعدی دھنکی باہر آئی۔ اس کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ اس نے غار کے اندر آتش گیر سیال کا ایک ٹکا اٹھا کر مشعل سے اُسے آگ لگا دی تھی۔ اُسے معلوم نہ تھا کہ یہ سیال کس طرح جھک کر جل اٹھا ہے۔ شعلے سے جل کر رعدی کو بھی زد میں لے لیا۔ جب حسن اللہ میں نے اُسے پکڑا اُس وقت اُس کا آنا حسین چہرہ سیاہ ہو چکا تھا اور اس کے ریشم جیسے بال جل چکے تھے۔ حسن اللہ میں نے اُس کے کپڑوں کی آگ بجھاتے اپنے ہاتھ جلا لیے۔ پٹیوں کی آگ تو بجھ گئی مگر رعدی پر غشی طاری ہو رہی تھی۔ اس کی آنکھیں ٹھٹھکیں کر بند ہو گئی تھیں۔

حسن اللہ میں نے اسے کندھے پر اٹھایا اور دوڑ پڑا۔ ممنوعہ علاقے سے نکل کر اُسے اگلے علاقے سے پوری واقعیت تھی۔ غلامیں کی ہوئی آگ نے بند کستروں اور مشکوں کو اتنی حرارت دے دی کہ ایک مہیب دھماکا ہوا جس سے زمین زلزلے کی طرح کانپی۔ ہزاروں سن بند آتش گیر سیال ایک ہی بار بجھ گیا تھا۔ اس نے جلن تباہی کا سلاسا مان تباہ کیا، وہاں میلبیوں کا چھپا ہوا تمام تر اسلحہ اور دیگر سامان بھی بھسم ہو گیا۔

دھماکے نے موسیٰ شہر کو جگا دیا۔ لوگوں پر بدبخت طاری ہو گئی۔ حسن اللہ میں شہر میں داخل نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ شہر کے دواڑے بند تھے۔ وہ شہر کی بجائے فیصلہ کی طرف چل پڑا۔ وہ خطرے سے نکل گیا تھا۔ اُس نے

رعدی کو کندھے پر ڈال رکھا تھا۔ بہت فاصلہ طے کیا۔ رعدی کو گزرتی نظر آیا۔ رعدی نے سرگوشی کی۔ ”آگ نے مجھ کو پاک کر دیا ہے۔“ وہ اسی اندھیرے میں بڑبڑانے کے بیچیں ہولی۔ ”تاتلہ جلا کو ہلا دے۔ وہاں جا کر شادی کریں گے۔“

”رعدی۔ رعدی۔ حسن اللہ میں نے اسے بلایا۔“

”خدا نے میرے گناہ بخش دیے ہیں نا؟“ رعدی نے پوچھا۔ وہ اٹھ بیٹھی اور بلند آواز سے کہنے لگی۔ ”سارے ہیں۔ دیکھو۔ وہ تاتلے جلا کو ہلا دے ہیں۔ میں بھی ہمارے ہولی؟“

وہ ایک طرف گری۔ حسن اللہ میں نے اُسے بلایا، بلایا، آخر غشی پر ہاتھ رکھا۔ رعدی کی منہ ہلا کے تاتلے کے ساتھ جا چکی تھی۔

حسن اللہ میں نے خیر سے قبر کھودی۔ صبح تک وہ دواڑہ جاتی فٹ گہرا اور رعدی کے خیر تالیاں کھنڈر کا۔ اس نے رعدی کو اُس میں لٹایا اور اُپر پٹی ڈال دی۔

جب کچھ وقت بعد سلطان الیوتی کو میلبیوں کے ذخیرے کی تباہی کی اطلاع ملی اُس وقت وہ ایک مشہور مقام تل غار کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا۔ تل غار ایک بڑی ریاست تھی جس کا مکمل سوکھان اقبلی شاہ ارین تھا۔ وہ اُس وقت ہرزم کے مقام پر تھا جہاں اُسے والی موسیٰ حوالین نے ملاقات کے لیے بلایا تھا۔ ملاقات کا مقصد یہ تھا کہ شاہ ارین سلطان الیوتی کے غلات لڑنے کے لیے عزالین کو فوج اور دیگر جنگی مدد سے سلطان الیوتی کو اس ملاقات کا علم قبل از وقت ہو گیا۔ اُس نے شاہ ارین کے حکمران تل غار کو حاکم سے ملنے کے لیے پیش قدمی کر دی۔



دوسرے وریش

میلیبیوں کے لیے یہ چوٹ معمولی نہیں تھی کہ انہوں نے مسلمانوں کے علاقے رسول کے قریب پہاڑیوں کے غلغلے کو وسیع کر کے اتنا زیادہ اسلحہ اور آتش گیر سیال چھپا کر رکھا تھا جس سے وہ مسلمانوں کی تمام قوتوں پر حملہ کر سکتے تھے، مگر سلطان ابوبکر کے تباہ کار ماسوہوں نے اسے آزاد کیا۔ یہ مسلمان چونکہ پہاڑی کے اندر وسیع غار میں تھا۔ اس کے دھماکے نے دور دور تک زمینیں ہلا دی تھیں جیسے زلزلہ آیا ہو۔ یہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ یہ تباہی کس طرح ہلائی گئی ہے جس سے صوف میلیبیوں کی ہی نہیں بلکہ میلیبیوں کے سب سے بڑے اتحادی عربوں کی کمر لڑ گئی تھی۔ انہوں نے سلطان ابوبکر کے غلات جو دہرہ مہاجرہ کر رکھا تھا اس مہاجرہ کے پرچے اڑ گئے تھے۔ میلیبیوں کو یقین تھا کہ یہ سلطان ابوبکر کے ماسوہوں کا کام ہے۔ انہوں نے سرپائی نہیں کرے تھے۔

پچھلی قسط میں تفصیل سے بیان کیا جا چکا ہے کہ میلیبیوں کے والی حواریوں کو اپنا اتحادی بنا کر رسول کے پہاڑی علاقے کو اپنا فوجی اڈہ اور اسلحہ بھندو اور دیگر رسد کا بہت بڑا ذخیرہ بنانا چاہتے تھے مگر وہی نام کی موت ایک لڑکی نے اپنے ساتھی حسن اللہ میں کے تھانوں سے ان کا ذخیرہ تباہ کر دیا۔ اس علاقے سے لوگوں کو خوف رکھنے کے لیے ایک درویش کی نمائش کر کے اس کی زبان سے یہ شہرہ کرا دیا گیا تھا کہ یہ درویش اس علاقے کی ایک پٹلی پر بیٹھ گیا اور اسے خدا رسول کی فتح کا اشارہ دے گا پھر رسول یعنی عز الدین کی سلطنت دور دور تک پھیل جائے گی اس درویش کا یہ انجام ہوا کہ اسلحہ اور آتش گیر سیال کی تباہی کے ساتھ ہی تباہ ہو گیا۔

دوسرے دن رسول کے لوگوں پر دہشت طاری تھی۔ انہیں بتانے والا کوئی نہ تھا کہ رات یہ دھماکہ زمین کا لرزہ کیسا تھا اور پہاڑیوں میں سے یہ جو سیاح بادل اٹھ اٹھ کر آسمان کو جا رہے ہیں یہ کیسے ہیں۔ آتش گیر سیال کئی روز جلتا رہا تھا۔ اس کے ساتھ وسیع غار میں اندر جو مسلمان رکھا تھا وہ بھی جل رہا تھا۔ ٹھڈے کے مارے کوئی اُدھر جاتا نہیں تھا۔ سب اسے درویش کی کرامات یا قہر سمجھ رہے تھے۔ ایسی دہشت زندگی کی اذیت ناک کیفیت میں انہیں ایک مدد سنا دی۔ "وہ جہنم کی آگ میں جل گیا ہے۔ وہ اپنے جہنم میں جل گیا ہے۔"

یہ ایک اور درویش تھا جو بڑا نامور تھا۔ اس کے بال لمبے اور سفید تھے، داڑھی بھی لمبی اور سفید تھی۔ اس کے چہرے پر بڑھاپے کی جھریاں تھیں۔ ایک ہاتھ میں لہا تھا اور دوسرے میں قرآن تھا۔ یہ اسی درویش کی مانند تھا جو اسی کی طرح اچانک نمودار ہوا اور اس نے اعلان کیا تھا کہ اُسے خدا آسمان سے ایک اشارہ دے گا۔ یہ نیا درویش بھی اچانک نمودار ہوا اور جب وہ بازار میں آیا تو خون سے کانپتے ہوئے لوگوں نے اسے روک کر گھیر لیا۔

”میلیبی شاید تم سے آئے سامنے کی ٹکر نہیں لیں گے؟“ اشتہام الدین نے کہا۔ ”انہوں نے ہمیں ہماری اپنی قوموں سے مروانے کا انتظام کر لیا ہے۔ انہیں اپنی فوجیں مروانے کی ضرورت نہیں رہی۔ وہ مسلمانوں کو مسلمانوں کے خلاف لڑانے کے لیے انہیں مدد اور شہ دے رہے ہیں۔ یہ جھوٹی بڑی مسلمان امارتیں اور بیانیہیں جو دراصل خلافت بغداد کے صوبے ہیں وہاں درپردہ میلیبیوں کے غلام بن گئے ہیں تاکہ خود مختار رہیں۔ اپنے مرکز سے کٹ کر خود مختاری اسی صورت میں حاصل کی جاسکتی ہے کہ دشمن کی مدد لو اور اپنے بھائی کو دشمن کہو۔ خانہ جنگی میں موت ایک فزق سچا اور محبوب وطن ہوتا ہے۔ دوسرا فزق دشمن کا دوست ہوتا ہے۔ دشمن اُسے غلوں سے مدد نہیں دیتا بلکہ اپنے فائدے اور اپنے عزم کی تسکین کے لیے مدد دیتا ہے۔۔۔۔

”میلیبی ہمارے مخالف دھڑے کو مدد دے رہے ہیں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ وہ موصل کو اپنے چھاپہ مار دھڑوں کا اڈہ بنادے ہیں۔ وہ کچھ عرصے تک چھاپوں اور شہنوں کی جنگ لڑیں گے۔ رفتہ رفتہ وہ حلب کو اور دیگر تمام مسلمان ریاستوں کو اپنے اڈے بنالیں گے جو آپ کے خلاف استعمال ہوں گے۔ میں جب بیروت میں تھا تو مجھے پتہ چلا تھا کہ میلیبی موصل سے کچھ دور پہاڑی علاقے میں بے شمار اسلحہ اور سامان چھپا رکھیں گے۔ اس میں آتش گیر مادہ بہت زیادہ ہوگا۔ اسے وہ اپنے چھاپہ ماروں کے لیے استعمال کریں گے اور بعد میں کھلی جنگ میں بھی۔ وہ کھلی جنگ اسی صورت میں لڑیں گے جب بہت سی مسلمان امارتوں میں اپنے اڈے بنا کر مستحکم کر چکے ہوں گے۔ میں بھی یہ معلوم نہیں کر سکا کہ وہ اسلحہ اور آتش گیر مادہ کس مقام پر رکھیں گے۔ یہ معلوم کرنا آپ کے جاسوسوں کا کام ہے۔“

سلطان ایوبی نے سالار مل کو بھیج دیا مولے حسن بن عبداللہ کے جو جاسوسی اور سراغ رسانی کے محکمے کا سربراہ تھا اور سالار صام معری کو بھی سلطان ایوبی نے اپنے پاس روک لیا۔ یہ چھاپہ مار دھڑوں کا سالار تھا۔

”میرا قیاس صحیح نکلا ہے۔“ سلطان ایوبی نے ان دونوں سے کہا۔ ”مجھے معلوم تھا کہ میلیبی موصل اور حلب کو درپردہ طریقوں سے اپنے اڈے بنانے کی کوشش کریں گے اور ہمارے مسلمان بھائی ان کے ساتھ پورا تعاون کریں گے۔ تم نے اشتہام الدین کی زبانی سُن لیا ہے کہ بالظن اور دوسرے میلیبی موصل سے کچھ دور کہیں جنگی سامان اور آتش گیر سیال کا بہت بڑا ذخیرہ جمع کر رہے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ جس طرح میں دس لاکھ ذخیرے کی ضرورت ہے اسی طرح میلیبیوں کو بھی ضرورت ہے۔ ہم میں سے جس کا ذخیرہ ختم یا تباہ ہو گیا وہ آدھی جنگ ہار جائے گا۔ ہمارے کچھ دستے فریبوں میں تقسیم ہو کر موصل اور حلب کے درمیان بیٹھے ہیں۔ انہیں میں نے عزالدین اور عماد الدین کا آپس کا رابطہ توڑنے کے لیے بٹھایا ہے۔ اب بیروت اور ان دونوں جگہوں کے راستے روکنے ہیں۔ یہ ہم ذرا مشکل اور خطرناک ہوگی کیونکہ چھاپہ ماروں کو اپنے مستقر سے دور بلا دیا جائے گا۔“

”یہ سچے دیکھنا ہے کہ یہ ہم مشکل ہے یا آسان؟“ صام معری نے کہا۔ ”اور یہ میرا فرض ہے کہ مشکل کو آسان کر دوں۔ آپ حکم دیں؟“

”کوئی تامل نہ نظر آئے اسے روک لو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تاہی لو مزاحمت ہو تو پورا مسرور ہو۔ کوشش کر کہ تیزی زیادہ ہوں؟“ اُس نے حسن بن عبداللہ سے کہا۔ ”اور حسن! تم مجھے یہ کام کر کے دکھاؤ کہ معلوم کرو کہ میلیبی اسلحہ اور آتش گیر سیال کا ذخیرہ کہاں جمع کر رہے ہیں۔ ہر سکتا ہے وہ ذخیرہ کبھی پکے ہوں۔ اگر تم جگہ معلوم کر سکو تو اس کی تباہی کا انتظام کر دوں گا۔“

”یہ انتظام انشاء اللہ میرا ہوگا۔“ صام معری نے کہا۔

”یہ ذہن میں رکھو کہ کچھ عرصے تک ہماری جنگ آنکھ پھولی جیسی ہوگی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میلیبی کھلی جنگ لڑنے کی بجائے شہنوں اور تحریک کاری کی جنگ لڑیں گے۔ وہ شاید مجھے شہن کرنے کی کوشش کریں گے کہ میں اُن پر کھلا حملہ کروں۔ میں ایسی طاقت نہیں کروں گا۔ وہ مجھے کئی جگہوں پر گولیاں لگائیں گے۔ میں سب سے پہلے اپنے ان امداد کو ساتھ ملاؤں گا جو میلیبیوں کے دوست بنتے جا رہے ہیں۔ میں اُن سے تعاون کی جھلک نہیں چاہوں گا۔ میں اب تلوار کی نوک پر اُن سے تعاون کروں گا۔ میں اُن میں سے کسی کا بھی خون بہانے سے دریغ نہیں کروں گا۔ یہ برائے نام مسلمان ہیں۔ مسلمان کے خلاف کافر کے ساتھ دوستی کرنے والا مسلمان بھی کافر ہوتا ہے۔ مجھے اب پورا نہیں کہ تاریخ مجھے کیا کہے گی۔ اگر مجھے آج کوئی کہہ آئے والی نسلیں مجھے اپنے بھائیوں کا قاتل اور خانہ جنگی کا مجرم کہیں گی تو سبھی میں اپنے امدادوں سے باز نہیں آؤں گا۔ میں تاریخ اور آئے والی نسلیں کے آگے نہیں ہٹاؤں گے۔ آگے بڑھتا ہوں۔ خدا کے سوا نیت کو اور کوئی نہیں جانتا۔ میرے اور فلسطین کے درمیان اگر میرے بیٹے مائل ہوں گے تو میں انہیں بھی قتل کر دوں گا۔ اگر ہم نے آج تسلیم کر لیا کہ فلسطین سے آزاد نہ کر لیا تو ہمارے بعد میلیبی اور یہودی غلام کمر پر بھی قابض ہو جائیں گے۔ مجھے اپنے امداد اور حکمرانوں کے تیور اور طریقے بتا رہے ہیں کہ وہ بادشاہ نہیں گے اور اُن کی اور لاد بھی بادشاہ ہوگی اور یہ لوگ فلسطین کو یہودیوں کے تسلط میں دے دیں گے۔ تلوار کے سوا میرے پاس اب کوئی سلاح نہیں رہا۔“

”ہم آپ کے حکم کے منتظر ہیں۔“ صام معری نے کہا۔ ”اگر آپ میری رائے لیں تو میں بھی کہوں گا کہ مرکز سے خود مختاری یا نیم خود مختاری مانگنے والوں کو غداری کی سزا ملنی چاہیے۔“

”اور میں انہیں سزا دوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

سلطان صلاح الدین ایوبی نے صام معری اور حسن بن عبداللہ کو جنگی نوعیت کی ہدایات دے کر رخصت کر دیا۔

۲۶

وہ دونوں چلے گئے تو سلطان ایوبی ایک اور مسئلے پر غور کرنے لگا۔ اُس نے جب بیروت سے ماحول اٹھایا تھا اور نصیب کے مقام پر اگر خیمہ زن ہو گیا تھا، اُس سے کچھ عرصے پہلے اسے بحیرہ قسطنطنیہ کے مشرقی علاقے کے متعلق یہ اطلاع ملی تھی کہ میلیبی فوجی دستے اس علاقے میں تانلوں کو کوٹھ لیتے ہیں۔ میلیبیوں نے مسلمان تانلوں کو روٹے تھے بلکہ دولت کے علاوہ ان کو گھوڑے لے جاتے اور کس اور لونچوں کو بھی اٹھالے جاتے تھے۔ زیادہ تر رہزنی اُن دنوں ہوتی تھی جن دنوں مصر کے حاجیوں کے قافلے جاتے اور آتے تھے۔ ان ڈاکوؤں کو فوجی پیمانے پر ہی روکا جاسکتا تھا، لیکن سلطان ایوبی کے پاس اتنی فوج نہیں تھی۔ اس کے علاوہ اُس کے دماغ پر فلسطین اور وہ مسلمان امداد سوار تھے جو میلیبیوں کے ساتھ درپردہ صلح اور مدد کے معاہدے کر رہے تھے۔ اس لیے سلطان ایوبی اور حوہ نہیں دے سکا تھا۔

آپ پڑھ چکے ہیں کہ بیروت کے ماحول میں سلطان ایوبی نے بحری بیڑہ بھی استعمال کیا تھا جس کا امیر البحر

حسام الدین بلور تھا۔ محامد ابدا میں ہی نکام ہو گیا تو سلطان الیٰقی نے حسام الدین کو پیغام بھیجا تھا کہ وہ بیرو سکنڈیہ لے جائے۔ اس کے فوراً بعد قاہرہ سے سلطان الیٰقی کو پیغام ملا کہ سیبیوں نے قانوں کو لوٹا باقاعدہ پیشہ بنایا ہے اور اب کوئی قافلہ منزل تک پہنچا ہی نہیں۔ سلطان الیٰقی نے قاہرہ کو جواب دینے کی بجائے سکندریہ امیر البحر حسام الدین کو حکم بھیجا کہ وہ اپنے بیڑے کے اُس حصے کی بارگاہ لے لے جو بیرو قلم میں ہے۔

سلطان الیٰقی کا حکم یہ تھا۔ بیرو قلم میں تھلا مقابلہ دشمن کے بحری بیڑے سے نہیں ہوگا، بلکہ تم خشکی پر گھات لگا کر ان ڈاکوؤں کو کچل دو گے جو مسلمانوں کے قانوں کو لوٹتے ہیں۔ لیجئے بتایا گیا ہے کہ یہ ڈاکو سیبیوں اور جو باقاعدہ منصوبہ اور اور دالوں کے احکام کے تحت لوٹ مار کر رہے ہیں۔ یہ محرابیں نہیں رہتے۔ سند کے کنارے رہتے ہیں۔ تم فوج کا ایک منتخب دستہ ساتھ لے جاؤ اور سند میں گھومتے پھرتے رہو۔ جہاں تمہیں ڈاکوؤں کا شبہ ہو وہاں سپاہیوں کو کشتیوں سے اتار کر خشکی پر بھیجو اور ڈاکوؤں کا خاتمہ کرو۔ میرے اگلے حکم تک تم قلم میں ہی رہو گے۔

حسام الدین حکم ملے ہی بیرو قلم میں چلا گیا۔ اُس دور میں بیرو قلم کو طمانے کے لیے نرسوز نہیں تھی۔ بیرو قلم میں سلطان الیٰقی نے چند ایک جنگی جہاز اور کشتیاں رکھی ہوئی تھیں۔ اگر آپ مشرق وسطیٰ کا نقشہ دیکھیں تو آپ کو بیرو قلم اور اس کے اوپر خلیج سویز نظر آئے گی۔ اس سمندر کے مغربی کنارے پر مصر اور مشرقی کنارے پر سعودی عرب ہے۔ شمال میں محارے سینائی اور خلیج عقبہ ہے۔ بعض قافلے جو مصر سے حج کے لیے جاتے تھے وہ اونٹوں اور گھوڑوں سمیت کشتیوں کے ذریعے خلیج سویز عبور کرتے تھے۔ اکثر قافلے خشکی پر ہی جاتے تھے۔ اور بیرو قلم کے ساتھ ساتھ سفر کرتے تھے کیونکہ سمندر کے قریب گرمی میں کمی رہتی تھی۔

حسام الدین نے وہاں جاتے ہی ساحل کے ساتھ ساتھ خشکی پر بھیجا ہے مارنے شروع کر دیئے اور چند ایک ڈاکوؤں کو کچل کر وہیں قتل کر دیا لیکن اُسے ان میں سیبی افواج کا کوئی ایک بھی سپاہی نہ ملا۔

۲۶

حسام الدین کو ایک روز اطلاع ملی کہ مصر سے ایک بہت بڑا قافلہ حجاز کے لیے روانہ ہو گیا ہے۔ اُس وقت قافلے کو محارے عرب میں ہونا چاہئے تھا۔ حسام الدین نے تین چار سپاہیوں کو خانہ بدوشوں کے لباس میں گشت کے لیے بھیجا مگر انہیں کہیں قافلہ نظر نہ آیا۔ یہ ایک بد قسمت قافلہ تھا جو ساحل سے دُور دُور جا رہا تھا۔ ایک رات قافلے نے ایک جگہ قیام کیا۔ اس میں تاجر بھی تھے اور حجاج بھی۔ کئی ایک پورے پورے کنوؤں کو ساتھ لیے جا رہے تھے۔ ان میں بچے بھی تھے، بوڑھے بھی اور چند ایک کس اور نوجوان لڑکیاں بھی تھیں۔ اونٹوں اور گھوڑوں کی تعداد خاصی تھی اور افراد کم دیش چھ سو تھے۔ یہ سب کھالی کر سو گئے تھے۔

قافلہ بحر کی تابیگی میں جاگا۔ کسی نے اذان دی۔ سب نے قیتم کر کے باجماعت نماز پڑھی اور جب روانگی کی تیاری ہونے لگی تو کہیں سے بلند لڑائی سنائی دی۔ "سلطان مت باز ہو۔ سب ایک طرف کھڑے ہو جاؤ۔ کسی نے مقابلہ کرنے کی کوشش کی تو وہ زندہ نہیں رہے گا۔"

قافلے میں کئی ایک گھبراہٹ ہوئی اور لڑائی سنائی دی۔ ڈاکو۔ ڈاکو۔

صبح کی روشنی مات ہو گئی۔ قافلے والوں نے دیکھا۔ ان کے اندر گرد و مٹی اور اس میں بھی بیٹریں لگی تھیں۔ ان میں ایمن گھوڑوں پر سوار تھے۔ ان کے ہاتھوں میں بھیچیاں اور لہجے کے پاس تلواریں تھیں۔ ان کے سر اور چہرے ہاتھوں میں لپٹے ہوئے تھے۔ قافلے کی تعداد زیادہ تھی اس لیے ہاتھ تھک گیا۔ دیکھ ہی نہ سکا کہ کتنے شرم کر رہا۔ قافلے والے مسلمان تھے۔ غلوشی سے تھکا ہوا لڑائی کا اصل نہیں تھا۔ انہیں موسمِ حجاز کا قافلہ ہونے کا پتا نہ تھا۔ اس لیے وہ مسلح تھے اور قتل کے لیے تیار۔

"عمدوں اور بچوں کو درمیان میں ایک جگہ کرو۔ کسی نے آہستہ سے کہا اللہ سے ہایت کا لڑنا کان کھڑے ہونے قافلے تک پہنچ گئی۔

عورتیں اور بچے قیام گاہ کے وسط کو ہلے گئے۔ ڈاکو آگے بڑھ گئے۔ قافلے میں سے کئی ایک لڑکیاں کچھ چلی بھی گئیں۔ ڈاکوؤں نے ہتھ بول دیا۔ اس کے بعد گھوڑوں کے دوڑنے کا، تلواروں کی ٹکرانے کا اور قاتلانہ کارروائیوں کا سب سے پہلا اور بچوں کی چیخیں سنائی دینیں اور شور میں ڈوب جاتی تھیں۔ ڈاکوؤں میں سے زیادہ تر گھوڑوں پر سوار تھے اس لیے آپ انہی کا بجایا تھا اور وہ تربیت یافتہ اور تجربہ کار فوجی تھے۔ قافلے والے بھی اُپر سے مقابلہ کر رہے تھے اور نرسوز بھی رہے تھے۔ ایک آواز بلند سنائی دیتی تھی۔ "لوگسوں کو درمیان میں رکھنا۔۔۔ لوگسوں کو گت نہ ہونے دینا۔"

ایک لڑکی کی بلند آواز سنائی دی۔ "ہلا غم نہ کرو۔ تم تمہارے ساتھ ہیں؟"

قافلے والوں کو اگر گھوڑوں پر سوار ہونے کا موقع مل جاتا تو وہ زیادہ بہتر طریقے سے روکتے، لڑکتے، لڑکتے لڑکتے ابھی زمینوں کے بغیر بندے ہوئے تھے۔ وہ سیبیوں کے گھوڑوں کے ذریعے ہمارے تھے۔ ان میں سے بہن گرمی رہے تھے۔ زیادہ تر نقصان قافلے والوں کا ہو رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ عورتیں اور بچوں کو اپنے صلہ میں لے ہوئے تھے۔ وہ گھوم پھر کر نہیں روکتے تھے۔ مگر کچھ لڑکیاں بھی جا رہی تھیں۔ قافلے میں سات آٹھ نوجوان لڑکیاں بھی تھیں۔ ان میں سکندریہ کی رہنے والی ایک رفاہ بھی تھی جس کا نام رعوی تھا۔ وہ اپنے پیشے سے اسی عمر میں متنفر ہو گئی تھی۔ صبح کے لیے جا رہی تھی۔ اس کے ساتھ وہ آدمی تھا جس سے اُسے محبت ہو گئی تھی۔ وہ اسی کے ساتھ اپنے آنکھوں سے بھاگ آئی تھی۔ انہوں نے ابھی شادی نہیں کی تھی۔ دونوں نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ مکہ منقرہ ہا کر شادی اور بچہ کریں گے۔ رعوی رفاہ بھی اس لیے اس کا جسم چھریا تھا۔ کچھ دیر تک وہ اُس آدمی کے ساتھ رہی جس کے ساتھ وہ آگے جا رہی تھی۔ اس آدمی کے پاس تلوار نہیں تھی جو اُس نے اس میں لوگ لباس کا حصہ سمجھ کر اپنے ساتھ رکھے تھے۔ اس کی بھانجے اس کے پاس خنجر تھا۔ اُس نے رعوی کو اپنے ساتھ رکھا اور اس کا چہرہ اور سراسر طرح کپڑے میں لپیٹ دیا کہ چہرہ نہ چلے کہ یہ لڑکی ہے۔ اس آدمی نے ایک ڈاکو کو گھوڑے پر سوار نہیں تھا۔ پیچھے سے پیٹ پڑا۔ خنجر اٹھا۔ گھوڑا اتر کر فوراً باہر نکل سکا۔ ڈاکو نے گھوم کر اس آدمی کے پیٹ میں بھیجی کی طرح تلوار گھونپ دی، چہرہ دھن کر پڑا۔ اس ڈاکو کی پیٹھ کے ساتھ تیروں سے بھری ہوئی ترکش بندھی ہوئی تھی اور اُس کے کندھے اور گردن میں میں کان بھی ٹپک رہی تھی۔ رعوی نے اس کی کان اور ترکش اٹھ لی۔ تھیں قیام گاہ کے کنارے پر تھے۔ قریب ہی کچھ مسلمان پڑا تھا جس میں خیمے بھی تھے۔ رعوی مسلمان عورتوں کے ڈھیر کے پیچھے چھپ گئی۔ سیبی ڈاکوؤں کے

گھوڑے دوڑتے ہوئے اس کے سلتے سے گزرتے تھے۔ رعدی کی کمان سے تیر نکلتا اور گھوڑے سوار اوندھا ہوتا۔ اس طرح اُس نے کچھ سواروں کو گرا دیا اور اُس کے بعض تیر گھوڑوں کو لگے جو بے تاب ہو کر اور زیادہ تباہی مچانے لگے۔ رعدی کو کوئی بھی نہ دیکھ سکا مگر اُس نے ایک سوار پر تیر چلا یا جو سوار کی بجائے گھوڑے کی گردن میں اتر گیا۔ گھوڑا اپنے تابوہر گھوڑا اور دُور کا چکر کاٹ کر سامان اور خیموں کے اسی ڈھیر پر آ گیا جس میں رعدی چھپی ہوئی تھی۔ گھوڑا سامان کے ساتھ ٹکرایا اور ڈھیر پر گر پڑا۔ سوار دُور جا پڑا۔ ڈھیر سے ایک چیخ سنائی دی۔ گھوڑا رعدی کے اوپر گر ا تھا لیکن وہ بھی مرنے لگا تھا۔ اس کی گردن میں تیر اتر رہا تھا۔ وہ فوراً اٹھا اور اندھا دُھند بھاگ گیا۔ سوار اٹھا تو اسے پٹے ہوئے خیموں میں ایک سر نظر آیا جو کسی عورت کا تھا۔ سوار نے نیچے ہٹا کر دیکھا۔ اُسے ایک بڑی ہی خوبصورت لڑکی نظر آئی۔ اُسے اپنے منہ کے برابر نہیں تھی اور وہ بے ہوش بھی نہیں تھی۔ صلیبی نے اُسے اٹھایا تو وہ کراہنے لگی۔

دور دراز سامان الین ایک بھری جہاز میں اپنے کہیں میں بیٹھا ہوا تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ بڑی فوج کے دستے کا کمانڈر دروازہ کھول کر اندر آیا۔ اُس کے ساتھ ایک آدمی تھا جس کا چہرہ اتر ا ہوا اور لاشیں کی طرح سفید تھا۔

”صلیبی ڈاکوؤں نے بہت بڑے تانے کو لوٹ لیا ہے۔ دستے کے کمانڈر نے سامان الین سے کہا۔“ یہ آدمی اُن کی تیر سے بھاگ آیا ہے۔ باقی اس سے سن لیں۔“

اس آدمی نے تفصیل سے بتایا کہ تانے پر کس طرح حملہ ہوا تھا۔ ہم نے بہت متقابل کیا لیکن ہمارے گھوڑے زمینوں کے لمبیر بندے ہوئے تھے ورنہ ہم گھوڑے سواروں کو کامیاب نہ مرنے دیتے۔ تانے کے حضور سے اُس آدمی زندہ ہیں جو ڈاکوؤں کے قبضے میں ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اب تک انہیں قتل کیا جا چکا ہوگا۔ میں بھی اپنی تیریوں میں تھا۔ ہم تو مودتے اشرمنگ صورت یہ پیدا ہو گئی ہے کہ پانچ جوان لڑکیاں اور دس بارہ کس لڑکیاں اُن کے قبضے میں ہیں۔ تانے میں بڑا قیمتی سامان تھا۔ نقدی ہر ایک کے پاس تھی۔ رتے گھوڑے اور تقریباً ڈیڑھ سو اونٹ ہیں۔“

”اب کہاں ہیں؟“

”وہاں ٹھکانے ڈھونڈنے سے سیدھے کھڑے ٹپے ہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”ٹیلوں میں ڈاکوؤں نے کھول دیے غار بنا رکھے ہیں۔ اُن کے پاس پانی کا ذخیرہ ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ یہ اُن کا مستقل اڈہ ہے۔ دیرانے میں ہوتے ہوئے یہ سب دیرانے نہیں گنتی۔“ اس نے جو جگہ بتائی وہ سمندر سے ہیں۔ میں دُور تھی۔ اُس نے کہا۔ ”کچھ ڈاکو بھی ہماری تلواروں اور برتھوں سے مرے ہیں لیکن زیادہ نقصان ہمارا ہوا ہے۔ ہم جو زندہ رہ گئے انہیں وہ اپنے ساتھ لے آئے۔ شام تک وہ ہمارے تمام اونٹ، گھوڑے اور سامان اٹھا کر اپنے ٹیلوں والے اڈے پر لے آئے۔ رات کو انہوں نے شراب پی اور ہمارا سامان کھول کھول کر دیکھنے لگے۔ ان کا ایک سوار بھی ہے۔ لڑکیاں اس کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ میں نے پھر لڑکیوں کو نہیں دیکھا۔ وہ ہم سے سامان اٹھا کر ایک وسیع غار میں رکھوا رہے تھے۔ بہت سی شعلیں جل رہی تھیں۔ میرے زیادہ تر ساتھی مرنے لگے تھے۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں بھاگنے کی کوشش کرتا ہوں۔ ان میں سے کسی نے بتایا اگر شیریت سے نکل جاؤ تو سمندر تک پہنچنے کی کوشش کرنا۔ وہاں اپنی فوج کی گشتی کشتی مل جائے گی۔ اس میں اپنے مسکری ہوں گے۔ انہیں بتانا کہ ہم پر کیا مصیبت

لٹی ہے۔۔۔۔

”مجھے یاد آگیا کہ ہم مسکری سرحد پر پہلے پہلے تھے تو وہاں اپنے مسکری لے تھے۔ انہوں نے میں کہا تھا کہ میں کوئی مشکل پیش آجائے تو سائل پر پہلے ہانا، وہاں سے نہیں فوج کی مدد ملے گی۔۔۔۔“ لڑکیوں میں جست ہوئے ہمارے تھے۔ ہم سامان اٹھا کر غار میں رکھ رہے تھے۔ مجھے اندیشہ میں تھا کہ لاہور میں گیا۔ ان ٹیلوں میں سے نکلنے کا راستہ نہیں ملتا تھا۔ دو بار میں گھوم بھر کر وہاں پہنچ گیا جہاں سے بھاگا تھا۔ میں نے اشد کو یاد کیا۔ قرآن کی ہر آیت یاد تھیں وہ پڑھنے لگا اور آدھی رات کے بہت بعد ٹیلوں کی ٹکیوں سے نکل آیا۔ سمندر کی سمت کا خیال نہ رہا میں بھاگا دُھند پاتا رہا اور مسج ہونے تک اتنی دُور آگیا جہاں ڈاکو دیکھ نہیں سکتے تھے۔ سامان اشد کو یاد کرتا رہا۔ پانی کا یہ چھوٹا ذخیرہ ساتھ تھا۔ تھوڑی سی کھجوریں بھی تھیں۔ انہوں نے مجھے زندہ رکھا۔۔۔۔

”تھکن سے چلا گیا تو دوپہر کے وقت ایک ریتیلے ٹیلے کے دامن میں گر پڑا۔ ٹیلے کے سلتے میں چند لمبی برتنی قویب ٹھہرا تو اُنکے کھلے۔ سلسلے رفتن ہوئے تو سمت کا اندازہ بھرا بہت دیر بعد ہوا میں سمندر کی کڑھوس ہونے لگی۔ میں بھاگے ممانعت چلتا چلا آیا اور شاید کھڑک وقت تھا جب میں سائل پر آگیا اور ہم نے جواب دے دیا۔ میں گرا اور ہانے پیش ہو گیا یا سو گیا۔ کسی نے مجھے جگایا۔ سورج بہت اوپر آگیا تھا۔ مجھے جگانے والا کوئی مسکری تھا۔ سائل کے ساتھ مجھے ایک کشتی نظر آئی۔ اس میں بھی مسکری تھے۔ وہ سب میرے پاس آئے۔ میں نے انہیں میں تھک سلیا جو آپ کو سنا ہے۔ انہوں نے مجھے کشتی میں بٹھالیا کھلایا پلایا اور مجھے میاں لے آئے۔ میاں ان دکا قدم کے حوالے کر دیا۔ یہ مجھے آپ کے پاس لے آئے۔“ ہماری راہنمائی کے لیے تم ہمارے ساتھ چلو گے۔“ سامان الین نے اُسے کہا۔ ”لیکن تمہاری حالت ایسی ہی ہے کہ فوراً ہمارے ساتھ نہیں چل سکو گے۔ تھکن نے تمہیں لاش بنا دیا ہے۔“

”میں فوراً آپ کے ساتھ چلنے کو تیار ہوں۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”میں آرام کس طرح کر سکتا ہوں، جب سلطان لڑکیاں ڈاکوؤں کے قبضے میں ہیں۔ اگر اس سفر میں مجھے تھکن سے مرنا ہے تو میں مرنے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے قرآن کی آیات نے اُس جہنم سے نکالا ہے، مجھ پر قرآن کا فرض عائد ہوتا ہے کہ ان معصوم بچیوں کو ظالموں کے چنگل سے چھڑاؤں۔ میں اس فرض پر جان دینا چاہتا ہوں۔“

”ڈاکوؤں کی تعداد کتنی ہے؟“

”پانچ سو سے زیادہ ہوگی۔“ اس نے جواب دیا۔

”پانچ سو آدمی کافی ہوں گے؟“ سامان الین نے بڑی رتے کے کمانڈر سے پوچھا۔ ”مجھے ساتھ ہونا چاہیے۔“

”کافی ہوں گے۔“ کمانڈر نے جواب دیا۔ ”ان میں کم از کم ایک سو سوار اور باقی پیادے ہوں گے۔ یہیں چھاپ مارنا ہے اس لیے ہر دن تک خاموشی برقرار رکھی ہوگی۔ گھوڑے جتنے زیادہ ہوں گے اتنا ہی شوق کا خلوص ہوگا۔ اس شخص سے اُس بڑی کی مزید تفصیل پوچھ لیتے ہیں اور ابھی روانہ ہو جائیں گے۔ یہ چونکہ بھٹکا اور گرا پڑا آیا ہے اس لیے اتنی دیر سے پہنچا ہے۔ میں نے سمت کا اندازہ کر لیا ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ ہم شام کے چلے آدمی رات کے قریب ہر دن پہنچ جائیں گے۔“

”چھوٹی ٹہنیقیں ساتھ لے لیا“ حسام الدین نے کہا۔ ”ہانڈیاں (آتش گیر سیال والی) اور نپٹے پائے تیرہی ساتھ ہوں.... اور اسے شام تک کھل آرام کرے دو.... سب کو بتا دینا کہ مقابلہ ڈاکوؤں سے نہیں ملیب کے تجربہ کار فوجیوں کے ساتھ ہے۔“

بڑی فوج کا کمانڈر اس آدمی کو اپنے ساتھ لے گیا۔

☆

مصر کا وہ خطہ جہاں ملیبی ڈاکوؤں نے اپنا ڈنڈا بٹا رکھا تھا تلے سے کم نہ تھا، بلکہ اس لحاظ سے تلے سے زیادہ مضبوط اور ناقابل تسخیر تھا کہ وہاں ٹیلوں نے ٹھول بھیلوں جیسی گھیاں بنا رکھی تھیں جو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر طرہاتیں یا شاخوں میں تقسیم ہوجاتی تھیں۔ اس خطے کے درمیان ایک وسیع میدان تھا۔ اس کے ارد گرد ٹیلوں میں ملیبیوں نے اونچے اور بے چوڑے کرے گھوڑے رکھے تھے۔ اونٹوں اور گھوڑوں کے رہنے کی جگہ الگ تھی۔ حسام الدین کا تری فوج کا دستہ پوری خاموشی سے آدمی رات سے پہلے اس خطے کے قریب پہنچ چکا تھا۔ ملیبیوں نے بڑے بڑے جانے کا خطرہ غالباً کبھی بھی نہیں محسوس کیا تھا اور نہ وہ ادھر ادھر پر سے کا انتظام کرتے۔

حسام الدین نے گھوڑوں کو پیچھے رکھا تاکہ ان کے ہنسنے کی آواز دشمن تک نہ پہنچے۔ دستے کا کمانڈر چار سپاہیوں کو ساتھ لے کر ٹیلوں کی ایک گلی میں چلا گیا۔ گھوڑا مڑتا بہت آگے گیا تو اسے گھوڑوں کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ وہ گھوڑوں کی ان رات کی آوازوں سے واقف تھا۔ ایک جگہ وہ ایک بلند ٹیلے پر چڑھ گیا۔ وہ شبنم خون کا ماہر تھا اور اسے چھپے ہوئے ہونے پر پہنچنے کا تجربہ تھا۔ وہ ٹیلے کے اوپر گیا۔ اوپر چڑھائی تھی، وہاں سے اُترتا پڑا، پھر ایک اور بلند ٹیلے پر چڑھا۔ اُسے آدمیوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں جو ہلڑ بازی کی طرح تھیں۔ وہاں سے بھی اسے اُترتا پڑا۔ وہ ایک گلی میں جا رہا تھا کہ قریب ہی اُسے کسی کے بولنے کی آواز سنائی دی۔ اس نے اپنے سپاہیوں کو اشارہ کیا اور سب اپنے ہتھیار تان کر ٹیلے کے ساتھ ہو گئے۔ اُسے موڑ تھا۔

دو آدمی باتیں کرتے موڑ مڑے۔ وہ شراب پیے ہوئے تھے جو ان کے پیچھے سے ظاہر تھا۔ سپاہیوں سے دو چار قدم آگے گئے تو پیچھے سے سپاہیوں نے تلواریں اُن کے پلوؤں سے لگا دیں۔ کمانڈر نے اُن کی زبان میں جو فلسفیانہ عربی اور عبرانی کی آمیزش تھی کما ک آواز نکالی تو مارے جاؤ گے۔ انہیں وہاں سے دُور لے گئے۔ انہوں نے حبان کے خون سے بتا دیا کہ اُن کے ساتھی کہاں ہیں اور اُن تک کون سا راستہ جاتا ہے۔ مسلمان کمانڈر اُن میں سے ایک کو اپنے ساتھ بندی پر لے گیا جہاں سے وہ میدان نظر آتا تھا۔ جہاں اس کے ساتھی جتن منارہے تھے۔ کمانڈر نے اوپر سے دیکھا اور وہ حیران رہ گیا۔ اس بے رحم محرم میں جو جہنم سے کم نہ تھا، ان ملیبیوں نے جنت کا منظر بنا رکھا تھا۔ جہاں سافریا سے مر جاتے تھے وہاں یہ لوگ شراب پی رہے تھے۔ ان میں سے کچھ ادھر ادھر بے سندھ پڑے تھے۔ بعض ٹوکیوں میں بیٹھے گارے تھے یا ہلڑ بازی میں مصروف تھے۔ ایک جگہ ایک روکی پارچ رہی تھی۔ شعلیں اس طرح جل رہی تھیں کہ اُن کے ڈنڈے عمودی ٹیلوں میں گاڑے ہوئے تھے۔

”بہت سے اندر ہیں“ ملیبی قیدی نے کمانڈر کو بتایا۔ ”وہ شراب سے بے ہوش پڑے ہوں گے۔“

ایسا جتن مرنے کی دقت منایا جاتا ہے جب کوئی بہت بڑا تانہ لڑتا جاتا ہے۔ تین ہزار تین جتن منایا جاتا ہے۔

”تو لوگو کتنی ہے؟“

”چھوڑو کے قریب ہوگی۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”کمانڈر ایک ٹانٹ ہے۔ وہ اس دقت اور کھین کے درمیان برست پڑا ہوگا۔“

کمانڈر نے بندی سے میدان کا جائزہ لیا۔ اُسے شعلوں کی روشنی میں سب کچھ نظر آ رہا تھا، وہ اُس نے دیکھ لیا۔ جو نظر نہیں آتا تھا وہ اسے ملیبی قیدی نے بتا دیا۔ وہ ایسے ایسے مسلمان گروہاتھ جن کی ناک بندی کی جاسکے۔ اس نے اپنے قیدی کو ساتھ لیا اور وہاں سے اُتر آیا۔ دوسرے قیدی اسے سپاہیوں کو بھی ساتھ لے کر وہ حسام الدین کے پاس گیا اور اُسے بتایا کہ کس قسم کی کارروائی کرنی ہے۔

☆

میدان میں شعلوں کی روشنی میں ہلڑ بازی کرنے والے ملیبیوں کی تعداد کم ہو گئی تھی۔ اب ان میں سے چند ایک ہی جاگ رہے تھے۔ حسام الدین نے کہا کہ زیادہ سے زیادہ ڈاکوؤں کو زندہ باہر لانا۔ کمانڈر نے اس پر اعتراض کیا اور کہا۔ ”میں ان سے انتقام لینا چاہتا ہوں۔ میں ان کی لاشیں یہیں گئے مڑنے کے لیے اور محرمائی لوہڑیوں کے لیے پڑی رہنے دوں گا۔ آپ انہیں زندہ قیدی بنا کر ان کے حکمران کے ساتھ کوئی سودا کرنا چاہتے ہیں؟“

”نہیں۔“ حسام الدین نے کہا۔ ”مجھے بھی انتقام لینا ہے۔ مجھے اپنے اُن مسلمان قیدیوں کے خون کا انتقام لینا ہے جنہیں ملیبی کے ایک جنگجو بادشاہ ارنالٹ نے مارے یا قتل کیا تھا۔ جنگی قیدیوں کو قتل نہیں کیا جاتا مگر ارنالٹ نے ہمارے تمام قیدیوں کو پھلے بھوکا رکھا۔ ان سے مشقت کرائی پھر انہیں قطار میں کھڑا کر کے قتل کیا تھا۔ اس واقعہ کو سات سال گزر گئے ہیں۔ میں اسے ساری عمر نہیں بھول سکتا۔ آج انتقام کا موقع ملا ہے۔ میں یہ نہیں سننا چاہتا کہ یہ ملیبی ڈاکو ہمارے ساتھ لڑتے ہوئے مارے گئے۔ انہیں زندہ لاؤ لیکن میں انہیں زندہ نہیں رہنے دوں گا۔ میں انہیں اسی طرح قتل کروں گا جس طرح ملیبیوں نے ہمارے قیدی قتل کئے تھے۔“

حسام الدین کے سپاہی تین راتوں سے میدان میں داخل ہوئے۔ انہوں نے ملتی ہوئی شعلوں سے اپنی مشعلیں جلا لیں۔ جو ملیبی جاگ رہے تھے، انہوں نے نشتے کی حالت میں گایاں دیں۔ وہ لڑنے کی حالت میں نہیں تھے۔ حملہ آور سپاہیوں نے انہیں زندہ پکڑنے کی بجائے تلواروں سے ختم کر دیا۔ جو سوئے ہوئے تھے وہ شور و غل سے جاگ اُٹھے۔ بیشتر اس کے کہ وہ سمجھ پاتے کہ یہ کیا ہو رہا ہے، وہ برہمیوں کی انتہا پر دھریے گئے۔ انہیں ہتھیار اٹھانے کی ہمت نہ ملی۔ غار ناموں میں سے چند ایک برہمچیاں اور تلواریں لے کر نکلے لیکن کچھ مارے گئے، باقی ہتھیار پھینک کر الگ کھڑے ہو گئے۔ اُن کا ٹانٹ اس حالت میں مہوش پڑا تھا کہ اس کے جسم پر کوئی کپڑا نہ تھا۔ وہ گایاں بکے لگا۔ مسلمان سپاہیوں کو وہ اپنے سپاہی سمجھ رہا تھا۔ اس کے کرے سے تین مسلمان لوکیں برآمد ہوئیں۔

دوسرے کدوں سے بھی چند ایک لوکیاں نکلیں۔ یہ سب مسلمان تھیں۔ اُن کی حالت بہت بُری تھی۔ وہ مسلمان سپاہیوں کو شاید ڈاکوؤں کا کوئی دوسرا گروہ سمجھ رہی تھیں۔ اسی لیے وہ دہشت سے دہکی ہوئی تھیں۔ جب انہیں پتہ

چو کہ یہ مسلمان سپاہی ہیں تو لوکیاں پاؤں کی سی حرکتیں کرنے لگیں۔ وہ روتی تھیں اور کبھی صلیبیوں کو دانت پس پس کر گایاں دیتیں اور کبھی مسلمان سپاہیوں کو کوسنے لگتیں۔ انہوں نے انہیں بے غیرت اور بزدل کہا اور ان میں سے بعض بلند کہتی تھیں۔ "اگر تم مسلمان ہو تو ان کافروں کو قتل کریں نہیں کرتے؟ کیا ہم تمہاری بنیں اور بیٹیاں نہیں؟ کیا ہماری عصمتیں تمہاری بیٹیوں کی عصمتوں جیسی نہیں؟"

اُس وقت حسام الدین اور بری دستے کا کمانڈر کمروں کی تلاشی لے رہے تھے۔ باہر اب کوئی لڑائی نہیں ہو رہی تھی۔ صلیبیوں کو ایک جگہ بٹھا دیا گیا۔ ان کے گرد ستر سپاہی کھڑے تھے جن میں بہت سے سپاہیوں نے کمانوں میں تیر ڈال رکھے تھے۔



صبح جب صلیبیوں کا لشکر اُترا تو وہ سمندر کے کنارے بیٹھے تھے۔ لوکیوں کو حسام الدین نے اپنے بحری جہاز میں رکھا۔ قیدیوں کی تعداد کم و بیش پانچ سو تھی۔ باقی مارے گئے تھے۔ انہوں نے بیلوں کے اندر جو سامان اور رقم جمع کر رکھی تھی وہ قیدیوں سے اٹھوا کر ساحل پر لائی گئی۔ ان قیدیوں کے کمانڈر سے جو معلومات حاصل ہوئیں، ان سے یہ اہمیت نکلا کہ ایک مشہور صلیبی بادشاہ رینالڈ ڈی شاستون کی فوج کا دستہ تھا۔ مسلمان فائدوں کو لوٹنے کے لیے آئی تھی۔ غری کا ایک دستہ یہاں موجود رہتا تھا۔ کچھ عرصے بعد دو مسلح دستے بھیج دیا جاتا تھا۔ سامان جو لوٹا جاتا اس میں سے کچھ حصہ سپاہیوں کو ملتا اور باقی سب اپنے بادشاہ کو بھیج دیا جاتا تھا۔ ایڈلڈ اور گھوڑے بھی سرکاری ملکیت میں چلے جاتے تھے۔

لوکیوں کے متعلق یہ احکام تھے کہ کسٹن بچیاں جو غیر معمولی طور پر خوبصورت ہوتی تھیں، وہ صلیبیوں کے ہیڈ کوارٹر میں بھیج دی جاتی تھیں جہاں انہیں ٹرنڈنگ دے کر جوانی کی عمر میں ہماسوی اور تخریب کاری کے لیے مسلمانوں کے علاقوں میں بھیجا جاتا تھا۔ جوان لوکیوں میں کوئی بہت ہی خوبصورت ہوتا تو اُسے بھی ہیڈ کوارٹر میں حوالے کر دیا جاتا تھا۔ باقی لوکیوں کو صلیبی سپاہی اور کمانڈر اپنے پاس رکھ لیتے تھے۔

"اس قافلے کے ساتھ بھی بچیاں ہوں گی۔" حسام الدین نے پوچھا۔

"بارہ چودہ تھیں۔" صلیبی کمانڈر نے بتایا۔ "موت ایک بھی گئی ہے۔"

"اور باقی؟"

"قتل ہو چکی ہیں؟"

"اور قافلے کے جن آدمیوں کو ساخدا لائے تھے؟"

"انہیں سامان اٹھانے کے لیے لائے تھے۔ پھر انہیں قتل کر دیا تھا۔"

اُس نے جوان لوکیوں کے متعلق بتایا کہ ان میں ایک رتلمہر تھی۔ بہت خوبصورت تھی۔ اس کا جسم، حسن اور اس کا رقص ہماری اس منزلت کے مطابق تھا جس کے لیے ہم لوکیوں حاصل کرنے ہیں۔ اس قافلہ کو اُسی شام بھیج دیا گیا تھا۔ فوراً بھیجنے کی وجہ یہ بتائی تھی کہ ایسی قیمتی اور دلکش لڑکی کا سپاہیوں میں رکھنا خطرناک ہوتا ہے۔ کوئی بھی سپاہی اُسے

آزادی کا جھانڈو دے کر بھاگ لے جاسکتا ہے۔

"انہوں نے اس قافلے کو قتل کیا ہے جو جگہ کو جا رہا تھا۔" حسام الدین نے کمانڈر سے کہا۔ "قافلہ ہلاک نہ پہنچ سکا۔ ان صلیبیوں کی بھلتے ہیں ان کے قاتلوں کو ہلاک بھیجیں گا اور وہاں انہیں قتل کر دیں گا۔"

حسام الدین تمام قیدیوں کو اُس جگہ لے گیا جہاں انہوں نے قافلے کو لوٹا اور قتل عام کیا تھا۔ وہاں لوٹروں، بھیڑیوں اور گھیروں کی کھائی ہوئی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ حسام الدین نے قیدیوں سے قریب کھدائیں کھدائیں سب کی نماز جنازہ پڑھائی اور سب کو دفن کر دیا۔ اس نے قافلہ سے حکم لے لیا۔ ان تمام قیدیوں کو ایک ہی جگہ جہاز میں بٹھوایا اور جہدہ کی طرف لے گیا۔ وہاں انہیں اتارا اور اس پیغام کے ساتھ جہاز روانہ کر دیا کہ انہیں مٹی کے میدان میں قتل کر دیا جائے۔ پیغام میں اس نے تفصیل سے لکھا کہ ان کا جرم کیا ہے۔

یورپی مورخوں نے صلیبی سپاہیوں اور ان کے کمانڈر کے قتل کو بہت اچھا اور غلط رنگ میں پیش کیا ہے۔ انہیں انہوں نے جنگی تیزی کہا ہے لیکن یہ نہیں بتایا کہ وہ کون سی جنگ کے جنگی تیزی تھے۔ کوئی قصہ نہیں ہے۔ مسلمان مورخوں نے اصل واقعہ لکھا ہے۔ ان کی تحریروں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ امیر البحر حسام الدین ملوہ کا فیصلہ تھا جس سے سلطان صلاح الدین ایوبی بالکل بے خبر تھا۔



اس صلیبی ڈاکو دستے کے کمانڈر نے جس قافلے کے متعلق بتایا تھا کہ اُسے اُسی شام بیان سے بھیج دیا گیا تھا۔ وہ رعدی تھی۔ اُس کے کہنے کے مطابق اُسے اتنی جلدی اس لیے بھیج دیا گیا تھا کہ گھوڑے کے نیچے اگر اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ کمانڈر نے اس ڈسے اسے بھیج دیا کہ اس پر یہ لازم ملزوم ہے کہ اس قافلہ کو اس کے تشدد نے اس حالت تک پہنچایا ہے۔ یہ کمانڈر جس وقت حسام الدین کو اپنا بیان دے رہا تھا، اُس وقت رتلمہر رعدی چار صلیبی سپاہیوں کے ساتھ وہاں سے بہت دور پہنچ چکی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار تھی۔ اس کی حالت بہت بہتر ہو گئی تھی۔ راستے میں اس نے سپاہیوں سے کئی بار کہا تھا کہ وہ اُسے قاتل لے چلیں جہاں وہ انہیں بے شمار رقم دے گی۔ مگر سپاہی نہ مانے۔ آخر ایک سپاہی نے اُسے کہا۔ "تم دیکھ رہی ہو کہ ہم تمہیں شہزادیوں کی طرح ساتھ لے جا رہے ہیں۔ تم اتنی زیادہ خوبصورت ہو اور تمہارے جسم میں ایسا جادو ہے کہ جسے اشارہ کرو وہ تمہارے قدموں میں جان دے دے گا، لیکن ہم تمہارے جسم سے چار قدم دور رہتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ تم ہم سے پاس امانت ہو اور یہ امانت ہمارے بادشاہ کی ہے جو صلیب کا بادشاہ ہے۔ اگر تمہارا کہا ان میں یا تمہیں اپنی ملکیت سمجھ لیں تو ہمیں نہ بادشاہ بخشنے کا ذمہ صلیب؟"

"ہماری منزل کہاں ہے؟" رعدی نے پوچھا۔

"بہت دور۔" اُسے جواب ملا۔ "سفر کٹھن ہے اور لمبا بھی۔ ایک خطروں سے بھی ہے کہ ہمیں اُس علاقے میں سے

بھی گزنا پڑے گا جو مسلمانوں کے قبضے میں ہے۔"

رعدی کو یہ چار صلیبی واقعی شہزادیوں کی طرح لے جا رہے تھے۔ "تم کسی بڑے حاکم کی بیٹی معلوم ہوتی ہو یا کسی دولت مند تاجر کی بیٹی۔ تم اپنے خاندان کے ساتھ چلو کہ ہماری تھی؟" ایک صلیبی نے پوچھا۔

”تمہیں کسی نے بتلایا نہیں کہ میں قاصد ہوں؟“ رعدی نے جواب دیا۔ ”یہ کوئی باپ نہیں، کوئی بھائی نہیں۔ میری ماں اسماعیلیہ میں مشہور قاصد اور مغنیہ ہے۔ مجھے بالکل علم نہیں کہ میں اس کے کس پاسنے والی کی بیٹی ہوں۔ ماں نے بچپن میں ہی مجھے قصب کی تربیت دی تھی۔ قصب اور گانا اچھا لگتا تھا۔ میں سولہ سترہ سال کی ہوئی تو ماں نے مجھے ایک بہت امیر آدمی کے گھر بھیجا۔ وہ بڑا عا آدمی تھا۔ شراب پیے ہوئے تھا۔ بڑے سے مجھے کما کہ وہ میری محبت میں دیوانہ ہو جا رہا ہے۔ مجھے اس بڑے سے نفرت ہو گئی۔ مجھے یہ احساس ہوا کہ میرا باپ نہیں ہے۔ اس بڑے کو دیکھ کر مجھے اپنے باپ کا خیال آ گیا تھا۔ اس بڑے نے مجھے اپنے پاس بٹھا کر ایسی ذلیل حرکتیں کیں کہ مجھے پتہ چل گیا کہ یہ میرا باپ نہیں، نہ اس کے دل میں میری محبت ہے، یہ میرا گاہک ہے۔“

”میں وہاں سے اکیلی بھاگ گئی۔ ماں کو بتایا تو اس نے مجھے سمجھایا کہ یہ ہمارا پیشہ ہے۔ میں نہانی۔ ماں نے مجھے مارا پٹیا۔ میں نے کما کہ میں ناچوں گی، گاؤں گی لیکن کسی کے گھر نہیں جاؤں گی۔ ماں نے میری شرط مان لی۔ جن کے پاس دولت تھی وہ ہمارے گھر آئے۔ گئے۔ میں چونکہ کسی کے گھر نہیں جاتی تھی اس لیے میری قیمت چڑھ گئی۔ تین سال گزر گئے اور اس دوران میرے دل میں یہ آرزو پیدا ہوئی کہ کوئی میرے حسن و امیر سے قصب کی بجائے میرے ساتھ محبت کرے جس میں عیاشی اور بدعاشی کا دخل نہ ہو۔ آخر ایک آدمی مجھے مل گیا۔ وہ دوبار میرے ماں کا کیا تھا۔ وہ مجھے اچھا لگتا تھا۔ مجھ سے سات آٹھ سال بڑا تھا۔ میری اور اس کی ملاقاتیں باہر ہو سکتی تھیں۔ میں کبھی میں میر کے بہانے چلی جاتی اور وہ وہاں موجود ہوتا۔“

”وہ تو شہزادہ تھا۔ شراب پیتا تھا۔ میں نے ایک شام اسے کما کہ شراب چھوڑ دو۔ اس نے قسم کھا کر کہا کہ وہ کبھی شراب نہیں پئے گا۔ اس نے وعدہ پورا کر دیا۔ ایک دن اس نے مجھے کما کہ ناچنا چھوڑ دو۔ میں نے قسم کھا کر کہا کہ میں اس پیشے پر دست بردار نہیں ہوں گی لیکن جب تک اس گھر میں ہوں یہ ممکن نہیں۔ اس نے کما کہ میں عیاش باپ کا عیاش بیٹا ہوں۔ میرے باپ کے حرم میں تم سے چھوٹی عمر کی بھی لڑکیاں ہیں۔ میں اس گھر میں رہ کر نیک نہیں بن سکتا۔ میں نے اسے کما کہ میں ناچنے والی ماں کی ناچنے والی بیٹی ہوں۔ تمہیں اپنے باپ کی عیاشی خراب کر رہی ہے اور مجھے اپنی ماں کا پیشہ خراب کر رہا ہے۔ آؤ، کہیں دودھ چلے چلیں اور میاں بیوی کی طرح پاک زندگی بسر کریں وہ مان گیا۔“

”وہ مسلمان تھا۔ میرا کوئی مذہب نہیں۔ مجھے یہ بھی معلوم نہیں کہ میرا باپ مسلمان تھا، عیسائی یا یہودی تھا۔ میں نے اسے کما کہ مجھے مسلمان سمجھو اور بتاؤ کہ مذہب کیا ہے۔ مجھے محبت، دودھ، مجھے پاک زندگی دو۔ اس نے بہت ہوتا ہوا اور بڑا پاک ہونا ہے تو حجاز پہلو۔ میں نے حجاز کی بہت باتیں سنی تھیں۔ مجھے ایسے گانے بہت پسند آتے تھے جن میں حجاز اور حجاز کے تانوں کا ذکر ہوتا۔ میں ایک گانا اکیسے بھی گنگنا کر کرتی تھی۔ ”چلے تانے حجاز کے“۔ اس نے حجاز کا نام لے کر میری آواز کو شعلہ بنا دیا۔ میں نے اسے کما کہ میں تیار ہوں۔ بہت کرد، میری آواز پوری کر دو۔ اس نے پوچھا۔ تم جانتی ہو میں تمہیں حجاز کیوں لے جا رہا ہوں؟ میں نے کما کہ وہ بہت

خوبصورت سرزمین ہے۔ اس نے کما کہ موت خوبصورت نہیں، وہ پاک سرزمین ہے۔ وہاں غلام کعبہ ہے۔ وہاں کعبہ مذہم ہے اور وہاں جو رہتا ہے اس کی روح پاک ہو جاتی ہے۔ اس نے یہ بھی کما کہ وہاں ہم کچھ کعبہ کریں گے اور پاک ہو کر شادی کریں گے پھر وہیں رہیں گے۔“

”میں اس وقت کو بھول نہیں سکتی جب وہ میرے ساتھ یہ باتیں بچپن کی طرح کر رہا تھا اور میں مجھے اس کی آنکھوں میں اتار کر اس کی روح میں سما گئی تھی۔ میری ذات فنا ہو گئی تھی، میرا وجود اس کے وجود میں تحلیل ہو گیا تھا اور میں نے اسے کما تھا کہ کل پہنا ہے تو ابھی چلو۔ اس نے کما کہ تانے جاتے رہتے ہیں۔ میں معلوم کر لی۔“

پھر ایک شام اس نے کما کہ آج رات میں آمانا، قافہ روانہ ہو گیا ہے۔ ہم اس سے جا ملیں گے۔ میں نے اسے کما کہ میں گھر چلی گئی تو رات کوئی آنے نہیں دے گا۔ ابھی لے چلو۔ اس نے کما کہ ابھی میں نے کبھی دالے کو کچھ نہ بتایا۔ شام گہری ہو گئی تھی۔ چھپ کر اس کے ساتھ چلی گئی۔ اس نے مجھ ایک کھنڈ میں چھپایا اور چلا گیا۔ وہ کچھ دیر بعد دو گھنٹے لے کر آگیا۔ وہ گھوڑے پر سوار تھا۔ دوسرا گھوڑا عالی تھا۔ دونوں کے ساتھ پانی اور کھانے کا سامان بندھا تھا۔“

”ہم اگلی شام تانے سے جا ملے اور رات وہاں جا پہنچے جہاں تم نے میرے خوبصورت میری محبت کے ہوں غرق کر دیے۔ وہ مارا گیا، میں پکڑی گئی، حجاز کا قافہ لوٹا گیا اور غلام کعبہ سے دھڑی اللہ کے حضور پہنچا۔ غلام میرے گناہ سنبھلے نہیں۔ میرے ماتھے کی قسمت میں کعبہ کا سجدہ نہیں لکھا تھا۔ میرا وجود ناپاک تھا جو اللہ کو پسند نہیں تھا کہ اس کے کعبے تک پہنچے۔“

”تم مذہب میں پناہ لینا جانتی ہو تو ہمارے مذہب کو قریب سے دیکھا۔“ ایک سپاہی نے کہا۔

”تم نے یہ ایک پاک تصور ریزہ ریزہ کر دیا ہے۔“ رعدی نے کہا۔ ”کیا تمہارے مذہب نے یہ حکم دیا ہے جس کی تم نے تعمیل کی ہے؟ میں جو تصور لے کر نکلی تھی وہ ایسا بھانک تو نہیں تھا؟“

”یہ ہمارا مذہب نہیں۔“ سپاہی نے کہا۔ ”یہ ان انسانوں کا حکم تھا جن کے ہم ملازم ہیں۔“

”تم سے تو میں ابھی ہوں جس کے قدوں میں شہزادے زرد و حواہرات کے ساتھ اپنا سر بھی رکھتے تھے۔“

رعدی نے کہا۔ ”مگر میں محاروں کی ناک چھاننے نکل آئی۔ حکم وہ مالو جو اپنی نوج سے نکلتے۔ میں اس کے مذہب کی مرید ہوں جس نے مجھے پاک محبت دی اور پاک تصور دیا۔ اس سے میں سمجھی کہ اس کا مذہب بھی پاک ہوگا۔ وہ مجھے میرے تصوروں کی سرزمین حجاز کی طرف لے جا رہا تھا۔ تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“

”ہم انسانوں کے حکم کے پابند ہیں۔“ سپاہی نے کہا۔

”میں خدا کے حکم کی پابند ہوں۔“ رعدی نے کہا۔

”خدا نے تمہیں دھتکار دیا ہے۔“ ایک اور سپاہی بولا۔ ”تم اس وقت ہماری پابند ہو۔ ہم جہاں تمہیں لے جا رہے ہیں وہاں سوچنا کہ خدا کو اپنی کس طرح کیا ہائے۔ کوئی نیکی کرنا، شریفانہ تمہیں بخش دے؟“

”میں جانتی ہوں تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو اور کیوں لے جا رہے ہو۔“ رعدی نے کہا۔ ”میرا وجود

سربراہ گناہ ہوگا اور میں کوئی نیکی نہیں کر سکتی گی؟
 ”تم کوئی نیکی سوچ بھی نہیں سکتی۔“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”تم گناہ کی پیلاوار ہو گناہوں میں تم نے
 پردہ پوش پائی ہے۔ ایک گناہ گار کے ساتھ گھر سے بھاگ کر جاری تھی.... تم نیکی کیا کرو گی؟“
 ”ان بے گناہوں کے خون کا انتقام لوں گی جنہیں تم نے قتل کیا ہے۔“ رعدی نے دانت پیس کر کہا۔
 سپاہیوں نے بڑی زور سے تہمت لگایا اور ایک نے کہا۔ ”ہم پر تمہارا احترام فرض ہے۔ ہمیں حکم
 ہی ایسا ملے گا۔ تم ایسے الفاظ دوبارہ زبان سے نہ نکالتی؟“
 رعدی انہیں دیکھتی رہی اور اس کے دل میں نفرت گہری ہوئی گئی۔



موسل میں ایک درویش کی شہرت آنا فانا پھیل گئی۔ وہ ایک ضعیف العمر انسان تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ وہ کسی
 خوش نصیب انسان کے ساتھ ہی بات کرتا ہے اور وہ جس کی بات کرتا ہے۔ اس کی ہر راہرو پوری ہوجاتی ہے کسی نے
 اسے شہر کی دیواروں کے باہر ایک جھونپڑو دے دیا تھا۔ اس کی کرات مارے شہر میں مشہور ہو گئیں۔ لوگ اس
 کے جھونپڑے کے گرد ہجوم کیے رکھتے۔ وہ ذرا سی دیر کے لیے باہر آتا۔ بازو اوپر کر کے لوگوں کو خاموش رہنے کا اشارہ کرتا۔
 ہجوم پر خاموشی طاری ہوجاتی۔ وہ اشاروں میں انہیں تسلی دیتا اور جھونپڑے میں چلا جاتا۔ اس کے ساتھ چار پانچ
 نو برد آدمی تھے جن کے چہرے سفید اور گلابی تھے اور وہ سر سے پاؤں تک سبز لباسوں میں لہوس تھے۔
 پھر یہ مشہور ہو گیا کہ درویش موسل والوں کے لیے کوئی خوشخبری لایا ہے۔ شہر میں انہی سے کچھ لوگ نظر آتے تھے۔
 وہ لوگوں کو درویش کے متعلق کچھ ایسی باتیں سناتے تھے جو ہر کسی کے دل میں اتر جاتی تھیں۔ ہر کسی کو اپنی اپنی مراد پوری
 ہوتی نظر آتی تھی۔ چند دنوں میں ہی مشہور ہو گیا کہ درویش امام ہندی ہے۔ بعض اسے حضرت عیسیٰ کہنے لگے۔ پھر ایک روز
 لوگوں نے دیکھا کہ درویش والی موسل عزالدین کی گنجی پر محل کو جا رہا تھا۔ عزالدین کے محافظوں نے اس کا استقبال کیا۔
 اور وہ محل میں چلا گیا کی گھنٹوں بعد وہاں سے نکلا اور شاہی گنجی پر چلا گیا۔ لوگ جب اس کے جھونپڑے کو گئے تو وہاں کوئی
 بھی نہیں تھا۔ درویش کو گنجی کہیں دھڑے گئی تھی۔ شام کو گنجی واپس آئی۔ اس میں گنجی بان اور درو محافظ تھے۔ لوگوں
 نے گنجی رد کل اور محافظوں سے پوچھا کہ درویش کہاں چلا گیا ہے۔

”ہمیں کچھ علم نہیں وہ کہاں ہے۔“ ایک محافظ نے لوگوں کو بتایا۔ ”اس نے پہاڑیوں کے قریب گنجی رکوالی
 اور ہمیں کہا کہ تم چلے جاؤ۔ ہم نے اس کے ساتھ کے ایک آدمی سے پوچھا کہ درویش کہاں جا رہا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ
 وہ ان پہاڑیوں میں سے کسی کی چوٹی پر بیٹھا گا۔ اُسے اُنق سے ایک نشان نشان نظر آئے گی۔ درویش پہاڑی کی چوٹی سے اتر
 آئے گا اور والی موسل کو بتائے گا کہ وہ کیا کرے، پھر موسل کی فوج جو جھلے گی اُدھر پہاڑ اسے راستہ دے دیں گے،
 صحرا میں پہنچ جائیں گے۔ دشمن کی فوجیں اندھی ہو جائیں گی اور والی موسل جہاں تک پہنچ سکے گا وہاں تک اس کی حکمرانی
 ہوگی۔ صلح الدین الیوی عزالدین کے آگے ہتھیار ڈال دے گا۔ صلیبی اس کے غلام ہو جائیں گے اور موسل کے لوگ
 آدمی دنیا کے بادشاہ ہوں گے۔ سونے پاندی میں کھیلیں گے.... ہمیں یہ معلوم نہیں وہ کون سی پہاڑی کی چوٹی پر بیٹھا گا؟“

موسل سے کچھ دور کو ہستانی علاقہ تھا۔ وہاں کوئی آدمی نہیں تھا۔ پہاڑیوں میں گھومنا میرا تھا۔ وہاں وہ
 چار جھونپڑے نظر آتے تھے۔ علاقہ ہزار ہا سال گزریے عیسیٰ نے کے وہاں جاتے تھے۔ ایک روز گندیلوں کو اُدھر جانے سے
 روک دیا گیا۔ لوگوں کو دوسرے گورنر نے کی اجازت تھی۔ موسل کی فوج کے منتری گشت کر رہے تھے۔ ان کے ساتھ باہر کے
 اجنبی لوگ بھی تھے۔ کوہستان کا ایک وسیع علاقہ تھا جس کے قریب ہالے سے لوگوں کو منع کر دیا گیا۔ ان پہاڑیوں کا تہیہ
 تھا کہ یہ خطہ لوگوں کی توجہ کا مرکز بن گیا۔ اس کے متعلق عجیب و غریب باتیں سننے میں آئے تھیں۔ یہ تو ایک دل میں ہر کسی
 کی زبان پر چڑھ گیا کہ درویش کو اسان سے ایک نشان نشان نظر آئے گی۔ پھر کوئی دنیا پر محل والوں کی بادشاہی ہوگی۔



صرف ایک چار دیواری تھی جس کے اندر چار آدمی بیٹھے کچھ اقدیم کی باتیں کر رہے تھے۔ ان میں ایک حسن اللہ بیس
 بھی تھا۔ پچھلی تسط میں آپ تفصیل سے پڑھ چکے ہیں کہ حسن اللہ بیس سلطان الیوی کا ہاسوس تھا۔ بیوت سے نہایت
 قیمتی خبر لایا تھا اور اس خبر کے ساتھ والی موسل عزالدین کے اچھے احتشام الدین اور اس کی نقاصر بیٹی سائو کو بھی
 سلطان الیوی کے پاس لے آیا تھا۔ یہ ایک بے مثال کامیابی تھی۔ اسلام کی تاریخ پر اس ہاسوس نے بہت بڑا احسان کیا
 تھا۔ احتشام الدین نے سلطان الیوی کو بتایا تھا کہ صلیبی موسل کے قریب پہاڑیوں کی کھوپڑیوں میں اسلحہ اور آتش گیر تیل لاد
 رہا کہ بہت بڑا ذخیرہ جمع کریں گے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس کوہستان کو اپنی فوج کا اڈہ بنائیں گے۔ موسل کو تو وہ
 اپنے چھاپہ ماروں کا اڈہ بنا رہے تھے۔ اس حقیقت کو سلطان الیوی اور سالاری سمجھ سکتے تھے کہ اس فوج کا اڈہ اور
 رسد قریب ہو وہ آدمی جنگ جیت لیتی ہے۔ صلیبی فوج کو یہ تلخ تجربہ ہو چکا تھا کہ انہوں نے جب کبھی پیش قدمی کی یا
 حملہ کیا سلطان الیوی کے چھاپہ ماروں نے عقب میں جا کر ان کی رسد نہاہ کر دی یا رسد اور فوج کے درمیان مائل ہو کر رسد تک
 لی۔ آگے سلطان الیوی نے یہ انتظام کر رکھا ہوتا تھا کہ بانی جہاں کہیں ہوتا تھا وہاں قبضہ کرتا تھا جہاں کہیں گھاس لاد
 چارہ ہوتا وہاں بھی وہ قبضہ کرتا یا گھاس وغیرہ کو لیتا یا تباہ کر دیتا تاکہ صلیبیوں کے گھوڑوں اور اونٹنوں کو چارہ نہ مل سکے۔
 اس کے علاوہ وہ بلندیوں پر اپنے تیر اندازوں کی ٹولیاں بٹھا دیتا تھا۔

آپ پڑھ چکے ہیں کہ سلطان الیوی نے اپنی انیشی جنس کے سرواہ حسن بن عبداللہ سے کہا تھا کہ وہ معلوم کرے
 کہ صلیبی کس مقام پر ذخیرہ کر رہے ہیں۔ اس نے چھاپہ مار دستوں کے سالار صام مصری سے کہا تھا کہ جب ذخیرے کا مقام
 معلوم ہو جائے تو اسے تباہ کرنے کی کوشش کی جائے۔ سلطان الیوی کی دودھیں نگاہوں نے دیکھ دیا تھا کہ صلیبی اب مکمل
 تیاری کر کے کھلی جنگ لڑیں گے۔ اس سے پہلے وہ صلیبی علاقوں پر حملہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اُسے جب احتشام الدین کی زبانی صلیبیوں کے عزم کی اطلاع ملی تو اس نے یہ منصوبہ نیا کہ صلیبیوں کو کہیں بھی
 قدم نہ جمانے دیے جائیں۔ اس نے ایک حکم یہ دیا کہ معلوم کرو کہ صلیبیوں کوہستان میں کہاں ذخیرہ جمع کر رہے ہیں اور دوسرے حکم
 یہ دیا کہ سبھا کی طرف پیش قدمی کرو اور قلعے کو محاصرے میں لے لو۔ سبھا موسل سے کچھ دور ایک اہم قلعہ اور جنگی اہمیت کا ایک
 قلعہ تھا۔ اس کا امیر شرف الدین بن قطب الدین تھا۔ سبھا کو اپنے قبضے میں لے کر اندام سلطان الیوی کے اس منصوبہ کی
 کڑی نفی جس کے متعلق اس نے کہا تھا کہ وہ اب کسی سے تعاون کی جھلک نہیں مانگے گا بلکہ تلوار کی دھک پر تعاون حاصل کرے

اُسے معلوم تھا کہ یہ چھوٹے چھوٹے مسلمان امرا خود مختار حکمران رہنا چاہتے ہیں۔ اس لیے مسیلمیں کے ساتھ دیکھو
معاہدے کر رہے ہیں۔ سنا کر کے امیر شریعت الدین کے متعلق سلطان الہامی کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ دینی مصلحتوں کے لیے
ہر اور اس حد تک کی تیاری ہے کہ سلطان الہامی کے خلاف فساد مہیا کیا جائے۔

حسن بن عبداللہ نے اپنے ہاسوسوں کا جائزہ لیا۔ بڑے بڑے ہاسوس موجود تھے لیکن وہ عموماً کرہ تھا
کو کسی نیاں ذہن اور جرأت مند ہاسوس کو ان کے پاس بھیجا جائے کیونکہ اسے خیال تھا کہ مسیلمیں کا ذخیرہ معلوم کرنا
شکل کام ہو سکتا ہے۔ حسن اللہ میں نے اپنی خدمات پیش کیں۔ حسن بن عبداللہ اسے نہیں بھیجا جانتا تھا کہ یہ وہ
بے رحم و بے پروا رہا تھا اس لیے اسے پہچانا جاسکتا تھا۔ حسن اللہ میں ہیں اور پنجاب و مہاجرین کا مہاجر تھا اس نے
حسن بن عبداللہ سے کہا کہ وہ اگر بیروت چلا جائے تو ایسا ہر روپ دھارے کا کہ جو اسے پہچانتے ہیں وہ بھی نہیں پہچان
سکیں گے۔ مصلحتوں کو اسے کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ آخر اسی کو روانہ کرنے کا فیصلہ کیا گیا اور سلطان الہامی نے خود اسے
کچھ ہدایت دیں۔

”میرے عزیز دوست!۔“ سلطان الہامی نے اپنے ہاتھ سینے پر رکھ کر حسن اللہ میں سے کہا ”تیرے ہم مسلمان
الہامی کا آئے گا۔ شکست کھاؤں گا تو تاریخ مجھے شرمسار کرے گی اور فتح حاصل کر کے مول کا تو لوگ میری قبر پر پھول
پر لٹائیں گے اور آئے والی نیلے لہجے خراج تحسین پیش کریں گی۔ یہ بہت بڑی بے انصافی ہوگی۔ فتح کا سہرا تمہارے سر
ہوگا، تمہارے ان ساتھیوں کے سر ہوگا جو دشمن کے اندر مہاجرین لٹاتے اور میری فتح کا باعث بنتے ہیں۔ خدا جس حقیقت
کو دیکھ رہا ہے تمہارے سر پر خدا اپنے ہاتھوں ہاتھ گا۔ میں شکست کھاؤں گا تو یہ میری اپنی غلطی ہوگی کہ میں نے
تمہاری اطلاع کے مطابق عمل نہ کیا، اور میں فتح حاصل کروں گا تو یہ تمہاری فتح ہوگی کیونکہ میری آنکھیں اور میرے کان تم پر
میری روح تمہاری قبر پر پھول چڑھاتی رہے گی۔ عظیم تم ہو اور تمہارے ہاسوس ساتھی میری کوئی غفلت نہیں۔ میں پوری
فوج لے کر ہندو جا رہا ہوں۔ تم اکیلے جا رہے ہو۔ میں جو فتح پوری فوج کے ساتھ حاصل کروں گا وہ تم اکیلے کرو گے۔ جانتے ہو
دوست! خدا حافظ!“

جب حسن اللہ میں ایک غریب مسافر کے گھس میں ایک اونٹ پر سوار ہو کر نصیب کی خیمہ گاہ سے نکلا، اُس
وقت صبح غلاب ہو چکا تھا۔ وہ دُور نکل گیا تو اسے پیشہ گھوڑوں کے ٹاپا سنا دینے لے۔ وہ گگ گیا۔ اُسے معلوم تھا یہ
گھوڑے کس کے ہیں۔ یہ صلیح الدین الہامی سنا کر گھسے میں بیٹھے ہل رہا تھا۔ اُس نے نصیب سے اپنا کیپ اٹھا کر انہیں تھا۔
اپنا بیڈ گاڑا اور کچھ عرصہ دیر رہنے دیا اور اپنے محفوظ (بیزر ڈسٹریکٹ) کو بھی تیاری کی حالت میں نصیب چھوڑ گیا تھا۔

☆

”تم یہاں یہ معلوم کرنے آئے ہو کہ مسیلمیں پیاروں میں اپنا ذخیرہ کہاں رکھیں گے۔“ مصلحتوں کے ہاسوسوں کے
کمانڈر نے کہا۔ ”اور ہم یہاں یہ معلوم کرنے کی سوجھ رہے ہیں کہ درویش کون ہے جو انہی پیاروں میں کہیں جا بیٹھا ہے۔
کوئی اُسے امام مدعی کہتا ہے اور کوئی عیسیٰ۔“ اُس نے حسن اللہ میں کو پوری تفصیل سے بتایا کہ اس درویش کو شہر
میں اور اندر کے علاقے میں کیسی شہرت حاصل ہوئی ہے۔ ”اُن پیاروں کے قریب سے گزرنے کی بھی اجازت

نہیں۔ کچھ تو اپنی فوج کے سختی سے اور کچھ اپنی سے اتنی ہی ہوگی کہ اُن کے نہیں ہلنے دیتے۔ حدیث کی پیروی
چوٹی پر بیٹھا ہے۔ اُسے خدا آسمان سے کوئی اشارہ دے گا۔ رات کو لوگ اپنی پھولوں کو لٹائیں گے اس کی طرف دیکھتے
رہتے ہیں۔ کوئی سدا ٹوٹا ہے تو وہ پتہ لٹکتے ہیں۔ وہ اسٹالوں کو خدا اور رسول کو ٹھہرتے ہوئے ہیں۔“

”چاندل ہاسوس تھے۔ انہیں شخصی ٹریننگ دی گئی تھی جس میں یہ تعلیم شامل تھی کہ تو ہم پر کسی ملام ہے
اور خدا اور رسول کے بعد جو کچھ ہے وہ اللہ ہی ہے۔ جہاں رسول کے ہر اشارے کے مطابق ہر درویش کی طرف ہٹا گیا
تھا، وہاں یہ چار ہاسوس درویش کی حقیقت معلوم کرنے کی فکر میں تھے۔“

”میرے دوست! امیری بات منہ سے نہ مال دو تو کہوں۔“ حسن اللہ میں نے کہا۔ ”جہاں حدیث کے بعد مسیلمیں
کا ذخیرہ ہے، وہ کوئی معمولی ذخیرہ ہوتا تو اس علاقے کو لوگوں کے بے سوزا ترور سے کر درویش کا ڈھونڈ چلا
جاتا۔ تم جانتے ہو کہ اسنے وسیع علاقے کے اندر گرد پوری فوج کا پروکھلا کر دو تو بھی کوئی نہ کوئی اندھ پڑی ہوتا ہے،
لیکن مرنے کے بعد دنیا کی ریاں خدا کا بھیجا ہوا ایک درویش بیٹھا ہے اور وہ نہیں چاہتا کہ اس کے علاقے میں کوئی آئے تو
کوئی دُور دیکھنے کی جرأت بھی نہیں کرتا۔“

”یہ اعلان میں کیا گیا ہے کہ جس نے اس علاقے میں ہلانے کی اور درویش کو دیکھنے کی کوشش کی تو وہ کوئی
ہو جائے گا اور اس کے بچے اذیت ہو جائیں گے۔“ حسن اللہ میں نے کہا۔ ”ایک اور ساتھی نے کہا۔ تم نے یہ بتا کر کہ مسیلمیں
وہاں کچھ رکھیں گے ہمارا آدمی حاصل کر دیا ہے۔ اب میں کیا کرتا ہے؟ مرنے سے معلوم کرنا ہے کہ حدیث مسیلمیں کا کوئی
ڈھونڈ ہے یا یہ معلوم کرنا ہے کہ انہوں نے وہاں کیا ذخیرہ کیا ہے؟“

”درویش کو ذخیرے کے ساتھ تباہ کرنا ہے؟ حسن اللہ میں نے کہا۔“

”اور لوگوں کو اس دم سے پہلے جہاں پر طاری کر دیا گیا ہے۔“ ہاسوسوں کے کمانڈر نے کہا۔ ”مسیلمیں کی
عتق کی تعریف کرو۔ وہ اس بڑے ایک درویش کو جھا کر اپنے ذخیرے کو لوگوں کی نظروں سے دُور رکھتا چاہتے ہیں۔ اس کے
ساتھ ہی وہ مصلحت کی فوج اور لوگوں کو اور دینی مصلحتوں کو خط کے اشارے کا جھانسہ دے کر اپنی تیلوں سے بڑھ کر کھانا
چاہتے ہیں۔ اس وقت حالت یہ ہے کہ فوج بھی اور لوگ بھی خدا کے اُس اشارے کے انتظار میں بیٹھے ہیں جو درویش
کو دے گا۔“

”وہی مصلحت کا درویش کے متعلق کیا دیتا ہے؟ حسن اللہ میں نے پوچھا۔“

”درویش اُس کے محل میں اُس کی چھ گھنٹوں کی گچی پر گیا تھا۔ کمانڈر نے جواب دیا۔ ”اور درویش ہی گھنٹوں
پہنچاؤں میں گیا ہے۔ اس سے ثابت ہو گیا ہے کہ حوالہ دینے میں اس سازش میں شامل ہے۔ وہ اس سازش کا شکار ہے جو کچھ
میں ہے۔ ہمیں معلوم ہو جائے گا۔ ضعیف قانون محل میں موجود ہے۔ اس سے معلوم ہو جائے گا کہ محل میں حدیث کی حیثیت
کیا ہے؟“

انہوں نے اس علاقے اور درویش کی حیثیت معلوم کرنے پر فوج کو تیار کر دیا۔

☆

”اس شہر سڑکی انھیں دیکھی تھیں؟“ ایک ملبی نے اپنے ساتھیوں سے پوچھا۔

”بست نور سے دیکھی تھیں؟“ دوسرے سپاہی نے جواب دیا۔ ”میں ان نظروں کو پہچانتا ہوں۔ اب ہمیں زیادہ ہوشیار رہنا پڑے گا۔ یہ لڑکی اتنی خوبصورت ہے کہ کسی ڈاکو کی نظریں آگئی تو شکل پیدا ہو جائے گی۔ آگے علاقہ پیاری ہے۔“ وہ دن بھر چلتے رہے۔ شام کے بعد دوستانہ کے درمیان موزوں جگہ دیکھ کر انھیں نے گھڑے روک لیے اور کھانے پینے کا اہتمام کرنے لگے۔ کھانے کے بعد وہ بے سادہ رنگے صرٹ ایک سپاہی ہرات کی طرح جاگتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد اسے کوئی آہٹ سنائی دی۔ یہ کسی گھوڑے کے چلنے سے ڈھلان سے پتھر ٹوٹنا تھا۔ لیکن سپاہی جوتن ہو گیا۔ اس نے کان کھڑے کر لیے۔ آہٹ پھر سنائی دی۔ اس نے اپنے ایک ساتھی کو جگایا اور اسے کان میں بتایا کہ اسے کسی کی آہٹ سنائی دے رہی ہے۔ وہ بھی اٹھا۔ دونوں نے کانوں میں تیرٹال لیے اور ایک ایک طرف اور دوسرا دوسری طرف کھڑا ہو گیا۔

رات تاریک تھی۔ کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ اب کوئی آہٹ سنائی نہیں دیتی تھی۔ رات کے سکوت میں یکے بعد دیگرے دو تیرتیر پٹنگ کی آواز سنائی دی۔ پشیر اس کے کہ دونوں سپاہی ان آوازوں کی سمت معلوم کر سکتے۔ ایک ایک تیر دونوں کی پسلیں میں اتر گیا۔ ان کے ساتھی دن بھر کے تھکے ہوئے گہری میند سو رہے تھے۔ ان دونوں نے نیز کھا کر انہیں آواز دیں تو وہ ہڑکڑا کر اٹھ بیٹھے۔ بجائے قدموں کی آوازیں سنائی دیں تو ایک مشعل بھی بل اٹھی جو ان دونوں سپاہیوں کی طرف بڑھ رہی تھی۔ فوراً بعد وہ سات آٹھ آدمیوں کے محاصرے میں آگئے۔ ان میں ایک نے چہرہ اور سر پگڑی میں لپیٹ رکھا تھا۔ یہ وہی معلوم ہوتا تھا جو دن کے وقت اونٹ پر سوار تھا اور اس نے رک کر عدی کو گہری نظروں سے دیکھا تھا۔

دونوں سپاہی تھے۔ انہوں نے تلواریں سے مقابلہ کیا لیکن سات آٹھ برہمنوں نے ان کے جسم چھلی کر دیئے اور رعدی حملہ آوروں کے قبضے میں آگئی۔ وہ الگ کھڑی تھی۔ اس کے چہرے پر خوں کی ہلکی سی جھلک نہیں تھی۔ مشعل کے ماتھے پر تھپتھپتے میں اس کا حسن ایسا بے اسرار لگا رہا تھا جیسے وہ اس دنیا کی مخلوق نہ ہو۔ رعدی کو گھوڑے پر سوار کر لیا گیا۔ سیاہ پگڑی والا بھی گھوڑے پر سوار ہوا اور دونوں گھوڑے پہلو پہلو چلنے لگے۔ اس آدمی کے رعدی سے پوچھا۔ ”اپنے متعلق کچھ بتاؤ گی؟“ رعدی نے اپنے متعلق سب کچھ بتا دیا۔



رعدی کو جہاں لے جایا گیا وہ کوئی محل یا مکان نہیں بلکہ ایک چوکور خیمہ تھا۔ اس کا آدھا حصہ زمین کے اوپر اور باقی نصف زمین میں تھا۔ تین اور اوپر شامیانہ چھوڑا رہنشی کپڑے کا تھا۔ اندر تالین بچھا ہوا اور چوڑا پٹنگ تھا۔ خانوس روشن تھے۔ گمان نہیں ہوتا تھا کہ یہ خیمہ ہے۔ شراب کی مراچی بھی رکھی تھی۔ وہاں تین آدمی موجود تھے جن کے متعلق فوراً پتہ چل گیا کہ ملبی ہیں۔ انہوں نے رعدی کو دیکھا تو وہ خاموشی سے اور تیرت سے اُسے دیکھنے لگے۔ سیاہ نقاب پوش اس کے ساتھ تھا۔ اس نے پگڑی کا نقاب اتار چھینا اور بولا۔ ”ایسا تحفہ پہلے کبھی دیکھا ہے؟“ اور یہ رنما ہے۔“

رعدی خاموش کھڑی رہی۔ خانوس کی روشنی میں اس کا حسن اور زیادہ ہلکا سا لگتا تھا۔ وہ یہاں بھی خوں زدہ نہیں تھی۔ اُسے پٹنگ پر بٹھایا گیا اور پوچھا گیا کہ وہ کون ہے اور کہاں جا رہی تھی۔ رعدی نے اپنی زندگی کی کہانی ایک باب بھر سنا دی۔ اس کی کہانی سے وہاں کوئی بھی متاثر نہ ہوا۔ ان لوگوں کے پاس متاثر ہونے والے جذبات کی کمی تھی۔ اس سوال کے

جواب میں کہ وہ کہاں جا رہی تھی، اُس نے کہا۔ ”مجھے کسی ملبی بادشاہ کے پاس لے جایا جا رہا تھا۔“

”تو کیا تم نے چار ملبیوں کو قتل کر دیا ہے؟“ ایک آدمی نے ٹھٹھے سے اُس آدمی سے تہہ جہاز رعدی کو دیا تھا۔ وہ ملبی نہیں لگتے تھے۔ اس نے جواب دیا۔ ”تم نے مجھے کہا کہ دو تین لڑکیاں آؤ گا۔ اس دیر لڑنے میں دل بہلانے کا کوئی ذریعہ ہو۔ مجھے اتفاق سے یہ نظر آگئی ہیں۔ اُن چاروں کو شکر کہ مسلمان سمجھا۔ چھپا کر لیا اور انہیں قتل کر کے لڑکی لے آیا۔“

”تمہارے ساتھ کون کون تھا؟“

”صرت دوا اپنے آدمی تھے۔ اُس نے جواب دیا۔“ باقی پانچ مومل کے مسلمان تھے جو یہاں پہنچے کلاہم کرتے ہیں؟“

”اگر یہ راز فاش ہو گیا کہ تم نے اپنے کسی مکران کا تحفہ اُس کے ماتحتوں کو قتل کر کے لایا ہے تو اس کا نتیجہ جاننے ہو گیا ہو گا؟“

وہ خاموش رہا۔ اچانک ایک آدمی نیچے میں اتر اور بولا۔ ”یہ راز فاش نہیں ہو گا۔ تم ڈرتے ہو کہ ہم جو مسلمان تھائے ساتھ ہیں، یہ راز فاش کر دیں گے۔ ایسا نہیں ہو گا۔“

”یہ کون ہے؟“

”یہ میرا خاص آدمی ہے۔“ سیاہ پگڑی والے نے جواب دیا اور مومل کے کسی بڑے آدمی کا نام لے کر کہا۔ ”اُس نے دیا ہے۔ قابل اعتماد اور عقل مند ہے۔“

”میں آپ ہی کا آدمی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”مومل اور اس علاقے کے جہاز آپ کے پاس جاتے ہیں وہ میرے اور میرے ساتھیوں کے حاصل کیے ہوئے ہوتے ہیں۔“

اُس سے کچھ اور باتیں پوچھی گئیں جن کے جواب میں اُس نے ایسے انداز سے باتیں کیں کہ سب نے اُسے قابل اعتماد سمجھ لیا۔ کسی کو ذرا سا بھی شبہ نہ ہوا کہ یہ ملاح الدین الیوی کا بڑا ہی خطرناک ماسوس ہے جس کا اصل نام حسن اللاریس ہے۔ خاندان اُس کے چہرے مہرے اور جسم کی ساخت میں ایسی ماذہبیت پیدا کی تھی کہ دیکھنے والا اُسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے اپنی زبان اور لب و لہجے میں ایسا جادو پیدا کر لیا تھا جسے سننے والا سمجھ رہا تھا۔ وہ اداکاری اور لہجہ بدل کر بات کرنے کا ماہر تھا۔ مومل میں سلطان الیوی کے جو ماسوس تھے اُن کا رابطہ حکام کے متعلق بھی تھا۔ انہوں نے معلوم کر لیا تھا کہ اس درویش سے دالمی مومل عبدالعزیز بھی متاثر ہے۔ اُس نے مومل کے ہر باشندے کی طرح تسلیم کر لیا تھا کہ درویش کو آسمان سے اشارہ ملے گا اور اُس کے بعد عبدالعزیز اپنی فوج کو باہر نکالے گا پھر فوج فتح پر فتح حاصل کرتی چلی جائے گی۔

ماسوسوں کو عبدالعزیز کے عقیدے کے متعلق اس کی بیوی رضیع خانزوں (بیوہ نور الدین لگی) نے اطلاع دی تھی۔ اس خانزوں کے متعلق آپ بھلی افسانہ میں پڑھ چکے ہیں۔ وہ سلطان الیوی کی خدیوہ تھیں۔ عمل کی خبریں اس کے ذریعے باہر آتی تھیں۔ اُس نے ماسوسوں کو تفصیل سے بتایا تھا کہ عبدالعزیز ملبیوں کے بال میں بُری طرح چھس گیا

نہ میں تمھاری نہ مصر تمھارا

فتح حاصل کر کے کون خوش نہیں ہوتا؟ سلطان صلاح الدین ایوبی کو کسی موقع کے، محاصرے یا بڑی جنگ میں فتح ہوتی تھی تو اس کے چہرے پر نورانی سی رونق آجاتی تھی۔ اس کی فوج جشن مناتی، سپاہی رقص کرتے، گاتے اور راتوں کو سوتے تھے۔ بکرے، دنبے اور اونٹ ذبح ہوتے۔ سپاہی خود پکاتے اور سلطان ایوبی اُن کے لیے شروبات کے شے کھل دیا کرتا تھا، مگر ۱۱۸۲ء (۵۹۹ ہجری) کے دوران اُس کے چہرے پر رونق نہیں تھی نہ ہی اس کی فوج جشن منا رہی تھی سالانہ اُس نے ایک سال کے عرصے میں متعدد قلعے سرکاریے اور شاہ ارمینیا جیسے طاقتور حکمران سے شکست کے عہد نامے پر دستخط کرا کے اُس سے اپنی شرائط منوالی تھیں۔

مؤرخوں نے اس دور کو سلطان ایوبی کی فتوحات کا دور کہا ہے مگر اس کی بقایا کیفیت یہ تھی جیسے ہر فتح کے بعد اس کے چہرے پر بڑھاپے کی ایک لکیر کا امانہ ہو گیا ہو۔ یہ لکیریں بڑھاپے اور اداسی کی تھیں۔ وہ ان میں سے کسی ایک فتح اور کسی ایک کامیابی پر بھی خوش نہ تھا۔ اُسے جب چھاپ ماروں کا سالار صام مصری ناسمانہ انلاز سے رپورٹ دیتا تھا کہ گزشتہ رات چھاپ ماروں نے فلاں جگہ شب خون مار کر دشمن کو اتنا نقصان پہنچایا ہے تو سلطان ایوبی آہستہ سے سر ہلا کر اُسے خراج تحسین پیش کرتا اور پھر اس کا سر یوں جھک جاتا تھا جیسے اُس کے ضمیر پر ایسا بوجھ آ پڑا ہو جو اس کی برداشت سے باہر ہو۔

”مجھے مبارک باد اُس روز کہتا جس روز تم صلیبیوں کو شکست دو گے۔“ ایک روز سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ وہ اُسے مبارکباد کی فتح کے بعد مبارک باد کہتے آئے تھے۔ اس روز تو اس کی آنکھیں لال ہو گئیں جیسے وہ آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اُس نے کہا۔ ”تم محسوس نہیں کر رہے کہ ہم گھروں سے نکلے تھے صلیبیوں کو شکست دینے اور انہیں اپنی سرزمین سے نکالنے کے لیے مگر انہیں پر گنہگار تم کہتے برسوں سے اپنے ہی بھائیوں سے لڑ رہے ہیں اور حساب کرو کہ ہم ایک دوسرے کا کتنا خون بہا چکے ہیں۔ کیا تم اُسے فتح کہتے ہو؟ میں اس خانہ جنگی میں جو بھی فتح حاصل کرتا ہوں وہ میری اور تمھاری نہیں وہ صلیبیوں کی فتح ہوتی ہے۔ جب وہ بھائی آپس میں لڑتے ہیں تو خوشی اور کامیابی اُن کے دشمن کی ہوتی ہے۔ میں اُسے فتح نہیں کہتا جو ہم نے اپنے بھائیوں پر حاصل کی ہے۔“

”صلیبی کیوں دبا گئے ہیں؟“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم آپ کو ان پر بھی فتح حاصل کر کے دکھادیں گے۔“

”انہیں وہاں سے نکلے اور لڑنے کی کیا ضرورت ہے جہاں وہ دبا کر بیٹھ گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے

کہا۔ ”جنگ کا پہلا اصول کیا ہے؟.... دشمن کی عسکری قوت کو تباہ کرنا۔ صلیبیوں نے ہماری عسکری قوت کو ہمارے صحابیوں کے ہاتھوں تباہ کرنے کا کامیاب انتظام کر رکھا ہے۔ ہم آپس میں لڑ لڑ کر خود ہوتے جا رہے ہیں اور صلیبی ہی صورت حال سے اور اس وقت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے روز بروز طاقتور ہوتے جا رہے ہیں۔ فلسطین پر ان کا قبضہ مضبوط ہوتا جا رہا ہے۔ حکمرانی سدا اللہ کی ہے مگر حکمرانی کا نشانہ جب انسان پر طاری ہوتا ہے تو مذہب اور ملت کا وقار تو دور کی بات ہے، وہ اپنی بیٹیوں کو رنگا پنہانے لگتا ہے۔ بھڑوٹ اور خرب کاری کو وہ جائز اور ضروری سمجھنے لگتا ہے۔ صلیبی اُمت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو ریاستوں میں تقسیم کرتے چلے جا رہے ہیں اور اللہ کی فوج کو ان ریاستوں میں تقسیم کر کے اسلام کی عسکری قوت کو پارہ پارہ کر رہے ہیں۔“

”ہمیں ان علاقوں سے فوج کے لیے بہت بھرتی مل رہی ہے۔ ایک سالار نے کہا۔“ بڑے اچھے سپاہی اور سوار بڑی خوشی سے آرہے ہیں۔“

”لیکن مجھے اس کی کوئی خوشی نہیں۔“ سلطان الیوتی نے سب کو چونکا دیا۔ اس نے کہا۔ ”یہ لوگ موت اس لیے ہماری فوج میں بھرتی ہو رہے ہیں کہ جس شہر کو فتح کیا جاتا ہے وہاں ہماری فوج لوٹ مار کرتی ہے اور وہاں سے حسین عورتیں ملتی ہیں۔“

”ہم نے اپنی فوج کو ایسی لوٹ مار اور آبروریزی کی اجازت کبھی نہیں دی۔“ ایک اور سالار نے کہا۔

”مگر ہمارا دشمن ہماری فوج کے خلاف یہی مشہور کر رہا ہے کہ صلاح الدین الیوتی نے اپنی فوج کو لوٹ مار کی اور مفتوح کی جہاں لوٹکیاں اٹھائے جانے کی اجازت دے رکھی ہے۔ دشمن نے ہماری فوج کے خلاف یہ بے بنیاد باتیں اس لیے مشہور کر رکھی ہیں کہ خود مسلمانوں کے دلوں میں اسلامی فوج کے خلاف نفرت پیدا ہو جائے اور یہیں کہیں سے بھی لوگوں کا تعاون نہ ملے بلکہ ہم جس شہر کا محاصرہ کریں وہاں کے لوگ مسلمان ہوتے ہوئے بھی ہماری اس فوج کے خلاف لڑیں جو اسلامی فوج ہے اور جو ہر لحاظ سے حزب اللہ کہلانے کی حق دار ہے۔ یاد رکھو میرے دوستو! قوم بغیر فوج کے اور فوج قوم کے ناہانہ تعاون کے بغیر دشمن کے لیے آسان ہوتی ہے۔ اپنے دشمن کو پہچاننا ہمارا دشمن دشمن ہے۔ اُس نے ہماری قوم اور فوج میں منافرت پیدا کرنے کا بڑا اچھا اہتمام کیا ہے۔ قرآن نے سیدہ بلاتی ہوئی دیوار بن جانے کا حکم صرف قوم یا صرف فوج کو نہیں دیا۔ سیدہ بلاتی ہوئی دیوار قوم اور فوج مل کر بنتی ہے۔ اس دیوار میں شگاف ڈالنے کا طریقہ کار گرسہ کہ فوج کو نااہل، بزدل، زانی اور ڈاکو کہہ کر قوم کی نظروں سے گرا دیا جائے۔“

”دیوار یکپہ کے لوگوں پر تو ایسا کوئی اثر نہیں دیکھا۔“ حارم مصری نے کہا۔ ”انہیں جو نبی پتہ چلا کہ محاصرہ کرنے والے ہم ہیں اور ان کا حکمران اپنی فوج کو اسلامی فوج کے خلاف لڑا رہا ہے تو لوگوں نے شہر کے دروازے کھول دیئے تھے۔“

”وہاں ہمارے جاسوس زیادہ تعلق میں تھے۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”وہاں کی تمام بڑی مسجدوں کے امام ہمارے آدمی تھے۔ انہوں نے وہاں کے لوگوں کو مرت نماز روزہ اور حج، زکوٰۃ کے دھن نہیں دیئے اس کے ساتھ وہ لوگوں کو صلیبیوں کے عزائم اور

اپنے دیان فروش املا و حاکموں کے متعلق بھی بتاتے رہے ہیں اور یہ بھی کہ جب ایک مسلمان دوسرے کا خون بہا ہے تو قرضِ مصلحت لڑ جاتا ہے اور خدا اس سب سے پرہیزگار قرار دے جاتا ہے جہاں کے مسلمان مسلمانوں کے خلاف لڑتے اور خون بہاتے ہیں۔ ہمیں یہ معلوم نہیں کہ دیارِ کبر میں صلیبیوں کے جاسوس اور خرب کاری کا بھی مدد لینا، مونیوں اور عالموں کے ہروپ میں موجود تھے اور لٹریاتی خرب کاری کر رہے تھے لیکن ہمارے آدمیوں نے ان میں بعض کو خفیہ طریقوں سے اغوا اور قتل کیا اور ان کی آواز کو بیکار کر دیا، مگر ہم اس وقت جس علاقے میں ہیں یہاں صلیبیوں کی خرب کاری کا کامیاب ہو رہا ہے۔“

”یہ جو سپاہی اور سوار لوٹ مار کے لالچ سے بھرتی ہو رہے ہیں کیا یہ پوری فوج کو خراب نہیں کریں گے؟ سالار نے پوچھا۔“

”تم نے دیکھا نہیں کہ انہیں کس قسم کی تربیت دی جا رہی ہے؟“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”میں نے تمہیں تربیت اور جنگی مشقوں کا جو نیا طریقہ بتایا ہے وہ انہیں صحیح سوچ پر ملے آئے گا۔ میں فوج میں ان کی تقسیم ایسے طریقے سے کر رہا ہوں کہ یہ فوج پر نہیں بلکہ فوج ان پر اثر انداز ہوگی۔ تم بہت جلدی میلا یہ تحریری حکم بھی دیکھ لو گے کہ مفتوحہ علاقے میں اپنا کوئی سپاہی لوٹ مار کرنا یا کسی عورت پر ہاتھ ڈالنا دیکھا جائے تو اسے تیر کا نشانہ بنا دیا جائے یا قریب جا کر اس کی گردن اُٹا دی جائے۔ دشمن کے بے بنیاد الزامات کو غلط ثابت کرنے کا یہی ایک طریقہ ہے کہ فوج اپنے کردار سے مفتوح لوگوں پر اور اپنی قوم پر بھی دل موہ لینے والا اثر پیدا کرے۔ مجھے بھی خطرو نظر آ رہا ہے کہ صلیبی اور یہودی ہر فرد میں اسلام کی فوج اندھم کے درمیان منافرت پیدا کرنے کی کوشش کرتے رہیں گے۔ قوم کی کردار کشی الگ اور فوج کی الگ کریں گے اور اس طرح دونوں کا ایمان اور قومی جذبہ برباد کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنائے رکھیں گے۔ یہ کام وہ مسلمانوں کے ہاتھوں کرائیں گے۔“

☆

سلطان صلاح الدین الیوتی درائے فرات کے کنارے خیمہ زن تھا۔ اس نے کئی ایک چھوٹی چھوٹی مسلمان ریاستوں کے حکمرانوں کو مطیع بنایا اور متعدد قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ یہ وہ مسلمان حکمران تھے جو درپردہ صلیبیوں کے دوست اور سلطان الیوتی کی مخالفت تھے۔ سلطان الیوتی کی منزل بیت المقدس تھی جس پر صلیبیوں نے قبضہ کر کے اسے یروشلم کا نام دے رکھا تھا مگر اپنے مسلمان حکمران اور امراء سلطان الیوتی کے راستے میں حائل ہو گئے تھے۔ سلطان الیوتی فوج کو چند دن آرام دینے کے لیے فرات کے کنارے رک گیا تھا۔ وہاں گھوڑوں، خچروں، اونٹوں اور رسد کی کمی پوری کی جا رہی تھی۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے سلطان الیوتی فرات کے کنارے ٹہل رہا تھا۔ اس کے ساتھ گھوڑ سوار دستوں کا سالار اور چھاپہ مار دستوں کا سالار مام مصری تھا۔ اُن سے کچھ دور سفید جُعبے میں لمبوں ایک آدمی کھڑا تھا جس نے دعا کے لیے ہاتھ اُٹھا رکھے تھے۔ سلطان الیوتی اُدھر چل پڑا۔ قریب پہنچا تو دیکھا کہ وہاں چار قبریں ہیں۔ ان میں سے ایک قبر کے سر پر ایک ڈنڈا لگا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ٹکڑی کی ایک تختی تھی جس پر ہلال رنگ سے

عربی زبان میں لکھا تھا:

عمر الملوك

الذی تری شہادت قبول کرے

نصر الملوك

اس کے ساتھ کی قبر پر بھی ایسی ہی تختی لگی ہوئی تھی جس پر اسی قسم کی لال تحریر تھی!

نصر الملوك

الذی تری شہادت قبول کرے

سلطان الیوتی نے دونوں تحریریں پڑھیں اور اس آدمی کی طرف دیکھا جو قبروں پر فاتحہ پڑھ رہا تھا۔ وہ وضع اور لباس سے عالم فاضل لگتا تھا۔ سلطان الیوتی نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے ذرا جھک کر کہا: ”میں اس گاؤں کا امام ہوں۔ جہاں کہیں پتہ چلتا ہے کہ شہید کی قبر ہے وہاں چلا جاتا ہوں اور فاتحہ پڑھتا ہوں۔ میرا یہ عقیدہ ہے کہ جس جگہ شہید کے خون کا قطرہ گرتا ہے وہ جگہ مسجد جتنی مقدس ہو باقی ہے۔ میں لوگوں کو یہ بتایا کرتا ہوں کہ مجاہدہ عظیم شخصیت ہے جس کے گھوڑے کے سونوں کی اڑائی ہوئی گرد کا احترام خدا نے بھی کیا ہے اور جہاد فی سبیل اللہ کو خدا نے ذوالجلال نے افضل عبادت کہا ہے۔“

”مگر اللہ کے نام پر جانیں قربان کرنے والے ایسے ہی گناہم لوگ ہوتے ہیں جن کی قبریں آپ دیکھ رہے ہیں۔ تاریخ میں ان کا نام میرا نام آئے گا مگر مجھے عظمت دینے والے یہ لوگ تھے۔“ اس نے اپنے سالاروں کی طرف دیکھا اور قبروں کی دونوں تختیوں کی تحریریں پڑھ کر پھر کر کہا: ”یہ الفاظ لال رنگ میں لکھی ڈبو کر لکھے گئے ہیں۔ لکھنے والا ایک ہی آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

”لال رنگ نہیں سلطان محرم!“ چھاپہ ماروں کے سالار صدام مصری نے کہا۔ ”یہ خون ہے عمر الملوك کی قبر کی تختی نصر الملوك نے اپنے خون سے لکھی تھی اور اس نے اپنے ہی خون سے اپنی قبر کی بھی تختی لکھی اور شہید ہو گیا تھا۔ سالار ستودن گزرے رات کو دریا سے بہنے ایک بہت بڑی کشتی بکری تھی جس میں دشمن کے چھاپہ ماروں کے لیے رسد چلا رہی تھی۔ آپ کو اس کی اطلاع دی گئی تھی۔ یہ کشتی ہمارے آٹھ چھاپہ ماروں نے پکڑی تھی۔ ان میں سے یہ چار شہید ہو گئے تھے۔ ہمیں پہلے اطلاع مل گئی تھی کہ ایک بڑی کشتی رات کو گزرے گی جس میں دشمن کی رسد اور اسلحہ ہوگا۔ میں نے اپنے آٹھ چھاپہ مار بھیجے۔ یہ ایک چھوٹی سی کشتی میں تھے۔۔۔۔“

”آدمی رات دوسرے کنارے کے ساتھ ساتھ وہ کشتی جا رہی تھی۔ ہمیں اطلاع ملی تھی کہ اس میں چار پانچ آدمی ہوں گے لیکن ہمارے چھاپہ ماروں کی کشتی اس کے قریب گئی تو اس میں کم و بیش بیس آدمی تھے۔ اس سے پہلے کہ ہمارے چھاپہ مار دشمن کی کشتی میں کود جاتے۔ دشمن کے آدمی جو تلواروں سے مسلح تھے، ہماری کشتی میں کود آئے۔ پہلے یہ چھاپہ مار دریائی جہازوں کا تجربہ رکھتے تھے۔ وہ اپنی کشتی سے دریا میں کودے اور دشمن کی کشتی پر چڑھ کر اس کے بادبانوں کے رستے کاٹ دیئے۔ دونوں کشتیوں میں خونریز معرکہ لڑا گیا۔ ہمارے

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ پنجم)

چھاپہ ماروں نے بڑی کشتی سے اپنی کشتی پر تیر پھیلے جس میں دشمن کے آدمی تھے۔ بہر حال چار سے پانچ ہاتھ مل گئے اور داؤ پیچ سے معرکہ لڑ کر دونوں کشتیاں بے آئے۔ دشمن کے آدمی جو مرے نہیں تھے دریا میں کود کر دوسرے کنارے پر چلے گئے۔۔۔۔

”کشتیاں کنارے لگیں۔ مجھے اطلاع ملی تو میں انہیں دیکھ گیا۔ صبح طلوع ہو رہی تھی۔ ایک کشتی میں عمر الملوك کی اور اس کے دو ساتھیوں کی لاشیں تھیں اور باقی سب زخمی تھے۔ نصر الملوك سب سے زیادہ زخمی تھا۔ دو گھرے زخم برہمی کے اور زمین زخم تلوار کے تھے وہ ہوش میں تھا۔ مریم بی کے لیے لگے تو اس نے مجھ سے کہا کہ اُسے ایک تختی دی جائے جو وہ اپنے دوست کی قبر پر لگا سکا ہے۔ میں نے ترکاڑی سے اُسے تختی منگوا دی۔ اس دوران اُس نے اپنی مریم بی نہ ہونے دی۔ تختی آئی تو اس نے اپنے خون میں شہادت کی انٹھی ڈبو کر عمر الملوك کا نام اور یہ تحریر لکھی اور تختی مجھے دے کر کہا کہ یہ عمر کی قبر پر لگا دی جائے۔ میں نے یہ تختی ایک ڈبے کے ساتھ لگا کر عمر الملوك کی قبر کے سر پر لگا دی۔۔۔۔

”نصر الملوك کے زخموں سے خون نکلا رہا۔ بند نہیں ہو رہا تھا۔ تیسرے دن اُس کی حالت بگڑ گئی۔ میں اُسے دیکھنے آیا تو جراح نے ایسی کا اہلار کیا۔ خود نصر الملوك کو گھر میں ہونے لگا تھا کہ وہ زندہ نہیں رہ سکے گا۔ اُس نے مجھ سے کہا کہ اُسے ویسی ہی ایک تختی دی جائے۔ میں نے تختی منگوا دی۔ اُس نے تختی اپنے پاس رکھ لی۔ رات کو مجھے اطلاع ملی کہ نصر شہید ہو گیا ہے۔ میں گیا تو اُس کے ایک زخمی ساتھی نے تختی مجھے دی اور بتایا کہ نصر نے اپنے ایک زخم سے پٹی کھولی لی۔ خون نکل رہا تھا۔ اُس نے اپنے خون میں انٹھی ڈبو کر یہ تحریر لکھی۔ ”نصر الملوك۔ اللہ میری شہادت قبول کرے۔“ اُس کے ساتھی نے بتایا کہ نصر نے کہا تھا کہ اُسے اپنے دوست عمر الملوك کے پہلو میں دفن کیا جائے۔ اس طرح یہ دونوں تختیاں ایک ہی شہید کے خون سے لکھی گئی ہیں۔“

”یہ دونوں ملوک تھے محرم امام!“ سلطان الیوتی نے امام سے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں گے کہ ملوک کس نسل سے ہیں۔ یہ ان غلاموں کی نسل سے ہیں جنہیں آزاد کر دیا گیا تھا۔ ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے غلامی کو ممنوع قرار دیا اور فرمایا تھا کہ انسان انسان کا غلام نہیں ہو سکتا۔ ذرا دیکھو ان غلاموں نے کیا کارنامہ کر دکھایا ہے۔ یہ آٹھ تھے لیکن میں آدمیوں سے اتنی بڑی کشتی چھین کر لے آئے ہیں۔ مجھے اپنی فوج میں ملوکوں اور ترکوں پر جتنا سہوہ ہے اور کسی پر نہیں۔“

”اب انسان بھر انسان کا غلام بننا جا رہا ہے۔“ امام نے کہا۔ ”حکمرانی حاصل کرنے کے جتن اسی لیے کیے جاتے ہیں کہ انسانوں کو غلام بنایا جائے لیکن انسان سمجھتا نہیں کہ تخت و تاج نے کسی کے ساتھ کبھی وفا نہیں کی۔ فرعون بھی مٹی میں مل گئے۔ خدا نے ہر اُس انسان کو عبرتناک سزا دی ہے جس نے تخت و تاج سے پہلے کیا اور ہر اُس انسان کا خون بہایا جس سے اُسے اپنی بادشاہی کے لیے خطرے کی بُرائی۔“

سلطان الیوتی کے محافظ دستے کا کمانڈر ایک آدمی کو ساتھ لے آ رہا تھا۔ اس آدمی کی حالت بتا رہی تھی کہ بڑے بے سفر سے آیا ہے۔ کمانڈر نے قریب آ کر کہا۔ ”تاہو سے تاملد آیا ہے۔“

حبیب القدس اسی گھنڈے کے ایک کمرے میں بیٹھا تھا جسے سات کر یا گیا تھا۔ اُس کے نیچے زم گرتے بچے ہوتے اور اس کے نیچے گلی مچکتے تھے۔ آسانش کا سارا سلمان موجود تھا۔ اس کے سامنے ایک آدمی بیٹھا تھا جس نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال رکھی تھیں اور وہ کہہ رہا تھا۔ ”مصر میری ملک ہے۔ صلاح الدین الیوبی عراقی کو رہے۔ اُس نے میری ملک پر قبضہ کر رکھا ہے۔ صلاح الدین الیوبی نے میری ملک کی حسین لڑکیوں سے اپنا حرم بھر رکھا ہے۔ میرے پانچ ہزار جانا باز پورے مصر پر قبضہ کر لیں گے۔“

حبیب القدس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اُس کے چہرے پر رون تھی۔ وہ بڑبڑانے کے لیے یہ کہنے لگا۔ ”میری تلوار کہاں ہے؟ میرا گھوڑا تیار کرو۔ میں صلاح الدین الیوبی کو قتل کروں گا۔ میرے پانچ ہزار جانا باز ایک دن میں مصر کی فوج سے ہتھیار ڈال لیں گے۔“

”میلی میرے خدمت ہیں۔“ اُس آدمی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہوئے کہا۔ ”وہ میری مدد کو آئیں گے۔ دوست وہ جو ہرے وقت میں مدد دے۔“

”میری تلوار کہاں ہے؟“ حبیب القدس فدا مانت آواز میں بولنے لگا۔ ”مصر بہت خوبصورت ہو گیا ہے۔ مصر کی لڑکیاں زیادہ حسین ہو گئی ہیں۔ مصر میرا ہے۔ مصر میرا ہے۔“

ایک لڑکی اندر آئی جس کا لباس ایسا تھا کہ رہنہ لگتی تھی۔ اُس کے بال ملائم اور کٹھے ہوئے تھے۔ اس کا جسم بٹکے کھائی رنگ کا اور سڈول تھا۔ وہ حبیب القدس کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ اُس نے اپنا ایک بازو حبیب القدس کے کندھوں پر ڈال دیا۔ حبیب القدس اپنا گال اُس کے ریشمی بالوں سے مس کرنے لگا۔ اُس نے محسوس کیجی میں کہا۔ ”مصر بہت حسین ہو گیا ہے۔“

لڑکی ایک طرف ہٹ گئی اور بولی۔ ”لیکن مجھ پر سلطان الیوبی کا قبضہ ہے۔“

حبیب القدس نے پک کر اُسے اپنے بازوؤں میں سے لیا اور اپنے قریب گھسیٹ کر بولا۔ ”تم میرے کوئی قبضہ نہیں کر سکتا۔ تم میری ہو، مصر میرا ہے۔“

”جب تک صلاح الدین الیوبی زندہ ہے یا جب تک مصر پر اُس کی بادشاہی ہے، نہ میں تمہاری ہوں نہ مصر تمہارا ہے۔“

”میں اُسے قتل کر دوں گا۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”میں اُسے قتل کر دوں گا۔“

”رگ جاؤ۔“ ایک سخت غصیلی آواز کمرے میں گونجی۔ یہ ایک صلیبی تھا جو مصری زبان بول رہا تھا۔

یہ وہی تھا جسے کشتی میں کسی دوسری جگہ ایک مصری بتا رہا تھا کہ اب یقین ہوئے لگا ہے کہ اس شخص (حبیب القدس) کا دماغ ہمارے قبضے میں آ رہا ہے اور اُس نے کہا تھا کہ اسے حبش کے نشے کے بغیر اپنے کام میں لانا ہے۔ وہ اس کمرے میں آیا جہاں حبیب القدس کے دماغ کو حبش کے نشے کے زیر اثر اپنے رنگ میں رنگنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ اُس نے غصے میں کہا۔ ”تم حسن بن صباح کے پیاری حبش اور خفیہ قتل کے سوا کچھ بھی نہیں جانتے۔ لڑکی کو اس کے پاس رہنے دو اور تم میرے ساتھ آؤ۔“

وہ اس آدمی کو اپنے ساتھ لے گیا۔ باہر سے ہانکے گئے۔ ”اب اُسے حبش ڈونٹا۔ اس کا نشانہ ہانے دو۔ ہمیں اس کے باخول صلاح الدین الیوبی کو قتل نہیں کرنا۔ ہمیں اس کے دشمن کو ہلاک کرنا ہے۔ میں بہت دیر سے پہنچا ہوں اس کا یہ حال نہ ہونے دیتا۔ حبش میں رکھ کر اسے صلاح الدین الیوبی کا دشمن بنانا ہے۔ تم لوگوں نے اُسے جس خوبی سے اغوا کیا ہے اُس کی میں دل سے تعریف کرتا ہوں اور اس کی تمہیں اتنی قیمت دی جا رہی ہے جو پہلے تمہیں کہیں سے نہیں ملی ہوگی مگر تم نے اسے حبش دے دے کر ہلاکام شکل بنا دیا ہے۔ اسے اب وہ سفوت اور شہرت دو جس سے نشے کا اثر اتر جاتا ہے۔“



صلیبیوں کی جاسوسی اور تخریب کاری اور سلمان فوجیوں کی کردار کشی کے طریقے انہیں دالے نہیں تھے۔ اُن کے اُس فن کے ماہرین انسانی فطرت کی کمزوریوں اور مطالبات سے اچھی طرح واقف تھے۔ اُن کی نظر سلطان الیوبی کی فوج اور انتظامیہ کے ہر افسر پر تھی۔ اور عرب کے آواز و مذاہد اور فطرت و باطن کے سلطان حکمرانوں کی خاموشی سے بھی وہ آگاہ تھے۔ ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ مکران اور عام اُن کے زیر اثر ہو جائیں اور سلطان الیوبی کے غلات لڑنے پر آمادہ ہو جائیں۔ یہودی اپنی دولت اور اپنی لڑکیوں کی موت میں اُن کی پوری مدد کر رہے تھے۔ ان کفار کے ماہرین نے سلمان مکرانوں وغیرہ کو چند ایک زمردوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔

ایک زمرے میں انہیں رکھا گیا تھا جو ایک دو خوبصورت اور شوخ لڑکیوں، شہاب اور زہرا ہرات کے عزم اپنا ایمان بیچ ڈالتے تھے۔ دوسرے زمرے میں وہ تھے جو اپنی الگ ریاست بنا کر اس کے خود مختار بادشاہ بننے کے خواب دیکھا کرتے تھے۔ تیسرے میں وہ تھے جو ملک و ملت کے دنا دار اور بچے سلطان تھے۔ ان میں سے صلیبی یہ دیکھتے تھے کہ کون انڈر شوخ والا ہے جسے ہاتھ میں لیا جائے تو وہ سلطان الیوبی کی خفیہ پالیسیوں اور پردہ گراموں سے قبل از وقت اطلاعات دے سکتا ہو اور اُن میں کون ایسا ہے جس کا فوج کے کچھ حصے پر اثر ہو اور وہ اس حصے کو اپنی سلطنت کے غلات باغی کر سکتا ہو۔ ان بچے دینداروں اور مجاہدوں کو ہاتھ میں لینے کے لیے ان کے پاس کچھ طریقے تھے جن میں ایک اغوا کرنا اور اسے اپنا اتحادی بنانا تھا۔ ایک طریقہ قتل کا بھی تھا جن قتل کم ہی کرائے جاتے تھے۔ اگر ضرورت پڑے تو قتل حسن بن صباح کے پیشرو تاتون سے کرایا جاتا تھا۔

نائب سالار حبیب القدس ایسا ماکم تھا جس قتل کرانے سے کچھ مائل نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے ہاتھ میں لینا تھا۔ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ مصر کی فوج کی پانچ ہزار نفری اس کی مرید تھی۔ صلیبیوں کے مسلمان ایجنٹوں نے انہیں بتایا تھا کہ یہ شخص ایمان نہیں جان دیتے والے ہے اور اس میں اتنا شدید جذبہ اور غیر معمولی اہلیت ہے کہ اگر اسے اپنے انہی دستوں کے ساتھ ایک لاکھ کے لشکر کے غلات لڑایا جائے تو شام کا سورج اتنی جلدی افق میں نہیں گرے گا جتنی جلدی اس کے آگے دشمن کی لاشیں اور ہتھیار گر گئے۔

صلیبیوں نے تجربہ کر لیا تھا۔ وہ اس طرح کہ انہوں نے کسی اس کے پاس کوئی فوجی اور غیر معمولی طور پر

خوبصورت لڑکی ایک نادار یتیم اور غلام لڑکی کے بہرہ میں مدد لینے کے لیے بھیجی۔ کبھی کسی لڑکی کو کسی اور ذاتی کام سے بھیجا۔ ضیافتوں اور کھیل تماشوں میں بڑی بڑی حسین لڑکیاں اُس کے پیچھے ڈالیں مگر وہ اس حال میں نہ آیا جیسے پھر ہر عمر میں بغاوت کرنا میلیبیوں کے لیے ضروری ہو گیا تھا کیونکہ سلطان صلاح الدین ایوبی شام اور فلسطین کے علاقوں کے کھمرے ہوئے مسلمان امرا کو طائل سے یا تو اسے اپنا مطیع بنانا چاہا یا مارنا تھا اور اُس کے بعد اسے فلسطین کا رخ کرنا تھا۔ اُس کی توہم فلسطین سے ہٹانے کے لیے ایک طریقہ یہ ہو سکتا تھا کہ مصر میں اُس کی جو فوج ہے اُسے بغاوت پر آمادہ کیا جائے۔

اس سے پہلے میلیبی سوڈانیوں کو مصری فوج کے خلاف استعمال کرنے کی کوشش کر چکے تھے۔ سوڈانی فوج نے حملہ کیا بھی تھا مگر سوڈانی فوج میں اکثریت دیان کے حبشیوں کی تھی اور وہ توہم پرست تھے۔ دوسرے یہ کردہ ہجوم کی صورت میں لڑتے اور ہجوم کی صورت میں بھاگتے تھے۔ میلیبیوں نے انہیں مصر کے خلاف ہی رکھا، لیکن لڑنے کی نہ سوچی۔ اب بغاوت مصر کی فوج ہی سے کرائی جاسکتی تھی۔ اس کے لیے انہوں نے جو موزوں سالار دیکھا وہ حبیب القدس تھا۔ جاسوسوں اور ماہرین نے اس کے اغوا کا فیصلہ کیا اور حسن بن صباح کے فرقتے کے فرائیوں کو سزا بخشی اجرت دے کر اُن سے اغوا کرایا۔

اغوا کا طریقہ یہ اختیار کیا کہ ایک شام دو آدمی اس کے گھر گئے اور کسی گاؤں کا نام لے کر کہا کہ وہاں کی مسجد کی چھت بیٹھ گئی ہے اور پوری مسجد از سر نو تعمیر کرنی ہے۔ انہوں نے کہا کہ رات کو گاؤں کے لوگ جمع ہو رہے ہیں اور وہ بھی چلیں تاکہ لوگ دل کھول کر مالی مدد دیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے ایسی جذباتی باتیں کیں کہ وہ اُن کے ساتھ چل پڑا۔ شہر سے باہر نکل گئے تو چار آدمی ملے۔ ان سب نے اُسے جکڑ لیا اور اس کھنڈر میں سے گئے۔ وہاں پہنچے ہی اُسے دھوکے میں حبش پلا دی۔ میلیبی جو اس سے بات کرنے اور اسے اپنا ہم خیال بنانے پر مامور تھا وہ کسی اور کام سے کہیں چلا گیا۔ اُسے اغوا کرنے والے کھنڈر میں موجود رہے۔ کھنڈر کے ایک کمرے میں اس کے لیے آسائش کی ہر چیز پہنچادی گئی۔ دو دو لڑکیاں بھی تھیں جو حسین ہونے کے علاوہ دلوں کو موہ لینے اور پتھر جیسے سخت کردار کے آدمیوں کو بھی حیوان بنا دینے کے فن کی ماہر تھیں۔

ان سب کو معلوم تھا کہ اس نائب سالار کو کہیں اغوا کیا گیا ہے۔ انہوں نے انعام و اکرام کے لالچ میں از خود ہی اس کے ذہن کو اپنے مخصوص طریقے سے اپنے سانچے میں ڈھلنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ یہ طریقہ حبش کی ایک خاص قسم سے نشہ فاری کرنے کا تھا جس کے دوران مطلوبہ فرد کے ذہن میں باتوں کے ذریعے نہایت دلکش تصویرات ڈالے جاتے تھے۔ یہ ایک قسم کا ہینا ناز کرنے کا طریقہ تھا۔ اس میں نیم عریاں خوبصورت لڑکیاں بھی استعمال کی جاتی تھیں۔ یہ گروہ کئی دلوں سے حبیب القدس پر یہ طریقہ استعمال کرنا تھا اور اس نے اُن کے ساتھ مطلب کی باتیں شروع کر دی تھیں جن سے انہیں امید بندھ جاتی تھی کہ انہوں نے اُس کے دماغ کو اپنے قبضے میں بے بیباک ہے۔

☆

اُدھر قافلو میں مصری فوج اور کوفی کے ہاسوس اس کی تلاش میں پریشان ہو رہے تھے۔ سب کا یہی خیال تھا کہ وہ سوڈانیوں یا میلیبیوں کے پاس چلا گیا ہے۔ علی بن سفیان کو معلوم تھا کہ حبیب القدس کا اثر اپنے دوستوں پر کس قدر زیادہ ہے اس لیے اس نے مصر کے نائب تمام امیر کی اہانت سے سلطان ایوبی کو اطلاع دے دی تھی۔ توقع یہی تھی کہ وہ اپنے مستند کارندوں کو کوئی پیغام بھیجے گا۔ ہاسوسوں اور سراسر مالوں نے ہر طرف نظر رکھی لیکن معلوم ہی ہوتا تھا کہ اس کا پیغام کسی کی طرف نہیں آیا۔ یہ بھی دیکھا جا رہا تھا کہ ان دوستوں میں سے کون سا کارندہ غائب ہوتا ہے لیکن اتنے دنوں میں کوئی بھی خبر سامنے نہ ملتا۔

اتنے میں وہ میلیبی کھنڈرات میں آ گیا جیسے حبیب القدس کے ساتھ بات چیت کرنی تھی۔ اُس نے پہلا کام یہ کیا کہ حبشیش رکوائی اور حبیب القدس کا نشہ آگیا۔ میلیبی نے پوری رات نشے کے اثرات اُترنے کا انتظار کیا۔ اگلے روز وہ حبیب القدس کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ ابھی سو رہا تھا۔ اس کی جب آنکھ کھلی تو اس نے بدحوالہ دیکھا اور جب اُس کی نظر میلیبی پر پڑی تو وہ فوراً اُٹھ بیٹھا اور میلیبی کو بڑی غور سے دیکھنے لگا۔

”مجھے آنسو ہے کہان لوگوں نے آپ کے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے۔“ میلیبی نے کہا۔ ”آپ اتنے حیران اور پریشان نہ ہوں۔ یہ بدبخت آپ کو حبشیش پلاتے رہے اور آپ کو بڑے خوبصورت خواب دکھاتے رہے ہیں۔ آپ حبشیش اور فرائیوں کے اس طریقے سے یقیناً واقف ہوں گے۔ آپ کی توہن کی گئی ہے جس کی میں معافی چاہتا ہوں۔ میں آپ کو کوئی خواب نہیں دکھاؤں گا۔ بڑی خوبصورت حقیقت آپ کے سامنے رکھوں گا۔ اپنے آپ کو قیدی نہ سمجھیں۔ میں آپ کا توبہ اور سچا کروں گا۔ کم نہیں ہونے دلاں گا۔“

”یہ لوگ دھوکے میں مجھے یہاں لے آئے تھے۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”پھر شاید مجھے کہیں مار لے گئے تھے۔“ اُس نے نگاہیں گھما کر ہر طرف دیکھا اور حیران سامہ کے بولا۔ ”وہ کوئی بہت ہی خوبصورت جگہ تھی..... مجھے یہاں کون لایا ہے؟“

”اپنے آپ کو سیدار کریں۔“ میلیبی نے کہا۔ ”یہ سب حبشیش کا اثر تھا۔ آپ پہلے روز سے یہیں ہیں۔“ ”مجھے اغوا کیا گیا تھا؟“ حبیب القدس نے حقیقت کو سمجھتے ہوئے فلاں سے کہا۔ ”نہ کون ہو؟“ ”میں آپ کا ایک مسلمان بھائی ہوں۔“ میلیبی نے کہا۔ ”مجھے آپ سے لینا کچھ بھی نہیں کچھ دینا ہے۔“ ”اگر میں لینے دینے سے انکار کر دوں تو؟“

”تو زندہ واپس نہیں جاسکیں گے۔“ میلیبی نے کہا۔ ”آپ قافلو سے اتنی دُور ہیں کہ آپ کو میں نے آؤ کر پکڑا تو آپ راستے میں مر جائیں گے۔“

”مجھے وہ موت زیادہ پسند ہوگی۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”میں اپنے دشمن کی قید میں نہیں مرنے چاہتا۔“ ”نہ آپ قید میں ہیں نہ میں آپ کا دشمن ہوں۔“ میلیبی نے کہا۔ ”ان خبیثوں نے آپ کے ساتھ توہم آمیز سلوک کر کے آپ کو بدنجن کر دیا ہے۔ مجھے آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ ”ان باتوں کے لیے مجھے اغوا کر کے اتنی دُور لانے کی کیا ضرورت تھی؟“

اُس کی ہاتھیں خیمہ دھاتی تھیں۔ اُس نے رُک کر کہا۔ "میرے جسم میں جل گیا ہے جو کتا تھا خدا اشارہ دے گا اس کے انہم سے جنت مائل نہ کرنے والا تم سب ہی جہنم میں اسی دنیا میں جلو گے۔ خدا نے تمہیں رات کو بھی کی کوک کی آواز سے اشارہ دے دیا ہے۔ وہ سیاہ دھواں دیکھو۔ اللہ کے تیرے ڈرور اس کتب کو مانو جو میرے ہاتھ میں ہے یہ اللہ کا کام ہے۔ یہ قرآن پاک ہے۔"

"خدا کے لیے میں کچھ بتا۔ ایک بوڑھے نے اُنکے ہوکروچھا۔ یہ سب کچھ کیا تھا؟ وہ کون تھا؟ تم کون ہو؟" ہیں تاکہ رات میں کون ملنے لگے اور یہ سیاہ دھواں کیسا ہے؟

"وہ بھدبھداتا۔" نے درویش نے کہا۔ "پائل تھا اُس نے اللہ کے داند کی دنیا میں دھل دیا اللہ کے سوا کوئی اور نفع کلا کسی خوشخبری کا اشارہ نہیں دے سکتا۔ نفع اور شکست، خوشی اور غم اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اُس نے اپنے آپ کو اللہ کا ایلی کہا اور گناہ گار ہوا۔ اُس نے سزا پائی جا کر دیکھو۔ اُس کی ایک ہڈی بھی نظر نہیں آئے گی۔ وہ جس پہلو پر بیٹھا تھا اُس پہلو کو بھی سزا ملی۔ وہ سیاہ دھواں دیکھو۔ پائلا بھی تک جل رہا ہے اُس جھوٹے درویش کو اب بھی سچا مانو گے تو تم بھی جلو گے۔"

"ہیں بتا سکاں ہے؟" لوگوں نے پوچھا۔ "کیا تو سچا ہے؟"

"نہیں۔" اُس نے جواب دیا اور قرآن بلند کر کے کہا۔ "اللہ کا یہ کلام سچا ہے۔ اُس درویش کو بھول جاؤ۔ اس کتب کی بات مانو۔ جو اشارے اللہ نے اس میں دیے ہیں وہ کوئی انسان نہیں دے سکتا۔" وہ اُنکے کو بل پڑا۔

۲۶

وہ دن بھر مول میں ہی ملا لگا پھر تار پلا۔ "وہ جہنم کی آگ میں جل گیا ہے۔ وہ اپنی آگ میں جل گیا ہے؟" جمل اُسے لگ روک لیتے تھے اس موضوع پر دھندلا کر غیب کا حال کوئی انسان نہیں جانتا اور خدا کے اشارے ہی ہیں جو قرآن میں ہیں۔ اُس نے قمر کی نماز لیک مسجد میں پڑھی، عصر کی کسی دوسری مسجد میں اور مغرب کی ایک مسجد میں پڑھی۔ وہ دن بھر مسجد میں گیا وہاں نمازیوں کے ہجوم جمع ہو گئے۔ اُس نے ہر مسجد میں ہی دعا دیا کہ برحق مرن قرآن ہے اور اسے لوگو! قرآن کے اشاروں پر عمل کرو۔

وہ مغرب کی نماز پڑھ کر نکلا تو رات گہری ہمدی تھی۔ وہ ایک دیرانے کی طرف چل پڑا۔ لوگ بھی اُس کے پیچھے چل پڑے۔ اُس نے سب کو روک کر کہا۔ "اب میرے پیچھے کوئی نہ آئے۔ میں ساری رات دیرانے میں عبادت کروں گا اور تمہارے گناہوں کی بخشش مانگوں گا۔"

اُس نے لوگوں پر ایسا تاثر پیدا کر دیا تھا کہ ان کے دلوں سے پہلے درویش کی دہشت نکل گئی تھی۔ اس نے لوگوں سے دہم دے کر کہا کہ وہ رُک گئے۔ اُس نے کچھ دعائیں الفاظ کہہ کر اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ لوگ دیں کھڑے چر بیگیاں کرتے رہے۔ کسی میں اُس کے پیچھے جانے کی جرأت نظر نہیں آتی تھی مگر ایک آدمی ایسا تھا جو اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے، لوگوں کی نظریں سچا کر درویش کے پیچھے مارا تھا۔ درویش لوگوں کی نظروں سے اوجھل ہو کر تیز

چلنے لگا تھا۔ اُس کے پیچھے جانے والے آدمی نے بھی قدم تیز کر لیے۔ اس کے تھوڑی آنکھیں درویش کا اشارہ دیکھا۔ وہ آدمی جیسے اندھیرے میں درویش سانس کی طرح نظر آ رہا تھا اور اُس کا اشارہ دیکھا۔ درویش کو کچھ بھی نظر نہ آیا تو وہ چل پڑا لیکن وہ بار بار گھوم کر دیکھتا تھا۔

کچھ دن آگے گئے تو یہ آدمی درویش کے قریب پہنچ گیا۔ درویش نے بند کھولے کچھ پھنسا شروع کر دیا۔ کسی آیت کا ذکر تھا۔ اُس نے قدم سست کر لیے۔ پیچھے والے آدمی نے اپنے کندھے سے خنجر نکالا اور دھبہ پانچا۔ فاصلے کیا جو اُس کے اور درویش کے درمیان رہ گیا تھا۔ اُس نے خنجر والا ہاتھ اٹھایا۔ وہ پیچھے سے درویش پر دھڑ کر کے اُسے ختم کرنے کو تھا۔ خنجر ابھی اوپر ہی تھا کہ درویش چلی کی تیزی سے گھبرا۔ اس نے اپنا منہ صاف کر لیا۔ صاف اُس آدمی کی خنجر والی کھنجر پر لگا۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے اس آدمی کے پیٹ میں ایسی قات بھائی کہ وہ قوی دھڑا ہو گیا۔ درویش کے ایک ہاتھ میں قرآن تھا اس لیے وہ ایک ہی ہاتھ سے لڑ سکتا تھا اس نے صاف اُس قوی کے سر پر مارا۔ اُس کا خنجر اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

درویش نے خنجر نکال دیا وہ آدمی آہستہ آہستہ اٹھ رہا تھا۔ درویش نے اُسے کہا۔ "خنجر میرے ہاتھ میں ہے۔ پیٹ کے بل لیٹے رہو۔"

وہ آدمی پیٹ کے بل لیٹ گیا۔ درویش نے منہ سے کسی ہالہ کی آواز نکالی۔ ایسی ہی آواز اللہ سے بھی سنائی دی۔ اس نے پھر آواز نکالی۔ اندھیرے میں دو ٹوٹے تھوڑے کی آہٹیں سنائی دیں۔ وہ آدمی درویش کے قریب آگیا۔ درویش نے ہنس کر کہا۔ "اس بد بخت نے وہی حرکت کی ہے جس کا میں پہلے ہی خطو تھا مجھے تو میری جی کھن کے وقت موسم کے کسی در پیچھے سے تیرے گاد میرے دل میں اتر جائے گا لیکن انہوں نے مجھ رات کو اس سے قتل کرانے کی کوشش کی ہے۔ یہ لو اس کا خنجر۔" درویش نے زمین پر لیٹے ہوئے آدمی کو صاف کیلی س حریف لگا کر کہا۔ "اٹھ دو دو! تو مسلمان ہے؟"

"ہاں میرے بزرگ! اس شخص نے لوب سے کہا۔" میں مسلمان ہوں۔" درویش اور اُس کے دلوں ساتھیوں نے تہقید لگایا۔ درویش نے اُسے کہا۔ "مجھے بزرگ نہ کہو دوست! میں تم سے زیادہ جوان ہوں۔"

"تمہارا بہو پکھلیا رہا ہے۔" درویش کو اُس کے ایک ساتھی نے کہا۔

اس آدمی کو تینوں اپنے ساتھ دھڑا یک خیمے میں لے گئے جس کے قریب چار پانچ اونٹ بندھے تھے۔ گود چٹائیں تھیں۔ اس آدمی کو خیمے میں بٹھایا گیا۔ ایک دیبا مل رہا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ درویش کا چہرہ تو جھل جھل رہا تھا جیسے وہ اسی سال کا بوڑھا ہو لیکن اب اُس کی آواز جوانوں جیسی تھی۔ درویش نے سفید لباس اور سوکے بے بان ٹاکریاں اُس کے ایک ساتھی نے اُسے پانی میں بھیگا ہوا کپڑا دیا جو درویش نے اپنے منہ پر لگا دیا۔ اُس کا چہرہ اب بھی جھل جھل رہا تھا۔ ان میں سے جو چہرہ پر آمد ہوا وہ ایک جوان آدمی کا چہرہ تھا جس پر سلیقے سے تراشی ہوئی چھوٹی چھوٹی داڑھی تھی۔

"تم اس میں کون ہو؟" حاکم نے مانے سے اس سے پوچھا۔

"جیسے تم قتل کرنے آئے تھے؟" اُس نے کہا۔ "اب تم بتاؤ کہ تمہیں کس نے میرے قتل کے لیے بھیجا تھا۔ کچھ چھپانے کی کوشش کو گتے تو بہت بُری سوت روگے۔"

"میرے پاس چھپانے کے لیے کچھ بھی نہیں۔" اس آدمی نے جواب دیا۔ "مجھے مل کے ایک ماکم احمد بن عمرو نے کہا تھا کہ شہر میں ایک مدویش چھوڑا ہے۔ اُس نے مجھے تھلا تھلا کر تمہاری مدائیں بتائی تھیں اور کہا تھا کہ اس مدویش کو اندھیرے میں قتل کرنا ہے کسی کو پتہ نہ چلا۔ احمد بن عمرو نے کہا تھا کہ مدویش کو قتل کر کے آؤ گے تو وہ خود پتہ دیں گے۔"

"کیا احمد بن عمرو مجھے بڑھا مدویش سمجھ رہا تھا؟"

"اُس نے بتایا نہیں۔" اُس آدمی نے جواب دیا۔ "اُس نے ہی کہا تھا کہ مدویش کو قتل کرنا ہے۔"

مدویش کا بہو پ دھانے والے اُس کے دونوں ساتھی سلطان صلاح الدین ایوبی کے زمین دوز گروہ کے کئی تھے جو موصل میں کام کر رہے تھے۔ کچھ کبانی میں جس مدویش کا ذکر آیا ہے اُس کے اثرات کو زائل کرنے کے لیے سلطان ایوبی کے گروہ کے ان آدمیوں نے ایک آدمی کو مدویش بنایا اور اُسے شہر میں گھمایا تھا۔ لوگ تو تم پرست تھے۔ مدویش کو خدا کی آواز سمجھتے تھے۔ پہلے مدویش کو صلیبیوں نے اپنے ایک فریب کی کامیابی کے لیے استعمال کیا تھا۔ سلطان ایوبی کے آدمیوں نے اپنے ایک جوان ساتھی کو مدویش کے بہو پ میں پیش کر کے لوگوں کو توہم پرستی سے ہٹا کر قرآن کی ہدایت ملنے کی کامیاب کوشش کی تھی۔

احمد بن عمرو جو موصل میں بن عمرو کے نام سے مشہور تھا، دانی موصل عراقیوں کی انتظامیہ کا ایک اعلیٰ ماکم تھا جس کی حیثیت وزیر تھی۔ اُسے اطلاع ملی کہ ایک مدویش شہر میں پہلے مدویش کے خلاف مدائیں لگاتا پھر رہا ہے تو وہ سمجھ گیا کہ یہ سلطان ایوبی کے مافی گروہ کا آدمی ہے، لہذا اسے قتل کرنا ضروری ہے ورنہ لوگوں کو پہلے مدویش کی اہمیت کا علم ہو جائے گا اور انہیں یہ بھی پتہ چل جائے گا کہ پھاٹوں میں کیا چل رہا ہے۔ سلطان ایوبی کے اس آدمی کو قتل کرنے کے لیے مل کے حفاظتی دستے کا ایک سپاہی منتخب کیا گیا اور اُسے دو سو دینار کا لالچ دے کر "مدویش" کے قتل کے لیے بھیجا لیا۔ کرائے کا یہ قاتل جسے بوڑھا سمجھا جاتا تھا وہ ایک جوان آدمی نکلا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ بڑھے کے بہو پ میں یہ جوان آدمی تجربہ کار لڑاکا ماسوس اور چھاپا ماسوس ہے۔

بن عمرو کے بھیجے ہوئے اس قاتل کو دینے کی روٹنی میں غیصے میں بٹھا کر بہت کچھ پوچھا لیکن اس سے کوئی فائدہ نہ ہو سکا۔ وہ صلیبیوں کے کسی ہاتھ جو ماسوس یا تخریب کار گروہ کا آدمی نہیں تھا وہ اجرت پر موت قتل کرنے آیا تھا۔ جس آدمی نے مدویش کا بہو پ دھالا تھا اُس نے اپنے دونوں ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ تینوں نے آنکھوں میں آنکھوں میں کچھ ملے کر دیا۔ ان میں ایک اٹھا اور غیصے سے رتی کا ایک گز بھر مٹا کر اٹھایا۔ وہ کرائے کے اس قاتل کے پیچھے ہوا اور تیزی سے رتی اُس کی گردن کے گرد لپیٹ کر ایسا پھنسا بنایا کہ یہ آدمی ترشپنے لگا اور ذرا سی دیر میں ٹھنڈا ہو گیا۔



دوسرے دن احمد بن عمرو دانی موصل عراقیوں کے وزیر بنی ناکرہ میں اُس کے پاس گیا اور قتل خانہ میں تھا اور مدویش کے چہرے پر پریشانی تھی۔ احمد بن عمرو کے ہاتھ میں ایک کاغذ تھا۔ ان کے سامنے فرش پر ایک لاش پڑی تھی جس کی گردن کے گرد رتی لپیٹی ہوئی تھی اور اس رتی کے ساتھ یہ کاغذ بندھا ہوا تھا جو مدویش کے پاس تھا۔ یہ حفاظتی دستے کے اُس سپاہی کی لاش تھی جسے اُس نے نئے مدویش کو اندھیرے میں کیس پر قتل کرنے کو بھیجا تھا۔ بن عمرو ساری رات اس سپاہی کا انتظار کرتا رہا تھا۔ صبح اُسے اطلاع ملی کہ اس کے گھر کے سامنے ایک لاش پڑی ہے۔ وہ باہر آیا۔ زمین پر اس کے سپاہی کی لاش پڑی تھی۔ آنکھیں ملٹی ہوئی تھیں۔ مدویش نے رتی لپیٹی گردن کے گرد رتی تھی اور رتی کے ساتھ کاغذ بندھا تھا۔

کاغذ پر لکھا تھا: "عز الدین دانی موصل کے نام۔ تمہارے ایک ماکم، احمد بن عمرو نے اس آدمی کو میرے قتل کے لیے بھیجا تھا۔ میں اس کی لاش عزت و احترام سے احمد بن عمرو کی دہلیز پر لے کر چلا ہوں۔ یہ غیب سپاہی مجھے قتل نہیں کر سکا۔ تم بھی اسی طرح کے بن نصیب ہو جو سلطان ایوبی کا ابھی تک کچھ نہیں بگاڑ سکا اور آئندہ بھی نہیں بگاڑ سکو گے۔ گفتار کی دوستی سے تم ذات کے سوا کچھ حاصل نہیں کر سکو گے۔ ہم تمہیں جہنم سے بچنے نہیں دیں گے۔ ایک روز تمہاری لاش بھی تمہارے محل کی دہلیز پر پڑی ہوگی۔ احمد بن عمرو جیسے ماکم اور شیعوں سے بچو۔ یہ غوغامی ڈرل تمہارا کبھی دغاوار نہیں ہو سکتا۔ یہی لوگ تمہارے زوال کا باعث نہیں گے۔ ہزار ملات بھرتیا اور فیاضیت ہمارے بیروت صلیبیوں کے ساتھ دہرہ معاہدے کے لیے لیا لیکن ہم نے اُسے لاپتہ کر دیا۔ وہ اب سلطان ایوبی کے پاس ہے۔ تمہارے صلیبی دوستوں نے پانڈیوں کو کھدو کر ان کے اندر جلی سلان کر رکھا۔ ہم نے یہ ماکم قتل خانہ کے تمہاری ریاست کو زلزلے کا جھٹکا دیا۔ تم نے اپنے ایک سپاہی کو میرے قتل کے لیے بھیجا اور ہم نے تمہارے سپاہی کی لاش تم تک پہنچا دی۔ ہم جنوں اور بھوتوں کی طرح تم پر غالب رہیں گے مگر تم ہیں دیکھ نہیں سکو گے۔ تمہارا زوال شروع ہو چکا ہے۔ تمہاری نجات اسی میں ہے کہ سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لو اور اپنی فوج اس کے حوالے کر دو۔ ہمیں قبلاً اول آزاد کرنا ہے۔ اس دنیوی بادشاہی اور جاہ و جلال سے باز آ جاؤ۔ تخت و تاج نے کسی کا کبھی ساتھ نہیں دیا۔"

احمد بن عمرو نے لاش اپنے گھر کے سامنے اٹھوائی اور عز الدین کے سامنے جا کر کھوائی۔ عز الدین نے بھی جتنی پڑھی اور کاغذ بن عمرو کو دے کر گہری سوچ میں کھو گیا۔ بن عمرو غصے کا اظہار کر رہا تھا لیکن عز الدین کا غصہ سن کر چلا تھا۔ "مجھے اطلاع ملی ہے کہ مسجد میں بھی اس نئے مدویش کے چہرے پر ہمدردی ہے۔ عز الدین نے کہا ہے اب اس تحریر سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ یہ کوئی مدویش نہیں بلکہ صلاح الدین کا کوئی آدمی ہے۔ اُس نے کاغذ مدویش پر پھینک دیا۔

"میں اسے تلاش کروں گا۔" بن عمرو نے غصے سے کہا۔ "اور سرعام اس کا سر تن سے بٹھا کر لیں گا۔"

"ٹھنڈے دل سے سوچو۔" عز الدین نے کہا۔ "اس ایک آدمی کو قتل کر دینے سے تم صلاح الدین کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ ہمیں کچھ اور کرنا ہے، کچھ اور سوچنا ہے۔ میں چاہتا تھا کہ صلیبی صلاح الدین پر حملہ کر دیتے۔"

مگر معلوم نہیں وہ آگے کیوں نہیں آ رہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں صلاح الدین سے براہ راست ٹکرائوں پھر وہ میری مدد میں طرح کریں گے کہ ان کے چھاپے مار دے صلاح الدین کے پہلوؤں اور عقب پر اور اس کی رسد پر شب خون مارتے رہیں گے۔ اس طرح مجھے میلان جنگ میں برتری اور کامیابی حاصل ہوگی۔

”اور ضرور ہوگی۔“ بن عمرو نے فرخ پر پاؤں مارتے ہوئے کہا۔

”اس تحریر میں صبح لکھا ہے کہ تم خوشدلی ہو۔“ عزالدین نے کہا۔ ”میں ایک الجھن میں پڑا ہوں ہوں ہوں تم خوش کرنے کے لیے بھول کی طرح باتیں کر رہے ہو۔ کیا تم مجھے کوئی بہتر مشورہ نہیں دے سکتے؟“ اس نے تالی بجائی۔ ایک جوان خادمہ دوڑی آئی۔ اس نے جھک کر سلام کیا۔ عزالدین نے کہا۔ ”دربان سے کہو یہ لاش اٹھولے اور کہیں دفن کر دے۔“ یہ کہہ کر وہ دوسرے کمرے میں چلا گیا جو اس کا خاص کمرہ تھا۔ احمد بن عمرو بھی ساتھ تھا۔ عزالدین پھر اصرار کیا اور خادمہ سے کہا۔ ”مراجی اور پیالے لے آؤ۔“ دربان سے کہو کسی کو ادھر نہ آنے دے۔“



خادمہ نے لاش دیکھی تو وہ ڈر گئی۔ اس کی نظر موڑے ہوئے کاغذ پر پڑی۔ وہ عربی پڑھ سکتی تھی۔ اس نے تحریر پڑھی اور کاغذ اپنے کپڑوں کے اندر چھپا لیا۔ دوڑ کر باہر گئی۔ دربان سے کہا کہ لاش اٹھوا کر دفن کرادے اور مراجی اور دو پیالے سنہری قتال میں رکھ کر عزالدین کے کمرے میں پہنچی گئی۔

”شاہ آرمینیا نے میرے پیغام کا جواب دے دیا ہے۔“ عزالدین بن عمرو سے کہہ رہا تھا۔ ”اُس نے مجھے اپنے دارالحکومت تل خالد میں ملنے کی بجائے مجھے ہرزم بلایا ہے۔ وہ تل خالد سے روانہ ہو گیا ہے۔ میں دو روز بعد اُسے ملنے جا رہا ہوں۔“

خادمہ نے پیالوں میں جلدی جلدی شراب ڈالنے کی بجائے کپڑے سے پیالے پونچھے شروع کر دیے۔ اُس کے کان عزالدین کی باتوں پر لگے ہوئے تھے۔

”میرا خیال ہے شاہ آرمینیا تل خالد سے ہرزم بلانے کی غلطی کر رہا ہے۔“ بن عمرو نے کہا۔

”کیونکہ صلاح الدین تل خالد کی طرف پیش قدمی کر رہا ہے۔“ عزالدین نے کہا۔ ”تمہیں یہ ڈر ہے کہ شاہ آرمینیا کی غیر ماضی میں صلاح الدین الیوتی تل خالد کو محاصرے میں لے لے گا۔۔۔ ایسا نہیں ہوگا۔ اگر ایسا ہوا بھی تو ہم صلاح الدین کی فوج پر عقب سے حملہ کر دیں گے۔ ہم اس طرائی کو طویل دیں گے اور صلیبیوں کو اطلاع دیں گے کہ وہ بھی صلاح الدین پر حملہ کر دیں۔ مجھے یقین ہے کہ صلاح الدین کی فوج پس کے رہ جائے گی۔“

”آپ کب جا رہے ہیں؟“ بن عمرو نے پوچھا۔

”دو روز بعد۔“ عزالدین نے جواب دیا۔

خادمہ شراب پیش کرنے میں اس سے زیادہ تاخیر نہیں کر سکتی تھی۔ اُس نے پیالوں میں شراب ڈالی اور دونوں کو پیش کی۔ عزالدین نے اُسے کہا کہ وہ چلی جائے۔ وہ ڈیوڑھی ناکرے میں گئی تو وہاں سے لاش اٹھائی جا چکی تھی۔

خادمہ ابھی وہاں سے باہر نہیں جاسکتی تھی۔ اُسے ٹیلیٹی پر رہنا تھا۔ وہ بیٹھ گئی اور سوچنے لگی۔ ایک ایک اُس کے منہ سے ’ہائے‘ نکلتی۔ اُس نے دونوں ہاتھ پیٹ پر رکھے ایسے اندھ ہی ہو گئی۔ وہاں اور دوسرے ملازم دوڑے آئے۔ اس نے کراہتے ہوئے بتایا کہ اُسے پیٹ میں ایک ہڈا تھا ہے۔ اُس کی جگہ فوراً دوسری خادمہ بلا کر وہاں بٹھا دی گئی اور اسے طبیب کے پاس لے گئے۔ طبیب کو اُس نے بتایا کہ اسے پیٹ میں دھبہ ہے۔ اسے دھلائی دی گئی اُس نے کہہ کر وہ کام کے قابل نہیں رہی۔

کچھ دیر بعد اس کی طبیعت سنبھل گئی۔ طبیب نے اُسے دونوں کی چھٹی لکھ دی اور اُسے کہا کہ اپنے گھر چلی جائے۔ وہ اپنے گھر کو جانے کی بجائے غلام گردشوں وغیرہ سے گزرتی عزالدین کی بیوی رضیع خاتون کے کمرے میں چلی گئی۔ رضیع خاتون کے متعلق پہلے تفصیل سے بتایا جا چکا ہے کہ عزالدین زنگی مرحوم کی بیوی تھی۔ عزالدین نے اُس کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ رضیع خاتون نے اس امید پر شادی قبول کی تھی کہ عزالدین کو وہ سلطان الیوتی کا دوست اور اتحادی بنا دے گی اور سلطان امرا اور حکمران متحد ہو کر فلسطین سے صلیبیوں کو نکال دیں گے مگر عزالدین نے جس نیت سے شادی کی تھی وہ رضیع خاتون کی نیت سے الٹ تھی۔ دمشق، بغداد اور ان مقامات کے گرد و راج کے تمام ملاکوں پر رضیع خاتون کا اثر تھا اور رضیع خاتون اپنے مرحوم خادمہ نور الدین زنگی کی طرح سلطان الیوتی کی مستعداؤں کے نیک عزائم کی حامی تھی۔ اُس نے جوان لڑکیوں کی فوج بنا رکھی تھی۔

عزالدین نے اس عظیم خاتون کے ساتھ اس نیت سے شادی کی تھی کہ اسے سلطان الیوتی کے خلاف ہتھمل کرے اور اگر یہ ممکن نہ ہو سکا تو اُسے زنجیت کی قید میں رکھے تاکہ دمشق اور بغداد کے لوگ اس کی قیادت سے محروم ہو جائیں۔ رضیع خاتون نے شادی کے بعد اُس کی نیت پہچان لی تھی۔ پہلے تو اُس نے احتجاج کیا لیکن عورت عقل والی تھی۔ اُس نے عزالدین پر اپنا اعتماد پیدا کر کے جاسوسی شروع کر دی اور شہر میں سلطان الیوتی کے جو جاسوس تھے، ان کے ساتھ دیرپہ رابطہ قائم کر لیا۔ اس کی بیٹی (جو زنگی کی بیٹی تھی) شمس النساء جو ان تھی۔ وہ بھی جاسوسی کر رہی تھی۔ ان بیٹی نے سلطان الیوتی تک بڑے قیمتی راز پہنچائے تھے۔ اس کے ساتھ ہی رضیع خاتون نے عزالدین کے دو سالہ بچے اور ایک مشیر کو اپنے ہاتھ میں کر لیا تھا۔ عزالدین کو اُس نے یقین دلایا تھا کہ وہ اب سلطان الیوتی کے حق میں نہیں رہی یا کم از کم اس کے خلاف نہیں رہی۔ رضیع خاتون خوبصورت عورت تھی۔ اس نے نسوانیت کی شیرینی اور زبان کی چاشنی سے عزالدین کو اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی محل کے اندر بھی جاسوسوں کا گروہ بنایا تھا۔

وہ اپنے کمرے میں بیٹھی تھی کہ عزالدین کی فوجان خادمہ اندر آئی۔

”پیٹ درد کا بہانہ کر کے آئی ہوں۔“ خادمہ نے رضیع خاتون سے کہا۔ ”طبیب نے آج اور کل کی چھٹی دے دی ہے۔“ اُس نے قبضے کے اندر سے وہ کاغذ نکالا جو اُس نے لاش سے اٹھایا تھا۔ کاغذ رضیع خاتون کو دیا اور اسے بتایا کہ یہ کاغذ ایک سپاہی کی لاش کے ساتھ تھا۔

رضیع خاتون نے تحریر پڑھی اور بولی۔ ”آفرین، ہمارے مہلک کام کر رہے ہیں، تو اُس کا مطلب یہ تھا کہ ان

گیتوں نے ہمارے آدمی کو قتل کرانے کی کوشش کی تھی۔ مجھے اطلاع مل چکی ہے کہ ہمارے اس درویش نے لوگوں کے دلوں سے ملیبیوں کے درویش کی دہشت اور دم نکال دیا ہے۔

”یہ خبر برائی کی ہے۔“ خادم نے کہا۔ ”میں اس کا ہاتھ بچاؤں۔“

رضیع خاتون نے ہنس کر کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تم اس کا ہاتھ ہی نہیں اس کا دل بھی بچاؤں گے، لیکن یہ خیال رکھنا کہ دلوں کے جال میں ہی نہ الجھ جانا۔“

خادم شرابی گئی۔ کہنے لگی۔ ”ابھی تک اپنے جذبات کو فرض کے راستے میں نہیں آنے دیا۔ میں نہیں کہہ سکتی کہ کھاتی ہوں کہ اُسے مجھ سے دلی محبت ہے تو اپنے فرض کو جذبات پر حاوی رکھے۔“

فہر دی جوان سال آدمی تھا جس نے درویش کا روپ دھالا تھا۔ وہ بغداد کا رہنے والا تھا۔ اُس میں جاسوس بننے کی تمام تر خوبیاں موجود تھیں۔ خوب رو جوان تھا۔ دو سال سے موصل میں مقیم تھا اور کامیابی سے جاسوسی کر رہا تھا اور لکھنؤ کی محاذ پر بھی اُس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ نمایاں کامیابیاں حاصل کر لی تھیں۔ اسی سلسلے میں اس کی ملاقات عز الدین کی اس خادمہ سے ہوئی تھی اور دونوں ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے تھے۔ خادمہ شہر میں رہتی تھی لیکن اُس کا زیادہ وقت محل میں گزرتا تھا جاسوسی کی زمین دوز کارروائیوں کے علاوہ بھی ان دونوں کی ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔

”میں جو خبر لائی ہوں وہ ابھی بتائی ہی نہیں۔“ خادمہ نے رضیع خاتون سے کہا۔ ”عز الدین دروز بعد شاہ آرمینیہ سے ملے ہرزم جارہے ہیں۔ میں نے شراب پیش کرنے کے دوران اُن سے یہ بات سنی ہے۔ وہ احمد بن عمرو کو بتا رہے تھے کہ شاہ آرمینیہ انہیں پیغام بھیج رہا ہے کہ وہ تل خالہ سے ہرزم روانہ ہو رہا ہے اور عز الدین اسے دلوں میں لیں۔۔۔ میں رات سے فارغ نہیں ہو سکتی تھی۔ میں نے پٹے کے دو کاہانہ بنایا اور آپ تک پہنچی ہوں۔“

رضیع خاتون نے اپنے زانو پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”صلاح الدین ابوبی تل خالہ کی طرف پیش قدمی کر رہا ہے مجھے معلوم نہیں کہ تل خالہ میں اپنے جاسوس ہیں یا نہیں۔ یہ خبر صلاح الدین تک پہنچی چاہیے۔ ہو سکتا ہے وہ ان دونوں کو ہرزم میں پکڑ لے۔ یہ کام تم ہی کرو۔ فہر دی اس کے کسی اور ساتھی تک پہنچو اور اسے یہ خبر سنا کر میرا پیغام دو کہ صلاح الدین ابھی تل خالہ کے راستے میں ہوگا، یہ خبر اس تک پہنچا دو۔ ابھی جاؤ۔“

خادمہ چلی گئی۔



کچھ ہی دیر بعد عز الدین رضیع خاتون کے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ بڑی صاف تھی۔ رضیع خاتون کو معلوم تھا کہ وہ کیوں پریشان ہے، پھر بھی اس پریشانی کی وجہ پوچھی۔

”میں صلاح الدین ابوبی کی دشمنی اور ملیبیوں کی دوستی کے پھروں میں لپس رہا ہوں۔“ عز الدین نے افسوس سے بولتے ہوئے کہا۔

”میری تمام تر دلچسپیاں آپ کے ساتھ ہیں۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”مگر میں صلاح الدین کے حق میں

کوئی بات کرتی ہوں تو آپ کو شک ہوتا ہے کہ میں اُس کی حامی اور آپ کے خلاف ہوں۔ آپ کی پریشانی کی وجہ یہ نہیں کہ آپ کے اور صلاح الدین کے درمیان عدالت پیدا ہو گئی ہے، اصل وجہ یہ ہے کہ آپ نے اُس قوم کو دوست سمجھ لیا ہے جو آپ کی دوست ہو سکتی ہے آپ کے ذہب کی دشمن ہی رہے گی۔ ملیبی اپنے عزم کی تکمیل کے لیے آپ کو دھوکہ دیں گے اور ضرور دیں گے۔“

”تو کیا میں صلاح الدین کے قدموں میں جا کر تلوار رکھ دوں؟“ عز الدین نے طنز سے بولتے ہوئے پوچھا۔

”اگر میں ایسا کر دوں تو اپنی فوج کے سلسلے کس منہ سے کھڑا ہوں گا؟“

”صلاح الدین آپ کو اپنا محکم نہیں اپنا استاد بنا چاہتا ہے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔

”تم اس شخص کی نیت کو نہیں سمجھ سکتی۔“ عز الدین نے کہا۔ ”وہ سلطنت اسلامیہ کی بات کر رہے مگر اُسے اپنی ذاتی سلطنت بنائے گا۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ اس سے لڑیں گے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”اگر آپ کا یہی ارادہ ہے تو پریشان ہونے کی بجائے جنگ کی تیاری کریں۔ فوج میں اضافہ کریں۔“

”میری پریشانی یہ ہے کہ صلاح الدین نے جاسوسوں اور تباہ کاروں کا ہال بچھا دیا ہے۔“ عز الدین نے کہا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ میرا اتنا قابل فوجی شیرا مشام الدین بیروت بالظن سے معاہدہ کر کے گیا اور دلوں سے غلبہ ہو گیا۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ صلاح الدین کے ساتھ ہے۔ ہمارے تمام لڑائوں کے پاس ہیں۔ میں نے ملیبیوں سے اہل آتش گیر سیال اور دیگر سامان کا ذخیرہ اپنے قریب جمع کر لیا تھا۔ وہ تباہ ہو گیا ہے۔ آج میرے حنائی دوست کے ایک سپاہی کی لاش میرے پاس آئی ہے۔“

”اُسے کسی نے قتل کیا ہے؟“ رضیع خاتون نے انجان بن کر پوچھا۔

”ہاں۔“ عز الدین نے اصل بات پر پردہ ڈال کر کہا۔ ”اُسے کسی نے قتل کر دیا ہے۔ اسے ایک خاص کام کے لیے بھیجا گیا تھا۔ اس کے قاتل صلاح الدین کے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“

اس لاش کے ساتھ فہر دی کا لکھا ہوا جو کاغذ تھا وہ رضیع خاتون کے پاس تھا لیکن وہ انجان بنی رہی۔ اُس نے سوچا کہ عز الدین گھبراہٹا ہوا ہے، اس پر اور زیادہ گھبراہٹ طاری کی جائے۔

”آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ صلاح الدین مرن میدان جنگ میں نہیں لڑتا۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ وہ جب اپنے گھر میں سویا ہوا ہوتا ہے تو اس کے دشمن سمجھتے ہیں جیسے وہ اُن کے سر پر بیٹھا ہے۔ اس وقت وہ تل خالہ کی طرف جارہا ہے لیکن یوں معلوم ہوتا ہے جیسے وہ موصل میں بیٹھا ہے۔ اس اپنی ٹکرائی میں تباہی کر رہا ہے۔ ملیبیوں کی فوج کا اندازہ کریں۔ صلاح الدین کی فوج سے دس گنا زیادہ ہے مگر ملیبی آگے بڑھ کر اُس پر حملہ کرنے کی جرأت نہیں کرتے۔ ملیبیوں کے مقابلے میں آپ کے پاس جو فوج ہے وہ آپ جانتے ہیں۔ آپ کو یہ بھی جان لینا چاہیے کہ آپ کی فوج میں ایسے کماندار موجود ہیں جو آپ کے وفادار نہیں۔ وہ آپ کو دھوکہ دے سکتے ہیں۔“

عز الدین اور زیادہ گھبرا گیا اور بولا۔ ”میں اس حد تک پہنچ چکا ہوں جہاں سے میں آسانی سے دلوں میں

آسکتا۔ میں دودھ لے لیں باہر جا رہا ہوں۔ اگر حالات نے ساتھ دیا تو کالیاب ہوجاؤں گا۔ وہ چپ ہو کر گہری سوچ میں کود گیا۔ کچھ دیر بعد وہ ”رضیع! میں نے ایک امید تمہارے ساتھ وابستہ کر رکھی ہے۔“
”میں آپ کی ہر امید پوری کروں گی۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”اگر آپ مجھے صلاح الدین کے خلاف کوئی کارروائی کرنے کو کہیں گے تو میں کر دیتی ہوں۔ میں آپ کے ایک بچے کی ماں بن چکی ہوں۔ مجھے بتائیں میں آپ کی کون سی امید پوری کر سکتی ہوں۔ مجھے کسی کڑی آزمائش میں ڈالیں۔“

”میں باہر جا رہا ہوں۔“ عزالدین نے کہا۔ ”مجھ سے ابھی یہ نہ پوچھنا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ اُسے ابھی راز میں رکھنا ہے۔ اس کے بعد میں صلاح الدین کے خلاف کوئی کارروائی کروں گا۔ اگر حالات میرے خلاف ہو گئے تو میں تم سے امید رکھوں گا کہ تم میری طرف سے سلطان الیوتی کے پاس جاؤ گی اور اس کے ساتھ میرا سمجھوتہ کرادو گی۔ ہو سکتا ہے کہ اُس وقت میں اُس کے پاس جاؤں تو وہ مجھے ملنے سے بھی انکار کر دے۔“

رضیع خاتون نے اُسے یہ شورہ نہ دیا کہ وہ شکست سے پہلے ہی سلطان صلاح الدین الیوتی کے ساتھ سمجھوتہ کر لے اُس نے عزالدین سے یہ بھی نہ پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ اسے خادمر بتا گئی تھی کہ وہ ہرزم شاہ آرمینیا سے ملنے جا رہا ہے اور یہ سلطان الیوتی کے خلاف محاذ بن رہا ہے۔ رضیع خاتون کو وہ ابھی نہیں بتانا چاہتا تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے کیونکہ اُسے وہ راز رکھنا پڑتا تھا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ وہ سلطان الیوتی کی جاسوس سے باتیں کر رہا ہے۔ تاہم رضیع خاتون نے اسے یقین دلایا کہ وہ جب بھی کہے گا سلطان الیوتی کے ساتھ اس کا سمجھوتہ کرادیا جائے گا۔ عزالدین کی گھبراہٹ سے رضیع خاتون کو خوشی محسوس ہو رہی تھی۔

عزالدین سر جھکائے ہوئے کمرے سے نکل گیا۔ رضیع خاتون کی ذاتی خادمر جو اسی کی عمر کی تھی اندر آئی اور رضیع خاتون سے پوچھا کہ وائی مومل بہت پریشان دکھائی دیتے ہیں۔ یہ خادمر بھی رضیع خاتون کے زمین دوڑ گروہ کی فرد تھی۔

”ایمان اور کرلو سے مخزن ہو کر انسان کی یہی حالت ہوا کرتی ہے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”یہ حکمران جو قوم سے الگ ہو کر اپنی اپنی باتوں کے بادشاہ بننے کے خواب دیکھ رہے ہیں کسی درخت کی ان ٹہنیوں کی مانند ہیں جو درخت سے الگ ہو گئی ہیں۔ ان کی قسمت میں اب یہی لکھا ہے۔ ان کے پتے جھڑ جائیں گے، بجھ جائیں گے اور یہ ٹہنیاں موکھ کر ٹٹی مل جائیں گی۔ یہ حکومت کالا پل ہے جس نے میرے غلام کو شراب اور عورت کا شہ پار بنایا ہے۔ اس شخص نے ملیبیوں کا بیٹا نہر لینی لوگوں میں انڈیل دیا ہے۔ عزالدین میدان جنگ کا بادشاہ تھا۔ اُس کی تلواریں صلیب کا دل لکھا تھا لیکن آج اُس کے دل پر خون طاری ہے۔ اُس شخص کی جزا جو اب دے گئی ہے۔ مجھ سے، ایک عورت سے مدد مانگ رہا ہے۔ بادشاہی کا نشہ، شراب اور عورت انسان کا یہی حشر کیا کرتی ہے۔ اُس کی قسمت میں شکست لکھ دی گئی ہے۔ جب ایک سالہ حرم جناح کا تولاں ہو جاتا ہے تو اُس کی پھیلائی ہوئی دین و ایمان سے دست بردار ہوجاتی ہے، پھر ملک و ملت کا زنا رخاں میں ملتا ہے اور دشمن سر پر سوار ہوجاتا ہے۔“

وہ زہرا خادمر جو مذکورہ پہلے ہی کہی کہ عزالدین شاہ آرمینیا سے ملنے ہرزم جا رہا ہے، اس ٹھکانے پر گئی جہاں فہد کو مہنا چاہیے تھا مگر وہاں ملا لگا ہوا تھا۔ فہد عموماً شہزادوں کے عہد میں رہتا تھا۔ وہ دواؤں کے ساتھ ساتھ رکھتا تھا اور تاجروں وغیرہ کا سامان اور دھڑا دھڑے جاتا تھا۔ وہ اُس جگہ گئی جہاں وہ اپنے اونٹوں کے ساتھ بیٹھا کھڑا ہوتا تھا۔ وہ وہاں بھی نہیں تھا۔ اُس نے ایک شہزادے سے پوچھا کہ کہاں ہے شہزادوں کی حیثیت سے اس کا نام کچھ اور تھا۔ اُسے بتایا گیا کہ وہ اونٹوں پر سامان لاد کر نکلاں جگہ چلا گیا ہے۔ خادمر اور فہد کو مل چکی۔ اور اُسے پتہ نہ چلا کہ ایک اور آدمی اس کے تعاقب میں آ رہا ہے۔

یہ آدمی تھا تو مومل کا مسلمان لیکن ملیبیوں کا جاسوس تھا اور اس کا تعلق عزالدین کے محل کے محل سے تھا۔ اس نے خادمر کو ب کے پاس پیٹ کے شدید درد کی حالت میں دیکھا تھا۔ وہ اس لڑکی کو مانتا تھا۔ اُس نے اس لڑکی کو اُس وقت بھی دیکھا تھا جب وہ وائی سے مل رہی تھی۔ اُسے یہ تو معلوم نہ تھا کہ یہ رضیع خاتون سے مل کر آئی ہے۔ اُس نے یہ دیکھا تھا کہ لڑکی اتنی تیز چل رہی تھی جیسے اُسے کوئی تعلیم نہ ہو۔ یہ آدمی ملیبیوں کا تیار کیا ہوا جاسوس تھا۔ اُسے اس لڑکی پر شک ہوا۔ عزالدین کا اپنا جاسوس کا نظام تو اتنا اچھا نہیں تھا۔ ملیبیوں نے اُسے بتائے بغیر وہاں اپنے جاسوس چھوڑ رکھے تھے۔ ان کے ذمے دھام تھے۔ ایک یہ کہ عزالدین پر نظر رکھیں کہ وہ پردہ سلطان الیوتی کا دوست تو نہیں بن رہا۔ دوسرا یہ کہ ان افراد کی نشان دہی کریں جو عزالدین کے محل میں اور مومل میں موجود ہیں اور جاسوس کر رہے ہیں۔

ملیبیوں کے اس جاسوس نے اس لڑکی کا تعاقب شروع کر دیا اور جب دیکھا کہ وہ اندر زیادہ تیز چل رہی ہے اور کسی کو ڈھونڈتی پھرتی ہے تو اُس کا شک پختہ ہو گیا۔ اُسے اب یہ دیکھنا تھا کہ وہ کسے ٹھونڈ رہی ہے۔ اگر وہ لڑکی واقعی جاسوس ہے تو اس سے ایک یا ایک سے زیادہ جاسوس کو پکڑا جاسکتا تھا۔ لڑکی کو اب ایک شہزادے نے بتایا تھا کہ وہ کہاں گیا ہے۔ وہ اس طرف سہاری تھی اور جاسوس اس کے پیچھے جا رہا تھا۔

ایک بگ اونٹوں سے سامان آتا جا رہا تھا۔ تبدیلی مسلمان آتا رہا تھا۔ اُس نے لڑکی کو دیکھ لیا تو وہاں سے گزرتے ہوئے لڑکی نے فہد کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں اور آگے نکل گئی۔ فہد کو معلوم تھا کہ وہ کہاں اس کا انتظار کرے گی۔ جاسوس اُس کے پیچھے نکلا۔ لڑکی کو معلوم نہ تھا۔ فہد نے جلدی جلدی اپنے اونٹوں سے سامان اٹھا لیا اور لڑکی کے پیچھے گیا۔ اُس نے ایک اونٹ کی ہمار پکڑ رکھی تھی۔ دوسرے اونٹ کی ہمار اس اونٹ کے پیچھے بندھی تھی۔ لوگ آ جا رہے تھے۔ فہد لڑکی کے ساتھ ہو گیا۔ لڑکی کی نہیں۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے اپنے دھیان سے ہماری ہوا، فہد بھی بظاہر اُس کی طرف توجہ نہیں دے رہا تھا لیکن لڑکی اُسے پیغام دے رہی تھی۔

چند قدموں تک لڑکی نے پیغام سنایا اور کہا۔ ”یہ کام کر کے آؤ گے تو وہاں ملوں گی جہاں ہم کچھ دیر بیٹھا کرتے ہیں۔ ابھی نہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم اپنے فرض سے جنگ سہائیں۔۔۔۔۔ تمہیں معلوم ہوگا۔ سلطان کی فوج کہاں ہوگی؟“

”مجھے معلوم ہے۔“ فہد نے جواب دیا۔ ”میں ابھی روانہ ہوجاؤں گا۔“

”خدا حافظ“۔ لڑکی نے کہا۔

”فی ماں اللہ“

لڑکی ایک طرف مڑ گئی۔ وہ ایک گئی تھی۔ تب اس نے گھوم کر دیکھا۔ ایک آدمی اُس کے پیچھے آکر ہاتھ اٹھے۔ لڑکی نے اس آدمی کو اُس نے ہنسی کی تلاش کے دوران تین پارٹیز دیکھا تھا۔ اُسے یہ بھی خیال آیا کہ اس آدمی کو اُس نے عمل میں بھی دیکھا ہے۔ ذہن پر زور دیا تو اُسے یاد آیا کہ یہ شخص محل میں ملازم ہے۔ لڑکی کو کچھ شک ہوا۔ اُس نے اُس آدمی کی نیت معلوم کرنے کے لیے گلیوں کے دو تین موڑ مڑے۔ یہ آدمی اُس کے پیچھے رہا۔ لڑکی آبادی سے باہر نکل گئی۔ یہ آدمی بھی باہر نکل گیا۔ کچھ دُور درختوں کا جھنڈ تھا۔ لڑکی وہاں بیٹھ گئی۔ یہ آدمی اُس کے نکل گیا۔ عالمائے شک پڑا ہوگا کہ لڑکی کسی کے انتظار میں بیٹھی ہے۔ وہ بہت آگے چلا گیا۔

لڑکی ہوشیار تھی۔ وہ دہلی سے قریب کی جھاڑیوں میں چھپ گئی۔ وہاں سے سرکے جھاڑیوں سے نکل کر ایک گلی میں غائب ہو گئی۔ وہ آدمی دُور جا کر واپس آیا۔ اب اُس نے دوسرا راستہ اختیار کیا تھا۔ اُسے توقع تھی کہ لڑکی کے پاس کوئی آدمی بیٹھا ہوگا مگر اُس نے قریب آکر دیکھا وہاں لڑکی نہیں تھی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ لڑکی کا نام درختان نہیں تھا۔

لڑکی اپنے گھر پہنچ چکی تھی۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی آرمینیا کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اُس نے اپنی زندگی کا سب سے بڑا خطرہ مول لے رکھا تھا۔ مسیحی افواج کی بھی دقت متحد ہو کر اُس پر حملہ کر سکتی تھیں اور وہ اکیلا تھا۔ مسلمان اُمرا اس کے خلاف تھے۔ اپنی اپنی ریاست اور حکمرانی الگ الگ قائم کرنے کے لیے وہ اپنا ایمان مسیحیوں کے ہاتھ بیچ چکے تھے۔ خانہ جنگی تک پہنچ چکی تھی جو مسیحیوں کی دہرہ پوششوں کا نتیجہ تھا۔ اب سلطان ایوبی ان تمام مسلمان امرا کو بڑے شہنشاہ اپنے غلام پرستہ کرنے کا عزم لے چکے تھے۔ اُس نے کہا تھا کہ ان میں سے جو میری صفوں میں نہیں آتا وہ خود مختار بھی نہیں رہے گا۔ اُس نے چند لک تھوں پر قبضہ کر لیا تھا اور وہاں کے امرا اور تھوڑوں نے اُس کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ اب وہ ان حکمرانوں کی طرف بڑھ رہا تھا جو کچھ طاقت رکھتے تھے۔ وہ کمال دہلی سے ان دشمنوں کے درمیان فوج کو گھما پھل رہا تھا اور یہ بہت بڑا خطرہ تھا۔

”اگر تمہارے ارادے نیک ہیں تو تمہیں ڈرنا نہیں چاہیے۔“ سلطان ایوبی تل خاند کے راستے میں ایک پٹاؤں کے پڑا تھا۔ اس نے اپنے نیچے میں سالاروں کو بلا رکھا تھا۔ کہہ رہا تھا۔ ”میں جانتا ہوں تم کیا سوچ رہے ہو۔ اگر تم میں سے کوئی میرے اس فیصلے سے متفق نہیں کہ میں مسیحیوں کی طرف سے بے خبر ہو کر غلط سمت کو پس پڑا ہوں تو میں اسے حق بجانب سمجھوں گا۔ میں اُسے یہ نہیں کہوں گا کہ وہ میرا حکم ملنے اور میرے غلط فیصلے پر عمل کرے۔ میں اسے یہ کہوں گا کہ وہ میرے مقصد کو سمجھے اور دل سے تمام خوت اور دوسرے نکال دے۔ ہماری منزل یرושلم ہے۔ بیت المقدس۔ قبل ازل۔ خدائے ہمیں اس کڑی آزمائش میں ڈال دیا ہے کہ ہمارے بھائی ایمان فروش نکلے۔

انہیں قبل ازل نہیں مکرانی چاہیے۔۔۔۔۔ یاد رکھو میرے رفیقو! جب تاہم کسی جانے گی تو اس میں یہ ترس ہوگا کہ ہمارے دُور کی فوج جڑواں اور نااہل تھی۔ شکست کی لعنت ہمیشہ فوج کے صفوں میں آتی ہے۔ مگر ان کے گھبراہٹ دست ہی ہوتے، آنے والی نہیں فوج پر لعنت بھیجیں گی۔۔۔۔۔

”ہمیں خدا کے حضور ہی ماننا ہے۔ خدائے ہم پر جو فرض عائد کیا ہے وہ ہمیں یاد رکھنا ہے اس فرض کی ادائیگی میں ماں دینی ہے۔ مرکز سے الگ ہونے والوں کے لیے میرے دل میں کوئی رحم نہیں، اگر ہم نے آج ملک ملک ہاتھ بنانے کے رجحان کو نہ روکا تو ایک دن بھی رجحان اسلام کے زوال کا امت ہے گا۔ کچھ کو یہ اسلامی ملک ہوں گے لیکن اپنی بادشاہیاں اور عیش و عشرت قائم رکھنے کے لیے اپنے طاقتور دشمن کے ساتھ سمجھوتہ کرتے اور اپنا ایمان نیلام کرتے چھوڑ گئے۔ اپنے طاقتور دشمن کو خوش کرنے کے لیے دہرہ ایک دوسرے کی جڑی کو کھلی کرتے رہیں گے۔ ان کا کمزور سادھن بھی ان کے لیے طاقتور ہوگا۔ ایک حکمران اپنی پوری رعایا کو بے وقار بنا دے گا۔ یہیں کوشش کرنی چاہیے کہ قوم کے کھوسے ہوئے شیرازے کو آج ہی سیٹ ملیں۔۔۔۔۔

”میں اب یہ باتیں بار بار اس لیے کر رہا ہوں کہ اپنا نقطہ نظر جدت کی ایک ضرورت ہے۔ تمہارے دماغ پر نقش ہو جائے اور ایسا نہ ہو کہ اپنے کسی ایسے بھائی کو دیکھ کر جو ہمارے مذہب کا دشمن ہے تمہاری طور جھک جائے۔ قوم کی مرکزیت اور اتحاد کو ختم کرنے والا بھائی دشمن سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔۔۔۔۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ ہم تل خاند کے محاصرے کے لیے ہمارے ہیں اور یہ پہلا آخری پٹاؤں ہے۔ اس کے اگلے تل خاند ہے۔ محاصرے کے لیے میں تم سب کو بتا چکا ہوں کہ کس کس کے دستے ہوں گے۔ محفوظ میرے ہاتھ میں ہوگا۔ چھاپہ بردار دستے نہیں ہیں تقسیم ہو کر ان راستوں کو زد میں لے لیں گے جن سے مسیحی فوج کے آنے کا خطرہ ہو سکتا ہے یا آرمینیا کی فوج اس موڑ ٹوڑنے کے لیے آسکتی ہے۔ جاسوسوں کی اطلاع کے مطابق مسیحی حملے کا خطرہ نہیں، پھر بھی احتیاط لازمی ہے۔۔۔۔۔

”ہم آرمینیا پر قبضہ نہیں کرنا چاہتے۔ ہمیں شاہ آرمینیا سے اپنی شرائط تسلیم کرانی ہیں۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ عز الدین شاہ آرمینیا کی مدد کا طلب گار ہے۔ ہمیں آرمینیا پر خطوں کو سوار ہونا ہے تاکہ شاہ آرمینیا عز الدین کو مدد دے سکے لیکن میں تمہیں کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں کرنا چاہتا۔ یہ میں ممکن ہے کہ آرمینیا کی فوج اور شہری ہمارا مقابلہ اتنا سخت کریں کہ ہمیں پسپا ہونا پڑے۔ اس صورت میں عز الدین بھی ہم پر حملہ کر سکتا ہے اور طلب کا ملی عز الدین بھی۔ ہمیں گرتا دیکھ کر چھوٹے چھوٹے امرا بھی ہیں گھوڑوں سے روئیں گے۔ ان نتائج اور خطوں کو سامنے رکھ کر ہمیں لڑنا ہے۔ میں تمہیں نقشہ دکھا چکا ہوں کسی کے دل میں کوئی شک ہو تو دیکھ لو۔ یہ معلوم اور حل ہیں اتنی بڑی مشکل میں ڈال سکتا ہے کہ ہم شکست بھی کھا سکتے ہیں۔“

☆

رات کا پہلا پرتھا جب سلطان صلاح الدین ایوبی اس آخری پٹاؤں میں اپنے سالاروں کو اپنی پہلے سے دی ہوئی ہدایت یاد دلایا تھا۔ اُس کے سامنے نقشہ پڑا تھا۔ دہلی نے خیمہ میں آکر اس کے گلے میں کہا۔ سلطان ایوبی نے اُسے کہا۔ ”قور! اُند بھیج دو“

دوبان نے خیمے کا پردہ اٹھایا اور سر سے اشلہ کیا۔ ہند خیمے میں داخل ہوا۔ اُس نے موس سے یہاں تک کہیں
رُکے بغیر مسافت طے کی تھی۔ اُس کا چہرہ اُترا ہوا تھا۔ جوت خشک تھے اور آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔ جاسوسی اور
سراغ رسانی کے حکمے کا سربراہ حسن بن عبداللہ خیمے میں موجود تھا۔
”موس! ہوتا ہے تم نے آرام کے بغیر سفر کیا ہے؟“ سلطان الیوتی نے غصے سے کہا۔ ”بیشہ ہاؤ۔“ دوبان کو اندر دے
کر اسے کہا۔ ”اُس کے لیے کھانا میسر آئے؟“
”خیر ایسی تھی کہ آرام کی جہلت حاصل کرنا گناہ مسلم ہوتا تھا؟“ ہند نے اکھڑی ہوئی سانسوں سے کہا۔ ”میرا
گھوڑا شاید زندہ نہ رہ سکے۔“
”کیا خبر ہے؟“

”شاہ آرمینیا اپنے دار الحکومت میں نہیں۔“ ہند نے کہا۔ ”وہ ہرم میں خیمہ زن ہے۔ عز الدین اُسے لے کر ہرم
ہل رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ ہری لوح کے خلاف مسلح ہو گا۔ شاہ آرمینیا کے ساتھ اپنی فوج کے بھی دو دستے ہوں گے
اور عز الدین بھی اپنی فوج کے دو تین دستے اپنے ساتھ لارہا ہے۔“
”یہ بلو شاہ شاہی شان و شوکت سے ایک جگہ اکٹھے ہو رہے ہیں؟“ سلطان الیوتی نے مسکرا کر کہا، پھر پوچھا۔
”موسل میں مسیہوں کے کیا رنگ ڈھنگ ہیں؟“

”مسیحی ٹھنڈے ٹھنڈے سے مسلم ہوتے ہیں۔“ ہند نے جواب دیا۔ ”ان کے ذخیرے کی تباہی کی اطلاع
آپ کو مل چکی ہے۔ ہم نے دہاں کے لوگوں کے دلوں سے پہلے دریش کا دم اور زرب نکال دیا ہے۔“
”شاہ آرمینیا اور عز الدین کی ہرم میں ملاقات کے متعلق تمہیں کہاں سے اطلاع ملی ہے؟“ سلطان الیوتی
نے پوچھا۔ ”میں کیسے یقین کروں کہ یہ اطلاع صحیح ہے؟“
”رضیع خاتون کی اطلاع غلط نہیں ہو سکتی۔“ ہند نے کہا۔
”انڈاس مفیم خاتون کو اپنی رحمتوں سے لڑانے؟“ سلطان الیوتی نے کہا اور جذبات کے غلبے سے اُس کی آواز
بھرا گئی۔

”رضیع خاتون نے آپ کو سلام کہلایا ہے؟“ ہند نے کہا۔ ”اور یہ بھی کہ عز الدین کے پاؤں لڑنے سے پہلے ہی اکھڑ
گئے ہیں۔ اُس پر گھبراہٹ طاری ہے اور اگر اُسے ایک ضرب اور پڑی تو وہ گھٹنے ٹیک دے گا۔“
”موسل میں کوئی فوجی بچل ہے؟“ سلطان الیوتی نے پوچھا۔ ”کوئی جنگی تیاری؟“

”مسیحی جاسوس اور شیر مرگرم ہیں۔“ ہند نے جواب دیا۔ ”کوئی جنگی تیاری فخر نہیں آتی عز الدین مسیہوں
سے جس قسم کی اعانت مانگ رہا ہے وہ آپ کو اچھی طرح معلوم ہے۔ شہر میں ہمارے آدمی پوری کامیابی سے اپنا کام کر رہے
ہیں اور رضیع خاتون اور اُن کی بیٹی شمس النساء کی کوششوں سے قلعے اور محل کے اندر کا ہر گوشہ اور ہر راز ہماری نظر میں ہے۔“
”صد آفرین میرے دوست!“ سلطان الیوتی نے اٹھ کر اُس کے گال کو تھپکایا اور کہا۔ ”تمہیں معلوم نہیں کہ تم
جو اطلاع لاتے ہو وہ کتنی لار آمداد قیمتی ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ فوجوں کا اب انسانوں خراب نہیں ہو گا جتنا ہمارے اور

محلے میں ہوتا ہے۔ اُس نے سالار دہل سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اب ہم کل غلہ کا محاصرہ نہیں کریں گے۔ فوج انہری ہلانے
گی۔ چھاپہ ماروں کا صوت ایک دستہ میرے ساتھ ہرم کی سمت ہلانے گا۔“



ہرم ایک خوبصورت جگہ تھی۔ ہر طرف سبز و نارنجی شے اور ہر طرف درخت تھے۔ پہاڑی سے ڈھلوانی پتھریں
بھی تھیں۔ اس خطے کو قدرتی طور پر خوش دیا ہی تھا۔ آرمینیا کے بادشاہ نے اُسے اگرچہ خود اپنی بنادیا۔ شامیائوں اور
تتاروں نے محل کا منظر بنادیا۔ ان کے اندر رنگین نقشیں والے نائوس لٹکائے گئے تھے۔ چھ چوکھونوں کی جگہیں بھی
تھیں اور محافظ دستے کے سوار اور گھوڑے طاساتی سی شان کے حامل تھے۔ رقص و سرود کا خاص انتظام تھا۔ آرمینیا
کی سب سے زیادہ حسین اور ناپتے والی لڑکیاں ساتھ لائی گئی تھیں۔ جسم کی خوبصورت لڑکیوں کے خیمے لگے تھے۔ شاہ
آرمینیا نے مردوں کے اسیے کو بھی وہاں رکھ دیا تھا۔ مردوں کے ہرم کے قریب ہی ایک حلاوت تھا جس کا امیر قطب الدین غازی
تھا۔ مردوں اس کی جاگیر تھی۔ شامیائوں، تتاروں اور خیموں کے کچھ دود شاہ آرمینیا کی دود سے فوج خیمہ زن تھی۔
شاہ آرمینیا امیر مردوں کے ساتھ دو تین لفظ شکار کھیلا رہا، پھر ایک لفظ والی موسل عز الدین آگیا۔ اُس کے
ساتھ بھی اپنی فوج کے دو منتخب دستے تھے۔ رات کو رقص و سرود کی محفل بھی، شرب کی ملاحیاں غالی ہوئیں،
عورت اور شرب نے وہ کیفیت پیدا کر دی کہ یہ مسلمان حکمران، ان کے اُمر اور دُعا اور سالار تبار اہل کے ساتھ مل کر
کو بھی بھول گئے۔ رات عیش و عشرت میں گزار کر وہ سالاروں گہری نیند سوئے رہے۔ اس رات جب وہ شرب اور
عورت کے نشے میں غلے میں خلیس قالینوں پر رنگین فائوسوں کے نیچے پرست ہو رہے تھے، اس رات سلطان صلاح الدین
الیوتی دہاں سے دو اڑھائی میل دُور چھاپہ ماروں کے ایک دستے کے ساتھ بھرتی زمین پر سوا ہوا تھا۔ اُس نے چھوٹا
سافری خیمہ ساتھ رکھا تھا تاکہ نصب کرنے اور گھٹنے میں زیادہ وقت صرف نہ ہو۔ وہ یہاں سلطان نہیں چھاپہ مار
بن کے آیا تھا۔

اس نے خاند بدوشوں کے بہروپ میں اپنے جاسوس ہرم کے اس شاہانہ کیپ کا مارتن لینے اور تمام تر
ضروری معلومات حاصل کرنے کے لیے بھیج دیے تھے۔ ان میں ہند بھی تھا۔ اس نے پچھلے پرانے کپڑے پہن رکھے تھے۔
بیتین چار جاسوس اپنے اونٹوں کی مہاریں پکڑے کیپ کے ارد گرد گھومتے رہے تھے۔ انہیں کوئی دہاں ہٹ ہانے
کو کہتا تو وہ ہاتھ پھیلا کر کھانے کی بھیک مانگتے۔ ہند شاہی شامیائوں کے قریب سے گزرتا تو اسے وہ فوجوں غلام نظر آتی
جس نے اُسے رضیع خاتون کا پیغام دیا تھا۔ ہند نے اسے پہچان لیا۔ لڑکی عز الدین کی خصوصی خادمہ تھی جو یہاں بھی اس
کے ساتھ آئی تھی۔

ہند نے بھکاریوں کی طرح صدا لگائی۔ ”شہزادی! آپ کا غلام سفر میں ہے۔ کچھ کھانے کو مل جائے۔“
”بھاگ جاؤ یہاں سے۔“ لڑکی نے دُور سے کہا۔ ”وہ نہ پکڑے جاؤ گے۔“
”ہند کو موسل میں تو کوئی نہیں پکڑ سکا۔“ ہند نے اپنی اصلی آواز میں کہا۔ ”تم یہاں پکڑاؤ۔“
”اوہ!“ لڑکی ادھر ادھر دیکھ کر اُس کے قریب آگئی۔ ”تم پہنچ گئے ہو؟ دیکھو۔ لو میری خبر غلط تو نہیں تھی۔“

لیکن یہاں ذکر کر چکے ہیں۔ آج رات شاید میں جلدی ناس ہو جاؤں۔ بل بیٹھے صبح کی گئی ہے۔
”تم نے ہی کہا تھا کہ ہذا کی طرف فرماؤ گلاب نے آئے دینا۔“ ہذا فرماؤ ابھی ادا نہیں ہوا۔ زندہ رہے
تو میں گئے۔

”تم نے سب کچھ دیکھ لیا ہے؟“ ولکی نے پوچھا۔ ”سلطان کہاں ہے؟“
”سلطان جلدی آجائے گا۔“ ہذا نے جواب دیا۔

”اور کون ہے؟“ کسی کی آواز آئی۔ ”ہذا اس بد بخت کو یہاں سے۔“
ولکی نے ہذا کو ڈانٹنے لگا اور ہذا نے اس سے چلا گیا۔ ولکی ایک نیچے کی اوٹ سے اُسے ماما دیکھتی رہی۔ اس خیال
سے اُس کے آنسو بھی گرنے لگے کہ ہذا کی طرف سے اس کی انتہائی تکلیف ہو رہی ہے۔ وہ خود اور توند بھری جان کو دل دہان سے چاسی
تھی مگر وہ چری چُپے چُپے تھے تو اپنے منہ کی باتیں زیادہ کرتے تھے۔ کئی سر کے جوان کی فوج نے بیٹے
تھے وہ ہذا اور اس ولکی جیسے جاسوسوں کی بدولت جیتے تھے۔ یہ دشمن کے گھر میں رہ کر زمین دوز مکر ٹوٹے تھے۔ ان کی
جان بڑھ موت کے من میں رہتی تھی۔ اس فوج اور حسین خادوں کے ہذا کی اہل آئے۔ اگر اس کا فرض راستے میں مائل
نہ ہوتا تو وہ ہذا کیوں مارا جاتا رہتا۔ وہ مانتی تھی کہ ہذا کی چھری ولکیوں میں کہیں سو جاتا ہوگا۔
”ہم خدا کے حضور میں گئے۔“ ولکی نے اپنے آپ سے کہا اور اپنے کام کو چلی گئی۔

رات کا پہلا پھر تھا۔ آج رات ہذا کے شاہی کیمپ میں کوئی گانا بجانا نہیں تھا۔ خاموشی ماری تھی۔ شاہ
آرمینیا کے شامیانے میں اس کے پاس عزالدین اور امیر مروین قطب الدین غازی بیٹھے تھے۔ عزالدین کہہ رہا تھا۔
”اس میں کسی شک کی کوئی گمان نہیں رہی کہ صلاح الدین اپنی سلطنت وسیع کر رہا ہے۔ اگر ہم اس کے اتحادی
بن جائیں تو وہ ہیں اپنا امیر بن کر رکھے گا۔ ہم خود مختار نہیں ہوں گے۔ حال ہی میں وہ سلمان امراء کے کئی قلعوں پر
قبضہ کر چکا ہے اور اُس کی فوجی طاقت کے خون سے یہ تمام امراء اور قلعہ دار اس کی اطاعت قبول کر چکے ہیں۔ اگر
میں نے اُسے نہ کا تو وہ مرن موصل پر نہیں، حلب پر بھی ہاتھ صاف کرنے کی کوشش کرے گا مگر میں اکیلا اس
کے خلاف نہیں لڑ سکتا۔ عزالدین میرے ساتھ ہے لیکن اس موت میں کہ صلاح الدین اپنی فوج ٹیپوں کی طرح پیسے
دفعہ ناما بھر رہا ہے، عزالدین کو اپنی فوج حلب سے نہیں نکالنی چاہیے۔ حلب کا دفاع زیادہ ضروری ہے۔ کیونکہ یہ
مقام بہت اہم ہے۔“

”میں مانتا ہوں۔“ شاہ آرمینیا نے کہا۔ ”میلیوں کی بھی نظریں حلب پر لگی ہوئی ہیں۔“

”اس لیے میں میلیوں کے ساتھ کوئی معاہدہ نہیں کرتا۔“ عزالدین نے کہا۔ ”وہ ہم سے مدد کے عوض حلب
مانگیں گے۔“

”اور وہ ضرور مانگیں گے۔“ قطب الدین غازی نے کہا۔ ”میں بہتر یہی سمجھتا ہوں کہ آپ کو آپس میں کوئی
معاہدہ کر لینا چاہیے۔ آپ دونوں کو میں مل کر صلاح الدین الوندی کو شکست دے سکتی ہیں۔“
”مجھے معلوم ہوا ہے کہ صلاح الدین کی فوج تن خاں کی طرف ماری ہے۔“ عزالدین نے کہا۔

”میری اُس کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں۔“ شاہ آرمینیا نے کہا۔ ”میر جیل ہے وہ میری سوجھ بوجھ سے فائدہ
لگا۔ میں نے اُس کی پشت پناہی کی سمت کا سامنا کر لیا ہے۔ وہ کہیں مارا جا رہا ہے۔“

”مجھے میلیوں پر بھروسہ نہیں۔“ عزالدین نے کہا۔ ”وہ کچھ طرح کی مدد دیتے ہیں لیکن جنگ میں ملنا
اور شیروں سے نہیں لڑی جاسکتی۔ میں انہیں کہتا ہوں کہ میں صلاح الدین کی فوج کو جگہ سے ہٹا دیتا ہوں اور اس پر
حکم کر دوں۔ میں نے انہیں یہ شہ بھی دیا تھا کہ وہ دمشق اور حلب کو گھر سے لے لیں۔ اگر وہ دیکھیں تو صلاح الدین
ہمارے علاقوں سے نکل جائے گا مگر وہ نہ جانے کیا سوچ رہا ہے۔“

”وہ ہم سب کو اپنا ملک بنانے کی سوچ رہا ہے۔“ شاہ آرمینیا نے کہا۔ ”سلطان الوندی نے تو ملیں بھی لکھا
جائیں گے۔ ہمیں ان پر بھروسہ کرنا ہی نہیں چاہیے۔“

”پھر آپ میری مدد کریں۔“ عزالدین نے کہا۔ ”میں آگے بڑھ کر صلاح الدین سے ملتا ہوں۔ آپ میں ملکر
اس موضوع پر وہ بہت دیر تا دیر خیالات کرتے رہے۔ آخر شاہ آرمینیا نے اس شرط پر عزالدین کی تجویز مان لی
کہ اُس کی فوج کے اساتذہ اور ہالازوں کی خوراک کی ذمہ داری عزالدین لے۔ عزالدین نے یہ شرط مان لی اور طے ہوا کہ
عزالدین سلطان الوندی کے ساتھ آئے سانس کی ٹکڑے گا اور شاہ آرمینیا کی فوج سلطان الوندی کی فوج پر عقب سے حملہ کر
دے گی۔ عزالدین تجویز کار چک رہا تھا۔ جنگ لڑنا اور لڑنا مانتا تھا۔ اُس نے وہی جنگ کی منصوبہ بندی کر لی۔

☆

آدھی رات سے کچھ دیر پہلے کا ذکر ہے۔ جب عزالدین اور شاہ آرمینیا جنگ کا پلان بنا رہے تھے رات گھنٹوں
کے ٹاپوں سے لڑنے لگی۔ شاہ آرمینیا نے وہاں کو جا کر شہ سے کہا۔ ”یہ جین سولوں کے گھوڑے کھل کر بھاگ رہے
ہیں انہیں صبح یہاں سے آؤ۔ بد بخت بے خبری کی فیدہ سوجاتے ہیں۔“

مگر یہ گھوڑے اُس کے دستے کے نہیں تھے۔ یہ سلطان صلاح الدین الوندی کے چھاپا مار سوتے جن کی قلعہ جلیں
اور سپلائی کے درمیان تھی۔ یہ ان کا شہنشاہ تھا۔ ذرا سی دیر میں باہر قیامت پھا ہو گئی۔ چھاپا مار دھول میں تقسیم ہو کر
سر پٹ آئے اور گزر گئے۔ ان کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں جن سے وہ فوج کے خیموں کو جلاتے گزر گئے۔ کئی خیموں
کو آگ لگ گئی تھی۔ سوتے ہوئے سپاہی بڑبڑا کر اٹھے۔ فوراً بعد سولوں کی ایک اور موج آئی جو جھیل تھوڑوں
سے اپنے سامنے آئے والوں کو کاٹتے گزر گئے۔ جلتے ہوئے خیموں نے روشنی کر دی تھی۔ پھر جھیل کا مینہ برسنے لگا۔ ان
میں جلتے ہوئے فلیٹوں والے تیر بھی تھے۔ بندے ہوئے گھوڑوں اور اونٹوں کا وہ کل کہ دہشت ماری ہوئی جا رہی تھی۔
زخمیوں کی چیخ و پکار قیامت خیز تھی۔

پھر جانوروں کے رتے کھل گئے گھوڑے اور اونٹ ڈر کر ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ اس غل غباڑے
اور چیخ و پکار میں کیمپ کے ارد گرد سے بلند آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ”ہذا ڈال دو۔ عزالدین ہلے سلطے
آجائے۔ شاہ آرمینیا قتل خاں ہلے خاں ہلے۔“
ان میں سے کوئی بھی سانس نہ لگا۔ عزالدین نے اپنے ایک وفادار کا ہاتھ لے لیا کہ وہ اُسے ایک گھوڑا لے۔

بڑی مشکل سے اُسے گھوڑا لاکر دیا گیا۔ وہ سوار ہوا اور فراقی کے اس قیامت خیز عالم میں نکل گیا۔ اس نے اپنے دوستوں کی اس بے وفائی کے لیے اور اپنے ساتھ جوڑیاں لیا تھا، ان کی پرواہ نہ کی۔ بھاگ کر بھاگ گیا۔

اُس قدر ایک واقعہ نظر اسداسی مکتا ہے کہ سلطان الیوتی گیارہ سال تک کر کے ان حکمرانوں کو گرفتار کر سکتا تھا لیکن اس نے مصلحتاً ایسا اقدام نہ کیا۔ اس کی وجہ یہ ہو سکتی تھی کہ وہ ان حکمرانوں کو اپنا استادی بنا کر ان کی فوجوں کو فتح نصیب کرنے کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ وجہ خواہ کچھ ہی تھی، فروری ۱۱۸۲ء (۵۷۹ ہجری) کا یہ مرکز سلطان الیوتی نے چھاپہ ماروں سے اسی طرح لڑا اور اُس نے اُسے بڑھ کر کسی کو گرفتار کرنے کی کوشش ہی نہ کی۔ اس شخص کی نگاہوں میں نے غصہ کیا تھا۔

شاہ آرمینیا نے جانے کی بجائے وہیں رکے رہنا مناسب سمجھا۔ رات گزر گئی۔ صبح ہوئی تو کیمپ میں چلے ہوئے خیموں کی راکھ بھری ہوئی تھی۔ لاشیں پڑی تھیں۔ زخمی تڑپ رہے تھے۔ گھوڑے اور اونٹ اور ہر گھوم بھر رہے تھے۔ حملہ آوروں کا کچھ پتہ نہ تھا کہاں ہیں۔ شاہ آرمینیا جانتا تھا کہ سلطان الیوتی یہیں کہیں قریب ہی ہوگا۔ وہ سوچنے لگا کہ سلطان الیوتی کو کمان کش کرے۔ اتنے میں اُسے دو سوار آتے نظر آئے۔ وہ شاہ آرمینیا کے سامنے آکر اترے اور سلام کیا۔ وہ سلطان الیوتی کے فوجی حکام تھے۔

”سلطان صلاح الدین الیوتی نے سلام بھیجا ہے۔“ ایک نے کہا۔ ”انہوں نے کہا ہے کہ وہ کسی کو گرفتار کرنے کا ارادہ نہیں رکھتے۔ عز الدین واپس موصل چلا جائے اور آرام سے بیٹھ کر سوچے اور شاہ آرمینیا کے لیے سلطان محرم نے پیغام دیا ہے کہ اُن کی فوج تن خالہ کے قریب پہنچ گئی ہے۔ آپ کو شام تک دیاں سے اطلاع مل جائے گی۔ آپ کے پیچھے تک آپ کا دار الحکومت ہمارے قبضے میں ہوگا۔ اگر آپ سلطان شام و مصر کی شرائط قبول کر لیں تو تن خالہ سے فوج واپس آ سکتی ہے۔ اگر آپ مقابلے کا فیصلہ کرتے ہیں تو نتائج کو پہلے ذہن میں رکھ لیں۔ ہمیں پیغام کا جواب دیں۔ آپ ہلے محاصرے میں ہیں۔“

”سلطان صلاح الدین الیوتی کو میرا سلام کہو۔“ شاہ آرمینیا نے کہا۔ ”میں اپنے ایک وزیر کو شام سے پہلے سلطان کے پاس بھیج رہا ہوں۔“

دو دنوں سوار چلے گئے۔ شاہ آرمینیا کا یہ وزیر بکتیمور تھا جو اُس کے ساتھ تھا۔ شاہ آرمینیا نے اُسے کہا کہ ہمیں ان لوگوں کے اختانات اور عداوت میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ اُدھر تن خالہ محاصرے میں ہے اور ہم یہاں ہیں۔ جاؤ اور صلاح الدین الیوتی سے کہو کہ اپنی فوج واپس بلا لے۔ ہم اُس کے کسی دشمن کے ساتھ کوئی معاہدہ اور کوئی اتحاد نہیں کریں گے۔ بکتیمور دانشمند وزیر تھا۔ اس نے سلطان الیوتی کے ساتھ ہمت کی۔ سلطان الیوتی نے بڑی سخت شرائط پیش کیں اور منہائیں۔ بکتیمور نے تحریری وعدہ دے دیا کہ شاہ آرمینیا کی فوج سلطان الیوتی کے کسی دشمن کی مدد کو نہیں جائے گی۔ سلطان الیوتی نے محاصرہ اٹھایا اور شاہ آرمینیا سے طے پزیر تن خالہ کو روانہ ہو گیا۔



ایک اہم مقام دیار بکر تھا جو اس زمانے میں عیدہ کہلاتا تھا۔ اس مقام کو جنگی اہمیت حاصل تھی اور اس کی اہمیت یہ

یہی تھی کہ اس کے گرد و راج کے علاقے کے لوگ جنگجو اور فن سپہ گری کے ماہر تھے۔ سلطان الیوتی کی طرف سے بہت سے سپاہی اسی علاقے کے تھے۔ اپنی فوج کی یہی سلطان اسی علاقے سے پہلی کیا کرتا تھا۔ دیار بکر کے لوگ تر سلطان الیوتی کے مامی تھے مگر ان حکمران اپنی حکمرانی قائم رکھنے کی خاطر سلطان الیوتی کا مخالفت تھا اور سلطان ہوتے ہوئے یہیں سے دھپہ دھپہ کی کوشش میں تھا۔ سلطان الیوتی نے اپنی فوج کو دیار بکر کی طرف پیش قدمی کا حکم دیا۔ یہ برق رفتار پیش قدمی تھی۔ سلطان الیوتی نے اپنے سالاروں کو اتنا ہی بتایا تھا کہ دیار بکر کو محاصرے میں لے کر اُسے بکر پر قبضہ کرنا ہے اور فتح کی صورت میں وہاں کے موجودہ امیر کی کوئی شرط تسلیم نہیں کی جائے گی اور کوئی رقم نہیں کیا جائے گا۔

”میرا خیال ہے کہ ان امور پر غلظم نہ کیا جائے۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”ان کی افواج کو اپنی فوج میں شامل کر کے انہیں برائے نام امیر بننے دیا جائے۔“

”میں اب کسی سانپ کو قوم کی آستین میں نہیں چنے دے گا۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”مجھے وہاں میں ملی میری یہ شخص اپنے علاقے کے لوگوں کو ہماری فوج میں شامل ہونے سے روک رہا ہے اور وہ خلافت کے خلاف کارروائیاں کر رہا ہے۔ ہمیشہ یاد رکھو کہ مرکز سے خود مختاری مانگنے والے یا دیار بکر کو کوششوں سے الگ ہونے والے فتنہ ہوتے ہیں اور یہ فتنہ بہت خطرناک ہوتے ہیں کیونکہ وہ قوم کے دشمن سے مل جیتے اور اپنی قوم یعنی خلافت کے خلاف استعمال کرتے ہیں۔ میں ان لوگوں کا سر کٹ دینا چاہتا ہوں تاکہ جب آپ کا اصل دشمن یعنی مسیحی آپ کے سامنے آئیں تو آپ کی بیٹی پیچھے سے کئی مار کرنے والا نہ ہو اور کوئی سانپ زمین سے نکل کر آپ کو ڈنگ نہ مار سکے۔ دیار بکر اللہ کے سپاہیوں کا خطہ ہے۔ ہماری فوج کی ایک جو تھائی لفزی اسی خطے کی ہے۔ اگر ہم نے ان جنگجوؤں کے غدار حکمران کو بخش دیا تو اس خطے کے لوگوں کا ایمان بھی تباہ ہو جائے گا اور فن سپاہ گری بھی۔۔۔۔“

”ساری قوم یا کسی ملک کے تمام لوگ غدار یا بے ایمان نہیں ہوا کرتے۔ حکمران اگر ایمان فروش ہو تو قوم کے جو ہر ختم ہو جاتے ہیں۔ اچھی جملی قومیں بے وفار ہو جاتی ہیں۔ مجربے مروتات ہیں اور پھر قومیں اکٹلا توں کی طرح زندہ نہیں رہتیں۔ ہمیں اپنے اس قسم کے حکمرانوں کو ختم کرنا ہے اور سلطنت اسلامیہ کا ایک مرکز بنانا ہے۔ آپ نے دیکھا ہے کہ خلافت بغداد مغلوج ہو کر رہ گئی ہے۔ اگر خلافت کا حکم چلتا تو ہمیں فوج کشی نہ کرنی پڑتی۔ یہ فوج کافروں ہے کہ ملک کے اندر انتشار کو اوزار اہل اور ایمان فروش حکمران کو ختم کرے۔ میں پھر وہی الفاظ دہرا رہا ہوں کہ یہ جنگی ہے کی کہ تھپٹی صدی ہجری کی فوج نکلتی تھی جس نے نہ خلافت کا وقار بحال کیا نہ دشمن کو



دیار بکر کا محاصرہ آٹنی تیزی سے ہوا کہ اندر والوں کو مزاحمت کی مہلت نہ ملی۔ سلطان الیوتی نے ہدایت جاری کی تھی کہ شہریوں کا نقصان کم سے کم ہو۔ اندر اپنے محاسوس موجود تھے اور سلطان الیوتی خود بھی شہر سے اور حکمران کے محل اور ہیڈ کوارٹر سے واقف تھا۔ اس لیے منجھقوں سے جو پتھر اور آتش گیر سیال کی جو ٹھیل سیل گئیں وہ سرکاری عمارتوں پر پھینکی گئیں۔ باہر سے اعلان کئے گئے کہ امیر متھیل ڈال کر باہر آجائے لیکن قلعے کی دیواروں پر کھڑے امیر نے جوابی اعلان کر دیا کہ ہتھیار نہیں ڈالے جائیں گے۔ لڑو اور شہر لے لو۔

دیوار کی فوج نے جم کر مقابلہ کیا۔ سلطان الیٰقی مامروں کا سامنا کیا لیکن اُس نے مزاحمت دیکھی تو سمجھ گیا کہ یہ مامروں کی فوج ہے گا اور اس کے لیے کچھ زیادہ ہی قربانی دینی پڑے گی۔ دیواروں توڑنے والے انفورمٹ کی تہیکی میں دیوار تک پہنچ گئے لیکن اوپر سے گولی پڑاں پھینکی گئی اور دھڑی پتھر بھی پھینکے گئے۔ بڑے مددازے پر مہنتیوں سے آتش گر سیال کی آگ لپٹیں پھینک کر لپٹنے والے تھوڑے گئے جس سے مددازے کا کڑی کا حصہ جل گیا مگر اُس کا رعبہ کاڑھا نہ گستاخا جس میں سے گونا گونا نہیں تھا تاہم گورنے کی کوشش کی جا سکتی تھی۔ فضا میں تھراؤ رہا۔

سلطان الیٰقی حیران تھا کہ اندر والے ایسا سخت مقابلہ کیوں کر رہے ہیں۔ یہ راز بعد میں کھلا تھا کہ دیوار بکرنے کا حصہ کی اطلاع ملنے ہی شہر میں اعلان کر دیا تھا کہ ملیبیوں نے شہر کا محاصرہ کر لیا ہے۔ اس اعلان پر شہر کے لوگ ڈرنے اور مرنے کے لیے تیار ہو گئے تھے اور انہوں نے فوج کے دوش بدوش شہر کی دیوار پر آکر محاصرہ کرنے والوں پر تیروں اور پتھروں کا مینہ برسا دیا۔ یہ دیکھا گیا تھا کہ چاروں طرف دیوار پر فوج کے ساتھ شہری بھی تھے۔ شہر کے لوگوں کا حوصلہ بلند تھا لیکن سلطان الیٰقی نے شہریوں کو لڑتے دیکھ کر بھی یہ حکم نہ دیا کہ شہر پر بھی آگ برساتی جائے۔

محاصرہ آٹھ روز جاری رہا۔ زیادہ تر نقصان سلطان الیٰقی کی فوج کا ہو رہا تھا کیونکہ اس کی ٹولیاں آگے بڑھتی اور تھکن کا نشانہ بنتی تھیں۔ پھر ایک مہم جوئی شہر کی دیوار نعرے گرجنے لگے۔ "یہ ملیبی نہیں ہیں۔ یہ سلطان صلاح الدین الیٰقی ہے۔ اُن کے جھنڈے دیکھو۔ مسلمانو! تم آپس میں لڑ رہے ہو۔" تب سلطان الیٰقی کی فوج میں دیوار بکرنے کے علاقے کے جو سپاہی اور کمانڈر تھے، انہوں نے بلند آواز سے پکارنا شروع کر دیا۔ "ہم تمہارے بیٹے اور تمہارے بھائی ہیں۔ دروازے کھول دو۔"

یہ اگشت بھی بعد میں ہوا تھا کہ شہر کے اندر سلطان الیٰقی کے جو جاسوس اور زنیں دوز کار تھے، انہوں نے بھاگ دوڑ کر لوگوں کو بتایا تھا کہ محاصرہ کرنے والے ملیبی نہیں مسلمان ہیں اور یہ سلطان صلاح الدین الیٰقی ہے۔ یہ ہم آسان نہیں تھی۔ جاسوس آزادی سے لوگوں کو سرکاری اعلان کے خلاف کچھ کہہ نہیں سکتے تھے۔ اس مہم میں دو جاسوس پکڑے بھی گئے تھے۔ انہوں نے کامیابی حاصل کر لی۔ نویں روز اندر کی فوج اور شہریوں کی سوچ اور جزییرہ بدل گیا۔ شہریوں نے مکران اور اُس کے حاشیہ برداروں کی دھمکیوں اور چیخ و پکار کی پرواہ نہ کرتے ہوئے شہر کے دروازے کھول دیے۔ جب سلطان الیٰقی شہر میں داخل ہوا تو شہر کے لوگوں نے بے تابی سے نعرے لگا لگا کر اُس کا استقبال کیا۔ عورتوں نے منڈیروں اور دیر پچوں سے اُس پر اور اُس کی فوج پر اپنے دوسرے اور رومال پھینکے۔

سلطان صلاح الدین الیٰقی نے دیوار بکرنے کے امیر کو شہر سے نکل جانے کا حکم دیا اور یہ شہر نور الدین ابن قارار ارسلان اور ایک املا سیر کو دے دیا۔ قاضی بہاؤ الدین شملہ نے اس کا نام ابن کنن رکھا ہے جو نور الدین کے ہی خاندان کا فرد تھا۔ سلطان الیٰقی نے انہیں ضروری ہدایت دیں۔ وہاں کی فوج کو اپنی فوج کا حصہ بنایا اور حکم دیا کہ

اس علاقے سے مزید فوج تیار کی جائے۔

سنی ۱۱۰۳ھ (محرم الحرام ۵۰۹ھ) میں سلطان الیٰقی نے دیوار بکرنے کی اپنی عملداری میں لیا اور طلب کی سمت کوچ کیا۔ اس کے سب سے بڑے دشمن طلب کا والی عماد الدین اور رومل کا والی نور الدین تھے۔ سب وہاں کی طاقتور رہنما بننا چاہتے تھے۔



نہ میں تمھاری نہ مصر تمھارا

فتح حاصل کر کے کون خوش نہیں ہوتا؟ سلطان صلاح الدین ایوبی کو کسی سر کے، محاصرے یا بڑی جنگ میں فتح ہوتی تھی تو اس کے چہرے پر نورانی سی رونق آجاتی تھی۔ اس کی فوج جشن مناتی، سپاہی رقص کرتے، گاتے اور راتوں کو سوتے تھے۔ بکرے، دنبے اور اونٹ ذبح ہوتے۔ سپاہی خود پکاتے اور سلطان ایوبی اُن کے لیے شروبات کے شے کھل دیا کرتا تھا، مگر ۱۱۸۲ء (۵۹۹ ہجری) کے دوران اُس کے چہرے پر رونق نہیں تھی نہ ہی اس کی فوج جشن منا رہی تھی سالانہ اُس نے ایک سال کے عرصے میں متعدد قلعے سر کر لیے اور شہر اور مینیا جیسے طاقتور حکمران سے شکست کے عہد نامے پر دستخط کرا کے اُس سے اپنی شرائط منوالی تھیں۔

مؤرخوں نے اس دور کو سلطان ایوبی کی فتوحات کا دور کہا ہے مگر اس کی بقایا کی کیفیت یہ تھی جیسے ہر فتح کے بعد اس کے چہرے پر بڑھاپے کی ایک لکیر کا امانہ ہو گیا ہو۔ یہ لکیریں بڑھاپے اور اداسی کی تھیں۔ وہ ان میں سے کسی ایک فتح اور کسی ایک کامیابی پر بھی خوش نہ تھا۔ اُسے جب چھاپ ماروں کا سالار صام مصری ناسمانہ انلاز سے رپورٹ دیتا تھا کہ گزشتہ رات چھاپ ماروں نے فلاں جگہ شب خون مار کر دشمن کو اتنا نقصان پہنچایا ہے تو سلطان ایوبی آہستہ سے سر ہلا کر اُسے خراج تحسین پیش کرتا اور پھر اس کا سر یوں جھک جاتا تھا جیسے اُس کے ضمیر پر ایسا بوجھ آ پڑا ہو جو اس کی برداشت سے باہر ہو۔

”مجھے مبارک باد اُس روز کہتا جس روز تم صلیبیوں کو شکست دو گے۔“ ایک روز سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ وہ اُسے مبارکباد کی فتح کے بعد مبارک باد کہتے آئے تھے۔ اس روز تو اس کی آنکھیں لال ہو گئیں جیسے وہ آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اُس نے کہا۔ ”تم محسوس نہیں کر رہے کہ ہم گھروں سے نکلے تھے صلیبیوں کو شکست دینے اور انہیں اپنی سرزمین سے نکالنے کے لیے مگر انکھیں پر گنوکہ تم کہتے برسوں سے اپنے ہی بھائیوں سے لڑ رہے ہیں اور حساب کرو کہ ہم ایک دوسرے کا کتنا خون بہا چکے ہیں۔ کیا تم اُسے فتح کہتے ہو؟ میں اس خانہ جنگی میں جو بھی فتح حاصل کرتا ہوں وہ میری اور تمھاری نہیں وہ صلیبیوں کی فتح ہوتی ہے۔ جب وہ بھائی آپس میں لڑتے ہیں تو خوشی اور کامیابی اُن کے دشمن کی ہوتی ہے۔ میں اُسے فتح نہیں کہتا جو ہم نے اپنے بھائیوں پر حاصل کی ہے۔“

”صلیبی کیوں دبا گئے ہیں؟“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم آپ کو ان پر بھی فتح حاصل کر کے دکھادیں گے۔“

”انہیں وہاں سے نکلے اور لڑنے کی کیا ضرورت ہے جہاں وہ دبا کر بیٹھ گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے

کہا۔ ”جنگ کا پہلا اصول کیا ہے؟.... دشمن کی عسکری قوت کو تباہ کرنا۔ صلیبیوں نے ہماری عسکری قوت کو ہمارے صحابیوں کے ہاتھوں تباہ کرنے کا کامیاب انتظام کر رکھا ہے۔ ہم آپس میں لڑ لڑ کر خود ہوتے جا رہے ہیں اور صلیبی ہی صورت حال سے اور اس وقت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے روز بروز طاقتور ہوتے جا رہے ہیں۔ فلسطین پر ان کا قبضہ مضبوط ہوتا جا رہا ہے۔ حکمرانی سدا اللہ کی ہے مگر حکمرانی کا نشانہ جب انسان پر طاری ہوتا ہے تو مذہب اور ملت کا وقار تو دور کی بات ہے، وہ اپنی بیٹیوں کو رنگا پنہانے لگتا ہے۔ بھڑوٹ اور خرب کاری کو وہ جائز اور ضروری سمجھنے لگتا ہے۔ صلیبی اُمت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو ریاستوں میں تقسیم کرتے چلے جا رہے ہیں اور اللہ کی فوج کو ان ریاستوں میں تقسیم کر کے اسلام کی عسکری قوت کو پارہ پارہ کر رہے ہیں۔“

”ہمیں ان علاقوں سے فوج کے لیے بہت بھرتی مل رہی ہے۔ ایک سالار نے کہا۔“ بڑے اچھے سپاہی اور سوار بڑی خوشی سے آرہے ہیں۔“

”لیکن مجھے اس کی کوئی خوشی نہیں۔“ سلطان الیوتی نے سب کو چونکا دیا۔ اس نے کہا۔ ”یہ لوگ موت اس لیے ہماری فوج میں بھرتی ہو رہے ہیں کہ جس شہر کو فتح کیا جاتا ہے وہاں ہماری فوج لوٹ مار کرتی ہے اور وہاں سے حسین عورتیں ملتی ہیں۔“

”ہم نے اپنی فوج کو ایسی لوٹ مار اور آبروریزی کی اجازت کبھی نہیں دی۔“ ایک اور سالار نے کہا۔

”مگر ہمارا دشمن ہماری فوج کے خلاف یہی مشہور کر رہا ہے کہ صلاح الدین الیوتی نے اپنی فوج کو لوٹ مار کی اور مفتوح کی جہاں لوٹکیاں اٹھائے جانے کی اجازت دے رکھی ہے۔ دشمن نے ہماری فوج کے خلاف یہ بے بنیاد باتیں اس لیے مشہور کر رکھی ہیں کہ خود مسلمانوں کے دلوں میں اسلامی فوج کے خلاف نفرت پیدا ہو جائے اور یہیں کہیں سے بھی لوگوں کا تعاون نہ ملے بلکہ ہم جس شہر کا محاصرہ کریں وہاں کے لوگ مسلمان ہوتے ہوئے بھی ہماری اس فوج کے خلاف لڑیں جو اسلامی فوج ہے اور جو ہر لحاظ سے حزب اللہ کہلانے کی حق دار ہے۔ یاد رکھو میرے دوستو! قوم بغیر فوج کے اور فوج قوم کے ناہانہ تعاون کے بغیر دشمن کے لیے آسان ہوتی ہے۔ اپنے دشمن کو پہچاننا ہمارا دشمن دشمن ہے۔ اُس نے ہماری قوم اور فوج میں منافرت پیدا کرنے کا بڑا اچھا اہتمام کیا ہے۔ قرآن نے سیدہ بلاتی ہوئی دیوار بن جانے کا حکم صرف قوم یا صرف فوج کو نہیں دیا۔ سیدہ بلاتی ہوئی دیوار قوم اور فوج مل کر بنتی ہے۔ اس دیوار میں شگاف ڈالنے کا طریقہ کار گرسہ کہ فوج کو نااہل، بزدل، زانی اور ڈاکو کہہ کر قوم کی نظروں سے گرا دیا جائے۔“

”دیوار یکپہ کے لوگوں پر تو ایسا کوئی اثر نہیں دیکھا۔“ حارم مصری نے کہا۔ ”انہیں جو نبی پتہ چلا کہ محاصرہ کرنے والے ہم ہیں اور ان کا حکمران اپنی فوج کو اسلامی فوج کے خلاف لڑا رہا ہے تو لوگوں نے شہر کے دروازے کھول دیئے تھے۔“

”وہاں ہمارے جاسوس زیادہ تعلق میں تھے۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”وہاں کی تمام بڑی مسجدوں کے امام ہمارے آدمی تھے۔ انہوں نے وہاں کے لوگوں کو مرت نماز روزہ اور حج، زکوٰۃ کے دھن نہیں دیئے اس کے ساتھ وہ لوگوں کو صلیبیوں کے عزائم اور

اپنے دیان فروش املا و حاکموں کے متعلق بھی بتاتے رہے ہیں اور یہ بھی کہ جب ایک مسلمان دوسرے کا خون بہا ہے تو قرضِ مصلحت لڑ جاتا ہے اور خدا اس سب سے پرہیزگار قرار دے جاتا ہے جہاں کے مسلمان مسلمانوں کے خلاف لڑتے اور خون بہاتے ہیں۔ ہمیں یہ معلوم نہیں کہ دیار یکہ میں صلیبیوں کے جاسوس اور خرب کاری کا بھی مدد لیں، مونیوں اور عالموں کے ہروپ میں موجود تھے اور لٹریاتی خرب کاری کر رہے تھے لیکن ہمارے آدمیوں نے ان میں بعض کو خفیہ طریقوں سے اغوا اور قتل کیا اور ان کی آواز کو بیکار کر دیا، مگر ہم اس وقت جس علاقے میں ہیں یہاں صلیبیوں کی خرب کاری کا کامیاب ہو رہا ہے۔“

”یہ جو سپاہی اور سوار لوٹ مار کے لالچ سے بھرتی ہو رہے ہیں کیا یہ پوری فوج کو خراب نہیں کریں گے؟ سالار نے پوچھا۔“

”تم نے دیکھا نہیں کہ انہیں کس قسم کی تربیت دی جا رہی ہے؟“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”میں نے تمہیں تربیت اور جنگی مشقوں کا جو نیا طریقہ بتایا ہے وہ انہیں صحیح سوچ پر ملے آئے گا۔ میں فوج میں ان کی تقسیم ایسے طریقے سے کر رہا ہوں کہ یہ فوج پر نہیں بلکہ فوج ان پر اثر انداز ہوگی۔ تم بہت جلدی میلا یہ تحریری حکم بھی دیکھ لو گے کہ مفتوحہ علاقے میں اپنا کوئی سپاہی لوٹ مار کرنا کسی عورت پر یا مفتوحہ ڈال دیکھا جائے تو اسے تیر کا نشانہ بنا دیا جائے یا قریب جا کر اس کی گردن اُٹا دی جائے۔ دشمن کے بے بنیاد الزامات کو غلط ثابت کرنے کا یہی ایک طریقہ ہے کہ فوج اپنے کردار سے مفتوحہ لوگوں پر اور اپنی قوم پر بھی دل موہ لینے والا اثر پیدا کرے۔ مجھے بھی خطرو نظر آ رہا ہے کہ صلیبی اور یہودی ہر فرد میں اسلام کی فوج اندھم کے درمیان منافرت پیدا کرنے کی کوشش کرتے رہیں گے۔ قوم کی کردار کشی الگ اور فوج کی الگ کریں گے اور اس طرح دونوں کا ایمان اور قومی جذبہ برباد کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنائے رکھیں گے۔ یہ کام وہ مسلمانوں کے ہاتھوں کرائیں گے۔“

☆

سلطان صلاح الدین الیوتی درائے فرات کے کنارے خیمہ زن تھا۔ اس نے کئی ایک چھوٹی چھوٹی مسلمان ریاستوں کے حکمرانوں کو مطیع بنایا اور متعدد قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ یہ وہ مسلمان حکمران تھے جو درپردہ صلیبیوں کے دوست اور سلطان الیوتی کی مخالفت تھے۔ سلطان الیوتی کی منزل بیت المقدس تھی جس پر صلیبیوں نے قبضہ کر کے اسے یروشلم کا نام دے رکھا تھا مگر اپنے مسلمان حکمران اور امراء سلطان الیوتی کے راستے میں حائل ہو گئے تھے۔ سلطان الیوتی فوج کو چند دن آرام دینے کے لیے فرات کے کنارے رک گیا تھا۔ وہاں گھوڑوں، خچروں، اونٹوں اور رسد کی کمی پوری کی جا رہی تھی۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے سلطان الیوتی فرات کے کنارے ٹہل رہا تھا۔ اس کے ساتھ گھوڑ سوار دستوں کا سالار اور چھاپہ مار دستوں کا سالار مام مصری تھا۔ اُن سے کچھ دور سفید جُعبے میں لمبوں ایک آدمی کھڑا تھا جس نے دعا کے لیے ہاتھ اُٹھا رکھے تھے۔ سلطان الیوتی اُدھر چل پڑا۔ قریب پہنچا تو دیکھا کہ وہاں چار قبریں ہیں۔ ان میں سے ایک قبر کے سر پر ایک ڈنڈا لگا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ٹکڑی کی ایک تختی تھی جس پر لال رنگ سے

عربی زبان میں لکھا تھا:

عمر الملوک

اللہ تیری شہادت قبول کرے

نصر الملوک

اس کے ساتھ کی قبر پر بھی ایسی ہی تھی مگر ہوتی تھی جس پر اسی قسم کی لال تحریر تھی!

نصر الملوک

اللہ میری شہادت قبول کرے

سلطان الیوتی نے دونوں تحریریں پڑھیں اور اس آدمی کی طرف دیکھا جو قبروں پر فاتحہ پڑھ رہا تھا۔ وہ وضع اور لباس سے عالم فاضل لگتا تھا۔ سلطان الیوتی نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے ذرا جھک کر کہا: ”میں اس گاؤں کا امام ہوں۔ جہاں کہیں پتہ چلتا ہے کہ شہید کی قبر ہے وہاں چلا جاتا ہوں اور فاتحہ پڑھتا ہوں۔ میرا یہ عقیدہ ہے کہ جس جگہ شہید کے خون کا قطرہ گرتا ہے وہ جگہ مسجد جتنی مقدس ہو باقی ہے۔ میں لوگوں کو یہ بتایا کرتا ہوں کہ مجاہدہ عظیم شخصیت ہے جس کے گھوڑے کے سونوں کی اڑائی ہوئی گرد کا احترام خدا نے بھی کیا ہے اور جہاد فی سبیل اللہ کو خدا نے ذوالجلال نے افضل عبادت کہا ہے۔“

”مگر اللہ کے نام پر جانیں قربان کرنے والے ایسے ہی گناہ لوگ ہوتے ہیں جن کی قبریں آپ دیکھ رہے ہیں۔ تاریخ میں ان کا نام میرا نام آئے گا مگر مجھے عظمت دینے والے یہ لوگ تھے۔“ اس نے اپنے سالاروں کی طرف دیکھا اور قبروں کی دونوں تختیوں کی تحریریں پڑھ کر پھر کر کہا: ”یہ الفاظ لال رنگ میں اننگلی ڈبو کر لکھے گئے ہیں۔ لکھنے والا ایک ہی آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

”لال رنگ نہیں سلطان محرم!“ چھاپہ ماروں کے سالار صدام مصری نے کہا۔ ”یہ خون ہے عمر الملوک کی قبر کی تختی نصر الملوک نے اپنے خون سے لکھی تھی اور اس نے اپنے ہی خون سے اپنی قبر کی تختی لکھی اور شہید ہو گیا تھا۔ سالار ستودن گزرے رات کو دریا سے بہنے ایک بہت بڑی کشتی بکری تھی جس میں دشمن کے چھاپہ ماروں کے لیے رسد جہاز تھی۔ آپ کو اس کی اطلاع دی گئی تھی۔ یہ کشتی ہمارے آٹھ چھاپہ ماروں نے پکڑی تھی۔ ان میں سے یہ چار شہید ہو گئے تھے۔ ہمیں پہلے اطلاع مل گئی تھی کہ ایک بڑی کشتی رات کو گزرے گی جس میں دشمن کی رسد اور اسلحہ ہوگا۔ میں نے اپنے آٹھ چھاپہ مار بھیجے۔ یہ ایک چھوٹی سی کشتی میں تھے۔۔۔۔“

”آدمی رات دوسرے کنارے کے ساتھ ساتھ وہ کشتی جا رہی تھی۔ ہمیں اطلاع ملی تھی کہ اس میں چار پانچ آدمی ہوں گے لیکن ہمارے چھاپہ ماروں کی کشتی اس کے قریب گئی تو اس میں کم و بیش بیس آدمی تھے۔ اس سے پہلے کہ ہمارے چھاپہ مار دشمن کی کشتی میں کود جاتے۔ دشمن کے آدمی جو تلواروں سے مسلح تھے، ہماری کشتی میں کود آئے۔ پہلے یہ چھاپہ مار دریائی جہازوں کا تجربہ رکھتے تھے۔ وہ اپنی کشتی سے دریا میں کودے اور دشمن کی کشتی پر چڑھ کر اس کے بادبانوں کے رستے کاٹ دیئے۔ دونوں کشتیوں میں خونریز معرکہ لڑا گیا۔ ہمارے

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ پنجم)

چھاپہ ماروں نے بڑی کشتی سے اپنی کشتی پر تیر پھیلے جس میں دشمن کے آدمی تھے۔ بہر حال چار سے پانچ ہاتھ مل گئے اور داؤ پیچ سے معرکہ لڑ کر دونوں کشتیاں بے آئے۔ دشمن کے آدمی جو مرے نہیں تھے دریا میں کود کر دوسرے کنارے پر چلے گئے۔۔۔۔“

”کشتیاں کنارے لگیں۔ مجھے اطلاع ملی تو میں انہیں دیکھ گیا۔ صبح طلوع ہو رہی تھی۔ ایک کشتی میں عمر الملوک کی اور اس کے دو ساتھیوں کی لاشیں تھیں اور باقی سب زخمی تھے۔ نصر الملوک سب سے زیادہ زخمی تھا۔ دو گھرے زخم برہمی کے اور زمین زخم تلوار کے تھے وہ ہوش میں تھا۔ مریم بی کے لیے لگے تو اس نے مجھ سے کہا کہ اُسے ایک تختی دی جائے جو وہ اپنے دوست کی قبر پر لگا سکا ہے۔ میں نے ترکاڑی سے اُسے تختی منگوا دی۔ اس دوران اُس نے اپنی مریم بی نہ ہونے دی۔ تختی آئی تو اس نے اپنے خون میں شہادت کی اننگلی ڈبو کر عمر الملوک کا نام اور یہ تحریر لکھی اور تختی مجھے دے کر کہا کہ یہ عمر کی قبر پر لگا دی جائے۔ میں نے یہ تختی ایک ڈبے کے ساتھ لگا کر عمر الملوک کی قبر کے سر پر لگا دی۔۔۔۔“

”نصر الملوک کے زخموں سے خون نکلا رہا۔ بند نہیں ہو رہا تھا۔ تیسرے دن اُس کی حالت بگڑ گئی۔ میں اُسے دیکھنے آیا تو جراح نے ایسی کا اہلار کیا۔ خود نصر الملوک کو گھر میں ہونے لگا تھا کہ وہ زندہ نہیں رہ سکے گا۔ اُس نے مجھ سے کہا کہ اُسے ویسی ہی ایک تختی دی جائے۔ میں نے تختی منگوا دی۔ اُس نے تختی اپنے پاس رکھ لی۔ رات کو مجھے اطلاع ملی کہ نصر شہید ہو گیا ہے۔ میں گیا تو اُس کے ایک زخمی ساتھی نے تختی مجھے دی اور بتایا کہ نصر نے اپنے ایک زخم سے پٹی کھولی لی۔ خون نکل رہا تھا۔ اُس نے اپنے خون میں اننگلی ڈبو کر یہ تحریر لکھی۔ ”نصر الملوک۔ اللہ میری شہادت قبول کرے۔“ اُس کے ساتھی نے بتایا کہ نصر نے کہا تھا کہ اُسے اپنے دوست عمر الملوک کے پہلو میں دفن کیا جائے۔ اس طرح یہ دونوں تختیاں ایک ہی شہید کے خون سے لکھی گئی ہیں۔“

”یہ دونوں ملوک تھے محرم امام!“ سلطان الیوتی نے امام سے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں گے کہ ملوک کس نسل سے ہیں۔ یہ ان غلاموں کی نسل سے ہیں جنہیں آزاد کر دیا گیا تھا۔ ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے غلامی کو ممنوع قرار دیا اور فرمایا تھا کہ انسان انسان کا غلام نہیں ہو سکتا۔ ذرا دیکھو ان غلاموں نے کیا کارنامہ کر دکھایا ہے۔ یہ آٹھ تھے لیکن میں آدمیوں سے اتنی بڑی کشتی چھین کر لے آئے ہیں۔ مجھے اپنی فوج میں ملوکوں اور ترکوں پر جتنا سہوہ ہے اور کسی پر نہیں۔“

”اب انسان بھر انسان کا غلام بننا جا رہا ہے۔“ امام نے کہا۔ ”حکمرانی مامل کرنے کے جتن اسی لیے کیے جاتے ہیں کہ انسانوں کو غلام بنایا جائے لیکن انسان سمجھتا نہیں کہ تخت و تاج نے کسی کے ساتھ کبھی وفا نہیں کی۔ فرعون بھی مٹی میں مل گئے۔ خدا نے ہر اُس انسان کو عبرتناک سزا دی ہے جس نے تخت و تاج سے پہلے کیا اور ہر اُس انسان کا خون بہایا جس سے اُسے اپنی بادشاہی کے لیے خطرے کی بُرائی۔“

سلطان الیوتی کے محافظ دستے کا کمانڈر ایک آدمی کو ساتھ لے آ رہا تھا۔ اس آدمی کی حالت بتا رہی تھی کہ بڑے بے سفر سے آیا ہے۔ کمانڈر نے قریب آ کر کہا۔ ”تاہو سے تاملد آیا ہے۔“

حبیب القدس اسی گھنڈے کے ایک کمرے میں بیٹھا تھا جسے سات کر یا گیا تھا۔ اُس کے نیچے زم گرتے بچے ہوئے اور اس کے نیچے گلی بجے تھے۔ آسانش کا سارا سلمان موجود تھا۔ اس کے سامنے ایک آدمی بیٹھا تھا جس نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال رکھی تھیں اور وہ کہہ رہا تھا۔ ”میری ملک سے۔ صلاح الدین الیوبی عراقی کو ہے۔ اُس نے میری ملک پر قبضہ کر رکھا ہے۔ صلاح الدین الیوبی نے میری ملک کی حسین لڑکیوں سے اپنا حرم بھر رکھا ہے۔ میرے پانچ ہزار جانا باز پورے مصر پر قبضہ کر لیں گے۔“

حبیب القدس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اُس کے چہرے پر رون تھی۔ وہ بڑبڑانے کے لیے یہ کہنے لگا۔ ”میری تلوار کہاں ہے؟ میرا گھوڑا تیار کرو۔ میں صلاح الدین الیوبی کو قتل کروں گا۔ میرے پانچ ہزار جانا باز ایک دن میں مصر کی فوج سے ہتھیار ڈال لیں گے۔“

”میلی میرے خدمت ہیں۔“ اُس آدمی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہوئے کہا۔ ”وہ میری مدد کو آئیں گے۔ دوست وہ جو میرے وقت میں مدد دے۔“

”میری تلوار کہاں ہے؟“ حبیب القدس فدا مانت آواز میں بولنے لگا۔ ”میرے بہت خوبصورت ہو گیا ہے۔ مصر کی دو کیاں زیادہ حسین ہو گئی ہیں۔ مصر میرا ہے۔ مصر میرا ہے۔“

ایک لڑکی اندر آئی جس کا لباس ایسا تھا کہ رہنہ لگتی تھی۔ اُس کے بال ملائم اور کٹے ہوئے تھے۔ اس کا جسم بٹکے کھائی رنگ کا اور سڈول تھا۔ وہ حبیب القدس کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ اُس نے اپنا ایک بازو حبیب القدس کے کندھوں پر ڈال دیا۔ حبیب القدس اپنا گال اُس کے ریشمی بالوں سے مس کرنے لگا۔ اُس نے محسوس کیجے میں کہا۔ ”میرے بہت حسین ہو گیا ہے۔“

لڑکی ایک طرف ہٹ گئی اور بولی۔ ”لیکن مجھ پر سلطان الیوبی کا قبضہ ہے۔“

حبیب القدس نے پک کر اُسے اپنے بازوؤں میں سے لیا اور اپنے قریب گھسیٹ کر بولا۔ ”تم میرے کوئی قبضہ نہیں کر سکتا۔ تم میری ہو، میرا ہے۔“

”جب تک صلاح الدین الیوبی زندہ ہے یا جب تک مصر پر اُس کی بادشاہی ہے، نہ میں تمہاری ہوں نہ میرا ہے۔“

”میں اُسے قتل کروں گا۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”میں اُسے قتل کروں گا۔“

”رگ جاؤ۔“ ایک سخت غصیلی آواز کمرے میں گونجی۔ یہ ایک صلیبی تھا جو مصری زبان بول رہا تھا۔ یہ وہی تھا جسے کشتہ میں کسی دوسری جگہ ایک مصری بتا رہا تھا کہ اب یقین ہوئے لگا ہے کہ اس شخص (حبیب القدس) کا دماغ ہمارے قبضے میں آ رہا ہے اور اُس نے کہا تھا کہ اسے حبش کے نشے کے بغیر اپنے کام میں لانا ہے۔ وہ اس کمرے میں آیا جہاں حبیب القدس کے دماغ کو حبش کے نشے کے زیر اثر اپنے رنگ میں رنگنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ اُس نے غصے میں کہا۔ ”تم حسن بن صباح کے پیاری حبش اور خفیہ قتل کے سوا کچھ بھی نہیں جانتے۔ لڑکی کو اس کے پاس رہنے دو اور تم میرے ساتھ آؤ۔“

وہ اس آدمی کو اپنے ساتھ لے گیا۔ باہر سے ہانکے گئے۔ ”اب اُسے حبش ڈرنا۔ اس کا نشانہ ہانے دو۔ ہمیں اس کے باخول صلاح الدین الیوبی کو قتل نہیں کرنا۔ ہمیں اس کے دشمن کو ہلاک کرنا ہے۔ میں بہت دیر سے پہنچا ہوں اس کا یہ حال نہ ہونے دیتا۔ حبش میں رکھ کر اسے صلاح الدین الیوبی کا دشمن بنانا ہے۔ تم لوگوں نے اُسے جس خوبی سے اغوا کیا ہے اُس کی میں دل سے تعریف کرتا ہوں اور اس کی تمہیں اتنی قیمت دی جا رہی ہے جو پہلے تمہیں کہیں سے نہیں ملی ہوگی مگر تم نے اسے حبش دے دے کر ہلاکام شکل بنا دیا ہے۔ اسے اب وہ سفوت اور شہرت دو جس سے نشے کا اثر اتر جاتا ہے۔“



صلیبیوں کی جاسوسی اور تخریب کاری اور سلمان نوجوانوں کی کردار کشی کے طریقے انہیں ملے نہیں تھے۔ اُن کے اُس فن کے ماہرین انسانی فطرت کی کمزوریوں اور مطالبات سے اچھی طرح واقف تھے۔ اُن کی نظر سلطان الیوبی کی فوج اور انتظامیہ کے ہر افسر پر تھی۔ اور عرب کے آراء و مذاہم اور فطرت و باطن کے مسلمان حکمرانوں کی خامیوں سے بھی وہ آگاہ تھے۔ ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ مکران اور ماکم اُن کے زیر اثر ہو جائیں اور سلطان الیوبی کے غلات لڑنے پر آمادہ ہو جائیں۔ یہودی اپنی دولت اور اپنی لڑکیوں کی موت میں اُن کی پوری مدد کر رہے تھے۔ ان کفار کے ماہرین نے مسلمان مکرانوں وغیرہ کو چند ایک زمردوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔

ایک زمرے میں انہیں رکھا گیا تھا جو ایک دو خوبصورت اور شوخ لڑکیوں، شہاب اور زہرا جہاںات کے عوس اپنا ایمان بیچ ڈالتے تھے۔ دوسرے زمرے میں وہ تھے جو اپنی الگ ریاست بنا کر اس کے خود مختار بادشاہ بننے کے خواب دیکھا کرتے تھے۔ تیسرے میں وہ تھے جو ملک و ملت کے دنا دار اور بچے مسلمان تھے۔ ان میں سے صلیبی یہ دیکھتے تھے کہ کون انہیں روخ والا ہے جسے ہاتھ میں لیا جائے تو وہ سلطان الیوبی کی خفیہ پالیسیوں اور پردہ گراموں سے قبل از وقت اطلاعات دے سکتا ہو اور اُن میں کون ایسا ہے جس کا فوج کے کچھ حصے پر اثر ہو اور وہ اس حصے کو اپنی سلطنت کے غلات باغی کر سکتا ہو۔ ان بچے دینداروں اور مجاہدوں کو ہاتھ میں لینے کے لیے ان کے پاس کچھ طریقے تھے جن میں ایک اغوا کرنا اور اسے اپنا اتحادی بنانا تھا۔ ایک طریقہ قتل کا بھی تھا جن قتل کم ہی کرائے جاتے تھے۔ اگر ضرورت پڑے تو قتل حسن بن صباح کے پیشرو تاتون سے کرایا جاتا تھا۔

نائب سالار حبیب القدس ایسا ماکم تھا جس قتل کرانے سے کچھ حاصل نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے ہاتھ میں لینا تھا۔ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ مصر کی فوج کی پانچ ہزار نفری اس کی مرید تھی۔ صلیبیوں کے مسلمان ایجنٹوں نے انہیں بتایا تھا کہ یہ شخص ایمان نہیں جان دیتے والے ہے اور اس میں اتنا شدید مذہب اور غیر معمولی اہلیت ہے کہ اگر اسے اپنے انہی دستوں کے ساتھ ایک لاکھ کے لشکر کے غلات لڑایا جائے تو شام کا سورج اتنی جلدی افق میں نہیں گرے گا جتنی جلدی اس کے آگے دشمن کی لاشیں اور ہتھیار گرے گی۔

صلیبیوں نے تجربہ کر لیا تھا۔ وہ اس طرح کہ انہوں نے کسی اس کے پاس کوئی نوجوان اور غیر معمولی طور پر

خوبصورت لڑکی ایک نادار یتیم اور غلام لڑکی کے بہرہ میں مدد لینے کے لیے بھیجی۔ کبھی کسی لڑکی کو کسی اور ذاتی کام سے بھیجا۔ ضیافتوں اور کھیل تماشوں میں بڑی بڑی حسین لڑکیاں اُس کے پیچھے ڈالیں مگر وہ اس حال میں نہ آیا جیسے پھر ہر عمر میں بغاوت کرنا ملیبیوں کے لیے ضروری ہو گیا تھا کیونکہ سلطان صلاح الدین ایوبی شام اور فلسطین کے علاقوں کے کھمرے ہوئے مسلمان امراء کو طائل سے یا تو اسے اپنا مطیع بنانا چاہا یا مارنا تھا اور اُس کے بعد اسے فلسطین کا رخ کرنا تھا۔ اُس کی توہم فلسطین سے ہٹانے کے لیے ایک طریقہ یہ ہو سکتا تھا کہ مصر میں اُس کی جو فوج ہے اُسے بغاوت پر آمادہ کیا جائے۔

اس سے پہلے ملیبی سوڈانیوں کو مصری فوج کے خلاف استعمال کرنے کی کوشش کر چکے تھے۔ سوڈانی فوج نے حملہ کیا بھی تھا مگر سوڈانی فوج میں اکثریت وہاں کے حبشیوں کی تھی اور وہ تو ہم پرست تھے۔ دوسرے یہ کردہ ہجوم کی صورت میں لڑتے اور ہجوم کی صورت میں بھاگتے تھے۔ ملیبیوں نے انہیں مصر کے خلاف ہی رکھا، لیکن لڑنے کی نہ سوچی۔ اب بغاوت مصر کی فوج ہی سے کرائی جاسکتی تھی۔ اس کے لیے انہوں نے جو موزوں سالار دیکھا وہ حبیب القدس تھا۔ جاسوسوں اور ماہرین نے اس کے اغوا کا فیصلہ کیا اور حسن بن صباح کے فرقتے کے ذرائع کو سزا بخشی اجرت دے کر اُن سے اغوا کرایا۔

اغوا کا طریقہ یہ اختیار کیا کہ ایک شام دو آدمی اس کے گھر گئے اور کسی گاؤں کا نام لے کر کہا کہ وہاں کی مسجد کی چھت بیٹھ گئی ہے اور پوری مسجد از سر نو تعمیر کرنی ہے۔ انہوں نے کہا کہ رات کو گاؤں کے لوگ جمع ہو رہے ہیں اور وہ بھی چلیں تاکہ لوگ دل کھول کر مالی مدد دیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے ایسی جذباتی باتیں کیں کہ وہ اُن کے ساتھ چل پڑا۔ شہر سے باہر نکل گئے تو چار آدمی ملے۔ ان سب نے اُسے جکڑ لیا اور اس کھنڈر میں سے گئے۔ وہاں پہنچے ہی اُسے دھوکے میں حبش پلا دی۔ ملیبی جو اس سے بات کرنے اور اسے اپنا ہم خیال بنانے پر مامور تھا وہ کسی اور کام سے کہیں چلا گیا۔ اُسے اغوا کرنے والے کھنڈر میں موجود رہے۔ کھنڈر کے ایک کمرے میں اس کے لیے آسائش کی ہر چیز پہنچادی گئی۔ دو دو لڑکیاں بھی تھیں جو حسین ہونے کے علاوہ دلوں کو موہ لینے اور پتھر جیسے سخت کردار کے آدمیوں کو بھی حیوان بنا دینے کے فن کی ماہر تھیں۔

ان سب کو معلوم تھا کہ اس نائب سالار کو کہیں اغوا کیا گیا ہے۔ انہوں نے انعام و اکرام کے لالچ میں از خود ہی اس کے ذہن کو اپنے مخصوص طریقے سے اپنے سانچے میں ڈھلنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ یہ طریقہ حبش کی ایک خاص قسم سے نشہ فاری کرنے کا تھا جس کے دوران مطلوبہ فرد کے ذہن میں باتوں کے ذریعے نہایت دلکش تصویرات ڈالے جاتے تھے۔ یہ ایک قسم کا ہینا ناز کرنے کا طریقہ تھا۔ اس میں نیم عریاں خوبصورت لڑکیاں بھی استعمال کی جاتی تھیں۔ یہ گروہ کئی دلوں سے حبیب القدس پر یہ طریقہ استعمال کرنا تھا اور اس نے اُن کے ساتھ مطلب کی باتیں شروع کر دی تھیں جن سے انہیں امید بندھ جاتی تھی کہ انہوں نے اُس کے دماغ کو اپنے قبضے میں بے ہیل ہے۔

☆

اُدھر قافلوں میں مصری فوج اور کوفی کے ہاوسوں اس کی تلاش میں پریشان ہو رہے تھے۔ سب کا یہی خیال تھا کہ وہ سوڈانیوں یا ملیبیوں کے پاس چلا گیا ہے۔ علی بن سفیان کو معلوم تھا کہ حبیب القدس کا اثر اپنے دوستوں پر کس قدر زیادہ ہے اس لیے اس نے مصر کے نائب تمام امیر کی اہانت سے سلطان ایوبی کو اطلاع دے دی تھی۔ توقع یہی تھی کہ وہ اپنے مستند کارندوں کو کوئی پیغام بھیجے گا۔ ہاوسوں اور سراسر مالوں نے ہر طرف نظر رکھی لیکن معلوم ہی ہوتا تھا کہ اس کا پیغام کسی کی طرف نہیں آیا۔ یہ بھی دیکھا جا رہا تھا کہ ان دوستوں میں سے کون سا کارندہ غائب ہوتا ہے لیکن اتنے دنوں میں کوئی بھی غیر حاضر نہ ہوا۔

اتنے میں وہ ملیبی کھنڈرات میں آ گیا جیسے حبیب القدس کے ساتھ بات چیت کرنی تھی۔ اُس نے پہلا کام یہ کیا کہ حبش رکوائی اور حبیب القدس کا نشہ آگیا۔ ملیبی نے پوری رات نشے کے اثرات اُسے کا انتظار کیا۔ اگلے روز وہ حبیب القدس کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ ابھی سو رہا تھا۔ اس کی جب آنکھ کھلی تو اس نے بوجھل دیکھا اور جب اُس کی نظر ملیبی پر پڑی تو وہ فوراً اٹھ بیٹھا اور ملیبی کو بڑی غور سے دیکھنے لگا۔

”مجھے آنسو ہے کہ ان لوگوں نے آپ کے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے۔“ ملیبی نے کہا۔ ”آپ اتنے حیران اور پریشان نہ ہوں۔ یہ بدبخت آپ کو حبش پلاتے رہے اور آپ کو بڑے خوبصورت خواب دکھاتے رہے ہیں۔ آپ حبش اور فلانیوں کے اس طریقے سے یقیناً واقف ہوں گے۔ آپ کی توہن کی گئی ہے جس کی میں معافی چاہتا ہوں۔ میں آپ کو کوئی خواب نہیں دکھاؤں گا۔ بڑی خوبصورت حقیقت آپ کے سامنے رکھوں گا۔ اپنے آپ کو قیدی نہ سمجھیں۔ میں آپ کا رتبہ اونچا کروں گا۔ کم نہیں ہونے دلاں گا۔“

”یہ لوگ دھوکے میں مجھے یہاں لے آئے تھے۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”پھر شاید مجھے کہیں مار لے گئے تھے۔“ اُس نے نگاہیں گھما کر ہر طرف دیکھا اور حیران سامہ کے بولا۔ ”وہ کوئی بہت ہی خوبصورت جگہ تھی..... مجھے یہاں کون لایا ہے؟“

”اپنے آپ کو سیدار کریں۔“ ملیبی نے کہا۔ ”یہ سب حبش کا اثر تھا۔ آپ پہلے روز سے یہیں ہیں۔“

”مجھے اغوا کیا گیا تھا؟“ حبیب القدس نے حقیقت کو سمجھتے ہوئے فلاں سے کہا۔ ”نہ کون ہو؟“

”میں آپ کا ایک مسلمان بھائی ہوں۔“ ملیبی نے کہا۔ ”مجھے آپ سے لینا کچھ بھی نہیں کچھ دینا ہے۔“

”اگر میں لینے دینے سے انکار کر دوں تو؟“

”تو زندہ واپس نہیں جاسکیں گے۔“ ملیبی نے کہا۔ ”آپ قافلوں سے اتنی دُور ہیں کہ آپ کو میں نے آؤ کر پکڑا تو آپ راستے میں مر جائیں گے۔“

”مجھے وہ موت زیادہ پسند ہوگی۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”میں اپنے دشمن کی قید میں نہیں مرنے چاہتا۔“

”نہ آپ قید میں ہیں نہ میں آپ کا دشمن ہوں۔“ ملیبی نے کہا۔ ”ان خبیثوں نے آپ کے ساتھ تو قیہا تیز

سلوک کر کے آپ کو بدنجن کر دیا ہے۔ مجھے آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”ان باتوں کے لیے مجھے اغوا کر کے اتنی دُور لانے کی کیا ضرورت تھی؟“

”اگر میں یہ باتیں تارو میں آپ کے ساتھ کرتا تو ہم دونوں قید خانے کے تہہ خانے میں ہوتے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”وہاں قدم قدم پر علی بن سفیان اور کوئل غیاث بیہوش نے جاسوس کھڑے رکھے ہیں۔“ صلیب القدس کا ذہن صاف ہو چکا تھا۔ اس کا دماغ سوچنے کے قابل ہو گیا تھا۔ وہ جان گیا کہ وہ صلیبی تخریب کاروں کے جنگل میں آگیا ہے۔ اُس نے پوچھا۔ ”تم صلیبیوں کے آدمی ہو یا سوڈانیوں کے؟“

”میں مصر کا آدمی ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اور آپ بھی مصری ہیں۔ آپ بغدادی، شامی یا عربی نہیں۔“

مصر صلیبیوں کا ہے۔ یہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے خاندان کی جاگیر نہیں۔ یہ اسلامی ملک ہے۔ یہاں انڈ کی حکمرانی ہوگی اور اس کا انتظام اور کاروبار مصری مسلمان چلائیں گے۔ کیا آپ نے کبھی مسوس نہیں کیا کہ ہم حکومت کرنے والے بغداد و دمشق سے آئے ہیں اور انہوں نے مصر کو شام کے ساتھ ملا کر ایک سلطنت بنایا ہے؟“

”تم مجھے مصر کو صلاح الدین ایوبی سے آزاد کرانے پر اکسارہے ہو؟“

”میں جانتا ہوں کہ آپ صلاح الدین ایوبی کو بغیر نہیں تو بہر و مرشد ضرور سمجھتے ہیں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”میں اس کے خلاف کوئی بات نہیں کروں گا۔ ایوبی میں بہت سی خوبیاں ہیں۔ میں بھی اُسے اتنا ہی پسند کرتا ہوں جتنا آپ کرتے ہیں مگر ہمیں یہ سوچنا چاہیے کہ وہ کب تک زندہ رہے گا۔ اس کے بعد مصر اُس کے جس بھائی یا بیٹے کے ہاتھ آئے گا اس میں صلاح الدین ایوبی کی خوبیاں نہیں ہوں گی۔ مصر ایک اور فرعون کے قبضے میں آجائے گا۔“

”مجھ سے تم کیا کام لینا چاہتے ہو؟“

”اگر آپ میری بات سمجھ گئے ہیں تو میں آپ کو بتا سکتا ہوں کہ آپ کیا کر سکتے ہیں۔“ صلیبی نے جواب دیا۔

”اگر آپ کے دل میں شک ہے تو مجھ سے پوچھیں۔ پہلے اپنا شک رفع کریں۔ آپ سوچ لیں۔ آپ ابھی ابھی جاگے ہیں۔ ان بد بختوں کی دی ہوئی حشیش کا بھی آپ پر اثر ہے۔ میں آپ کے لیے ناشتہ بھیجواؤں۔ اتنے دنوں آپ کو کسی نے نہانے نہیں دیا۔ میں آپ کو ایک پٹے پر لے چلوں گا۔“

وہ اٹھا اور باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی آیا۔ اُس نے کہا۔ ”میرے ساتھ جلیں نلشتے سے پہلے نہ لیں۔“



کھنڈے اُسے کسی ایسے راستے سے نکالا گیا جو پہاڑیوں میں چلا گیا تھا۔ کچھ آگے ایک چشمہ تھا جس کا شفاں پانی جھوٹے قدرتی تالاب میں جمع ہو رہا تھا۔ وہ پہاڑیوں سے گھوم کر منچنے کی طرف گئے تو وہاں دو دروگیاں بالکل ننگی نہا رہی تھیں اور ایک دوسری پر ہاتھوں سے پانی چھینک رہی تھیں۔ صلیب القدس رک گیا اور اُس نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ دروگیاں جنوبی صباک اٹھیں۔ اُس دیر نے میں ایسی حسین اور برہنہ دروگیاں جن اور چڑیلوں کی تھیں۔ صلیب القدس نے اِدھر اُدھر دیکھا۔ ہر طرف پہاڑیاں تھیں۔ اس نے پیچھے دیکھا۔ کھنڈر ایک پہاڑی کے پیچھے آگیا تھا۔ اس کے ساتھ جو آدمی آیا تھا وہ اس کے آگے آگے جا رہا تھا۔

صلیب القدس نے پلک کر ایک بانو اس کی گردن کے گرد لپیٹ دیا اور بازو کا شکرہ تنگ کر کے اُس نے

دوسرے ہاتھ سے اس کے پیٹ میں پوری طاقت سے تین چار گولے مارے۔ یہ آدمی دم گھٹنے سے گر گیا۔ صلیب القدس نے اُسے گھسیٹ کر ایک گولی سہاڑی کے پیچھے چھینک دیا اور خود صباک اٹھا۔ اُس نے ایک پہاڑی میں سے راستہ دیکھ لیا تھا۔ وہاں پہنچا تو ایک آدمی برہنہ تانے کھڑا تھا۔ اُس نے اتنا ہی کہا۔ ”والپس۔“ وہ ہنستہ تھا سر جھکا کر پیچھے کو مڑا۔ چند قدم ہی چلا تو صلیبی اس کے سامنے آن کھڑا مڑا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

”میں آپ کو دانشمند سمجھتا ہوں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”آپ اس علاقے سے نکل نہیں سکتے۔ الحق دہلیں نہالیں۔ میرے ساتھ آئیں۔“

وہ جمیل سے نہا کر نکلا اور کپڑے پہنے۔ صلیبی اُسے اپنے ساتھ لے آیا۔ راستے میں اس نے صلیبی سے پوچھا۔

”یہ لوگ کیا تمہارے ساتھ ہیں؟“

”اس دیر نے میں ایسی رونی ساتھ رکھنا ضروری ہے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”کیا آپ کی تین بیویاں نہیں؟....“

اگر آپ کو ان کے ساتھ دلچسپی نہیں تو نہ سہی۔ اگر آپ تنہائی یا گھبراہٹ محسوس کریں تو ان دروگیاں میں سے کسی کو بھی اپنے ساتھ رکھ سکتے ہیں۔“

اتنے میں ایک لڑکی ناشتہ لے کر آئی۔ صلیب القدس اُسے دیکھتا ہی رہا۔ لڑکی اس کے پاس بیٹھ گئی اور صلیبی باہر نکل گیا۔ لڑکی نے باتوں اور دادوں سے اُس پر طلسم طاری کر دیا۔ بہت دیر بعد جب صلیبی واپس آیا اور لڑکی چلی گئی تو صلیب القدس کو افسوس سا ہوا۔

”آپ آزاد رکھ کر سالار اعلیٰ ہوں گے۔“ صلیبی نے اُسے کہا۔ ”آپ کے دستوں میں تو تین ہزار پارہے اور دو ہزار سوار ہیں۔ وہ آپ کے مرید ہیں آپ اُن کی مدد سے ملکی حکومت پر قبضہ کر سکتے ہیں۔“

”صلاح الدین ایوبی حملہ کرے گا تو کیا میں اپنی دستوں سے مصر کو اُس سے بچاؤں گا؟“

”سوڈانی مسلمان جو کبھی مصر کی فوج میں نہا کرتے تھے ہمارے ساتھ ہوں گے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”صلیب ایوبی ایوبی کی فوج میں جو مصری ہیں اُن تک ہم خبر نہ پائیں گے کہ یہ خازن جنگی نہیں بلکہ مصری مصر کو آزاد کرانے کے لیے لڑ رہے ہیں۔ آپ اپنے دستوں سے بغاوت کر لیں۔ آپ کو جنگی طاقت دینا ہمارا کام ہے۔“

اس آدمی نے سب تفصیل سے اُسے اپنا منصوبہ بتایا۔ صلیب القدس اب انکار نہیں کر رہا تھا بلکہ یوں سوال کر رہا تھا جیسے وہ قابل ہو گیا ہو۔

”میں واپس تارو نہیں جاؤں گا تو بغاوت کیسے کروں گا؟“ صلیب القدس نے پوچھا۔

”آپ واپس نہیں جائیں گے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”آپ ہمیں سے اپنے قابل اعتماد ساتھیوں کو پیغام دیں گے۔ اس کا انتظام ہم کریں گے۔... آپ نے ہمارے ایک قیدی آدمی کو مار ڈالا ہے۔ ہم آپ کو قتل کر سکتے ہیں۔ ہمارے بازو اتنے لمبے ہیں کہ آپ کے خاندان کے بچے بچہ کو قتل کر سکتے ہیں۔ اگر آپ نے ہمیں دھوکہ دیا تو ہم ایسا کر کے دکھا بھی دیں گے۔“

”بھر مجھے یہاں بے عرصے کے لیے رہنا پڑے گا۔“ صلیب القدس نے کہا۔

”کچھ عرصہ تو لگے گا۔“ صلیبی نے جواب دیا۔

”میری ایک مزورت پوری کر دو۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”تم نے مجھے دو لڑکیاں پیش کی ہیں۔ میں گناہ سے بچتا چاہتا ہوں۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ میں اتنی حسین لڑکی میں الجھ کر اپنا اصل مقصد معمول جاؤں۔ اس کی بہانے یہ انتظام کر دو کہ میری سب سے چھٹی بیوی کو جس کا نام زہرہ ہے، وہاں لے آؤ۔ اُسے میں پیغام رسانی کے لیے بھی استعمال کر سکوں گا۔“

”اُسے اغوا کرنا پڑے گا۔“ صلیبی نے کہا۔ ”اگر اُسے ہم یہ کہیں گے کہ آپ اسے بلا رہے ہیں تو وہ ہم پر اعتبار نہیں کرے گی۔ وہ ہیں بگڑا بھی سکتی ہے۔ ہم آپ کو اس کا جو نام تبدیل دے رہے ہیں، اُسے آپ قبول کریں اور پیغام رسانی کے لیے اپنے کسی آدمی کا آنا بٹریں۔“

”پھر مجھ پر اعتماد کرو۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”مجھے تاہرہ بیچنا دو میں ایک ماہ کے اندر بغاوت کر دوں گا۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ صلیبی نے کہا۔ ”محرم! ہم جو کچھ کر رہے ہیں وہ مصر کے مفاد میں ہے اور اس میں آپ کا بھی فائدہ ہے۔ میں یا میری تنظیم کا کوئی بھی فرد مصر کا حکمران بننے کا خواب نہیں دیکھ رہا۔ آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”میں سمجھ گیا ہوں۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”اور میں سوچ سمجھ کر بات کر رہا ہوں۔ میری بیوی زہرہ تک میرا پیغام پہنچاؤ کہ میرے پاس آجائے۔ جو کام وہ کر سکتی ہے وہ کوئی اور نہیں کر سکتا۔ اس کے آنے کے بعد دیکھوں گا کہ اس منصوبے کو کس طرح کامیاب بنایا جاسکتا ہے۔“

وہ ایک جھکارن تھی جس نے زہرہ کو راستہ میں روک لیا تھا۔ وہ دو تین دنوں سے دیکھ رہی تھی کہ زہرہ حبیب القدس کے گھر سے ہر روز بعد دوپہر اپنے ماں باپ کے گھر جاتی ہے۔ جھکارن نے اُس کے آگے ہاتھ پھیلا کر کہا۔ ”نائب سالار حبیب القدس نے آپ کو بلوایا ہے۔ یہ ان کے ہاتھ کی تحریر ہے۔“ زہرہ نے کاغذ ہاتھ میں لے کر تحریر پڑھی۔ یہ اس کے خاندان کے ہاتھ کی تھی۔ جھکارن نے کہا۔ ”وہ جہاں کہیں بھی ہیں خود گئے ہیں۔ اتنے بڑے آدمی کو کوئی اٹھا کر نہیں لے جاسکتا۔ وہ صرف آپ کو چاہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ زہرہ کے بغیر یہ زندہ نہیں رہ سکتا۔۔۔۔ اور میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ آپ نے مجھے پکڑوانے کی کوشش کی یا کو تو ازل کو اطلاع دی تو دونوں کو قتل کر دیا جائے گا۔ حبیب القدس کے پاس آپ کا جانا ضروری ہے۔“

”میں تم پر کس طرح اعتبار کر لوں؟“ زہرہ نے پوچھا۔

”میں جھکارن نہیں۔“ عورت نے جواب دیا۔ ”یہ میرا بیروپ ہے۔ میں بھی آپ کی طرح شہزادی ہوں۔ ہمارا مقصد نیک اور مقدس ہے۔ آپ دل میں کوئی دہم نہ رکھیں۔“

اس عورت نے اور بھی بہت سی باتیں کیں جن سے زہرہ متاثر ہو گئی۔ اُس نے اس عورت کے کہنے کے مطابق رات کو ایک جگہ چوری چھپے بیچنے کا وعدہ کر دیا۔ اس نے اس ڈر سے کسی سے ذکر نہ کیا کہ اس عورت نے کہا تھا کہ اس کی اور اُس کے خاندان کی ریت کا اور مذہب کی آزادی اور غلامی کا سوال تھا۔

اُسے رات مقرر کی ہوئی جگہ پر پہنچا۔ انتظار نہ کرنا پڑا۔ دو آدمی جنہیں وہ اندھیرے کی وجہ سے پہچان نہ سکی، اسی جھکارن کے ساتھ آئے۔ جھکارن کو اُس نے آواز سے پہچانا مگر وہ اب جھکارن کے بیروپ میں نہیں تھی۔ وہ کوئی جوان اور خوبصورت عورت تھی۔ اس نے زہرہ سے کہا۔ ”اُنڈ کے چور سے پران کے ساتھ مل جاؤ۔ دل میں کوئی ڈر نہ رکھنا۔“ اُسے ایک گھوڑے پر بٹھایا گیا۔ وہ دونوں بھی گھوڑوں پر سوار ہوئے اور زہرہ ایک ایسے سفر پر روانہ ہو گئی جس کی منزل کا اُسے علم نہ تھا۔ عورت وہیں کھڑی رہی۔ شہر سے دُور جا کر سواروں نے زہرہ سے کہا کہ اس کی آنکھوں پر پٹی باندھنا ضروری ہے۔ زہرہ ان میں ایکلی تھی، مزاحمت نہیں کر سکتی تھی۔ اُس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی گئی۔

دو روز بعد پتہ چلا کہ نائب سالار حبیب القدس کی چھٹی بیوی بھی لا پتہ ہو گئی ہے۔ سرافرازان نے ابتدائی تفتیش کی تو وہ ملنے کو تیار نہ ہوئے کہ اُسے اغوا کیا گیا ہے۔ حبیب القدس کے متعلق ہر کوئی کہہ رہا تھا کہ وہ صلیبیوں یا سوڈانیوں کے پاس چلا گیا ہے۔ اب لوگ یہ بھی کہنے لگے کہ اس کی بیوی بھی اُس کے پاس چلی گئی ہے۔ کسی کو معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کس وقت اور کس طرح گئی ہے۔ اس وقت تک وہ حبیب القدس کے پاس پہنچ چکی تھی۔ اس کی آنکھیں اُس کمرے میں کھولی گئی تھیں جہاں اس کا خاندان اس کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ پوری رات اور اگلے دن آدھا دن سفر میں رہی تھی۔ راستے میں اُسے کھانے پلانے کے دوران آنکھوں سے پٹی کھولی گئی تھی اور اسے ساتھ لے جانے والے آدمیوں نے اُس کے ساتھ کوئی بلا ضرورت یا ایسی دیکھی نہیں کی تھی۔ اُسے اتھوڑے لے یہ یقین بار بار دہرایا تھا کہ اُسے ڈرنا نہیں چاہیئے۔

حبیب القدس کو دیکھ کر اس کی جان میں جھلن آئی۔ اس کے ساتھ صلیبی بھی تھا۔ حبیب القدس نے زہرہ سے کہا۔ ”یہ ہمارا دوست ہے اور اپنے آپ کو یہاں قیدی نہ سمجھنا تم بہت تھکی ہوئی ہو۔ آج رات آرام کرو۔ کل صبح تمہیں بتائیں گے کہ تم کیا کرنے والے ہیں۔ تم اکثر کہا کرتی ہو کہ تم مردوں کی طرح جہاد میں شریک ہونا چاہتی ہو۔ میرے اس دوست نے تمہارے لیے بڑا اچھا موقع پیدا کر دیا ہے۔“

صلیبی انہیں اکیلا چھوڑ کر باہر نکل گیا۔



زہرہ ابھی نوجوانی کی عمر میں تھی اور اُس کے حسن میں خاصی کشش تھی۔ جسم چھوڑا اور طبیعت میں کچھ شوخی بھی تھی۔ شام سے ذرا پہلے وہ دو لڑکیاں جنہیں حبیب القدس نے تالاب میں نہاتے دیکھا تھا اس کے کمرے میں آئیں اور زہرہ کو بے تکلف سہیلیوں کی طرح اپنے ساتھ لے گئیں۔ یہ تھا تو ہیبت ناک کھنڈن لیکن رانگیں جہل رہتی تھیں وہ کمرہ سماں اور دہاں رنگین فالوں تھیں۔ اس کمرے میں کھنڈن کا گال نہیں جھٹکتا تھا۔ زہرہ تھوڑے سے دُور میں اُن میں گھس مل گئی۔ اُن میں سے ایک لڑکی نے اُسے کہا۔ ”تمہارے ماں باپ کتنے ظالم ہیں جنہوں نے تم جیسی نوخیز لڑکی کو اس بڑے کمرے میں پھینک دیا ہے۔ تمہیں اس نے خیر تو نہیں تھا؟“

”ہاں!“ زہرہ نے رنجیدہ ہونے میں کہا۔ ”اس نے مجھے خیر کیا تھا۔ میں جہاں کر کہیں جا بھی تو نہیں سکتی۔“

”اگر کوئی پناہ مل جائے تو جہاں جاؤ گی؟“

”اگر یہ پناہ میری موجودہ زندگی سے بہتر ہوتی تو میں ضرور بھاگوں گی۔“ زہرہ نے کہا اور پوچھا: ”اس نے مجھے یہاں کیوں بلایا ہے؟ تم لوگ کن ہو؟ کیا یہ مجھے پہچان رہا ہے؟“

”اگر تم ہمارے پاس آ جاؤ تو شہزادی بن کے رہو گی۔“ ایک لڑکی نے اُسے کہا۔ ”ہم تمہیں بتا دیں گی کہ ہم کون ہیں لیکن اس سے پہلے دیکھنا ہے کہ تم ہمارے ساتھ رہنے کے قابل بھی ہو یا نہیں۔۔۔ تم ہمارے ساتھ باہر جا کر ہلدی طرح کپڑے آنا کرنا لاب میں نہا سکو گی؟“

”اس حیوان سے مجھے آزاد کرادو تو جو کہو گی کروں گی۔“ زہرہ نے کہا۔

ایک آدمی زہرہ کو کھانے کے لیے بلانے آگیا۔ اس نے کہا کہ نائب سالار کھانے پر انتظار کر رہے ہیں۔ زہرہ چلی گئی تو وہی میلی لڑکی جو حبیب القدس کے ساتھ بات چیت کرتا رہا تھا۔ لڑکیوں نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے اُسے بتایا۔ ”یہ لڑکی ہمارے کام کی ہے اور وہ اس بڑے خاوند سے سخت نفرت کرتی ہے۔ اگر تم اجازت دو تو اُسے اپنے رنگ میں رنگ لیتی ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے۔ یہ کتنی خوبصورت ہے۔ اس میں شوخی بھی ہے اور اس کا جسم سختی برداشت کر سکتا ہے۔ تربیت کی ضرورت ہے۔“

”لیکن میں یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ شخص تو یہ کہتا تھا کہ اسے اپنی اس بیوی پر اغوا دہے اور وہی پیغام رسانی کا کام کر سکتی ہے۔“ میلی نے کہا۔ ”اگر یہ لڑکی اس شخص سے نفرت کرتی ہے تو اسے دھوکہ دے گی اور ہم سب کو پکڑ لے گی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ میں اس معاملے میں جلد بازی نہیں کرنی چاہیے۔ یہ آدمی ہمارے قریب میں آگیا ہے۔ مجھے مصری سلطان اور وطن پرست سمجھتا ہے۔ ہمارا کام کرنے کو تیار ہو گیا ہے۔ اگر یہ لڑکی اُسے دھوکہ دینے کی سوجھ سکتی ہے تو ہم اسے استعمال کر سکتے ہیں۔ میں اسے ہر کھوں گا۔ تم رات کو تھوڑی دیر کے لیے اسے میرے پاس لے آنا کسی بہانے باہر چلی جانا۔“

کھانے کے کچھ دیر بعد لڑکیاں بھر اُسے بننے کھیلنے اور گپ شپ کے لیے لے آئیں۔ اُسے پہلے سے زیادہ بے تکلف بلکہ کسی حد تک بے حیلہ کیا۔ میلی لڑکیاں اور لڑکیاں کسی بہانے باہر نکل گئیں۔ میلی نے زہرہ سے وہی باتیں کہیں جو لڑکیاں اس کے ساتھ کر چکی تھیں۔ ”میلی نے اُسے اپنے سیار کے مطابق پرکھا اور اسے بازو سے پکڑ کر اپنے قریب کرنے لگا تو زہرہ نے اپنا بازو پھیر کر کہا۔ ”میں ایسی علم اور مستی چیز نہیں کر دے اسے اشارے پر اس کی گود میں گر پڑوں گی۔“

میلی کو اس کی یہ بات پسند آئی۔ لڑکی ہر کسی کے ہاتھ آنے والی نظر نہیں آتی تھی۔ البتہ اُس نے یہ دیکھ لیا کہ زہرہ وہی وہ جو ہر موجود میں جو ان کی جاسوسی اور تحریک کار لڑکیوں میں ہوتے تھے۔ ذرا تربیت کی ضرورت تھی۔ اُسے بھی زہرہ نے بتایا کہ اسے اپنے خاوند سے نفرت ہے لیکن وہ چونکہ مجبور ہے اور نفرت کا اظہار نہیں کر سکتی اس لیے وہ سمجھتا ہے کہ اسے چاہتی ہے۔

”ابھی نفرت کا اظہار نہ کرنا۔“ میلی نے اُسے کہا۔ ”میں تمہیں اس سے آزاد کرالوں گا اور تم شہزادیوں کی طرح زندگی بسر کرو گی۔۔۔ تم میں بیٹھو۔ میں تمہاری سہیلیوں کو تمہارے پاس بھیج دیتا ہوں۔“

وہ کمرے سے نکل گیا اور لڑکیوں کے پاس پہنچا۔ انہیں کہا۔ ”لڑکی کام کی ہے۔ اُسے اپنے محلے میں لے لو۔ حبیب القدس اسے بڑی طرح چاہتا ہے۔ اس لڑکی کو ہم اس بات سے لائیں گے کہ وہ اس کے ساتھ لڑائی محبت کا عملی اظہار کرتی رہے تاکہ وہ اپنے قابل اظہار کا انداز ملے وغیرہ کے ساتھ اس لڑکی کی معرفت رابطہ قائم کر سکے۔ یہ تمہارا کام ہے کہ لڑکی کو اپنے محلے میں لے لو۔ اسے اپنی زندگی کا شاندار پہلو دکھاؤ اور تم جانتی ہو کہ اُسے کس طرح اور کس مقصد کے لیے تیار کرنا ہے۔“



زہرہ حبیب القدس کے ساتھ دالہانہ محبت کا اظہار کرتی رہی اور میلی اور اس کی ساتھی لڑکیوں کو بتاتی رہی کہ اسے حبیب القدس سے نفرت ہے۔ وہ لڑکیوں نے اسے اپنے ساتھ رکھنا اور باہر لے جانا شروع کر دیا۔ اسے چشمے کے تالاب پر لے گئیں تو اس نے بلا جھک تمام کپڑے آنا کر دیئے اور لڑکیوں کے ساتھ پانی میں کھیلنے لگی۔ پھر وہ ان کا روزمرہ کا معمول بن گیا۔ رات وہ حبیب القدس کے ساتھ گزرتی تھی۔ دن کا زیادہ تر وقت دونوں لڑکیاں اسے اپنے ساتھ رکھتیں اور کسی میلی بھی اس کے ساتھ دوستانہ باتیں کرتا تھا۔ وہ پہلے پانچ دنوں میں ان لڑکیوں جیسی ہو گئی۔ اس کی خوشیاں بے حیائی کا رنگ اختیار کرنے لگیں اور لڑکیاں آہستہ آہستہ اُسے اپنی پراسرار زندگی کے متعلق بتانے لگیں۔

اس دوران میلی نے حبیب القدس کے ساتھ لڑائی کا منصوبہ تیار کر لیا۔ حبیب القدس نے یہ منصوبہ تیار کرنے میں بہت مدد دی۔ اب میلی کو اس پر اعتبار آگیا تھا۔ اس نے حبیب القدس کو مصری نوع کے ایک دوا ملے حکام اور دو انتظامیہ کے ماکوں کے نام بتائے جو وہ پہلے سلطان صلاح الدین کے خلاف تھے اور لڑائی کی سوجھ رہے تھے۔ انہوں نے ہی یہ فیصلہ کیا تھا کہ کسی طرح اسے ہاتھ میں لیا جائے۔ میلی نے اسے یہ بتایا کہ وہ میلی ہے۔ وہ اپنے آپ کو مصری وطن پرست ہی بتاتا رہا۔ اس کا مقصد لڑائی کرنا تھا۔

زہرہ ان دونوں لڑکیوں میں اس قدر شہر و شکر ہو گئی تھی کہ اب یہ کہنا کہ وہ کسی شریف باپ کی بیٹی یا ایک مسلمان نائب سالار کی بیوی ہے غلط تھا۔ حبیب القدس اسے اپنی وفادار بیوی سمجھتا تھا۔ ایک دن اُس نے لڑکیوں سے کہا کہ وہ اس کھنڈر سے اور پہاڑیوں میں گھری ہوئی دنیا سے تنگ آگئی ہے۔ لڑکیوں نے اسے کہا کہ وہ اُسے ان پہاڑوں سے پرے کی دنیا دکھالائیں گی۔ چنانچہ وہ اسے ایک پہاڑی راستے سے گزار کر ایک جھیل کے کنارے لے گئیں اور اس کے کنارے کتا رہے جب وہ آگے گئی تو اسے دریا سے نیل نظر آیا۔ اسی کا پانی پہاڑی کے اندر آکر جھیل بنا ہوا تھا۔ ایک سبز پہاڑی کی اوٹ میں ایک کشتی بچی ہوئی تھی جس میں دو بچے تھے۔ یہ جگہ بہت ہی خوبصورت تھی۔ زہرہ ان لڑکیوں کے ساتھ وہاں پہنچی کھلتی رہی۔

”یہاں فرعونوں کی شہزادیاں کھیل کر تھیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔

”اور تم دونوں ان کی بددعائیں لگتی ہو۔“ زہرہ نے منہس کر کہا۔

”تمہارے مقابلے میں ہم دونوں واقعی بددعائیں لگتی ہیں۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔

”سوز سوز“ ایک لڑکی نے اس سے کہا۔ ”تمہیں معلوم ہو گیا ہوگا کہ تمہارا یہ لڑکا خاوند یہاں کیوں چھپا بیٹھا ہے اور تمہیں کیوں دیا گیا ہے؟“

”وہ تو پہلے دزدی اس نے بتلویا تھا۔“ زہرہ نے کہا۔ ”میں یہ کام کر دلی کی مگر کہتے ہیں کہ چند دن ترک جاؤ۔“

”اور تم جانتی ہو کہ ہم آزاد معرکی شہزادیاں ہوں گی؟“

”مجھے اس خاوند سے آزاد کر دینا تو میں اپنے آپ کو شہزادی سمجھنے لگوں گی۔“ زہرہ نے کہا۔

”یہ طے ہو چکا ہے لیکن تمہارے خاوند کو معلوم نہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”کیا تم اس کام کے لیے تیار ہو جو اس سلسلے میں تمہیں کرنا ہوگا؟“

”وقت آنے کا تو دیکھنا۔“ زہرہ نے کہا۔ ”اگر مجھے یہ کام نہ کرنا ہوتا تو اپنے خاوند کو یہاں قتل کر چکی ہوتی۔ یہاں اچھا موقع تھا۔“



دوسرے دن بھی وہ لڑکیوں کے ساتھ دریائے کنارے چلی گئی۔ لڑکیاں اُسے جس راستے دریا تک لے جاتی تھیں، وہ ایسا راستہ تھا کہ وہ اکیلی جاتی تو اُسے یہ راستہ کبھی نہ ملتا۔ یہ راستہ قدرتی تھا لیکن خفیہ۔ زہرہ نے انہیں ایک دوبار کہا تھا کہ کشتی پر دریا میں مجلس لیکن لڑکیوں نے اُسے روک دیا تھا۔ حبیب القدوس پر بھی اب پہلے جیسی پابندی نہیں رہی تھی۔ اس نے یقین دلایا تھا کہ وہ آزاد معر کا مامی ہے اور سلطان صلاح الدین الیوتی کا تختہ الٹ کر دم لے گا۔ اب اس کا یہ حال تھا کہ حبیب القدوس کے ساتھ اس کو معر پر اتنی باتیں نہیں کرتا تھا جتنی وہ خود کرنے لگا تھا اس شخص میں انقلاب آ گیا تھا۔

ایک دور زبرد اس کھنڈر میں دو اور آدمی آئے۔ ان میں ایک سوڈانی تھا اور دوسرا معری۔ انہیں حبیب القدوس سے ملایا گیا۔ وہ ان دونوں کو نہیں جانتا تھا۔ اُن کے پاس معر، سوڈان اور عرب کے نقشے تھے۔ کچھ اور کاغذات بھی تھے۔ انہوں نے حبیب القدوس کے ساتھ بغاوت کے حقیقی پہلوؤں پر بڑی طویل بات کی۔ حبیب القدوس نے نہ مروت دلچسپی کا اظہار کیا بلکہ انہیں ایسے مشورے دیئے جو اُن کے ذہن میں نہیں آتے تھے۔ انہوں نے حبیب القدوس کو چند اور لوگوں کے نام بتائے جو معر کی فوج اور انتظامیہ میں تھے اور درپردہ سلطان الیوتی کے خلاف زمین ہمار کر رہے تھے۔ ان دونوں آدمیوں نے یہ بھی بتایا کہ معر کی سرحد پر معری فوج کے حدود سے ہیں انہیں غلط احکام دے کر سرحدی دفاع میں انتشار گاہ پیدا کر لیا جائے گا جس سے سوڈان کی فوج کے کچھ دستے اندر بغاوت میں جان ڈال سکیں گے۔

”بغاوت کا سیلاب ہونے کی صورت میں معر کا ایر کون ہوگا؟“ حبیب القدوس نے پوچھا۔

”جو تکثر عظیم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ سالار اعلیٰ آپ ہوں گے اس لیے سب نے یہ فیصلہ بھی کیا ہے کہ ایر آپ ہی ہوں گے۔“ معری نے کہا۔ ”صلاح الدین الیوتی یقیناً حملہ کرے گا اور جنگ طویل ہو سکتی ہے اس لیے آزاد

معر کا بیٹا ایر سالار ہی ہونا چاہیے۔ کیونکہ جنگی حالات میں کسی غیر ملکی کو امارت کی گئی پر بیٹا نامناسب نہیں ہوگا۔ آپ میں جو خوبیاں ہیں وہ اور کسی سالار میں نہیں۔“

حبیب القدوس کا سینہ اور زلیہ پھیل گیا اور اس کی گردن تن گئی۔

”امید ہے آپ کو اس پر اعتراض نہیں ہوگا کہ مروت پڑنے پر ہم نے ملیبیوں سے بھی مدد لینے کا انتظام کر لیا ہے۔“ سوڈانی نے کہا۔

”انہیں معاوضہ کس شکل میں دیا جائے گا؟“ حبیب القدوس نے پوچھا۔

”ان کے لیے یہی معاوضہ کافی ہے کہ ہم صلاح الدین الیوتی کے خلاف لڑیں گے اور معر کو آزاد کرالیں گے۔“ معری نے کہا۔ ”انہیں معر نہیں چاہیے۔ وہ فلسطین کو الیوتی سے بچانے کی فکر میں ہیں۔ معر الیوتی کے ہاتھ سے نکل گیا تو اس خوف سے جو معر میں موجود ہے، محروم ہوجائے گا اور اُسے یہاں سے جو رسا اور دیگر جنگی امداد ملتی ہے وہ بند ہوجائے گی اور اگر اس نے معر پر حملہ کیا تو اس کے ساتھ جو معری سپاہی ہیں وہ اپنے معری بھائیوں کے خلاف نہیں لڑیں گے۔“ حبیب القدوس نے انہیں نہایت اچھی ترکیبیں بتائیں اور یقین دلایا کہ اس کے ماتحت اپنے ہزار نفوی کے جو دستے ہیں وہ اس کے اشارے پر بغاوت پر آمادہ ہوجائیں گے۔ اب یہ طے کرنا تھا کہ ان دستوں کو بغاوت پر آمادہ کرنے کے کیا کیا طریقے اور ذریعے اختیار کیے جائیں۔

”مروت ایک ہی بہتر ہے کہ میں واپس چلا جاؤں۔“ حبیب القدوس نے کہا۔ ”مگر مجھے واپس نہیں جانا چاہیے۔ کیونکہ مجھ سے پوچھا جائے گا کہ میں کہاں رہا۔ مجھے اپنی بیوی نے بتایا ہے کہ علی بن سفیان اور فیاض ملیبی یہ کہہ رہے ہیں کہ میں اپنی مرضی سے دشمن کے پاس چلا گیا ہوں۔ اس شک کی بنا پر وہ مجھے حراست میں لے لیں گے۔ پھر ہڈ کھیل شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جائے گا۔ میں نے دراصل یہ غلطی کی ہے کہ بوری کو یہاں بلا لیا ہے۔ اُسے اگر واپس بھیجا تو اس کے ساتھ بھی اچھا سلوک نہیں ہوگا۔ مجھے یہیں رہنا چاہیے۔ ذرا مجھے سوچنے دیں کہ میں اپنے کون کون سے کماندار سے آپ کا رابطہ کرالوں۔“

اب حبیب القدوس کی وقار داری پر کوئی شک نہ رہا۔



”حلب کا محاصرہ کھیل نہیں ہوگا۔“ سلطان صلاح الدین الیوتی قزاق کے کنارے شیعہ میں بیٹھا اپنے سالاروں سے کہہ رہا تھا۔ ”تم سب کو یاد ہوگا کہ ہم نے پہلے بھی ایک بار اس شہر کو محاصرے میں لیا تھا لیکن حلب واسے ایسی بے جگری سے لڑے تھے کہ ہم محاصرہ اٹھا کر ہٹا تھا۔ یہ حلب والوں کی بہادری تھی جس نے ہمیں آنے پر مجبور کر دیا۔ اب وہ حالات نہیں ہیں، پھر بھی ہیں ہر خطرے کی پیش بندی کر لینی چاہیے۔ یہاں سے فوج میں جو بھرتی لی گئی ہے، اس پر ابھی محروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ معر سے لگ بھگ اتنی پڑے گی۔ ہو سکتا ہے میں نائب سالار حبیب القدوس کے دستوں کو بلاؤں۔“ یہ کہہ کر سلطان الیوتی خاموش ہو گیا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدلی گیا۔ اس نے دلی جی سی آواز میں کہا۔ ”میں ان نہیں سکتا کہ حبیب القدوس مجھ کو دھوکہ دے گیا ہے۔۔۔۔۔ وہ آخر کہاں گیا؟۔۔۔۔۔ میں جب معر سے روانہ ہونے لگا

تھا تو اس نے مجھے کہا تھا کہ آپ مصر کا غم دل سے نکال دیں، صلیبیوں یا سوڈانیوں نے آپ کی غیر ماضی میں مصر پر حملہ کیا تو موت میرے سینہ پر تڑپا دے اور دو ہزار سوار اُن کے حملے کو پسپا کر دیں گے اور اگر کسی نے مصر کے اندر سب اٹھایا تو اس کا سر اُس کے دھڑکے ساتھ نہیں رہے گا۔۔۔ ہم اللہ کے سپاہی ہیں لیکن وہ اللہ کا شیر ہے۔“

”معلوم ہوتا ہے اس کی انجی خبریوں کو دیکھتے ہوئے دشمن نے اسے غائب کر دیا ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔

”اس کا ادھی فوج پر بڑا گہرا اثر ہے۔ اس لحاظ سے اپنی ذات میں ایک طاقت ہے۔ دشمن نے بھی اس طاقت سے غور کیا ہے۔“

”اگر وہ نہ ملا تو اُس کے دستوں کو میان بلا لیں گے۔ سلطان الوبی نے کہا۔“ لیکن اتنی جلدی نہیں ملائی گا۔

مصر کا دفاع زیادہ مزید ہے۔ خطرہ ہے کہ مصر کو باہر سے آنا خطرہ نہیں جتنا اندر سے ہے۔ ایمان فروش ہمارے اندر بیٹھے ہوئے ہیں۔ انہوں نے فلسطین کو ہم سے بہت دور کر دیا ہے۔“

اور اس وقت قاہرہ سے دور پہاڑیوں میں گھرے ہوئے ایک ڈراؤنے کھنڈر میں سلطان الوبی کا قابل اعتماد اور بڑی قابل نایب سالار مصر میں بغاوت کا اہتمام کر چکا تھا۔ کھنڈر میں اس رات جشن منایا جا رہا تھا۔ اگر باہر کے لوگ اس رات کھنڈر میں آتے تو ڈر کر بھاگ جاتے۔ وہ ان چند ایک انسانوں اور اتنی حسین لڑکیوں کو جنہاں ت یاد دہش سمجھتے۔ صبح معنوں میں جنگل میں منگل بنا ہوا تھا۔ آٹھ دس آدمی تھے۔ ان میں سے حبیب القدوس مروت اس صلیبی کو جو پچھلے دن سے اس کے ساتھ تھا، مصری اور سوڈانی کو جن کے ساتھ اس نے بغاوت کے منصوبے کو آخری شکل دی تھی، جاننا تھا۔ دوسروں کو اس نے پہلی بار دیکھا۔ یہ سب اسی کھنڈر میں حبیب القدوس کے آنے سے پہلے موجود تھے لیکن پہاڑیوں کے اندر اور اوپر چھپ چھپ کر پرو دیتے رہتے تھے۔ وہ انہی کا ایک ساتھی تھا جسے حبیب القدوس نے فرار کی کوشش میں قتل کر دیا تھا۔ اب پھر سے کی ضرورت نہیں تھی۔ حبیب القدوس اُن کا قابل اعتماد دوست بن چکا تھا۔ اسے انہوں نے خفیہ طریقوں سے آرا بھی لیا تھا۔

آج رات یہ پورا گروہ جشن میں شامل تھا۔ میزبان کا ویسا ہی انتظام تھا جیسا کسی محل میں ہوتا ہے۔ شراب کی مراحیاں خالی ہو رہی تھیں۔ ان کی دونوں لڑکیوں نے رقص بھی کیا تھا۔ حبیب القدوس جشن میں شریک تھا لیکن اس نے شراب پینے سے انکار کر دیا تھا۔ اُسے مجبور نہ کیا گیا۔ زہرو نے دوسری لڑکیوں کی طرح شراب پیش کی لیکن خود نہ پئی۔ صلیبی نے مصری اور سوڈانی سے کہہ دیا تھا کہ زہرو کے متعلق متاثر ہیں ورنہ حبیب القدوس بڑبڑائے گا۔ زہرو نے دوسری لڑکیوں کی طرح بے حیائی کا مظاہرہ نہ کیا لیکن جشن میں دل چسپی اور جوش و خروش سے حصہ لے رہی تھی۔

آدھی رات تک سب شراب میں مہوش ہو چکے تھے۔ مصری اور صلیبی دونوں لڑکیوں کو اپنے ساتھ لے گئے۔ بعض تو بے ہوش ہو گئے تھے۔ زہرو نے حبیب القدوس کو اُنکھ سے اشارہ کیا۔ وہ وہاں سے اُٹھ گیا۔ زہرو نے اس کمرے میں جا کر جانا جہاں مصری اور سوڈانی لڑکیوں کو لے گئے تھے۔ وہ دونوں آدمی اور لڑکیاں برہنہ حالت میں بیٹھی تھیں۔ ان میں سے کوئی بھی ہوش میں نہیں تھا۔ زہرو کو معلوم تھا کہ ہتھیار کہاں رکھے ہیں۔ وہ ایک برجمی، ایک توار، دو کمانیں اور تیروں سے بھرے دو ترکش اٹھالائی۔ حبیب القدوس اس کے انتظار میں کھڑا تھا۔ اس نے زہرو کے ہاتھ

سے تلوار لے لی۔ ایک کمان اور ترکش اپنے کندھوں سے اٹھایا اور دوسری زہرو کے کندھوں سے اٹھائی اور برجمی اسی کے پاس رہنے دی۔

”ان سب کو قتل نہ کر دیا جائے۔“ زہرو نے حبیب القدوس سے پوچھا۔

”یہاں سے فوراً نکلنا زیادہ ضروری ہے۔“ حبیب القدوس نے کہا۔ ”مجھے دریا تک لے جاؤ۔“

زہرو نے دریا تک راستہ دیکھ کر کھانا تھا۔ اگر پہلے یہ راستہ نہ دیکھا ہوتا تو وہ دونوں وہاں سے کسی نہ نکل سکتے۔ زہرو آگے آگے چل پڑی۔ وہ دے باؤں مار رہے تھے۔ اللہ ان کے کان ابھر کر آواز دے رہے تھے۔ حبیب القدوس نے تلوار اور زہرو نے برجمی تان رکھی تھی۔ زہرو حبیب القدوس کو کشتی تک لے گئی جو چھپا کر رکھی گئی تھی۔ دونوں نے کشتی کھلی۔ اس میں بیٹھے اور نہایت آہستہ آہستہ چوہا مارنے لگے تاکہ آواز پیدا نہ ہو۔ ہر لمحہ دریا کھل کر کہیں نہ کہیں سے کوئی آدمی نکل آئے گا یا کہیں سے تر آئے گا۔۔۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ کشتی پہاڑیوں کے تنگ راستے سے نکل گئی اور دریا کا شور شروع ہو گیا۔

”اللہ کا نام لو اور ایک چپو تم منجھال لو۔“ حبیب القدوس نے زہرو سے کہا۔ ”تم جہلوں جھٹے لینے کی خواہش مند رہتی تھی۔ اللہ نے تمہیں مروت دے دیا ہے۔ ہم ابھی خطرے سے بچے نہیں۔ کشتی کو دیا کے درمیان لے چلتے ہیں۔“

ایک چپو زہرو نے اور دوسرا حبیب القدوس نے لے لیا اور دونوں کشتی کھینچنے لگے۔ پہاڑیوں کے سیاہ بھیت پیچھے ہٹنے اور چھوٹے ہوئے لگے۔

☆

اُن دنوں دریا کے نیل کنارے سے کنارے تک بھرا ہوا اور پورے جوبن پر قلعہ کناروں کے ساتھ ساتھ بہاؤ پُر سکون تھا، درمیان میں بہت تیز اور ترکش ہیں اللہ رہی تھیں۔ حبیب القدوس کو وہاں تک نہیں جانا پڑا تھا لیکن کنارے کے ساتھ ساتھ جانا بھی پڑا تھا۔ جوبن کشتی تیز بہاؤ میں پہنچی، یوں لگا جیسے کسی قوت نے اُسے اپنی طرف گھسیٹ لیا جو کشتی تیزی سے بہنے لگا اور پلٹے اور گرنے لگی۔ حبیب القدوس نے زہرو سے کہا۔ ”گھبرانہ جانا ہم تو یہی گئے نہیں۔ میں ذرا سمت دیکھ لوں۔“

”آپ میری فکر نہ کریں۔“ زہرو نے کہا۔ ”دوب گئے تو کیا ہو جائے گا۔ ان کا زہرو کی قید سے قتل گئے ہیں۔“

حبیب القدوس نے آنکھیں میکر کر پہاڑوں کی طرف دیکھا جواب زمین کے اٹھلکے طرح اُٹھ رہے تھے، پھر اس نے آسمان کی طرف دیکھا اور پُر جوش پچھے میں بولا۔ ”میں اس جگہ کو پہچانتا ہوں۔ اس پہاڑی خطے کی مواصلاتی طرف اپنے دستوں کو پہاڑی جنگ کی مشق کر چکا ہوں۔ ادھر دریا والی طرف سے میں واقف نہیں تھا۔ ہم سیدھے قاہرہ جا رہے ہیں۔“

نیل ہیں بڑی تیزی سے قاہرہ جا رہا ہے۔۔۔ اللہ کا شکر ادا کر دے زہرو! یہ خدائی مدد ہے۔ اللہ تعالیٰ کو چھپانا ہے۔۔۔ لیکن ہیں قاہرہ سے پہلے ایک اور جگہ رکنا ہے۔ کچھ دور آگے دریا کا موڑ ہے۔ اس کے قریب ہماری فرج کی ایک چوکی ہے۔ دریا کی گشت کے لیے اُن کے پاس کشتیاں ہیں۔ اس چوکی کی تقری سے میں ان سب

آدمیوں کو بچ سکوں گا، مگر وہ بیدار ہو جائیں گے۔
 ”مجھے اُمید ہے کہ کل دوپہر تک ان میں سے کوئی بھی بیدار نہیں ہو سکے گا۔“ زہرہ نے کہا۔ ”میرے ہاتھ سے انہوں نے شراب عامی زیادہ پی لی تھی اور میں نے آخری بھری ہوئی حراجی سے انہیں جو ایک ایک پالیا تھا، اس میں خالی سے رنگ کا تھوڑا سا سفوف ملا دیا تھا۔“
 ”وہ کیا تھا؟“

”ان لوگوں پر میں نے جس طرح اعتماد پیدا کر لیا تھا، وہ تو آپ کو ہرات تنہائی میں بتاتی رہی ہوں۔“ زہرہ نے کہا۔ ”کل کی بات ہے کہ انہوں نے حشیش دکھائی اور اس کا استعمال کھایا، پھر انہوں نے مجھے ایک ڈبیر کھول کر یہ سفوف دکھایا اور کہا کہ بعض آدمیوں کو بیہوش کرنا ضروری ہوتا ہے۔ یہ چکی بھر سفوف شربت یا پانی یا کھانے میں ملا دو تو آدمی بے ہوش ہو جاتا ہے۔ اُسے جہاں جی چاہے اٹھالے جاؤ۔۔۔۔۔ آج رات جب میں شراب کے شعلے سے آخری حراجی بھرنے لگی تو اس ڈبیر میں سے آدھا سفوف اس میں ملا دیا۔ اگر اس کا اثر دیکھا جائے تو لوگوں نے بتایا ہے تو انہیں کل شام تک ہوش میں نہیں آنا چاہیے۔“

حبیب القدوس نے آنکھیں کھلیں کہ ہماروں کی طرف دیکھا اور پھر حشیش لہجے میں بولا۔ ”میں اس جگہ کو پہچانتا ہوں، اُس کے آس پاس جھوٹے آٹے، یہ مذہبات کی شدت اور خراب تحسین کے آئینے تھے۔ اُس نے زہری ہوئی آواز میں کہا۔
 ”میں نے تمہیں بہت سخت آزمائش میں ڈال دیا تھا زہرہ! میں نے تمہیں جس دنیا کا بھید لینے کو کہا تھا وہ گناہوں کی غلیظ مٹی کی حسین دنیا ہے۔ تم نے میرے لیے بہت بڑی قربانی دی ہے۔“

”آپ کے لیے نہیں اسلام کی عظمت کے لیے۔“ زہرہ نے کہا۔ ”میں آپ کی شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھے یہ مقدس فرض ادا کرنے کا موقع دیا۔ آپ شاید مجھ پر اعتبار نہ کریں۔ گناہوں کی پرکشش دنیا میں جا کر بھی اپنا دامن گناہ سے پاک رکھ لے۔ یہ بھی اچھا نمونہ کہ مجھے یہاں لایا گیا تو انہوں نے مجھے آپ کے ساتھ تنہا رہنے پر اور نہ آپ مجھے تباہ نہ کر سکتے کہ یہ لوگ آپ کو بابت کوڑا مارنے کے لیے غواہ کر کے لائے ہیں اور مجھے ان لوگوں میں بے حیا اور شرم لڑکی بن کر یہ ظاہر کرنا ہے کہ مجھے آپ سے نفرت ہے اور میں اس سے بھاگنا چاہتی ہوں۔ آپ نے جب مجھے ان لوگوں کی خصلتیں اور ان کے کمالات بتائے اور کہا کہ میں بھی ایسی ہی بن جاؤں تو میں کبھی کیونکر میں تو تو تو تو میں بھی ایسا نہیں کر سکتی لیکن یہ بڑی ہی عجیب بات ہے کہ یہ حرکتیں اور یہ سب باتیں مجھ سے بغیر کوشش کے ہو گئیں اور خدا نے مجھے کا میابی عطا فرمائی۔ اگر یہ لوگ مجھے دریا تک کا راستہ نہ دکھاتیں تو ہم وہاں سے کبھی نہ نکل سکتے۔۔۔۔۔ کیا آپ نے مجھے اسی کام کے لیے یہاں بلایا تھا؟“

”نہیں!“ حبیب القدوس نے کہا۔ ”یہ صورت تمہارے آنے سے از خود پیدا ہو گئی ہے۔ میں نے کچھ اور سوچا تھا۔ نہیں استعمال اپنی رہائی کے لیے ہی کرنا تھا۔ تمہیں فرضی پیغام رساں بنانا تھا لیکن ان لوگوں نے تم میں کسی لحدی پلٹنے کا اظہار کیا تو میرے دماغ میں یہ ترکیب آگئی جس پر تم نے نہایت خوبی سے عمل کیا اور اب ہم آزاد ہیں۔۔۔۔۔ میں نے ان لوگوں پر اعتماد کر لیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ یہ لوگ غیر معمولی طور پر جالاک ہوتے ہیں لیکن ہم لوگ اپنے

ہوش اور ایمان قائم رکھیں تو یہ لوگ احمق ہیں۔ میرے ساتھ جس آدمی کو تم نے دیکھا تھا یہ اپنے آپ کو میری مسکن ظاہر کرتا تھا۔ میں پہلے روز ہی جان گیا تھا کہ یہ مسکری سچا آدمی نہیں بلکہ کمال میں آگیا ہوں۔“

☆

وہ پہاڑی خطہ بہت دور رہ گیا تھا۔ نیل کے درمیان کی رو بہت ہی تیز ہو گئی اور زیادہ ہوش میں آگئی تھی۔ کشتی اس کے رحم و کرم پر لوہا پڑ گئی، گرتی اور اسٹیج ہمارے تھی۔ چپو بیکار تھے۔ حدیث کے حوش اندہ تھے جو اضافہ ہو گیا تھا اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ دریا تنگ ہو گیا ہے اور آگے بڑھ رہا ہے۔ یہ دبی ہوئی تھا جس سے کپڑے نوج کی چوکی تھی۔۔۔۔۔ اہاٹک کشتی ٹکی اور گھوم گئی۔ حبیب القدوس نے چپو مقام لیے۔ حدیث کا شہر بہت بڑھ گیا تھا۔ کشتی ایک پلک میں گھومنے لگی۔ کشتی بھٹور میں آگئی تھی۔ حبیب القدوس نے پوری طاقت سے چپو مارے مگر بھٹور کے چکر کی طاقت بہت زیادہ تھی۔ کشتی تالاب میں نہیں رہی تھی۔ اُسے اپنے دونوں مسافروں سمیت دریا کی تہ میں ماما تھا۔

”زہرہ!“ حبیب القدوس نے چلا کر کہا۔ ”میری پیٹھ پر آ جاؤ۔“

زہرہ اس کی پیٹھ پر سوار ہو گئی اور باند اس کی گردن کے گرد لپیٹ لیے۔ حبیب القدوس نے اُسے کہا۔ ”مجھے اور زیادہ مضبوطی سے پکڑ لو اور مجھ سے الگ نہ ہونا۔“ یہ کہہ کر اس نے چکر میں بھٹور کے زہرہ پر ترقی کشتی سے دریا میں اس طرح جھلانگ لگائی کہ بھٹور سے باہر پہنچ جاتے۔

وہ زہرہ کے ساتھ پانی کے اندر چلا گیا اور جسم کی تمام تر قوتیں مرکوز کر کے اُبھر آیا۔ وہ بھٹور کی زندگی نکل گیا لیکن یہ موڑ تھا اور دونوں طرف چٹانیں تھیں۔ پانی سکڑ گیا تھا اور وہیں زیادہ اونچی اور مضبوط جھل گئی تھیں۔ زہرہ تیرنا نہیں جانتی تھی۔ اس نے خدا سے مدد مانگنی شروع کر دی۔ حبیب القدوس اس کے بوجھ سے سیلابی موجوں سے لڑ رہا تھا۔ وہ اُسے چٹان کے ساتھ چٹختی تھیں اور وہ چٹان سے بچنے کے لیے ہاتھ پاؤں مارتا تھا۔ اس کی کوشش یہ تھی کہ اپنا اور زہرہ کا منہ پانی سے باہر رکھے لیکن وہیں اُسے بار بار ڈکڑا کر اوپر سے گزر جاتی تھیں۔

بھٹور میں اُسے موڑ سے نکال لے گئیں اور دریا چوڑا ہو گیا۔ حبیب القدوس کے باند اور ٹانگیں شل ہو چکی تھیں۔ اس نے طاقت کے آخری ذرے بکھالے اور اس ٹنڈر دے سے نکلے کو زور لگایا۔ اس نے کوسوں کیا کہ زہرہ کی گرفت ڈھیلی ہو گئی ہے۔ اس نے زہرہ کو پکارا مگر وہ نہ بولی۔ اس کے بازو بالکل ڈھیلے ہو گئے۔۔۔۔۔ حبیب القدوس سمجھ گیا کہ زہرہ کے منہ اور ناک کے راستے پانی اندر چلا گیا ہے۔ اُسے سمجھا اور تیرنا بہت مشکل ہو گیا۔ اس نے ایک ہاتھ سے اسے سنبھالا اور زور لگایا تو تندر دے سے نکل گیا۔ کنا لا بھی دھڑکا۔ اب تیرنا آسان تھا۔ اس نے مدد کے لیے چلانا شروع کر دیا۔

اُس کا جسم اکڑ چکا تھا اور زہرہ گری جا رہی تھی کہ ایک کشتی اُس کے قریب آئی۔ اُسے آواز ملتی تھی۔ ”کون ہو؟“ اُس نے آخری بار باند مارے اور پلک کر کشتی کا کنا لکڑ دیا۔ اُس نے کہا۔ ”اے میرے اُپرے“

اس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی حلب کو محاصرے میں لینے کے لیے اس شہر کے قریب ایک مقام میلان الاقدس پر محاصرہ کیا تھا۔ اُس نے شام اور دوسرے مقامات سے اپنی فوج کے تھوڑے تھوڑے دستے بلا لیے تھے۔ حلب کے متعلق وہ اپنے سالاروں سے کہہ چکا تھا کہ اس شہر کے لوگ اسی طرح بے مگر سے لڑیں گے جس طرح وہ پہلے محاصرے میں لڑے تھے۔ گو اُس کے ہاموں نے جو حلب کے اندر تھے اُسے یہ اطلاع دی تھی کہ اب اتنے برسوں کی خانہ جنگی سے حلب کے لوگوں کے خیالات بدل گئے ہیں۔ خیالات بدلنے کے سلطان ایوبی نے بھی زمین و آسمان کہا تھا۔ اب وہاں کا حکمران سلطان عماد الدین تھا جسے لوگ زیادہ پسند نہیں کرتے تھے، چہرے بھی سلطان ایوبی کی خوش فہمی میں قیامت مہولہ۔ اس نے دربار و محاصرے سے دستے میدان الاقدس جمع کر لیے۔

وہ اپنے سالاروں کو آخری ہدایت دے رہا تھا کہ قاہرہ کا قاصد پہنچا۔ اُس نے جو پیغام دیا اُسے بڑھ کر اس کا چہرہ چمک اٹھا۔ اُس نے بلند آواز سے کہا: "میرا دل کہہ رہا تھا کہ حبیب القدس مجھے دھوکہ نہیں دے گا۔" اللہ اسلام کی ہر شے کو زبرد کا مذبذب اور ایمان و سہ علی بن سفیان نے اسے نائب سالار حبیب القدس کی واپسی کی ساری روئیدلوگھی تھی جس میں اس کی بیوی زہرہ کا تفصیل ذکر تھا۔ اُس نے اسی وقت پیغام کا جواب لکھوایا جس میں ان غداروں کے لیے جو کچھ لکھے تھے۔ سزا لکھی کہ انہیں گھوڑوں کے پیچھے باندھ کر گھوڑے شہر میں دوڑائے جائیں اور گھوڑے اس وقت روکے جائیں جب ان غداروں کا گوشت ٹپوں سے الگ ہو جائے۔ دو روز بعد سلطان ایوبی نے حلب پر چڑھائی کر دی جو محاصرہ نہیں ملتا تھی۔ بڑی بیعتوں سے شہر کے دروازوں پر تھجرا در آتش گیر سیال کی بانٹیاں ماری گئیں۔ شہر کی دیواروں پر ادا اندھ بھی بانٹیاں پھینک کر آتشیں تیروں کا مینہ برسا دیا گیا۔ دیواریں توڑنے والے ہمیش دیواریں توڑنے لگے لیکن شہر والوں اور فوج کی طرف سے مزاحمت میں اتنی شدت نہیں تھی۔ تاحی بہاؤ الدین شہر نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے کہ حلب کے حکمران عماد الدین کے امراء و وزراء اُس کی غامبوں سے آگاہ تھے۔ اس نے ملیبیوں سے جنگی امداد کے علاوہ سونے کی صورت میں دولت بہت لی تھی۔ اس کے امراء و وزراء کی نظر اس پر تھی۔ انہوں نے ایسے مطالبات پیش کیے کہ عماد الدین جو پہلے ہی سلطان ایوبی کی طرف فانی لینا سے خوفزدہ تھا، ان مطالبات سے گھبرا گیا۔

اس نے حلب کے تلواریں و گورنر حسام الدین کو سلطان ایوبی کے پاس اس درخواست کے ساتھ بھیجا کہ اسے موصل کا تھوڑا سا علاقہ دے دیا جائے۔ سلطان ایوبی نے اس کی یہ شرط مان لی۔ یہ خبر جب شہر کے لوگوں نے سنی تو وہ عماد الدین کے محل کے سامنے اکٹھے ہو گئے۔ عماد الدین نے اعلان کیا کہ یہ خبر صحیح ہے کہ وہ حلب سے دستبردار ہو کر جا رہا ہے اور لوگ اپنا کوئی نمائندہ سلطان ایوبی کے پاس بھیج کر اس کے ساتھ صلح کر لیں یا جو کارروائی وہ کرنا چاہتے ہیں کریں۔

شہر کے معززین نے عز الدین جرود کو التوری اور زین الدین کو اپنی نمائندگی کے لیے سلطان ایوبی کے پاس بھیجا۔ جرود کو التوری ملو کہ تھا۔ وہ ۱۱ جون ۱۱۸۲ء (۱۷ صفر ۵۹۰ھ) کے روز سلطان ایوبی کے پاس گئے اور اپنی تمام فوج کو شہر کے باہر لاکر سلطان ایوبی کے حوالے کر دیا۔ فوج کے ساتھ حلب کے معززین اور لڑنے والے

اعمال و زہرہ کو کشتی والوں نے اوپر گھسیٹ لیا۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔ کشتی میں اُس کی فوج کے سپاہی تھے۔ اُن کی چوکی میں تھی۔ وہ حبیب القدس کی پکار پر اُدھر آئے تھے۔

چوکی میں جا کر اس نے بتایا کہ وہ نائب سالار حبیب القدس ہے۔ چوکی کے کمانڈر نے اُسے پہچان لیا اور اور بہت حیران ہوا۔ زہرہ بے ہوش پڑی تھی۔ حبیب القدس نے اُسے پیٹ کے بل ٹاکر پیٹھ اور پہلوؤں پر اپنا وزن ڈالا تو اس کے منہ اور ناک سے بہت دانی نکلا۔ وہ ابھی ہوش میں نہیں آئی تھی۔ حبیب القدس نے کمانڈر سے کہا کہ دو بڑی کشتیوں میں دس دس سپاہی سوار کرو اور پہاڑی خطے تک چلو۔ اس نے بتایا کہ پہاڑیوں کے اندر جو کھنڈر ہے اس میں دس بارہ ملیبی تخریب کار بے ہوش پڑے ہیں انہیں لانا ہے اور دھسکتا ہے وہاں کچھ اور آدمی پہنچ چکے ہوں۔ مجھے خشکی کی طرف سے اندھ ہونے کے راستے کا علم نہیں۔

"میں ایک راستہ جانتا ہوں" کمانڈر نے کہا۔ "خشکی سے آسان رہے گا"

☆

میں گھوڑ سواروں کے آگے حبیب القدس اور چوکی کا کمانڈر تھا۔ صبح کی روشنی ابھی دھندلی تھی جب وہ پہاڑیوں میں داخل ہو گئے۔ خاموشی کی خاطر انہوں نے گھوڑے باہر ہی رہنے دیے اور پیدل آگے گئے۔ حبیب القدس کی جسمانی حالت کو دیکھنے پر چوس یا تھا۔ پھر بھی پلا ملے یا تھا۔ وہ اپنی بیوی کو بے ہوشی کی حالت میں چوکی میں چھوڑ آیا تھا۔ اُس کے لیے زیادہ مزوری تخریب کاروں کی گرفتاری تھی۔ وہ پہاڑیوں اور چٹانوں کے درمیان بھول جھلیوں جیسے راستوں سے گزرتے گئے۔ کچھ دیر بعد انہیں کھنڈر نظر آنے لگا۔

سب سے پہلے حبیب القدس کو ملیبی نظر آیا۔ اُس کے قدم ڈگمگا رہے تھے اور سر ڈول رہا تھا۔ اُسے پکڑا گیا تو وہ کچھ بڑبڑایا۔ سات آٹھ آدمی وہیں بے ہوش پڑے تھے جہاں رات کو گرے تھے۔ کمرے میں مصری اور سوڈانی اور دونوں ٹوکیاں برہنہ اور بے ہوش پڑی تھیں۔ ان سب کو سپاہیوں نے اٹھا لیا۔ اُن کا سامان بھی اٹھا لیا گیا اور ان سب کو گھوڑوں پر ڈال کر چوکی میں لے گئے۔ اُس وقت تک زہرہ ہوش میں آ چکی تھی۔

دن کا پچھلا سہر تھا جب یہ تخریب کار ہوش میں آئے گئے۔ اس وقت قاہرہ کے راستے میں تھے۔ وہ گھوڑوں کے ساتھ بندھے ہوئے تھے اور وہ بیس سپاہیوں کی حراست میں تھے۔ حبیب القدس نے ان کے ساتھ کوئی بات نہ کی۔ تانہ چلتا رہا۔

آدمی رات کے بعد علی بن سفیان کے ملازم نے اُسے جگایا اور کہا کہ امیر بلا تے ہیں۔ وہ فوراً پہنچا۔ وہاں غیاث بیس بھی موجود تھا۔ علی بن سفیان یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ حبیب القدس بھی بیٹھا تھا۔ اُس نے اُن تمام فوجی اور غیر فوجی ماکوں کے نام بتائے جو اُسے کھنڈر سے معلوم ہوئے تھے۔ یہ غدار تھے۔ انہیں بغاوت میں شامل ہونا اور کامیاب کرنا تھا۔ تاہم مقام امیر کے حکم سے اسی وقت اُن سب کے گھوڑوں پر چھاپے مارے گئے اور سب کو گرفتار کر لیا گیا۔ اُن کے گھوڑوں سے جو زور و جواہرات برآمد ہوئے وہ اُن کے جرم کو ثابت کر رہے تھے۔

☆

بھی آئے تھے۔ سلطان ایوبی نے سب کو بیش قیمت لباس پیش کیے۔

چھٹے روز جب سلطان ایوبی اس فتح سے مسرور تھا۔ اُسے اطلاع ملی کہ اس کا بھائی تاج الملوک جو اسی جنگ میں زخمی ہو گیا تھا بیل بسا ہے۔ سلطان ایوبی کی مسرت گہرے غم میں بدل گئی۔ تاج الملوک کے جنازے میں عماد الدین بھی شامل ہوا۔ اس کے بعد عماد الدین حلب سے نکل گیا۔ سلطان ایوبی نے حلب کی حکومت منبھال لی۔ بہاء الدین شمس الدین کے بیلن کے مطابق، اُس نے اپنی تمام فوج کو جو لمبے عرصے سے مسلسل لڑ رہی تھی، نصرت پر گھروں کو بھیج دیا اور خود حلب کے انتظامی امور میں مصروف ہو گیا۔ اُس کی منزل بیت المقدس تھی۔



پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

ایوبی نے قسم کھائی تھی

صلاح الدین ایوبی کے چہرے پر اس روز رونق تھی اور آنکھوں میں وہ چمک تھی جسے اُس کی ہائی کمانڈ کے سالار اور اس کے قریب رہنے والے سبیل حکام بڑی اچھی طرح پہچانتے تھے۔ اس کے چہرے پر ایسی رونق اور آنکھوں میں ایسی چمک اُس وقت آیا کرتی تھی جب وہ کوئی تاریخی فیصلہ کر چکا تھا۔ وہ محرم ۵۸۲ ہجری (اپریل ۱۱۸۷ء) کا مہینہ تھا۔ سلطان ایوبی دمشق میں تھا۔ وہ اُن تمام مسلمان امراء حکمرانوں اور قلعے داروں کو اپنا صلح اور اتحادی بنا چکا تھا جو صلیبیوں کے دوست بن کر اس کے خلاف حملہ آور ہو گئے تھے۔ ان میں سب سے فہمیدہ امیر حلب اور رسول کے عالی ظرف الدین اور عماد الدین تھے۔ انہوں نے برسوں پہلے ہی ہوتی جارہی جنگی کے بعد سلطان ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال دیئے تھے۔ ان کی فوجیں سلطان ایوبی کی مشترکہ کمان کے تحت آگئی تھیں۔

وہ دمشق اُس وقت گیا تھا جب اس نے یہ عہد پورا کر لیا تھا کہ فلسطین کی طرف پیش قدمی سے پہلے ایمان فردشوں کو گھٹنوں بٹھاؤں گا تاکہ ان میں سے کوئی بھی اس کے اور قبیلہ بادل کے درمیان مابین نہ ہو سکے۔ ان غلاموں کو بڑے شمشیر اور راست پر لاکر سلطان ایوبی نے اپنی زبان سے یہ نہیں کہا تھا کہ فاتح ہوئی۔ وہ کہا کرتا تھا کہ اسلام کی تاریخ کا یہ باب بڑا ہی شرمناک ہو گا جس میں یہ واقعات بیان کئے جائیں گے کہ صلاح الدین کا دند سیاہ قدر تھا جب صلیبی بیت المقدس پر قابض تھے اور مسلمان آپس میں لڑ رہے تھے۔ البتہ وہ یہ ضرور کہا کرتا تھا کہ غلاموں کو اپنا اتحادی بنا کر ہم نے صلیبیوں کے عزائم تباہ کر دیئے ہیں۔

اُس روز دمشق میں اس نے اپنی ہائی کمانڈ کے سالاروں ہشیروں اور فوج سے تعلق رکھنے والے غیر فوجی حکام کا انفرنس کے لیے بلایا تو سب نے سلطان کے چہرے پر مخصوص رونق اور آنکھوں میں وہ چمک دیکھی جو کبھی دیکھنے میں آیا کرتی تھی۔ سب سمجھ گئے کہ ان کے سلطان نے اپنی منزل کو روزِ ہونے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس میں کسی کو شک نہ تھا کہ اُس کی منزل بیت المقدس ہے۔ اب انہیں اس کی زبان سے یہ سننا تھا کہ کس روز اور کس وقت کچھ ہو گا اور کچھ کس ترتیب سے ہو گا اور راستہ کن ہاں ہو گا۔ ”میرے دوستو! میرے رفیقو!“ سلطان صلاح الدین ایوبی شہری ہوئی آواز میں ان سے مخاطب ہوا۔

”آپ سب یقیناً میری تائید کریں گے کہ ہم بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کے لیے تیار ہیں۔ آج میں آپ سے جو باتیں کروں گا اور آپ اپنے شکوک رفع کرنے کے لیے مجھ سے جو سوال پوچھیں گے اور جو اعتراض کریں گے وہ ہلکی سیل ہوگی۔ ہمارے الفاظ اور ہمارے ہمدانیں کی تحریر نہیں گے اور یہ تحریر ہلکی آخری نسل تک جاوے گی۔ یہ بھی دیکھنا کہ ہم اس دنیا میں یہ تحریر چھوڑ کر جائیں گے اور خدا کے حضور اپنے اعمال لے کر جائیں گے۔ یہ فیصلہ آپ کو کرنا ہے کہ ہم اپنی آنے والی نسلوں کے آگے اور خدا سے خدا بھلا کے آگے شرمناک ہونا ہے یا مستحقِ فخر کی منات ہم میں سے کوئی بھی نہیں

دے سکتا مگر سب یہ عہد کر سکتے ہیں کہ ہم لڑیں گے، وہیں گے، واپس نہیں آئیں گے۔“

سلطان ایوبی نے سب کو دیکھا۔ اس کی نگاہیں سب پر گھومیں۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ اُس نے کہا ”میں تمہیں خوش نہیں ہوں، بتانا نہیں کروں گا لیکن آپ ہیں۔ کسی کے دل میں یہ ٹھہر کر ملیبیوں کے پاس متنی فوج ہے ہم اس سے آدمی فوج تیار کر کے ہیں اور ہم اپنی دُور لڑنے جارہے ہیں۔ میں آپ کو بلا دانا چاہتا ہوں کہ ہم ہمیشہ تھوڑی سی کم نہیں بلکہ بہت کم تعداد سے کئی گنا زیادہ دشمن سے لڑے اور فتح پاتی ہے۔ جنگ تعداد سے نہیں جیتے اور عقل سے لڑی جاتی ہے۔ ایمان مضبوط ہو تو بازو، تلواریں اور دل بھی مضبوط ہو جاتے ہیں۔ ہمارے پاس ایمان کی کمی نہیں، عقل کی کمی ہے۔ اپنے ایمان کو مضبوط رکھیں اور عقل کو استعمال کریں۔“

”ہم ہیں کوئی ایک بھی نہیں جو اپنی اور دشمن کی فوجی طاقت کا موازنہ کر رہا ہو۔“ چچا پھر دلوں کے سالار صام معری نے اٹھ کر کہا اور اپنے ساتھیوں پر نظریں دوڑائیں۔ ہر ایک نے اس کی تائید کی۔ صام معری نے کہا۔ ”البتہ دیکھنا ضروری ہے کہ ہم بیت المقدس تک کس طرف سے اور کس انداز سے پہنچیں گے۔ احتیاط لازمی ہے۔ ہم کب سے گریز اور حقیقت کو تسلیم کریں گے۔“

”میں نے آپ کو بھی بتانے کے لیے بلایا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نے پیش قدمی اور جنگ کا منصوبہ آپ کے مشورہ سے تیار کیا ہے اور میں نے کئی راتوں کی سوج کے بعد فیصلہ کیا ہے کہ ہماری پہلی منزل حطین ہوگی۔ آپ سب حطین کی جنگی اہمیت سے آگاہ ہیں۔ وہاں مجھے وہ زمین مل جائے گی جہاں میں ملیبیوں کو لڑانا چاہتا ہوں۔ جنگ کا یہ اصول جو میں آپ کو پہلے بھی کئی بار بتا چکا ہوں اپنے ذہن پر نقش کر لو کہ جنگ میں آپ کی بہترین دوست وہ زمین ہے جس پر آپ دشمن کو لاکر لڑاتے ہیں۔ زمین ایسی منتخب کرو جو آپ کو فائدہ سے اور دشمن کو نقصان دے۔ یہ زمین حطین کے علاقے میں میسرآئے گی، بشرطیکہ آپ برق رفتاری، رازداری اور پہل کاری سے اس زمین تک پہنچ جائیں اور دشمن کو تمام فائدوں سے محروم کر دیں۔۔۔۔“

”حطین کے علاقے میں بلندیاں بھی ہیں اور بانی بھی۔ آپ بلندیوں اور بانوں پر چڑھ کر اس کو سمجھیں کہ آپ آدمی جنگ سمیت گئے لیکن دشمن کو ایسی زمین پر لانا آسان کام نہیں۔ اگر ہمارے منصوبے کی ایک بھی کڑی پر عمل نہ ہوگا تو سارا منصوبہ تباہ ہو جائے گا اور تباہی ہمیں وہاں تک لے جائے گی جہاں سے واپسی ناممکن ہوگی۔ یہ اسرائیل ہے کہ ہم اس ماہ کے وسط تک دمشق سے کوچ کر سکیں گے۔ میں نے حلب اور مصر قاصد بھیج دیئے ہیں۔ انہیں تیز رفتاری سے، کم سے کم پڑاؤ کر کے، فوجیں بھیجی ہیں جو ہیں راستے میں ملیں گی۔ ہیں اپنی تمام فوجوں کو ایک جگہ جمع کرنا ہے۔ باہر سے آئے والی فوج اور ہواباز کی فوج کو لاکر اور ان کے سالاروں کو مکمل منصوبہ بتا کر فوجوں کی تقسیم کرنی ہے۔ ہماری پیش قدمی فوج کے مختلف حصوں کی پیش قدمی ہوگی۔ ہر حصے کا راستہ الگ ہوگا۔۔۔۔“

”میں نے رازداری برقرار رکھنے کا انتظام حسب معمول کر دیا ہے۔ آپ کے سوا کسی اور کو کسی گماندار کسی سپاہی کو معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ ہم کہاں جارہے ہیں۔ ہمارے جاسوس دشمن کے علاقے میں موجود ہیں۔ وہ دشمن کی غذا خدا کی حرکت کی اطلاع باتا دے گی سے بھیج رہے ہیں۔ اس ضرورت یہ ہے کہ دشمن کے ان جاسوسوں کو اندھا بہرہ اور

گھوک دیا جائے جو ہمارے علاقے میں موجود ہیں۔ حسن بن عبد اللہ نے اس کا بھی انتظام کر دیا ہے۔ ایک بات میں آپ کو ابھی بتا دیتا چاہتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ فوج کا ایک حصہ میرے ساتھ ہو گا جس میں لوگ نہ ہوں گے۔“ سلطان ایوبی اچانک خاموش ہو گیا۔ اس کا ٹھوک لگا لگا دیکھ کر بعد اس نے سر کو جھٹکا کہ اسے یاد آ رہا تھا۔ ”پار سال گزرے ہیں لیکن تم کھاتی تھی۔ مجھے یہ قسم پوری کرتی ہے۔“

✽

سلطان صلاح الدین ایوبی کی یہ قسم ایک تاریخی واقعہ تھا۔ اس نے کالکٹ میں پار سال پہلے کا یہ واقعہ سب کو یاد دلایا۔ اس سلسلے کی پہلی کہانیوں میں تفصیل سے سنایا جا چکا ہے کہ ملیبی حکمران اخلاق اور کردار سے ایسے ملاری تھے کہ مسلمانوں کے قانون کو لوٹ لیتے تھے۔ یہ کام ان کی فوج کیا کرتی تھی جن دنوں صاحبزادوں کے تانے پہلے کرتے تھے۔ اور واپس آتے تھے ان دنوں ملیبی فوج کے دستے ان قانون کو لوٹنے کے لیے راستوں میں گھات لگاتے تھے۔ ایک ملیبی حکمران ارناتھ جو اُس وقت کرک پرتابھن تھا یہ کام اپنے حکم اور اپنے خاص دستوں سے لایا کرتا تھا۔ اپنے اس جرم پر وہ ناز بھی کیا کرتا اور صاحبزادوں کے تانے کو لوٹ کر فخر سے اس کا ذکر کیا کرتا تھا جیسے اس نے مسلمان پر بہت بڑی فتح حاصل کی ہو۔ اس کی اس ریزنی کا ذکر صرف مسلمان مورخوں نے ہی نہیں کیا۔ یورپی مورخوں نے تفصیل سے لکھا ہے کہ وہ قانون کو لوٹنے کا انتظام کس طرح کیا کرتا تھا۔

۸۳-۸۴ء میں اُس کے ایک دستے نے جہاز سے مصر کو واپس جانے والے صاحبزادوں کے ایک قافلے پر حملہ کیا اور لوٹ لیا تھا۔ ایک مصری وقائع نگار محمد فرید ابو حیدر نے لکھا ہے کہ صلاح الدین ایوبی کی بیٹی بھی اس قافلے میں تھی۔ لیکن اور کسی مؤرخ یا اُس وقت کے وقائع نگار نے یہ نہیں لکھا کہ اس قافلے میں سلطان ایوبی کی بیٹی تھی۔ تاحی بہاؤ الدین شہر لہ کی دائری مستند دستاویز ہے کیونکہ وہ ان واقعات کا حصہ تھا۔ البتہ ایک اشارہ ایک وقائع نگار کی تحریر سے ملتا ہے جو اس طرح ہے کہ جب سلطان ایوبی کا اطلاع ملی کہ ارناتھ کی فوج نے مصر کے ایک قافلے کو لوٹ لیا ہے تو سلطان ایوبی کی غضبناک اور گرجا بلار آواز سنائی دی تھی۔ ”وہ میری بیٹی تھی۔ میں اس کا انتظام کر لوں گا۔“ میری بیٹی تھی۔“

”قافلے میں کوئی نوجوان لڑکی تھی جسے ملیبی اٹھا لے گئے تھے۔ سلطان ایوبی نے اسی وقت تم کھاتی تھی۔“ ارناتھ کو میں آج سے اپنا ذاتی دشمن سمجھتا ہوں۔ میں تم کھاتا ہوں کہ اس سے اپنے ہاتھوں کا انتقام لوں گا۔“

سب جانتے ہیں کہ ان کے سلطان نے اس انداز اور اس لب و لہجے میں کبھی بات نہیں کی۔ وہ ہر ایک بات کرنے اور بڑبڑانے کو پسند نہیں کرتا تھا۔ اس کی ہر بات فیصلہ ہوا کرتی تھی۔ اس نے جب انتقام کی قسم کھائی تو سب سمجھ گئے کہ یہ سلطان کا عزم اور فیصلہ ہے۔ یوں تو ہر ملیبی حکمران اسلام کا دشمن تھا لیکن ارناتھ اسلام کی اور رسول کریم کی توہین کرتا رہتا تھا۔ مسلمان قیدیوں کو سانسے کھڑا کر کے رسول اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) پر وہ دشنام طرازی کرتا اور کہا کرتا۔ ”بلاؤ اپنے رب کو تمہاری مدد کرے۔ پڑھو اپنے رسول کا کلمہ کہ تم آزاد ہو جاؤ۔“ اور وہ قہقہے لگا لگا کرتا تھا۔ اس کی اس عداوت سے سلطان ایوبی بھی واقف تھا، اس لیے وہ ارناتھ کا جب نام لیتا تو نفرت کا جھروکا

اٹھ کر کیا کرتا تھا۔

آج چار سال بعد سلطان الیوتی جب ملیبیوں کے خلاف فوج کشی کی ہدایت اپنے سالاروں کو دے رہا تھا تو اس نے یہ سالار واقعہ یاد کر کہا۔ "اس بد بخت کا فردارناط) سے مجھے اپنے ہاتھوں سے انتقام لینا ہے۔ اٹھ مجھے یہ موقع اور بہت عطا فرماتے کہ میں اپنے رسول کی ہنگامہ انتقام لے سکوں۔" اس نے سالاروں کو مزید ہدایت دیتے ہوئے کہا۔ "مجھے امید ہے کہ تم میں ماہ بعد اُس موسم میں حلیوں کے علاقے میں پہنچیں گے جب سورج کے شعے پانی کے قطروں کو ریت کے خدوں میں بدل دیتے ہیں اور جب ریت کے یہ جلتے ہوئے ذرے انسانوں کو جھون ڈالتے ہیں اور جب ریگزار میں سب اور انسانوں کو اٹھنے والے ریت کے گولوں کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ میں ملیبیوں کو اس وقت لڑاؤں کا جب سورج سر پر ہو گا۔ ملیبی لوہے کے خودوں اور زرہ بکتر میں جل جائیں گے۔" اسے کاجو لباس وہ تیروں، تلواروں اور برچھیوں سے بچنے کے لیے پہننے میں وہ ہر ملیبی کا اپنا اپنا جہنم بن جائے گا۔"

مورخوں اور جنگ کے یورپی ماہرین اور معرقلوں نے سلطان الیوتی کے اس اقدام کی تعریف کی ہے کہ اس نے جنگ کے لیے جس موسم کا انتخاب کیا وہ جون جولائی کے دن تھے جب ریگزار بھی سے نکالی ہوئی سیل کی طرح گرم ہوتا ہے۔ ملیبی فوجی آہنی چالوں کے لباس سے محفوظ ہوتے تھے۔ ان کے ناٹ (سردار) سر سے پاؤں تک زرہ بکتر میں لمبوس ہوتے تھے۔ تیر اور تلوار کا ان پر کچھ اثر نہیں ہوتا تھا مگر سلطان الیوتی نے لوہے کا یہ لباس اُن کی بہت بڑی کمزوری بنادیا تھا۔ ایک تو وہ چھاپہ مار قسم کی جنگ لڑتا تھا پتھری سی فوجی سے پہلوؤں پر برق رفتار حملے کرتا اور حملہ آور دستے مزب نگاروں رکے نہیں تھے۔ اس چال سے ملیبی فوج کو چھپنا پڑتا اور رفتار تیز کرنی پڑتی لیکن زرہ بکتر کا وزن رفتار اتنی نہیں ہونے دیتا تھا۔ جتنی سلطان الیوتی کے دستوں کی ہوتی تھی۔

سلطان الیوتی نے زرہ بکتر کا دو سراؤں پر سوچا کہ وہ اُس وقت جنگ شروع کرتا تھا جب سورج سر پر اور ریگستان شعلہ بنا ہوتا تھا۔ زرہ بکتر بخور کی طرح تپ ماتی تھی۔ پیاس سے جسم خشک ہو جاتا تھا اور پانی پر سلطان الیوتی جنگ سے پہلے بغیر کرتا تھا۔ ریگستان کی جھلساویں والی تیش اسلامی فوج کے لیے بھی دشواریاں پیدا کرتی تھی۔ لیکن اس کے لباس ہلکے پھلکے ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ سلطان الیوتی کی ٹرننگ بڑی سوت تھی۔ وہ گھوڑوں اور اونٹوں اور تمام فوج کو لمبے لمبے عرصے کے لیے ریگستان میں رکھتا اور خود بھی ان کے ساتھ رہتا تھا۔ اس نے فوج کو جھوکا پیا سار بننے کی ٹرننگ بھی دے رکھی تھی۔ رمضان کے مہینے میں وہ ٹرننگ اور جنگی مشقیں زیادہ کیا کرتا اور کہا کرتا تھا کہ اس مبارک مہینے میں خدا سے دعا ہے خدا اپنے ہاتھوں ہماری تربیت کرتے ہیں۔

جسمانی ٹرننگ کے علاوہ اس نے سپاہیوں کی ذہنی بلکہ روحانی تربیت کا بھی انتظام کر رکھا تھا سپاہیوں کو یہ ذہنی نشیں کرایا جاتا تھا کہ وہ اللہ کے سپاہی اور دین اسلام کے محافظ ہیں کسی بادشاہ یا سلطان کی فوج کے ملازم نہیں۔ وہ مال غنیمت سپاہیوں میں تقسیم کرتا تھا لیکن انہیں تاثر یہ دیا جاتا تھا کہ جنگ مال غنیمت کے لیے نہیں ہوتی جاتی اور مال غنیمت جہاد کا انعام بھی نہیں۔ انعام اللہ دیتا ہے۔ سب سے بڑی چیز نجات تھی جو اُس نے ساری فوج

میں پیدا کر رکھی تھی۔ وہ سب سے زیادہ ڈر مں مسلمان لڑکیوں کا کرتا تھا جنہیں ملیبی اٹھالے جلاتے تھے اور اُن کو تپ کا بھی جو ملیبیوں کے مقبروں علاقوں میں ملیبیوں کی زندگی کا شکار ہو رہی تھیں۔

"قوم کے شہیدوں کو اور قوم کی مظلوم بیٹیوں کو بچوں جانے والی قوم کی قسمت میں کفار کی غلامی کھدنی ماتی ہے۔" یہ الفاظ سلطان الیوتی کی زبان پر رہتے تھے۔ وہ سپاہیوں میں گھومتا چرتا رہتا تھا ان کی ٹپ ٹپ انداز کی کھیل کود میں شامل ہو جاتا کرتا تھا۔ ان سے وہ کہا کرتا تھا۔ "انتقام فوج لیا کرتی ہے۔ اگر فوج نے فرض ادا نہ کیا تو اس کے لیے اس دنیا میں بھی ذلت ہے اور اگلی دنیا میں بھی۔"



ساتھ صلیب الصلیب کبھی تھی اور اس کے پاس اس صلیب کا محافظ، گھڑا تھا جو عکرو کا بڑا پادری تھا۔ عیسائیوں کے عقیدے کے مطابق یہ وہ اس صلیب تھی جس پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو صلیب کیا گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس چوٹی صلیب پر ابھی تک حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے خون کے نشان موجود ہیں۔ اسے صلیب اعظم بھی کہتے ہیں۔ اسی لیے عکرو کا پادری "محافظ صلیب اعظم" کہلاتا تھا اور اس کا حکم بادشاہوں کے علم سے نیلواہت رکھتا تھا۔ بادشاہ بھی اس کے حکم کے پابند ہوتے تھے۔ عیسائیوں اور یہودی لڑکیوں کو اسی کی اجازت سے مسلمانوں کے علاقوں میں جاسوسی کر دیکھی اور لڑکیاں تخریب کاری کے لیے بھیجا جاتا تھا جو لڑکی اس کام کی ٹرننگ ملنے کے باہر بھی جاتی اسے صلیب کا محافظ اعظم اپنی دعاؤں کے ساتھ رخصت کیا کرتا تھا۔

ان لڑکیوں سے صلیب الصلیب پر ہاتھ رکھوا کر دنا داری کا اور صلیب کو دھوکہ زدینہ کالفت لیا جاتا تھا۔ ایسا ہی علف صلیبی فوج کے ہراس اور ہر سپاہی سے بھی لیا جاتا تھا۔ اس کے بعد عیسائی ہی ایک چھوٹی سی صلیب اس کے گلے میں لٹکا دی جاتی تھی۔

ناصر کے مقام پر صلیبی حکمران جمع تھے۔ ان میں گاٹی آف لوزیٹاں، ریمائڈ آف تریپولی، گرینڈ ماسٹر گرڈو، ماؤنٹ فیرٹ، ہمبرے آف نورڈن، مارک اور شہزادہ ارنالڈ آف کرک قابل ذکر ہیں۔ اور وہاں عکرو کا پادری محافظ صلیب اعظم بھی موجود تھا۔ ان کے لیے جو شامیانے اور تنائیں لگائی گئی تھیں وہ کپڑوں کا ایک خوشنما مل تھا۔ محل کی طرح اس کے کمرے، برآمدے اور غلام گردشیں تھیں۔ رنگارنگ روشنی والے فالوئسوں کی روشنی نے اسے سرد اور خلا مملات سے زیادہ حسین بنا رکھا تھا۔ اس کے اندر گرد و باشتی شامیانوں اور تانوں کے کمرے تھے اور ان کے ارد گرد صلیبی ناٹوں کے خیمے اور ان کی فوج کے منتخب دستے خیمہ زن تھے۔ شرب کے مشکوں کے ساتھ ان حسین اور دل کش لڑکیوں کی کچھ تعداد بھی موجود تھی جن کا طلسماتی سخن اور شونیاں بھائی کو بھائی کا ادراپ کو بچے کا دشمن بنا دیتی تھیں۔

ایک شامیانے تلے جس پر پتھر تل کے کمرے کا گمان ہوتا تھا، صلیب الصلیب دیکھی ہوئی تھی اور اس کے پاس عکرو کا پادری کھڑا تھا۔ اس کے سامنے صلیبی حکمران اور ان کے جنرل اور منتخب ناٹ بیٹھے تھے۔ سب کو معلوم تھا کہ یہ ایک تاریخی اجتماع ہے اور تاریخ کا ایک نیا باب کھلا جانے لگا ہے۔ اس باب کا عنوان تھا "صلح الدین کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دو۔"

”صلیب کے مافوق“ عکس کے پلاری نے کہا۔ یہ ہے وہ صلیب جس پر تم سب نے اٹھ کر کھڑے کھڑے اٹھا تھا۔ آج یہ صلیب تمہارے سامنے اس لیے عکس کے لاکر کھچی گئی ہے کہ اس کے ساتھ تم نے جو عہد کیا تھا وہ تمہارے دلوں میں تازہ ہو جائے۔ اب تمہیں ایک خونریز اور فیصلہ کن جنگ کے لیے تیار ہونا ہے۔ یہ جنگ تمہیں لڑنی ہے۔ تم سب جنگجو ہو، جریں ہو، تمہاری عمر میدان جنگ میں گزر گئی ہے۔ میں اس میدان کا آدمی نہیں ہوں۔ میں تمہارے مذہب کا پیشوا ہوں۔ میں تمہیں یہ بتانے آیا ہوں کہ صلاح الدین ایوبی کو شکست دے کر دینا ہے عرب پر صلیب کی حکمرانی قائم کرنی ہے۔ یروشلم تو ہے ہی ہلا، یہ مت مجھو کہ مکہ اور مدینہ پر بھی قبضہ کرنا ہے اور اس مقدس صلیب کو مسلمانوں کے خاندان کے لیے اُپر کھنا اور اسے یسوع مسیح کی عبادت گاہ بنانا ہے....

”یاد رکھو کہ تم مدینہ سے تین میل دور تک پہنچ گئے تھے مگر مسلمانوں نے تمہیں اس سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ تمہیں بھی اسی جنوں سے لڑنا ہے جس جنوں سے مسلمان اپنے کعبہ کے تحفظ کے لیے لڑے۔ غصے صلیب الدین ایوبی کی لٹری یروشلم پر لگی ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ یہ بیت المقدس ہے اور یہاں ان کا قیام اولیٰ ہے۔ اگر اس سے یروشلم کو بچانا چاہتے ہو تو لٹریں مکہ پر رکھو۔ ذہن میں یہ یاد رکھو کہ پہلی جنگ صلاح الدین ایوبی سے تمہیں، یہ صلیب اور اسلام کی جنگ ہے۔ یہ وہ مذہبوں کی، دو عقیدوں کی جنگ ہے۔ یہ جنگ ہم نہ جیت سکتے تو ہماری اگلی نسل لڑے گی۔ وہ اسلام کا خاتمہ نہ کر سکی تو اس سے اگلی نسل لڑے گی، تا آنکہ دونوں میں سے ایک مذہب ختم ہو جائے گا خاتمہ اسلام کا ہوگا اور ساری دنیا پر صلیب کی حکمرانی ہوگی....

”ہم نے مسلمانوں کو شکست دینے کے لیے دوسرے طریقے بھی اختیار کئے ہیں لیکن وہ کامیاب نہیں ہو سکے۔ تم سب کو یاد ہوگا کہ ہم اس ہم میں کتنی لڑکیاں مٹائے کر چکے ہیں۔ ہم ہتھیار دولت اور اسلحہ بھی ضائع کر چکے ہیں جو مسلمان ہمارے صلاح الدین ایوبی کی خلافت دیتے رہے ہیں۔ ہم نے ان لڑکیوں اور زرو جو ہر لڑتے سے یہ حاصل کیا ہے کہ مسلمانوں میں شرب اور عیاشی کی عادت پیدا کر دی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ ہم چھ سات سال انہیں آپس میں لڑاتے رہے ان کی اس خانہ جنگی سے ہم نے یہ فائدہ منور اٹھایا ہے کہ مسلمانوں کی جنگی قوت خامی حاد تک مٹا کر دی ہے اور سلطان ایوبی کے بہترین اور تجربہ کار سپاہی اور ان کے کمانڈر خانہ جنگی میں مراد دیتے ہیں۔ اس خانہ جنگی سے ہم نے یہ فائدہ بھی اٹھایا ہے کہ سات آٹھ سال صلاح الدین ایوبی کو اس کے اپنے علاقوں سے باہر نہیں نکلتے دیا۔ اس عرصے میں ہم نے جنگی تیاریاں مکمل کر لیں اور یروشلم کا دفاع اتنا مضبوط کر لیا ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے لیے ان راستوں تک پہنچنا جو یروشلم کو جاتے ہیں ناممکن ہو گیا ہے....

”مگر اس نے وہ کیفیت پھر حاصل کر لی ہے جو ان کی خانہ جنگی سے پہلے تھی۔ صلیب اور موصل کی فوجیں بھی اسے مل گئی ہیں۔ تمام مسلمان املاہ اس کے حامی ہو گئے ہیں۔ منظر الدین اور گلبوری جیسے سالار جو اس کے خلاف لڑے اور ہمارے دوست بن گئے تھے اس کے پاس چلے گئے ہیں۔ غداروں کو اس نے اتنا کمزور اور بے بس کر دیا ہے کہ وہ اب ہمارے کسی کام کے نہیں رہے۔ اب کوئی مسلمان حکمران ایسا نہیں رہا جو صلاح الدین ایوبی پر عقب سے حملہ کرے۔ ہم نے خلیفین کو بھی آرام دیکھا ہے۔ وہ چار پارچہ تانہ ملوں میں بھی اُسے قتل نہیں کر سکے۔ اب اس کے

سوا کوئی چارہ کار اور کوئی مل اور راستہ نہیں رہا کہ ہم مل کر سلطان صلاح الدین ایوبی پر مظاہر کریں لیکن اپنے جنرلوں نے یہ مشورہ دیا ہے کہ حملے میں پہلے اُسے کرنے دیں۔ اس کی بجائے دو جہازیں بنائی گئی ہیں۔ ایک یہ کہ اپنی فوجوں کو اتنی دور نہیں لے جانا چاہیے کہ وہ کھلے راستے مسدود اور خطرناک ہو جائیں اور دوسری وجہ یہ کہ صلاح الدین ایوبی جس طریقے کی جنگ لڑتا ہے اس سے ہمیں اپنی فوج دُور دور تک پھیلانی پڑتی ہے۔ اب جب کہ دشمن کے علاقے میں ہمارا کوئی حامی نہیں رہا، اس لیے ہمیں حملے کا خطرہ سوچ سمجھ کر مول لینا چاہیے....

”ہمیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ جاسوسوں کی اطلاع کے مطابق صلاح الدین ایوبی یروشلم کی طرف پیش قدمی کا فیصلہ کر چکا ہے۔ یہ تمہیں دیکھنا ہے کہ اس کی پیش قدمی کا راستہ کون سا ہوگا اور وہ یہاں یروشلم کی طرف آئے گا یا کیا کرے گا۔ ہمیں یہ حقیقت تسلیم کرنی چاہیے کہ ہم ایک ایسے اکیلے اکیلے اُس کے خلاف نہیں لڑ سکتے۔ اب تم مت ہرجے ہو۔ صلیب انہم کو یہاں اٹھالانے کا مقصد یہ ہے کہ تم سب ایک ہی بار صلیب پر ہاتھ رکھ کر صلیب اٹھاؤ کہ تم دشمن کے خلاف ایک جان ہو کر لڑو گے اور ذاتی رنجشوں اور ذاتی مفادات کو نظر انداز کر کے متحدہ قوتوں کے لیے لڑو گے اور یہ مفاد صلیب انہم اور یسوع مسیح کے عقیدے کا ہوگا اور تم سب اسلام کے خاتمے کے لیے لڑو گے۔ سب اٹھو۔ انہوں نے صلیب پر ہاتھ رکھے اور عکس کے پلاری نے صلیب کے جواں لڑکے کو دھمکے دے دیے۔

✽

دوسرے دن سب بہت دیر سے جاگے۔ رات جب پلاری نے انہیں بچھی دی تو وہ شرب اور قس ہیں لگن ہو گئے۔ وہ اپنی اپنی پسند کی لڑکیاں ساتھ لے گئے۔ ان کے حسن و جمال، نیم عریں، جسموں، لٹکے پھرے ہوئے ریشمی بالوں، ناز و داد اور شرب نے اس خطے کو جنت الارنی بنائے رکھا۔ دوسرے دن کا سورج طلوع ہو چکا تھا مگر صلیبیوں کے اس شاندار کیمپ میں فینڈ نے موت کا سکوت طاری کر رکھا تھا۔

شہزادہ ارناط کے خیمے سے ایک جوان سال لڑکی نکلی۔ بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کا رنگ دلکش تھا اور اس کی آنکھوں میں سحر تھا لیکن یہ رنگ اور یہ آنکھیں صلیبی یا یہودی لڑکیوں جیسی نہیں تھی۔ یہ سوڈان، مصر یا دمشق جیسے علاقوں کی پیداوار معلوم ہوتی تھی۔ اس کے شہن کی یہی منانت کافی تھی کہ ارناط اسے اپنے ساتھ لے لیا تھا۔

اسے دیکھ کر ایک بوڑھی خادمہ دوڑتی اس تک پہنچی۔ وہاں جو فوج ان حکمرانوں کے ساتھ گئی تھی اس کی اتنی نفی نہیں تھی جتنی تعداد لڑکوں اور لڑکیوں کی ساتھ تھی۔ اس لڑکی کو ارناط پرنسپل کی بہن کا تعلق تھا۔ شکل و صورت اور قد و قامت سے شہزادی ہی لگتی تھی۔ اس نے خادمہ سے کہا کہ مرن میرے لیے ناشتہ جلدی لاؤ اور گچھی تیار کرو، میں اس علاقے کی سیر کو جا رہی ہوں۔

ارناط گہری نیند سو رہا تھا۔ اسے جاگنے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ وہاں تو مرن پانچویں صبح سویرے جاگا اور عبادت کر کے پھر سو گیا تھا۔ لی کے لیے کوئی کام نہیں تھا۔ ناشتہ آنے تک وہ تیار ہو گئی اور جب ناشتہ کر چکی تھی تو گچھی اسیکی تھی۔ یہ دو گھنٹوں کی خوبصورت گچھی تھی۔ کرک سے ارناط کے ساتھ وہ اسی گچھی میں آئی تھی۔

اور انہوں نے کتنی فوج جمع کر لی ہے اور اسے کہاں کہاں تقسیم کر کے پھیلا یا ہے۔ ارناط نے مجھے بتایا ہے کہ یہ لوگ حملہ کرنے نہیں جانتے بلکہ سلطان الیوبی کو حملے کا موقع دیں گے تاکہ وہ اپنے مستقر سے دُور آجائے اور اس کی رسد کے راستے لیے ہوجائیں۔ ان کا ارادہ یہ بھی ہے کہ اگر سلطان الیوبی نے کچھ عرصے تک حملہ نہ کیا تو یہ لوگ تین اطراف سے پیش قدمی اور لینڈ کرکس گئے۔

”تمہیں اچانک یہ خیال کیوں آیا ہے کہ یہ خبر سلطان الیوبی تک پہنچی چاہیے؟“ بکر بن محمد نے پوچھا اور اسے بتایا۔ ”کائنات میں اسی میدان کا مجاہد ہوں۔ اگر میں تمہیں کہوں کہ تم ارناط کے کچھ بڑے سلطان الیوبی کو غلط خبر دینے جارہی ہو تاکہ وہ لوگوں کو ہار دے تو اس کا کیا جواب دو گی؟“

”یہ کون سا عقل آدمی ہو۔“ کائنات نے جواب دیا۔ ”اگر تم سلطان الیوبی کے جاسوس ہونے پر یقین جاسوس ہو۔ تم اپنی فوجوں کو صلیبیوں کے ہاتھوں مروا دے گے۔ اگر ارناط سلطان الیوبی کو گمراہ کرنے کی سوجنا تو وہ کوئی اور ذریعہ اختیار نہیں کر سکتا تھا؟ اگر وہ یہ کام مجھ سے ہی کرنا چاہتا تو مجھے رات کو گھسی پر بٹھا کر مسلمانوں کے علاقوں کے قریب نہ چھوڑ آتا؟... سنو مگر آفر سے سنو۔ میں نے تم پر پہلا ہتھیار چلایا تھا اس کا ارادہ اچانک بھیجی کی طرح میرے دماغ میں آیا تھا میں تو مرت سیر کے لیے نکلی تھی۔ یہ تم تھے جس نے کہا تھا کہ تیرا مکان ساتھ لے چلیں، یہاں شکار ہو گا۔“

”یہاں اگر میں نے تم سے مسلمانوں کی سرحد اور دشمن کے حوراستے پر چھو وہ یہ معلوم کرنے کے لیے پوچھے تھے کہ میں اس سرحد سے کتنی دُور ہوں اور کیا میں آسانی سے وہاں تک پہنچ سکتی ہوں؟ تم نے جب بتایا کہ وہ علاقہ چند میل دور ہے تو میں سوچنے لگی کہ میں کوئی لاپرواہ دے کر ساتھ لے چلوں لیکن تمہیں میں عیسائی سمجھتی رہی اور بالکل اُمید نہیں رکھتی تھی کہ تم میری مدد کرو گے بلکہ امید یہ تھی کہ تم ارناط سے انعام لینے کے لیے اسے بتا دو گے کہ یہ لڑکی مسلمانوں کی جاسوسی ہے۔ میرے لیے کوئی راستہ نہیں تھا۔ تم مجھ سے تھوڑی دُور درخت کے ساتھ لگ کر کھڑے ہو گئے تو میں نے درخت پر لیک پرندے پر تیر چلا سنے کے لیے تیر مکان میں ڈالا۔ اس وقت میری نظریں تمہاری پیٹھ پر جم گئیں۔“

”تب مجھے اچانک خیال آیا کہ تم اتنے قریب ہو کر تیر تمہاری پیٹھ میں گہرا اثر چلائے گا اور مجھے دوسرا تیر چلانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ تم مراؤ گے تو میں بھی جگا کر اس راستے پر ہوں گی جو تم نے مجھے سکھایا تھا۔ میں نے کوئی اور خطرہ سوچا ہی نہیں تھا۔ شاید مجھ میں عقل کم اور جذبات زیادہ تھے اور ان جذبات میں انتقام کا جذبہ زیادہ تھا میں نے کانچے ہاتھوں سے تیر چلایا۔ مجھ میں یہ اتنی سی بھی عقل نہ رہی کہ تمہیں بڑی تیر غلطی سے نکل گیا ہے۔ تم فوراً سامان لیے کیونکہ تم ہلنے ہو کر میں نے کسی کمان ہاتھ میں نہیں لی تھی میں نے یہی راہ سمجھا دی تھی کہ تمہیں ماری ڈالوں اور مسلمانوں کے علاقے کی طرف جھاگ مائل لوگوں کا سیلاب نہ ہو سکی۔“

”اس سے پہلے تمہیں کبھی جھاگنے کا خیال نہیں آیا تھا؟“ بکر نے پوچھا۔

”انہذا میں جھاگنے کا ہی خیال میرے دلخ پر سوار رہا مگر مجھے حقیقت کو قبول کرنا پڑا کہ میں جھاگ نہیں سکتی۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اس میں کوئی شک نہیں کہ ارناط نے مجھے صحیح معنی میں شہزادی بنوا دیا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ مجھے کسی لڑکی سے کبھی ایسی محبت نہیں ہوتی تھی جیسی تم سے ہوتی ہے۔ میں اُس کے ساتھ شرب بھی پیتی رہی۔ اس سے میں بچ نہیں

سکتی تھی۔ جسمانی طور پر میں اس زندگی میں تحلیل ہو چکی تھی۔ ایسی شاندار زندگی تو میں کبھی خواب میں نہیں دیکھ سکتی تھی۔ لیکن تنہائی میں یہ بادل مسلمان ہو جاتا تھا اور یہ خیال مجھے تڑپا دیتا تھا کہ میں کچھ کب سے آئی ہوں کبھی کبھی میں غم سے گئے شکوے بھی کیا کرتی تھی اور اکثر بولیں ہوتا کہ میں خدا کو مقبول مانتی تھی۔“

”اسی دوران سلطان الیوبی نے کرک کا حاصرہ کیا اور آتشیں گولے پھینک کر شہر کا بہت سا حصہ تباہ کر دیا تھا میں تیار ہو گئی تھی کہ اپنی فوج شہر میں داخل ہو جائے گی اور میں ارناط کو اپنے ہاتھوں قتل کروں گی مگر مجھ کو ایک ماہ بعد سلطان الیوبی نے حاصرہ اٹھایا اور واپس چلا گیا۔ ارناط قبضہ لگا کر میرے پاس آیا اور بولا۔ ”میں نے اُسے مجھے بیوقوف بنا لیا ہے۔ میں نے اُس کے ساتھ معاہدہ کر لیا ہے کہ آئندہ حاجیوں کے قافلوں پر ہاتھ نہیں اٹھائیں گا اور میں نے اس کے ساتھ جنگ نہ کرنے کا بھی معاہدہ کر لیا ہے۔“

”میرے دل کو بہت مدد نہ ہوا۔ سلطان الیوبی کو واپس نہیں جانا چاہیے تھا۔ مجھے رہا کرانے بغیر اسے حاصرہ نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔“

”سلطان الیوبی کے سامنے اس سے زیادہ بڑی مہم ہے۔“ بکر نے کہا۔ ”اُسے بلکہ میں بیت المقدس آزاد کرانا ہے جہاں ہمارا قبیلہ اول ہے۔ میں ارض فلسطین کو آزاد کرنا چاہتا ہوں ہمارے نبیوں اور پیغمبروں کی سرزمین ہے اگر سلطان الیوبی ایک ایک مسلمان لڑکی کو آزاد کرانے نکل کھڑا ہوا تو وہ اپنی مقدس منزل سے دُور جھٹکتا اور لڑنا ختم ہوجائے گا۔ تو میں اتنے مقدس مقصد کی خاطر اپنے بچوں کو قربان کر دیتی ہوں۔“

”ارناط کی ایک بُری عادت نے مجھے یہ فراوش نہ کرنے دیا کہ میں مسلمان ہوں۔“ کائنات نے کہا۔ ”وہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کرتا رہتا ہے۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ سلطان الیوبی اپنے قبیلہ اول تک پہنچنے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے اور ہم اُس کے خانہ کعبہ کو سمار کرنے اور اپنی عبارت گاہ بنانے کے لیے جا رہے ہیں۔“

صلیبیوں کے ان عوام کا تذکرہ یورپی مؤرخوں نے بھی کیا ہے کہ صلیبیوں نے خانہ کعبہ اور رسول مقبول صلیم کا روضہ مبارک سمار کرنے کا منصوبہ تیار کر لیا تھا اور ایک بار وہ مدینہ منورہ سے تین میل دُور تک پہنچ بھی گئے تھے۔ کرک کا ہو حاصرہ سلطان الیوبی نے کیا اور ایک ماہ بعد اٹھایا تھا یہ بھی ایک تاریخی واقعہ ہے۔ حاصرہ اٹھانے کی وجہ یہ نہیں تھی کہ ارناط نے جنگ نہ کرنے اور آئندہ حاجیوں کے قافلوں پر حملے نہ کرنے کا معاہدہ کر لیا تھا۔ وہ تو سلطان الیوبی کو معلوم تھا کہ صلیبی معاہدے توڑنے کے لیے کیا کرتے ہیں۔ حاصرہ اٹھانے کی اصل وجہ یہ تھی کہ وہ بیت المقدس کی فتح کی تیاریوں میں مصروف تھا۔ ارناط نے اس معاہدے کے دہائی سال بعد حاجیوں کے ایک اور قافلے پر حملہ کیا تھا۔ اس معاہدے کی معاہدہ ۱۱۸۰ء تک تھی۔ سلطان الیوبی نے ۱۱۸۰ء میں حلیں کی طرف پیش قدمی کی تھی اور اس عہد کے ساتھ وہ دمشق سے نکلا تھا کہ ارناط کو اپنے ہاتھوں قتل کرے گا۔



کائنات بکر کو تیار ہی تھی۔ ”ارناط کے ساتھ میں خوش بھی رہی اور میرے دل میں انتقام بھی موجود رہا۔ وہ کبھی کبھی مجھے بتاتا تھا کہ سلطان الیوبی کے جاسوس بھی ہیں بلکہ کہتا ہے کہ وہ اس کے ہاتھ ملے ہیں۔ اُس

نے یہ بھی بتایا تھا کہ بڑی ہی حسین صلیبی اور یہودی لڑکیاں مسلمانوں کے علاقوں میں مسلمانوں کی طرح کے ناموں سے لکھے گئے تھے اور بعد والے مالکوں کو مال میں پچاس لیتی اور انہیں صلیب کے مقام کے لیے استعمال کرتی ہیں۔ ارنالط نے ان لڑکیوں کی کہانیاں سن کر ہلکا ہوا تھا۔ یہ سن کر مجھے کئی ارنالط آیا کہ یہ لڑکیاں اپنے مذہب کے لیے اپنی بھرتی کر دیتی ہیں۔ صحت ہی وہ مرقی ہے جس کے تحفظ کے لیے عورت جان پر کھیل جاتی ہے۔ لیکن یہ لڑکیاں اتنی بڑی قربانیاں دے جاتی ہیں۔۔۔۔

”میری آبرو تو کٹ ہی چکی تھی۔ میں نے راز دہ کر لیا کہ اپنے مذہب کے لیے قربانی دینا کی گرجے موقع نہیں ملتا تھا۔ اب میں اگر ارنالط نے مجھ سے ایسا راز دے دیا ہے جو سلطان تک پہنچنا چاہیے۔ شاید خدا نے مجھے اسی نیکی کے لیے اس جہنم میں بھیجا تھا! کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہ اس خیرے سلطان الیوی کو کوئی نافرمان پہنچے گا؟“

”بہت زیادہ؟“ بکرنے لگا۔ ”لیکن یہ خیر تم سے کہ نہیں جاؤ گی۔ اگر تم باہم دونوں یہاں سے غائب ہو گئے تو شہر کو ارنالط فوراً سمجھ لے گا کہ وہ دونوں جاسوس تھے۔ اس طرح یہ اپنے منصوبوں میں رد و بدل کریں گے اور ہم سلطان الیوی تک جو خبر پہنچائیں گے وہ اس کی شکست کا باعث بن سکتی ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ اتنی اہم خبر سلطان الیوی تک نہیں پہنچ سکتی؟“ کلثوم نے کہا۔

”پہنچ سکتی ہے اور پہنچائی جائے گی۔“ بکرنے لگا۔ ”لیکن کرک داپس ماکر یہ انتظام ہو گا۔“

”تم ہاؤ گے؟“ کلثوم نے پوچھا۔ ”میں یہاں سے بھاگنا بھی چاہتی ہوں۔“

”میں نہیں جاؤں گا۔“ بکرنے لگا۔ ”تم بھی نہیں جاؤ گی۔ کرک داپس میرے ساتھ موجود ہیں۔ خبریں سے ہلنے کا کام ان کی ذمہ داری ہے۔ میرا کام خبریں حاصل کرنا ہے۔ اب یہ کام تم کو گی۔ تمہارا کام ختم نہیں ہوا، ابھی شروع ہوا ہے۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ سلطان کو کس قسم کی معلومات کی ضرورت ہے۔ یہ معلومات تم مجھے دو گی اور میں انہیں دمشق تک پہنچاؤں گا۔“

”تم مجھے اس جہنم میں ہی رہنا پڑے گا؟“ کلثوم نے اُداس سا ہونے پر پوچھا۔

”ہاں۔“ بکرنے جواب دیا۔ ”تمہیں اس جہنم میں اسی لیے موت کے منہ میں موجود رہنا پڑے گا۔۔۔ کلثوم! تمہیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔ سلطان کا کرتے ہیں کہ ایک جاسوس یا ایک چھاپہ لراہی پوری فوج کی فتح یا شکست کا باعث بن سکتا ہے لیکن جاسوس ہر لمحہ موت کے منہ میں کھڑا رہتا ہے۔ جاسوس جب دشمن کے ہاتھ پڑھ جاتا ہے تو فوراً قتل نہیں کروا جاتا۔ اسے اذیتیں دی جاتی ہیں۔ اس کی کھال آہستہ آہستہ آری جاتی ہے۔ اُسے مرنے نہیں دیا جاتا، اُسے جینے بھی نہیں دیا جاتا، لیکن اپنے مذہب اور اپنے وطن کے لیے کسی کو اپنی زندہ کھال اتروانی ہی پڑتی ہے۔ تو وہی کا نام دشمن اس وقت مشتاق شریعہ مڑتا ہے جب ان میں قربانی کا جذبہ ختم ہو جاتا ہے۔۔۔۔ تم نے جہاں چار سال گزار دیئے ہیں وہاں چار مہینے اور گزار دو۔ تم اب ارنالط کو اپنا آقا نہ سمجھو۔ اُس کے ساتھ پہلے سے زیادہ محبت کا اظہار کرو لیکن دل میں یہ سمجھو کہ تم نے ایک ایسے زہریلے ناگ پر قبضہ کر رکھا ہے جو تمہارے ہاتھ سے آزاد ہو گیا تو عالم اسلام کو دس لے گا۔“

”مجھے بتاؤ؟“ کلثوم نے بے تاب ہو کر کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے بتاتے رہو کہ میں اپنے خدا کے حضور کس طرح سرخرو ہو سکتی ہوں۔“

بکرنے اُسے بتانا شروع کر دیا۔ اُسے مکمل ہدایات دیں اور کہا۔ ”سب کے سامنے یہ ظاہر نہ ہونا کہ میرا اللہ تمہارا کوئی اور تعلق بھی ہے۔ یہاں ہمارے جاسوسوں کا سراغ لگانے والے صلیبی جاسوس ہیں بدل کر گورجھتے رہتے ہیں۔ یہ بھی یاد رکھو کہ مرث ہم دونوں جاسوس نہیں، ہمارے اور بھی بہت سے ساتھی ہیں۔ وہ ہمارے شہر میں موجود ہیں جہاں صلیبی حکمران اور جرنیل موجود ہیں۔ ان میں ایک سے ایک بھلا اور عقل مند ہے۔ دل میں خوش فہمی نہ رکھنا کہ ہم دونوں کوئی بہت بڑا کام کر رہے ہیں۔ خدا پر احسان نہ کرنا۔ یہ ہمارا فرض ہے جو ہمیں ادا کرنا ہے۔ خود بھی کیسی ہی اذیت میں کیوں نہ ڈال دیا جائے۔“

کلثوم جب خیر گاہ میں اپنے خیمے کے سامنے بکھی سے اُتری اُس وقت وہ فزولدی علی تھی اور میری ہڈی میل تھا۔ کلثوم جب بکھی سے اُتر رہی تھی اس وقت سیمل بکھی کے پاس کھڑا غلاموں کی طرح جھکا ہوا تھا۔ خیمے میں گئی تو ارنالط ایک نقشہ پر جھکا ہوا تھا۔ کلثوم نے اُسے کہا کہ وہ میرے لیے عمل گئی اور شکار بھی کھیلنا تھا۔

”کیا مارا؟“ ارنالط نے نقشے سے لکڑی ہٹائے بغیر پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ کلثوم نے جواب دیا۔ ”سب خیر خطا گئے لیکن جلدی ہی شکار رانے کے قابل ہو جائیں گی۔ یہ کہہ کر وہ بھی نقشہ پر جھک گئی۔ اس نے پوچھا۔ ”پیشقدمی کا نقشہ ہے یا دفاع کا؟“

”پیشقدمی مسلح الدین الیوی کرے گا۔“ ارنالط نے بے خیالی کے عالم میں کہا۔ ”اور دفاع بھی اسی کو کرنا پڑے گا کیونکہ ہم اُسے جال میں لارہے ہیں۔ اس کا دم ختم ختم کر کے ہم پیشقدمی کریں گے۔ ہمیں روکنے والا کوئی نہ ہو گا۔ تم اپنے خیمے میں جاؤ گی! مجھے بہت کچھ سوچنا ہے۔ آج رات ہماری جو کافر نس ہونگی اس میں جنگ کا منصوبہ اور نقشہ بنایا جائے گا۔ مجھے جو مشورے دیئے ہیں ان میں کوئی غلطی نہیں ہونی چاہیے۔“



”اس کا نام کلثوم ہے اور بکر بن محمد اس کے ساتھ ہے۔ وہ ارنالط کا بکھی بان ہے۔“ سلطان الیوی کی ایشی جنس کا نائب سربراہ حسن بن عبد اللہ اُسے کرک کے جاسوسوں کی بھیجی ہوئی پوری خبر سنا چکا تھا۔ سلطان کی آنکھیں لال ہو گئیں۔ اس نے کہا۔ ”کون بتا سکتا ہے کہ ہلدی کتنی بیٹیاں ان کفر کے قیدی میں ہیں اور ان کی عیاشی کا ذلیعہ بنی ہوئی ہیں۔ میں ارنالط کو نہیں بخشوں گا۔ خیال رکھا حسن! اس لڑکی کو وہاں سے نکالنا ہے لیکن ابھی نہیں۔“

”کرک میں ہمارے جو آدمی ہیں وہ اسے موزوں وقت پر نکال لائیں گے۔“ حسن بن عبد اللہ نے کہا۔

عکرو کا پادری اور یہ صلیبی اتحادی نامور ہیں تین روز رہے اور انہوں نے پلان اور نقشہ تیار کر لیا تھا۔ کلثوم نے ارنالط سے سب کچھ معلوم کر لیا تھا اور بکر کو بتا دیا۔ صلیبیوں کو بھی سلطان الیوی کے کئی راز معلوم ہو گئے تھے۔ ان کے جاسوسوں میں، ملب، و دمشق، تاہرو اور ہرنگ موجود تھے۔ انہوں نے صلیبیوں کو بھی اطلاع دی تھی۔ صلیبیوں کو یہ بھی

پتہ چل گیا تھا کہ سر سے بھی فوج آ رہی ہے۔ ملیبیوں کو یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ سلطان الیوتی بہت جلدی پیش قدمی کرنے والا ہے، لہذا انہوں نے دفاع میں اپنے پیر سلطان الیوتی کو گھیرے ہیں۔ لیکن کابل تیار کیا تھا۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے مختلف جگہوں پر فوجیں مقرر کر دی تھیں۔ انہیں ابھی یہ معلوم نہیں ہوا تھا کہ سلطان الیوتی کدھر سے آئے گا اور میدان جنگ کون سا ہوگا۔ اپنے انداز سے کے مطابق انہوں نے سلطان الیوتی کی فوج کی لغزی، پیادہ اور سوار کا حساب لگایا تھا۔

حسن بن عبداللہ نے کرک سے آئے ہوئے اپنے آدمی سے تفصیلی رپورٹ لی۔ اس حاسوس نے کھڑم اور بکر کے متعلق بھی بتایا۔ حسن بن عبداللہ نے رپورٹ سلطان الیوتی کو دی۔

”یہ اطلاع ان تمام اطلاعوں کی تصدیق کرتی ہے جو ہمیں دوسری جگہوں کے حاسوسوں نے بھیجی ہیں۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”یہ تو ہمیں پہلے ہی معلوم ہو چکا ہے کہ ملیبیوں سے انتظار کر رہے ہیں۔ اب کرک کی اطلاع نے اس کی تصدیق کر دی ہے۔ اس میں نئی بات یہ ہے کہ چند ایک ملیبیوں نے انتظار کیا ہے اور مجھے ان کی متعدد فوج سے رونا ہوا۔ اس کے علاوہ یہ اطلاع نئی ہے کہ جنگی طاقت کتنی ہے۔ ان کے ساتھ دہزار دوسواٹ ہوں گے۔ یہ ہاشر بہت بڑی طاقت ہے۔ ناٹھ سے پانچ لاکھ زندہ بکتریں ملیں اور محفوظ ہوتا ہے۔ ناٹھوں کے گھوڑے عام جنگی گھوڑوں کی نسبت زیادہ طاقتور اور پھرتیے ہوئے ہیں۔ انہیں گرمیوں کے عروج میں لڑاؤں کا“

”اندان نہ پوش ناٹھوں کے ساتھ آٹھ ہزار سوار ہوں گے“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”پیادہ فوج کی تعداد میں ہزار سے زیادہ بٹائی گئی ہے۔“

”میرے لیے خبر تھی تھی کہ شاہ آرمینیا کی فوج بھی ملیبیوں کے پاس آ رہی ہے“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”یہ ملیبیوں کی تیس تیس ہزار فوج کے علاوہ ہوگی۔ یہ سلاک دشمن کی لغزی چالیس ہزار ہونے گی۔ کرک کی اطلاع اس دوسری جگہوں سے آئے والی اطلاعوں سے یہ یقین ہو گیا ہے کہ ملیبیوں نے دفاعی جنگ لڑیں گے اور مجھے گھیرے میں لے لیں گے۔ اس کے مطابق میرا یہ فیصلہ صحیح معلوم ہوتا ہے کہ میں خطوں کے معائنات میں لڑوں گا۔ اس مسئلے سے میں ابھی طرح واقف ہوں۔“

☆

”میرے رفیق! اب وقت آ گیا ہے کہ ہم اس مرض کی ادائیگی کے لیے نکل کھڑے ہوں جو خدائے خدا جل جلالہ نے ہمیں سونپا ہے۔“ سلطان صلاح الدین الیوتی نے دشمن میں اپنے بڑے کرے میں سالاروں اور نائب سالاروں سے خطاب کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم انتظار کے لیے آپس میں لڑنے اور مرے کے لیے پیادہ نہیں کیے گئے تھے۔ ہم نے آپس میں بہت کشت و خون کیا ہے۔ اب اس وقت دشمن نے اس خطے میں اپنے بچے گہرے آکر لیے ہیں۔ قوم نے ہمارے ہاتھ میں ٹکڑی ہے اور اس امکان کے ساتھ دی ہے کہ ہم دشمنانِ دین کا خاتمہ کریں گے اور عرب کی مقدس سرزمین کو اللہ کے ناکام دہود سے پاک کریں گے۔“

”آپ کئی برسوں سے مسلسل لڑ رہے ہیں لیکن اصل جنگ اب شروع ہو رہی ہے۔ اپنے ذہن میں اس جنگ کے متعدد کوائف کو یاد رکھیں۔ یہ فیصلہ کر لیں کہ ایک آواز اور بات کو قوم کی حیثیت سے زندہ رہنا ہے اور اپنے خدا کے عظیم مذہب کو گھر کے گھناؤنے سامنے سے آواز رکھنا ہے۔ ہمیں سلطان صلاح الدین کو دلوں تک سے ہانا ہے، جہاں تک ممکن ہو۔ ہمیں قیاس لے لیا تھا اور جہاں تک طاقتور بن زیادہ لگایا تھا۔ ان کے بعد آنے والوں کا فرض یہ تھا کہ ان کا پیغام دلوں سے بھی آگے لے جاتے ہیں جہاں تک قوم کے لیے بیٹے لگے تھے مگر ان کی سلطنت ایسی سکڑی کہ ہمارے دین کے دشمن ہمارے گھر میں آکر بیٹھے ہیں اور وہ خاندان کے لیے اور ہمارے ملک کو تسلط کرنے کے منصوبہ بناتے ہوئے ہیں۔ کیوں؟۔۔۔ یہ کیوں کر ممکن تھا؟۔۔۔ جہاں بادشاہی کا جنون داخل ہوتا ہے وہاں ہر جہاں سکڑتی ہے اور تخت و تاج کی خاطر اس لیے مذہب اور اپنی قیمت کو بھی ترک کر دیا کرتے ہیں۔۔۔“

”ہمارے زمانہ کا باعث تخت و تاج کا نشہ اور دوسرا ہلاکت کی قیمت ہے۔ کہاں وہ وقت کہ ہم دنیا بھرا گئے تھے اور کہاں ہلاکت کہ دنیا ہم پر چھا گئی ہے اور ہم آخرت کو فراموش کیے بیٹھے ہیں۔ ہم میں دوست اور دشمن کی پہچان نہیں رہی۔ عسکری ہڈی پر فانی دنیا کی جھوٹی لذتوں کا بل بوتہ پر گیا ہے۔ یاد رکھو میرے رفیق! ہمیں کوئی بار کبہ چکا ہوں کہ قوم کی قسمت تلوار کی دھک سے کسی جاتی ہے اور یہ خیرمان کا ہڈوں کی ہڈی ہے۔ ہم جس کے ہاتھ میں تلوار ہوتی ہے۔ جب سالار تخت پر بیٹھ کر سر سے تاج رکھ لیتے ہیں تو ان کے ہاتھوں میں طاقت نہیں رہتی کہ تلوار نیام سے باہر کھینچ سکیں۔ ان کے دلوں میں اپنے عقیدے اور اپنی قوم کے وقار کے تحفظ کا جذبہ نہیں رہتا، پھر مذہب کا استعمال ہی رہ جاتا ہے کہ اپنی رعایا کو مذہب کے نام پر بھوکے دوا اور دشمن کے ساتھ صبر و بردباری کرنا کہ آرام سے اللہ کے نیک اور سادہ لوح بندوں پر حکومت کر سکو۔۔۔“

”ہم آج اسلام کی عظمت کی خاطر مرنا اس لیے گھروں کو خیر باد کہنے اور دشمن پر ٹوٹ پڑنے کے قابل ہوئے ہیں کہ ہم نے انتظار کے بجائیں کو ختم کر دیا ہے۔ ہم نے آئین کے سانپوں کا سر کپل ڈالا ہے۔ اگر ہم ہار گئے تو اس کی وجہ اس کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتی کہ ہماری نیت میں خیر تھا۔“

سلطان الیوتی ایسی ہڈیاتی اور لہجی تقریر کرنے کا عادی نہیں تھا لیکن جس ہم کے لیے وہ نکل رہا تھا اس کے لیے سب کو ذہنی اور روحانی طور پر تیار کرنا ضروری تھا۔ یہ اس کے وقار اور قابل اقتدار سالار اور نائب سالار تھے۔ ان میں مظفر الدین حبیبی تامل اور دلیر سالار بھی تھا جو کسی وقت اس کا ساتھ چھوڑ کر اس کے مخالف کیسپ میں چلا گیا اور اس کے خلاف لڑا بھی تھا۔ اس کے ساتھ تقی الدین اور افضل الدین، فوج شاہ اور ملک الملک بھی سالار بھی تھے جو اس کے اپنے خاندان اور اپنے خون کے رشتے کے تھے۔ سالار گوری اس کا دست راست تھا۔ کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو تقی الدین کی اور جذباتی لحاظ سے کمتر ہوتا، لیکن سلطان الیوتی پہلی بار اس خطے میں اس کے لیے ہمارا تھا اور اس کی منزل بیت المقدس تھی۔

یہ ہمہ آسان نہیں تھی۔ ملیبیوں کی جنگی قوت زیادہ بھی تھی اور برتری بھی۔ ملیبیوں کو یہ فائدہ حاصل تھا کہ انہیں دفاع میں اپنی زمین پر لڑنا تھا جہاں انہیں رسد کا کوئی مسئلہ پیش نہیں تھا اور وہ اپنے مستقر کے قریب تھے

سلطان ایوبی اپنے مستقر سے قندھار ہاتھ اٹھا جب تک دوسرے راستے بند نہ ہوتے۔ جنگی فوجوں کے مطابق نیلہ شہر میں حملہ آور کو پیش آتی ہیں اور حملہ آور کی فوجی دشمن سے اگر سرگرم نہیں آتو گئی خود ہوتی ہے۔ مگر سلطان ایوبی کی فوجی کم قوتی اسے ہی جیتا تھا کہ یہ جنگ بہت طویل پڑے گی اور فوجوں کو واپس آنا ممکن نہیں ہوگا، اس لیے اس نے یہ فوجی ہتھیار اپنے سالاروں کو بتادے کہ وہ طارق بن زیاد کی اس کامیابی کو فوجی میں رکھیں جس میں اُس نے بیوہ و دم پا کر کر کے شہر میں جلاوطنی تھیں کہ واپسی کا خیال ہی ذہن سے نکل جاتا ہے۔

تاسی ہذا الدین شہزاد نے اپنی اور اشد شہزاد بنیخان سلطان (صلوات اللہ علیہ) پر کیا اپنا پڑی "میں لکھا ہے۔" سلطان کا عقیدہ یہ تھا کہ غلام کے غلام کے غلام کا جو حکم دیا ہے یہ اُس کا فرض اور جتن سے جیسے دنیا کے ہر کام ان ہر فرد پر فزیت حاصل ہے۔ لہذا وہ لڑا اور اشد کی حکمرانی قائم کرتا اس کا ایسا فرض ہے جو خدا کے حکم سے اسے سونپا گیا ہے۔ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو اشد کی سلطنت میں شامل کرنا اور اپنی فوج انسان کو امانت الہی کی فوج لانا... اس نے تمام فوجوں کو، جہاں جہاں وہ تھیں، ایشیاء کے تمام پرچم ہونے کا جو حکم جیسا اس میں اشد کے حکم کے الفاظ بھی لکھے۔

☆

سلطان ایوبی کی فوجی مستقبل کی تدبیر میں جھانک رہی تھیں۔ اس نے حنین کے مقام کو میلین جنگ بلانے کا فیصلہ کیا تھا۔ جلیں فلسطین کا ایک گرام سا گاؤں تھا لیکن سلطان ایوبی نے اُسے وہ عظمت بخشی کہ عیسائی دنیا کے جنگی دستہ سبھی تجزیہ کرتے نظر آتے ہیں کہ صلیبی جنگوں کے اس ہیرو نے کس قسم کی جہاد اور شہر شہر سے اپنے طاقتور اور ہر تر سردار سے دشمن کو ایسی شرمناک شکست دی تھی کہ صلیبیوں کے ایک کے سوا باقی تمام مسلمان جنگی قیدی ہو گئے تھے۔

جنگی علم کی ہار کیوں سمجھنے والے بعضوں اور مؤرخوں نے سلطان ایوبی کی دیگر فوجیوں کے علاوہ اس کے بیٹے جس انس کاؤنٹر ٹیکنیکل جنس انس کاؤنٹر ٹیکنیکل کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔ یہ ہے جی حقیقت کہ بکر بن محمد جیسے جا دوس اپنی جہاد میں موت کے منہ میں رکھ کر کام معلومات حاصل کر رہے تھے اور سلطان ایوبی تک پہنچا رہے تھے۔ کثرت میں غلاموں اور لاکھوں شاہانہ زندگی... شش و عشرت کو شکر اکر اپنے طور پر اسلامی فوج کی مدد کر رہی تھیں۔ تاہم ان گناہ غلطی اور شہیدوں کے نام جتنے سے نام ہے جنہوں نے پس پردہ اور نہیں دیکھا کہ سلطان ایوبی کو تاریخ اسلام کی عظمت کا نشان بنادیا۔

سلطان ایوبی ہمیشہ جمعہ کے سبک دن لڑائی کے لیے کھڑا کیا کرتا تھا کہ یہ تربیت کا دن ہے۔ اس سبک روز ہر مسلمان غلام کے حضور جھکا ہوا ہوتا ہے اور جب سپاہی اپنی قوم کو عبادت میں مصروف چھوڑ کر جہاد کے لیے نکلتا ہے تو مسلمان قوم کی دعائیں اس کے ساتھ ہوتی ہیں۔ جلیں کو کوچ کرنے کے لیے بھی اس نے جمعہ کا دن منتخب کیا۔ ہاں پہلے ۷۰ سال کا دن تھا اس نے فوج کا موت ایک حصہ ساتھ لیا اور کرک کے قریب جانیمز بن ہوا۔

صلیبی جاسوسوں نے فوراً اپنی اتحادی فوج کو خبر پہنچادی کہ سلطان ایوبی کرک کے قریب خیمہ زن ہو گیا ہے۔ اس سے یہ مطلب یا گیا کہ وہ کرک کا محاصرہ کرے گا لیکن اس کا مقصد یہ تھا کہ مسعود شام کے قتلے ج کب سے واپس آ رہے

تھے۔ ان پر کرک کے قریب ہی حملہ ہوا کرتے تھے۔ والی کرک شہزادہ ارناط اس معاملے میں بڑی ہی بدلتی تھا۔ سلطان ایوبی ان تانگوں کو خیریت سے وہاں سے گزرنے کے لیے اس علاقے میں چلا گیا تھا اس کے علاوہ اس کا مقصد یہ بھی تھا کہ صلیبیوں کو دھوکہ دے اور وہ اپنا دافع پھیلا دینے پر مجبور رہ جائیں۔ اس نے اپنے سالاروں کو بتادیا کہ تانگلے گزار کر وہ کہاں جاتے گا۔

☆

کرک کے محل میں تو جیسے زلزلہ آگیا تھا۔ شہزاد ارناط کو نصف شب کے بعد جگا کر بتایا گیا کہ کئی بہت بڑی فوجی شہر سے کچھ دور خیمے لگا رہی ہے۔ وہ شہزادہ ارناط۔ یہ سلطان ایوبی کے ساکون ہو سکتا تھا۔ کثرت میں اس کی خواب گاہ میں تھی۔ ارناط کے ساتھ دھڑکی شہر کے بڑے دروازے کی اوپر والی دیوار پر گئی۔ وہاں سے سینکڑوں مشعلیں نظر آ رہی تھیں۔ زیادہ تر مشعلیں متحرک تھیں۔ خیمے کاڑھے ہمارے تھے۔ رات کی خاموشی میں گھوڑوں کے ہنسنے کی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔

ارناط نے اپنی فوج کو محاصرے میں لڑنے کے لیے دیواروں پر سوار ہو کر دیا۔ دروازوں پر دفاعی انتظامات مضبوط کر دیے گئے۔ ارناط جھانک دوڑ رہا تھا۔ اسے کثرت کا کوئی خیال نہیں تھا۔ کثرت واپس گئی تو ارناط کا مقلد دستہ بیٹھ ہو کر حکم کا منتظر کھڑا تھا اور ایک بکر وہ شاہی گجھی کھڑی تھی جس پر کثرت نامو گئی اور سر کے لیے بھی گئی تھی۔ اس کے پاس بکر بن محمد جھانک دوڑ رہا تھا۔ وہاں ہر آدمی اپنی ڈیوٹی پر مہم تھا۔ کثرت نے حکم کے پیچھے میں بکر سے کہا۔ "سیبل بگنی اور لاؤ۔"

بکر بھی لایا اور کثرت اس میں بیٹھ گئی اور اسے کسی طرف لے گئی۔ ارناط کے حکم کی فوجیں بھی جھانک رہی تھیں۔ انہوں نے کثرت کو چوڑی کے لیے پرسس ملی تھی، گجھی بان کو حکم دیتے اور گجھی میں بیٹھ کر جاتے دیکھا تو ان میں سے ایک نے دانستہ میں کر کہا۔ "یہ بدعت کسی مسلمان کی اولاد اپنے آپ کو ملکہ سمجھنے لگی ہے۔ اُسے شکانے لگانا ہی پڑے گا؟" "وقت آگیا ہے۔" دوسری نے کہا۔ "صلاح الدین ایوبی کا محاصرہ بہت خوفناک ہوتا ہے۔ وہ آگ پھینکتا ہے، منجیقوں سے پتھر پھینکتا ہے۔ اندر جھگڑا اور تباہی پچھے گی اور یہ وقت ہوگا جب ہم اس منہ پر چڑھی ڈابھ کو شکانے لگا دیں گی۔"

"تمہارا چاہنے والا درجہ جرنیل بھی تو کچھ نہیں کر سکا۔" تیسری نے کہا۔

"اور بہت ہی کچھ کرنے والے۔" اس نے جواب دیا۔ "کل شام تک شہر کی حالت دیکھا۔ پھر شہزادہ ارناط کسی اور فوجی ملی کو کاش کرے گا۔"

اُس وقت کثرت نے بھی ایک اندھیری جگہ لگا رکھی تھی۔ بکر بھی کے ساتھ کھڑا تھا۔ کثرت اس سے پوچھ رہی تھی۔ "ہمارے آدمی اندر سے کوئی دروازہ کھولنے کا انتظام کر سکیں گے؟"

کوشش کی جا رہی ہے۔ بکر نے کہا۔ "اگر یہ فوج ہلے گی تو میں جوں ہوں کہ میں پہلے اطلاع دیکھوں۔" دی گئی سلطان ایوبی ایسی غلطی نہیں کیا کرتے تھے کچھ شک ہے۔ یہ صحیح ہے گا۔ کسی کی فوج ہے؟

"کیا ہم یہاں سے فرار ہو سکیں گے؟" کثرت نے پوچھا۔

”سلاطین پر منحصر ہے۔“

”میں اس قانونی میں مداخلت کی آسانی سے قتل کر سکتی ہوں۔“
”اسی حرکت نہ کرنا۔“ بکر پر مہر نے کہا۔ ”فوج شہر میں داخل ہوگئی تو تم اندر کھیں گے کہ وہ فوراً ہٹنے کی کوشش

کرے۔۔۔ کوئی نئی خبر؟“
”اب اس سلاطین الیٰہی کو دیکھ رہا تھا کہ اس ملک پر قبضہ کرتا ہے۔“ کاشم نے کہا۔ ”اب حالات کچھ اور ہیں۔“

”یہ پہلے تھا کہ وہ اپنی فوج کے ساتھ جھیل گیل میں جا رہا ہے۔“

”زیادہ دیر نہ کر۔“ کیونکہ کہا۔ ”چلو واپس چلیں۔“

✽

صبح طلوع ہوئی تو لوگ کی بڑھار میں پرندوں کا آواز سننے لگا۔ تیز انداز میں کھڑے تھے۔ پتھر اور آگ کی ہائیں مائل
چھیننے والی منہ قین لہب پہنچ گئیں۔ فوج تیاری کی حالت میں کھڑی تھی اور شہزادہ ارنالڈ دیو پر کھڑا سلطان
الیٰہی کی فوج کو دیکھ رہا تھا۔ یہ قین ہوگئی کہ سلطان الیٰہی کی فوج ہے۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ سلطان خود بھی ساتھ
ہے، مگر اس فوج میں عامرے والی کوئی حرکت اور سرگرمی نہیں تھی۔ نیچے لگے ہوئے تھے اور سپاہی روز مرہ
معمول میں لگے ہوئے تھے۔

یہ دلی گورگی چھ پرانے چھ دن گزر گئے۔ ارنالڈ پر انتظار اور اضطراب کی کیفیت طاری رہی۔ اسے خوف نہیں
آتا تھا کہ یہ تھا کہ رات کو سلطان الیٰہی نے اپنے گھڑ سوار چھاپ مارا اسے راستے پر دوڑ تک پھیلا دیئے تھے جن پر جوج
کے قاتل کی گونگنا تھا۔ چند دن بعد پہلا قتلہ آنا نظر آیا۔ یہ معرکہ قاتل تھا گھڑ سوار اس کے ساتھ ہو گئے۔ قاتل
سلطان الیٰہی کی خیر گاہ کے قریب پہنچا تو سلطان دوڑ کر آگے بڑھا اور حجاج سے مصافحہ کیا۔ اس نے عقیدت سے حجاج
سے سب کے ہاتھ چورے اور اپنی خیر گاہ میں انہیں آرام اور کھانے کے لیے مدد کا اور اس کے چھاپے مار دوڑ تک
سہاگ کے ساتھ لگے۔ ایک ہی روز بعد شاہی حجاج کا قاتل بھی آگیا۔ اس کا بھی سلطان الیٰہی نے استقبال کیا۔ کھانا
کھلایا اور اپنے حفاظتی انتظامات میں اسے رخصت کیا۔

اتنے دن کرب کھاتہ صبحی فوج تیاری کی حالت میں رہی اور شہر پر خوف طاری رہا۔ سلطان الیٰہی کے
باسوں اپنی سرگرمیوں میں مصروف تھے۔ ایک سچ ارنالڈ کو اطلاع ملی کہ سلطان الیٰہی کی فوج جا رہی ہے۔ ارنالڈ
اس کے سوا کچھ بھی نہ دیکھ سکا کہ حجاج کے مددگار سلطان الیٰہی کی فوج کی حفاظت میں گزر گئے ہیں۔ سلطان
الیٰہی کے موت ہانٹوں کو معلوم تھا کہ اصل قصہ کیا تھا۔ اس نے کرب سے پہلے انہیں اطلاع بھجوا دی تھی کہ فوج
کہیں اور جا رہی ہے اور وہ (۲۷) ارنالڈ کی نقل و حرکت کی اطلاعیں دیتے رہیں۔

۲۷ مئی ۱۱۸۱ء (۱۵ ربیع الثانی) کے روز سلطان ایشتر کے مقام پر جاسمیر زن ہونہ وہاں معرکہ شام
کی فوجیں اس سے جا ملیں۔ اس کا سب سے بڑا بیٹا الملک الافضل جس کی عمر سولہ سال تھی ایک شہور سالار مظفر الدین
کے ساتھ تھا۔ اس طرح اس کی ساری فوج جمع ہوگئی۔ اس نے تمام سلاطین، نائب سلاطین کو آخری ہدایات

کے لیے جمع کیا اور کہا۔ ”میرے رفیقو اللہ تمہارا مددگار ہو۔ دلوں سے اپنے عزیزوں اور اپنے گھروں کا خیال نکال
دو اور دلوں میں قبیلہ اقل کو سالار اور دلوں میں خلیفہ خدا لہاں کا حکم ملے گا۔ تم لوگوں میں رہیں، یہ صحت بخشی
ہے کہ قبیلہ اقل کو آزاد کرانیں اور اپنی بیٹیوں کی بے عزتی کا اختتام لیں جو کھد کے ہاتھوں سے آ رہی ہیں۔۔۔۔“

”اب ہم ہولت کریں گے وہ حقیقت کی کریں گے۔ ہماری تعداد دشمن کے مقابلے میں کم ہے اور آپ کا
مقابلہ سلت ملیں بادشاہوں کی متحدہ فوج کے ساتھ ہے جس میں دو ہزار دو سو سے زائد تھک نہ بکھرے ہوئے
ہوئے ناٹ ہیں۔ ان کی دوسری فوج نیم نہ پیش ہے۔ اس فوج کو یہ سہولت حاصل ہے کہ اپنے مستحق کے قریب
ہے اور یہ سارا علاقہ اس کا اپنا ہے جہاں اسے رسد کی کوئی دشواری نہیں ہوگی۔ یہیں وہ جنگیں لڑتی ہیں۔ ایک
براہ راست دشمن کے خلاف اور دوسری ان دشمنوں کے خلاف جو ہیں۔ یہیں وہ پیش ہیں۔ یہ دشمنوں کی دشمنی کی
طوت منتقل کرتی ہیں۔“

اس نے نقشہ چھپلا کر اپنی تلوار کی نوک سے سب کو بتایا کہ اس کا میدان جنگ کن سا ہوگا جو سلاطین
بکر سے واقف تھے انہوں نے چونکہ سلطان الیٰہی کی طوت دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں حیرت تھی سلطان الیٰہی
ان کے استعجاب کو سمجھ گیا اور سکرایا۔

”یہ حلیوں کے صفات کا میدان ہے۔“ اس نے کہا۔ ”آپ سمجھ رہے ہیں کہ یہ زمین کس کے ہونے دوست
کی کھال کی طرح خشک، اور سچی نیچ اور موسم کی بے رحمی سے کٹی پٹی ہے اور یہ زمین اتنی پیاسی ہے کہ انسان اور
ہمارے گھوڑوں کا خون پی ہائے گی۔ آپ نے دیکھا نہیں کہ اس کے اور گرد اور نیچے نیچے ٹیکریں ہیں۔ ہاں، یہ سب
بے آب و گیاہ اور پیاسی ہیں۔ یہ لوہے کی طرح تپ رہی ہیں۔ آپ کی آنکھوں میں جو سوال ہے وہ میں سمجھتا ہوں۔ لیکن
اسی فوج ہے جو اس جہنم نما علاقے میں بڑے گی؟۔ وہ پہلی فوج ہوگی۔ آپ کے ہلکے پھلکے سواروں کے دستے
(لائٹ کیوری) یہاں تک کیوں کی طرح اڑتے پھریں گے اور وہ لوہے کے لباس میں لمبوس ناٹوں اور نیم زہ پڑھیں
میلیں سواروں کو چلتے پھریں گے۔ دشمن کے یہ سوار اور پیادے لوہے کی پیش سے بہت جلدی پائیں سے
بے حال ہو جائیں گے اور لوہے کا وزی نا نہیں آتی پھرتی سے حرکت نہیں کرنے دے گا جس تیزی سے ہلے سوار
بھاگیں دوڑیں گے۔۔۔۔“

”آپ جانتے ہیں کہ میں ہر کار دہائی جمعہ کے سالک مدد کیا کرتا ہوں۔ میں اس وقت آگے بڑھوں گا جب
مسجدوں میں قوم خطبہ سن رہی ہوگی۔ یہ وقت قبولیت کا ہوتا ہے۔ میں نے ہر قبیلہ اور ہر گاؤں میں اطلاع بھجوا
دی تھی کہ جمعہ کے روز دعاؤں میں اپنے ان بھائیوں کو شامل رکھا کریں جو جمعہ کی نماز سے غوم ہو کر میدان جنگ میں
زخمی ہو کر گرتے ہیں۔ اٹھتے ہیں اور جبر نہ پڑھ سکے کا خراج لہو کے نذافی سے ادا کرتے ہیں۔ یہ ہر گاؤں میں
سر پہ ہوگا اور لوہے کو بھٹی کی طرح گرم کر دے گا۔۔۔۔“

”اور یہ دیکھو۔ یہ گیلی کی جھیل ہے اور یہ دیہ ہے۔“ اس نے تلوار کو چھڑی کی طرح نقشہ پر مار کر بتایا۔
”اور یہ احمد تالاب ہے جس میں پانی ہے۔ باقی تمام تالاب خشک ہو گئے ہیں۔ یہ وہ مہینہ ہے جسے صلیب کے پکولی

جہاں کہا کرتے ہیں، وہی ہائی اور دشمن کے درمیان کا ہے۔ یہ ان فلاحی دشمن کی پانی سے عزم کر چکا ہوں، اُس کو عملی طور پر پراسلانا آپ کا کام ہے۔ دشمن حطین کے میدان میں ٹرنے سے گریز کرے گا، میں اُسے یہیں لڑاؤں گا، فوج کو میں نے چار حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ مقررہ تاریخ اور میرا بیٹا اور افضل ہم میں نہیں ہیں۔ وہ ایک تختہ کراسا ہے کہ وہ اپنے دونوں جھیل گیلیں کے جنوب سے پار کر گئے ہیں۔ یہ دیکھ کر مجھ (جیل مرد) تک ہنسی نہیں لگے، شاید چننے کے ہیں گے۔ یہ ایک دھوکہ ہے جو میں دشمن کو دے رہا ہوں۔

اس نے فوج کے باقی حصوں کی تفصیلات اور اُن کے مشن بتائے۔ ان تین میں سے ایک حصہ (زمین ہائی) اپنی لکھن میں رکھا، مورتھن کے مطابق یہی حصہ ریزہ دار ٹاسک فورس ہے اور پراسل حال کرنا تھا۔ یہ فیصلہ کن کارروائی کے لیے تھا، ان حصوں کو مختلف سمتوں سے دیر پا کر لایا گیا۔ ملیبی اپنے مخبروں اور دیکھ بھال کے دستوں کے ذریعے یہ نقل و حرکت دیکھ رہے تھے لیکن وہ نہ سمجھ سکے کہ سلطان الہی کا پلان کیا ہے۔ سلطان الہی نے جھیل گیلی کے مغربی کنارے پر فوج کے مقام پر ایک پہاڑی پر ہاڈیر سے ٹالے۔

☆

ملیبیوں کو ایک اور دھوکہ بھی بھرا۔ سلطان الہی کا تھر چھاپہ بلترسم کی جنگ لڑا کرتا تھا، جنوں زیادہ ملتا تھا۔ کہے کہ نفری سے دشمن کی زیادہ تعداد پر "مضب نگا اور بھاگو" کے اصول پر حملہ کرتا اور دشمن کو پھیلا دیتا تھا۔ ملیبی اس کی اسی جنگ کے لیے تیار تھے۔ اس کی فوج کا جو حصہ مظفر الدین اور افضل کی زیر نگرانی مدد یا پار کر گیا تھا اس نے ملیبیوں کی فوج کی چوکیں (آؤٹ پوسٹوں) پر جنوں مارنے شروع کر دیے تھے۔ اس سے ملیبیوں کو یہ دھوکہ ہوا کہ سلطان الہی اپنے مخصوص انداز سے لڑے گا، لیکن اس نے کوئی اور ہی انداز سرب کھاتا تھا۔ چھاپہ ماروں کو اس نے حسب معمول وی شن دیے جو ہر جنگ میں وہ نہیں دیکھتا تھا۔

ملیبی فوج کا تھوڑا سا حصہ ملیبیوں کے قریب ہی تھا، سلطان الہی نے تیز رفتاری سے فوج کو اس طرح ڈیپلے کیا کہ جھیل گیلی اور جھولک دھبائی کے کھمبے تھے وہ اس کے تھپے میں آگئے۔ ملیبیوں کی فوج کے ایک حصے (فرنگیوں) نے سیفورد کے مقام پر اجتماع کیا لیکن سلطان الہی آگے بڑھ کر مقابلہ کرنے کی بجائے طبعی کے مقام پر کارواں۔ وہ ملیبیوں کو حطین کے قریب دھانچا ہوتا تھا۔ ملیبی آگے آتے نظر نہ آئے تو اُس نے پیادہ دستہ ذرا سا آگے بڑھا دیا۔ اسے اور خود ہکا رسالہ (لاٹریٹ کیورٹی) نے کوہ پر حملہ کر دیا اور حکم دیا کہ طبعی کو تباہ و برباد کر کے شہر کو آگ لگا دی جائے۔ اس حکم پر عمل کیا گیا۔

طبعی کا قلعہ خطا ہٹ کر تھا۔ فوجی قلعہ میں تھی۔ شہر کو بھانے کے لیے فوجی قلعے سے نکل کر شہر کو روانہ ہوئی۔ سلطان الہی نے اس کا راستہ روک لیا۔ سلطان الہی نے اپنی فوج کے دوسرے حصے مختلف سمتوں کو روانہ کر دیے تھے۔ ملیبیوں کی فوج جو قلعے سے آئی تھی اس کی کان شاہ ریمانڈ کے ہاتھ میں تھی۔ طبعی کی ٹیکریوں پر اس کی اور سلطان الہی کی آگے چانے کی لڑائی ہوئی۔ تانسی بہاؤ الدین نے تیلدار اس لڑائی کا آنکھوں دیکھا حال ان فلاحی میں بین کرتا ہے۔ "دونوں جوں کے سواروں نے ایک دوسرے پر بل بولا۔ ہر اول کے سوار تیر ملتے آ رہے تھے۔ پھر پیادہ دستوں کو بھی میدان میں آ کر لایا۔ ملیبیوں کو موت نظر آنے لگی تھی اور مسلمانوں کو پیچھ دیا اور سامنے دشمن نظر

آ رہا تھا۔ پیچھے ہٹنے کے بعد ان کے پاس کوئی بڑھ نہیں تھی، اس لیے حطین فوجی دستہ آگے بڑھ کر ان کی صف میں شامل ہو گیا۔

مسلمانوں لڑائی ہاری رہی۔ رات مسلمان چھاپہ ماروں نے دشمن کو پریشان رکھا۔ دشمن کی فوج اور کھمبے پہلے سے تھکے تھیں، پانی پر مسلمان تابلیں تھیں۔ چھاپہ مار دشمن کو ہائی کی تلاش میں جاتے ہیں، ان میں سے کچھ دھوکہ دے ملیبیوں نے ٹیکریوں پر چڑھ کر لڑائی لڑی۔ مسلمان بڑھ بڑھ کر حملہ کرتے تھے مگر ملیبیوں نے ہتھیاروں سے فائدہ اٹھا رہے تھے۔ مسلمانوں کا رسالہ سچ نکلا تھا، اس لیے انہوں نے ٹیکریوں کا گھیر کر رکھا، اور چڑھنا شروع کیا یا پھر تیرا فلاحی نے اُن کے سروں کے اوپر سے تیر پر سلائے۔ اسے میں ملیبیوں نے دیکھا کہ ان کے کانڈر کا ہتھکڑا ٹکر نہیں آ رہا۔ یہ فوراً ہی معلوم ہو گیا کہ ان کا بارشہ دیوانہ میلان جنگ سے بھال گیا ہے۔ مالاکس اس نے سب سے ہم پر ہاتھ رکھ کر اپنے اتحادیوں کا دفاع کر رہے ہیں اور پیٹ نہ دکھانے کا علت اٹھا رہا تھا۔ جوشن کھتے ہیں کہ ملیبیوں کے حطین کی اس جنگ میں ساتھ لائی گئی تھی۔

ملیبیوں کے بھانگنے کے راستے مسدود ہو چکے تھے۔ وہ اب دفاعی جنگ لڑ رہے تھے۔ جہاں اُن کی مدد کر رہی تھیں۔ یہ دن بھی گزر گیا۔ مسلمان فوج نے بے انداز شک گھاس اور گڑبڑیں جی کر کے ملیبیوں کے درمیان لگا دی۔ رات کو سلطان الہی کی فوج گھاس اور گڑبڑیں جی کر کرتی اور آگ تیز کرتی رہی، دن بھر کے پہلے اور شعلے ہوئے ملیبی ٹیکریوں پر چھلنے لگے۔ ان میں سے ایک دستے نے بھانگنے کی کوشش کی لیکن مسلمان نے انہیں سے کسی ایک کو بھی زندہ نہ ہانے دیا۔ دوسرے دن ملیبی فوج نے ہتھیار ڈال دیے اور جہنیل سمیت سلطان الہی کی قیدی بھی آگئی۔

☆

سلطان الہی کی فوج کے دوسرے تین حصے مختلف جگہوں پر اس قسم کی جنگ لڑ رہے تھے کہ کبھی ملیبیوں کے پہلو پر حملہ کرتے اور نکل جاتے اور کبھی عقب پر حملہ کر کے ادھر ادھر ہو جاتے۔ ایک دو پیادہ دستے اس انداز سے دشمن کے سامنے رہے کہ آگے بڑھتے اور پیچھے ہٹ آتے۔ اس طرح دشمن حطین کے میدان میں آگیا مگر اُس وقت تک وہ اور اس کے گھوڑے پر اس سے ادھر مرنے ہو چکے تھے۔

۲ جولائی ۱۸۰۷ء کے روز سلطان الہی نے اپنے پلان کی اس کڑی پر کارروائی شروع کی جو اس نے حطین کے لیے بنایا تھا۔ یہ سچی جمعہ کا مبارک دن تھا۔ اسے پہلے سے ہاسوسوں نے سمن میں ملوث اور کچھ قابل فکری پر ہتھیار تھا کہ سات ملیبیوں نے اتحاد کر دیا ہے، لہذا سلطان الہی کی جنگی طاقت جو تھی سو تھی، اس منصوبہ پر چاروں فوج کی تقسیم، چھاپہ ماروں کے استعمال، دیکھ بھال کے انتظام اور میدان جنگ میں برق رفتار نقل و حرکت کے انداز میں مدد و بدلہ اور کارگر طریقے اور داؤد سرب لے تھے۔ دشمن کو وہ بڑی خوبی سے حطین میں لے آ رہا تھا۔ اگر دیکھ کر حطین میں اور آبادیوں پر وہ تابلیں سرب کھاتا پانی اس کے تھپے میں تھا اور اب موسم کا تھر اس کے حق میں تھا۔

دشمن جب حطین میں آیا تو وہ جہاں نہ سکا کہ وہ سلطان الہی کی نہایت مہربانی سے تقسیم اور چھپنے کی ہوئی

لوح کے رخسے میں لایا ہے۔ سلطان الیٰقی کے چہرے میں نے دشمن کی دیکھ بھال کی ہر کون اور دشمنی ہیشوں، آؤٹ پریشوں اور رسد کے لیے قیامت، ہار کر گئی تھی۔ رات کو وہ دشمن کو نہ آرام کرنے دیتے تھے نہ جرنیلوں کو سوچنے کی ہمت دیتے تھے۔

۱۸۸۷ء کو سلطان الیٰقی کی فوج کے درمیانی صف نے آٹھ سالہ حملہ کیا۔ ٹیکریوں کی دہر سے میدان جنگ تنگ تھا۔ مسیلی اور مرد حرس آٹھ بڑے کی کوشش کرتے تو مسلمانوں کا لائن رسا حرکت میں آجائے۔ تیرہ لاکھ بٹنوں پر تھے جہاں سے وہ مسیلیوں پر تیروں کا سینہ بڑا رہے تھے۔ سلطان الیٰقی کی کیفیت یہ تھی کہ کسی اور جہاں کسی نیچے آنا اور اس کے مبارک نامہ پر پیغام لا اے ہمارے تھے۔ مسیلی ناشوں کو زور بکتر چلا رہی تھی۔ ان کے گھونٹے پیسے تھے۔ پانی سامنے لگا کر ہاتھ جو پیاس کو بڑھا رہا تھا۔

مسیلیوں نے لگ بھگ ایک جہاں حملہ کیا جو ان کی آخری امید تھی جہاں انہوں نے حملہ کیا وہاں کی کمان قتی الیقین کے ہاتھ تھی۔ اس نے حملہ کرنے کے لیے اپنے دستوں کو ختم دائرے کی شکل میں کر دیا۔ دشمن میدان پر پڑا آؤ۔ قتی الیقین نے ختم دائرے کے سرے بند کر دیئے اور مسیلی گھیرے میں آگئے۔ مسلمان سواروں نے انہیں کاٹ اور کھل ڈالا۔

اب جنگ کی یہ صورت تھی کہ مسیلی حلیوں کے میدان میں دفاعی جنگ لڑ رہے تھے۔ حلیوں سے دُعا ان کا اگر کوئی دستہ نہ گیا تھا تو اسے مسلمانوں نے وہیں بیکر کر دیا جہاں وہ تھا۔ یہ پہلا اور آخری موقع تھا کہ عکرو کا پادری "حافظ مسلیب" عظم "ملیب العلویہ کے ساتھ میدان جنگ میں موجود تھا۔ یعنی جس مسلیب پر مسلیبوں نے اسلام کو ختم کرنے کے حلف اٹھائے تھے وہ مسلیب میدان جنگ میں لائی گئی تھی مگر مسلیب بلوڑا ہوں نے پیٹھ دکھانی شروع کر دی۔ گائی آت لوڑن ان اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ جھاگ رہا تھا کہ اُسے مسلمان سواروں نے دیکھ لیا اور انہیں نذر پڑا۔

عکرو کا پادری ملا گیا اور مسلیب عظم مسلمانوں کے قبضے میں آگئی۔ مشہور مؤرخوں اس مسلیب کے متعلق لکھتے ہیں کہ اُس وقت کی تحریروں سے پتہ چلتا ہے کہ بیت المقدس کی فتح کے بعد سلطان الیٰقی نے مسلیب ہاں کے عیسائیوں احرام سے ڈھائی تھی۔

شام تک جنگ حلیوں کا فیصلہ ہو چکا تھا۔ مسلیبوں کے جانی نقصان کا کوئی شمار نہ تھا۔ باقی فوج نے ہتھیار ال دیئے تھے۔ سلطان الیٰقی کے سامنے جو قیدی لائے گئے ان میں دیمانڈ کے سوا باقی کچھ استھادی تھے اور ان میں لک کا شہزادہ ارنال بھی تھا جسے اپنے ہاتھوں قتل کرنے کی قسم سلطان الیٰقی نے کھائی تھی۔ مؤرخ لکھتے ہیں۔ اور اس کا تفصیلی ذکر تاسی بہاؤ الدین شہلہ نے کیا ہے کہ سلطان الیٰقی نے مسلیب بادشاہ جیفرے کو شہرت پیش لیا۔ جیفرے نے ادا شہرت ہی کر لیا اس ارنال کو دے دیا۔

ارنال شہرت پیشنے لگا تو سلطان الیٰقی نے اپنے ترجمان سے گرج کر کہا۔ "اُسے (ارنال سے) کہو کہ اسے میرے نہیں اپنے بادشاہ نے شہرت دیا ہے۔ عربی میزوں مرث اس دشمن کو شہرت پیش کرتے ہیں جس کی وہ جان

بخش کر دیتے ہیں۔ میں نے ارنال کو شہرت پیش نہیں کیا۔" بلو الدین شہلہ لکھتا ہے کہ سلطان الیٰقی کی آنکھوں سے جیسے شعلے نکل رہے تھے۔

سلطان نے ملازموں سے کہا کہ ان سب کو کھانے پر بٹھاؤ۔ جب سب کھانے والے خیمے میں ہار کھانا کھا چکے تو سلطان نے پیر جیفرے اور ارنال کو اپنے خیمے میں بلایا۔ اس نے ارنال سے کہا کہ تم ہمیشہ ہمارے رسول رسولی شد علیہ وسلم کی توہین کرتے ہو۔ تمہاری سبقت اس میں ہے کہ اسلام قبول کر لو۔ ارنال نے انکار کر دیا۔ سلطان الیٰقی کو یہی توقع تھی۔ اس نے بڑی تیزی سے تلوار نکالی اور ایک ہی وار سے ارنال کا ایک بازو جسم سے الگ کر دیا اور پتھر کر کہا۔ "مردود! اُن کے میرے رسول کی توہین کی۔ اگر یہ گالیاں مجھے دیتا تو آج زندہ ہوتا۔" مؤرخ لکھتے ہیں کہ سلطان الیٰقی کے خیمے میں اس کے چودہ تین سالہ تھے۔ انہوں نے تلواروں سے ارنال کو ختم کر دیا۔ سلطان نے نفرت کے لیے میں حکم دیا۔ "اس ناپاک لاش کو باہر پھینک دو۔"

تاسی بلو الدین شہلہ لکھتا ہے۔ "سلطان الیٰقی نے اس کی لاش خیمے سے باہر اور اس کی مدینہ جہنم کے اندر پھینک دی۔"

بادشاہ جیفرے نے اپنے اٹھویں کا یہ انجام دیکھا تو اس کے چہرے پر موتیاں پڑنے لگیں۔ وہ کھڑک بٹن کی بلدی ہے۔ سلطان الیٰقی نے اسے دیکھا تو آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور قتل کر کہا۔ "بادشاہ بادشاہوں کو قتل نہیں کیا کرتے لیکن اس کے گناہ ایسے تھے کہ مجھے اسے اپنے ہاتھوں قتل کرنے کی قسم کافی پڑی۔ آپ نہ ڈریں۔"

تیدی بادشاہوں کو قیدیوں کے خیموں میں بھیج دیا گیا اور سلطان الیٰقی سب سے میں گر پڑا۔



کرک کے محل میں رات خاموش تھی۔ وہاں ارنال بھی نہیں تھا اور اس کے جرنیل اور بدلی بھی نہیں تھے۔ وہاں اس کے حرم کی عورتیں تھیں، کلثوم تھی اور ان کے ڈوکر اور نوکرانیاں تھیں اور نلے میں مختصری فوج تھی۔ وہاں ابھی ارنال کی موت کی اطلاع نہیں پہنچی تھی رات کا پہلا پہر گزر چکا تھا۔ اس وقت تک کلثوم سو جاتی تھی۔ ایک عورت دبے پاؤں کلثوم کی خواب گاہ میں داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ وہ کلثوم کے پٹنگ تک پہنچی۔ کمرے میں کوئی دشمنی نہیں تھی۔ عورت نے خنجر والا ہاتھ بلند کیا اور پوری طاقت سے خنجر کاٹ کر ایک لے کوئی چیخ نہ سنا دی۔ خنجر پٹنگ میں اتر گیا تھا اس نے بستر پر ہاتھ پھیلا۔ وہاں کلثوم نہیں تھی۔ عورت یہ سمجھ کر کلثوم کہیں نکل گئی ہوگی۔ پٹنگ کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گئی۔

ذرا سی دیر بعد کمرے میں دبے پاؤں کسی کی آہٹ سنائی دی جو پٹنگ تک گئی۔ عورت نے اٹھ کر اس پر خنجر کا وار کیا۔ نور ابداس کے اپنے پر پٹ میں خنجر اتر گیا۔ پھر دونوں طرف سے خنجروں کے وار ہوئے، دونوں باہر کر دوڑیں اور باہر جا کر گر پڑیں۔ حرم کی دوسری عورتوں نے دیکھا کہ ان میں کلثوم نہیں تھی۔ یہ دونوں حرم کی عورتیں تھیں جو کلثوم کو قتل کرنے گئی تھیں۔ اسی روز دونوں نے اس کے قتل کا منصوبہ بنایا تھا مگر یہ غلط فہمی رہی کہ قتل

کرنے کو نہ مانے گی۔ اندھیرے کمرے میں وہ دن نے ایک دوسری کلثوم سمجھا۔
 اُس وقت کلثوم محل سے ہی نہیں کرک سے ہی نکل گئی تھی۔ اسی روز بکر کو اپنے جاسوس ساتھیوں کے ذریعے
 اطلاع ملی تھی کہ طین میں صلیبیوں کو بہت بُری شکست ہو رہی ہے۔ کرک کے جاسوسوں نے ہی بکر کو شہر دیا تھا۔
 کہ وہ کلثوم کو لے کر نکل جائے۔ کلثوم کے لیے رات بھر کا دواؤں کا علاج ناممکن تھا۔ سب جانتے تھے کہ یہ شہزادہ ارنالط
 کی جوتی ہے۔ لیکن محمد بن عبد اللہ کے روپ میں اس کے ساتھ اور اُسے شاہی نگہی میں لے جاتا تھا۔ حرم کی کوئی عورت
 کلثوم کو جانتے نہیں دیکھ سکی تھی۔

شہر سے دُور جا کر انہیں وہ دو گھوڑے مل گئے جو جاسوسوں کے انتظام کے تحت وہاں انتظار میں کھڑے
 تھے۔ نگہی وہیں چھوڑ دی گئی۔ کلثوم اور بکر گھوڑوں پر سوار ہوئے اور غائب ہو گئے۔ دوسرے دن راستے میں انہیں
 اپنی فوج کے ایک قاصد نے بتایا کہ صلیبیوں کو شکست ہو چکی ہے، ارنالط مارا جا چکا ہے اور سلطان الیوتی ابھی طین
 اور ناصرو کے علاقے میں ہے۔ کلثوم سلطان کے پاس ہانا جا رہی تھی۔

وہ جیل میں بیٹھی پہنچ گئی۔ اور جب کلثوم کو سلطان الیوتی کے سامنے لے جایا گیا تو وہ سلطان کے پاؤں پر
 گر پڑی۔

”میری بیٹی!“ سلطان الیوتی نے اُسے اٹھا کر شفقت سے نگے لگایا اور کہا۔ ”میری اس فتح میں تم جیسی
 نہ ہانے کتنی بیٹیوں کا ہاتھ ہے۔“

”میں اُس کی لاش دیکھنا چاہتی ہوں۔“ کلثوم نے کہا۔

”سب کی لاشیں دریا میں پھینک دی گئی ہیں۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”اُسے میں نے اپنے ہاتھوں سزا
 دی ہے۔۔۔ تمہیں کل تلخ ہو جاؤ گی۔“ مجھے ابھی بہت دُور ہانا ہے۔ جہاں بھی رہو بیٹی! میرے لیے دُعا
 کرتی رہا کر میں اُسے ہی آگے دُور ہی دُور جاتا رہوں اور جہاں شام کو سورج ڈوب جاتا ہے وہاں تک اللہ اور
 اُس کے رسول کا پیغام پہنچا دوں۔“

طین کی فتح اس لیے بہت اہم تھی کہ اس سے سلطان الیوتی نے ارضِ فلسطین کا دواؤں توڑ لیا اور اُس
 میں داخل ہو گیا تھا۔ اتنا وسیع علاقہ کہ اس کے لیے بیت المقدس کی فتح آسان ہو گئی تھی۔ اس نے اس علاقے
 کو فوجی مستقر بنالیا اور بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کی تیاری اور اسلحہ اور رسد ذخیرہ کرنے لگا۔



فصلِ صلیبی جس نے کاٹی تھی

سطین میں سلطان صلاح الدین ایوبی نے جو فتح حاصل کی تھی وہ معمولی نوعیت کی نہیں تھی۔ سلاطین
 صلیبی حکمران متحد ہو کر سلطان ایوبی کی جنگی قوت کو ہمیشہ کے لیے ختم کرنے اور اس کے بعد مدینہ منورہ اور مکہ
 معظمہ پر قبضہ کرنے آئے تھے لیکن وہ اپنی جنگی قوت کا یہ خسر کرنا بیٹھے جیسے محار کا ٹیلا کسی سے بچنے کے
 ذوق کی صفت میں محار میں بکھر جاتا ہے۔ چار شہزادہ طاقتور حکمران جنگی قیدی بن چکے تھے جن میں بیروٹ مشلم
 (بیت المقدس) کا حکمران کافی آت نو زینان قابل ذکر ہے۔ صلیبی فوج کا مورال ٹوٹ گیا اور سلطان ایوبی کی فوج کا
 مورال بلند ہو گیا۔

جنگ ختم ہو چکی تھی۔ چھاپہ ماروں کی جنگ جاری تھی۔ وہ بھاگنے والے میلیبی سپاہیوں کو پکڑ رہے تھے۔ میلیبیوں کے حوصلے اس حد تک بڑھ چکے تھے کہ تازی بہاؤ و تیز لشکر کے الفاظ میں ایک شخص نے جس کے متعلق مجھے یقین ہے کہ یہ سچ بولتا ہے، مجھے بتایا کہ اس نے اپنی فوج کے سپاہی کو دیکھا جو تین میلیبی سپاہیوں کو خیمہ کی ایک ہی رسی سے باندھے ہوئے لارہا تھا۔ ایسے مناظر کو کئی ایک دیکھنے میں آئے کہ ایک ایک مسلمان سپاہی کو کئی میلیبی سپاہیوں کو نہتہ کر کے ہانک کر لے رہا ہے۔ بعض روپی منہ خوں نے میلیبیوں کی اس شکست کے اسی قسم کے کئی واقعات لکھے ہیں اور سلطان صلاح الدین ایوبی کی جنگی اہلیت کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔

بحیرہ روم کے ساحل پر اسرائیل کے شمال میں عکرا ایک شہر تھا جسے بعض نے عکرا بھی لکھا ہے۔

اس شہر کی شہرت کی وجہ سے کہ وہاں مصلیٰ غلام کا محقق پادری رہتا تھا کچھیل تسمیں نیلا باجک لے کر وہ مصلیٰ عکروہ کے بڑے گرجے میں رکھی تھی جس کے متعلق عیسائیوں کا عقیدہ تھا کہ حضرت عیسیٰؑ کو اسی پر مصلوب کیا گیا تھا۔ اُسے مصلیٰ مصلوبت کہتے تھے۔ سلطان الوبی کے خلاف لڑنے والے بلکہ دنیائے عرب پر قبضہ کرنے کے لیے لڑنے والے عیسائی اسی مصلیٰ پر حلف اٹھاتے تھے۔ اسی لیے انہیں مصلیٰ کہا گیا تھا۔ حلف اٹھانے والے ہر مصلیٰ کے گلے میں لکڑی کی چھوٹی سی مصلیٰ تمویذ کی طرح ڈال دی جاتی تھی۔ لہذا جتنے مصلیٰ فوجی جنگ میں گرتے تھے اتنی ہی مصلیٰیں گرتی تھیں۔ علامہ اقبالؒ نے اس کو فصل مصلیٰ کہا ہے۔

رہے تھے ایسی ہی۔ بین مری میں کھڑا رہا جس نے اس کے ساتھ اپنے بچوں کو لایا اور ان سے کہا کہ تم میری جگہ پر جاؤ۔
 حطین اور اس کے گرو وراج کے میل ہامیل علاقے میں اور اس سے بھی دُور قدر جہاں جہاں جنگ لڑی
 گئی تھی میلیبیوں کی لاشیں لکھری ہوئی تھیں۔ مرنے والے ترب ترب کر رہے تھے۔ معمولی طور پر زخمی ہونے والے بھی
 مرجئے تھے جس کی وجہ زخم نہیں پاس تھی۔ آئین پوش ناشوں کے لیے نذہ بجز تو یہی گئی اور ان کی موت کا باعث
 بنی تھی۔ زخمیوں کو پانی پلانے والا کوئی نہ تھا، نہ کوئی مال کی مرہم پٹی کرنے والا تھا۔ ان میں مسلمان مذہبی اور شہید بھی

تھے انہیں رات مشعل کی روشنی میں اٹھایا گیا تھا۔

آج کے صدک ایک عرصہ انتہی دلشاد اُس عرصہ کے مرنے والے کے حوالے سے لکھا ہے کہ حسین کے میدان جنگ میں لاشوں کی تعداد تیس ہزار تھی۔ لاشیں اٹھانے کا کوئی انتظام نہ کیا گیا۔ اُن کے جو ساتھی زندہ رہے وہ جنگی عرصے پر گئے یا تھک جڑ کر جاگ گئے تھے۔ انتہی دلشاد نے لکھا ہے کہ ان لاشوں کو دروازہ بندوں اور دھندلے لکھایا مرنے والے تھے۔ بہت سی لاشیں چند دنوں میں ہڈیوں کے سالم ڈھانچوں میں بدل گئیں۔ بلندی سے دیکھنے والی کو تھک جڑ کر جاگ گئے تھے۔ سفید لکڑی تھی۔ ان ہڈیوں میں ہزاروں چھوٹی چھوٹی ملیں پھری ہوئی تھیں جیسے بچے ہونے فصل سے پھل گر کر خشک ہو گیا ہو۔

سلطان صلاح الدین ایوبی نے یہ فصل کاٹ ڈالی تھی۔ اسے اس علاقے کو لاشوں سے صاف کرنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اسے وہاں رکنا نہیں تھا۔ اس کی سزا بیت المقدس تھی لیکن وہ باتیں عکس کی کر رہا تھا۔ عکس کے متعلق ہم بتا چکے ہیں کہ صلیب اعلیٰ کی بدولت اسے وہی مقام حاصل ہو گیا تھا جو ہمارے لیے مکہ معظمہ کا ہے۔ تمام صلیبی حکمران عکس کو صلیب کے ساتھ اٹھ سے دُعا لیتے اور صلیب عظم کو چوم کر میدان جنگ میں جاتے تھے، لیکن اب یہ صلیب سلطان صلاح الدین ایوبی کے نیچے کے باہر تھی۔ اُس کا مقام عظم ہادی مارا جا چکا تھا۔ یہ بھی ایک وجہ تھی کہ صلیبی دل جوڑ بیٹھے تھے۔

✽

”میں اب مدینا عکس پر غارتگری کرتا ہوں۔“ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں اور نائب سالاروں سے کہا۔ ”انڈا کا شکر ادا کرو کہ میں نے لکھنؤ پر غارتگری سے متعلق کرنے کی ضرورت نہیں پڑی۔“ اس نے سب پر نگاہیں دوڑائیں اور مسکرا کر کہا۔ ”یہ نہ سمجھو کہ مجھے آپ کی ادب آپ کے دوستوں کی تشنگ کا احساس نہیں۔ اس کا ابر ہمیں اللہ دے گا۔ تیار رہو۔ مسعد افعیٰ میں ہوگا۔ اگر ہم یہاں آرام کرنے بیٹھ گئے تو صلیبی کہیں جمع ہو کر تازہ دم ہو جائیں گے۔ میں انہیں خیم چمکنے کی بھی ہمت نہیں دینا چاہتا؟“

سالار قدرے حیران ہوئے۔ انہیں توقع تھی کہ سلطان ایوبی بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کا حکم دے گا مگر اُس نے عکس پر حملے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اس کے چچے صلیب اعلیٰ کی رکھی تھی۔ اُس نے صلیب کو دیکھا اور کچھ دیر دیکھا۔ سلطان ایوبی پر غارتگری جاری رہی۔ اس نے اپنا تیز سالاروں کی طرف گھوم کر کہا۔ ”میرے رفیقو! یہ دو عقیدوں کی جنگ ہے۔ یہ حق اور باطل کا تھلہم ہے۔ اس صلیب پر جہاں ہوا خون دیکھو۔ یہ خون حضرت عیسیٰ کا نہیں۔ یہ خون اس پلہ کی کا نہیں جسے عیسائی دنیا اس صلیب کا مآخذ مانتی تھی اور یہ خون ان رام بول کا بھی نہیں جنہوں نے یہ آئی ہوئی صلیب میدان جنگ میں اٹھا رکھی تھی۔ وہ سب اللہ کے سپاہیوں کے ہاتھوں مارے گئے ہیں لیکن یہ خون اُن میں سے کسی کا بھی نہیں۔ یہ باطل کا خون ہے، یہ بے نیلہ عقیدے کا اور یہ انسانوں کے ہاتھ سے ہونے لکھنے کا خون ہے۔“

سلطان ایوبی کی آواز میں جذبات کا جوش پیدا ہو گیا۔ اُس نے کہا۔ ”میں ہر جنگی ہم جہد کے راز شرم کرنا ہوں۔“

پیش قدمی جہد کے راز کرنا ہوں۔ جہد ہر ایک دن ہے۔ ہر لمحہ کی ابتدا جہد کے خلیج کے وقت کی باتیں ہیں۔ یہ وقت قبولیت ایزدی کا ہوتا ہے اور جب تم دشمن سے لڑ رہے ہو تو تم پر تیرا کامینہ ہوتا ہے۔ دشمن کی سہیلیں تم پر آگ اور پتھر برسا رہی ہوتی ہیں اُس وقت قسم کے ہر فرد بشر کے ہاتھ اللہ کے حضور پہلی سلامتی اور فتح کے لیے اٹھے ہوئے ہوتے ہیں۔ تم نے دیکھا نہیں کہ میں نے گوج جہد کے ہاتھ اٹھا اور اس جنگ کی ابتدا بھی جہد کے راز کی تھی؛ اور تم فاتح ہو۔ تمہیں اللہ کی خوشنودی حاصل ہے۔ یہ ہمارے عظیم عقیدے اور نظریے کی فتح ہے۔ یہ پانڈ ستارے اور چوٹی صلیب کا مکر تھا۔ پانڈ ستارے نے جیت لیا۔... میں تم سے یہ باتیں کہیں کہہ رہا ہوں؟ اس لیے کہ تم میں سے کسی کے دل میں اپنے عقیدے کے متعلق کچھ شک نہ ہو جائے اور تم اللہ کی رسی کو اور زیادہ مضبوط سے پکڑو۔...

”تم شاید حیران ہو رہے ہو کہ میں نے عکس پر حملہ کا فیصلہ کیوں کیا ہے۔ جذباتی لحاظ سے اس کی وجہ یہ ہے کہ صلیبیوں نے ایک بار دینہ منورہ اور مکہ معظمہ کی طرف پیش قدمی کی تھی۔ شہزادہ ارناط (کاؤنٹ ڈی کلاک) مسکرا کر مقررہ موت کو دیکھ رہا تھا۔ میں نے ارناط سے مکہ معظمہ کو بری نظریے دیکھے کا انتقام لینا چاہیے۔ صلیبیوں کے حکمرانوں اور لاشوں سے انتقام لینا ہے۔ عکس ان کا مکہ ہے۔ میں اُسے تہ تیغ کروں گا۔ مسجد اقصیٰ کی جو بے محرمی ہو رہی ہے میں اس کا انتقام لے گا۔... اور جنگی لحاظ سے بیت المقدس سے پہلے عکس پر قبضہ کرنا اس لیے ضروری ہے کہ اس سے صلیبیوں کے حوصلے پست ہو جائیں گے۔“

سلطان ایوبی نے بہت بڑا نقشہ جو اس نے اپنے ہاتھ سے بنا رکھا تھا، کھل کر سب کے آگے بچھلایا اور حسین پر انگلی رکھ کر کہا۔ ”تم اس وقت یہاں ہو۔“ وہ اپنی انگلی اس طرح عکس تک تیزی سے لے گیا جیسے اُس نے کچھ کاٹنے کے لیے خنجر کی نوک چلائی ہو۔ کہنے لگا۔ ”میں صلیبیوں کی سکرائی کو دو حصوں میں کاٹ کر ان حصوں کے درمیان آ جاؤں گا۔ عکس پر قبضہ کر کے میں ٹائرو، بیروت، حیفہ، عسقلان اور جیسے بڑے تمام ساحلی شہروں اور قصبوں کو تباہ و برباد کروں گا۔ کسی بھی صلیبی کو خواہ وہ فری ہے یا غیر فری ان علاقوں میں نہیں رہنے دوں گا۔ ساحلی علاقوں پر قبضہ میں سے میری ضروری ہے کہ یورپ کی کچھ اور بادشاہیاں اپنے صلیبی بھائیوں کی مدد کے لیے اپنی فوجیں، مال و دولت اور جنگی سامان بھیجیں گی۔ ساحل تھالاموگا کو دشمن کا کوئی بحری جہاز ساحل کے قریب نہیں آ سکے گا۔ یہاں سے ہم بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کریں گے۔ ہمیں جنگ جاری رکھنی چاہیے۔“

اگر آپ فلسطین (موجودہ اسرائیل) اور لبنان کا نقشہ دیکھیں تو آپ کو جیل لیبی کے کنارے پر حسین اور اس کے باقیہل سمندر کے کنارے عکس نظر آئیں گے۔ جنوب میں یروشلم (بیت المقدس) ہے۔ حسین سے عکس پچیس میل اور فلسطین سے بیت المقدس تتریل ہے۔ آج کے لبنان اور فلسطین پر صلیبی قابض تھے۔ مرنے والے سلطان صلاح الدین ایوبی نے بلان بنایا تھا کہ حسین سے عکس تک اس طرح پیش قدمی کرے گا کہ راستے میں آنے والے علاقوں پر قبضہ کرنا سہلے گا اور وہاں کے مرن مسلمان باشندوں کو دیاں رہنے دے گا اور صلیبیوں کو دیاں سے نکال دے گا۔ جنگی حکم کے اہلین نے اُسے تہایت عمدہ پلان کہا ہے۔ سلطان ایوبی نے یہ پلان صلیبیوں کی جنگی قوت کو دو حصوں میں کاٹنے

کے لیے ہی بنایا تھا۔ اس کی فوج مسلمانوں کے مقابلے میں مسلمانوں کے اسنے زیادہ جاتی نقصان کے باوجود کم تھی، لیکن اُن کی جنگی چالیں مسلمانوں سے برتر اور نقل و حرکت کی رفتار بہت تیز تھی۔

☆

”عکرو کا دفاع بہت مضبوط ہے۔“ سلطان الیوتی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ ”ہمارے جاسوسوں نے بتایا ہے کہ وہاں جوان اور تندرست مسلمان باشندے قیدی ہیں۔ عورتیں اور بچے بھی قیدی ہیں۔ وہاں کے عیسائی شہری شہر کے دفاع میں جان کی بازی لگا کر مر رہے ہیں۔ چونکہ مسلمان قیدی ہیں اس لیے وہ اندر سے ہماری کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔ میں لمبا عرصہ نہیں کرنا چاہتا۔ تمہاری ملینا رونانی ہونی چاہیے۔ عکرو تک ہماری پشتدہ کی حفاظت چھاپ مار کریں گے۔ پشتدہ کی پھیل کر ہوگی۔ راستے میں کوئی بستی آباد نہ رہے مگر باہری مال غنیمت کے لیے رُکیں نہیں۔ اس کام کے لیے الگ جیش مقرر کر دیئے گئے ہیں۔“

عکرو میں مسلمانوں کی حالت یہ تھی کہ کوئی بڑھاپا یا بچ مسلمان آزاد ہوگا۔ باقی سب دہشت زدگی کی زندگی گزار رہے تھے۔ یہاں والین شہزاد نے ان مسلمانوں کی تعداد جو قیدی تھے چار ہزار سے زائد لکھی ہے۔ شہزاد کے علاوہ اُس دور کے دو وقائع نگاروں نے پانچ اور چھ ہزار کے درمیان لکھی ہے۔ دوسرے نظروں میں یہ کہہ رہے ہیں کہ عکرو مسلمانوں کے لیے قید خانہ تھا۔ کسی مسلمان کی بہو بیٹی کی عزت محفوظ نہیں تھی۔ مسلمانوں کا مقصد یہ تھا کہ مسلمان جلتی پھرتی لاشیں بن کے رہ جائیں اور ان کے بچوں میں مذہب اور قومیت کا احساس ہی پیدا نہ ہو۔ وہاں کی مسجدیں دیوار دیوار ہو گئی تھیں۔

۴ جولائی ۱۱۰۰ھ کے بعد وہاں کے مسلمانوں پر مسلمانوں نے ظلم و تشدد کا اعزاز کر دیا۔ گھروں میں جو مسلمان تھے، انہیں بھی ہانک کر کھٹے قید خانے میں لے گئے۔ یہ ایک طرح کا بیگار کی پٹا تھا۔ وہاں مسلمانوں سے مویشیوں کی طرح کام لیا جاتا تھا۔ ۵ جولائی ۱۱۰۰ھ کے بعد انہیں کام کے لیے باہر نکالا گیا اور اُن پر پہرہ اور سخت کر دیا گیا۔ اس سے ان بدمعوسوں نے اندازہ لگا لیا کہ مسلمانوں کو کہیں شکست ہوئی ہے۔ اسلام کی فوج نے شہر کا محاصرہ کر لیا ہے۔ عورتیں خدا کے حضور گڑ گڑانے لگیں۔ مسجدوں پر سجدے کرنے لگیں۔ قید خانے میں مسلمان سناٹا دینے لگیں۔ ماؤں نے ننھے ننھے بچوں کے ہاتھ پکڑ کر دھکے لیے اٹھائے اور کہا۔ ”بیٹا! کہو اللہ اسلام کو فتح دے۔ کہو، میرے اٹھ، باہر کے مسلمانوں کو بہت دے کہ ہمیں ظالموں کی ہستی سے نکال دے جائیں۔“

سینکڑوں ننھے اور سینکڑوں عورتیں اللہ کے حضور دست دعا تھیں۔ بچے اپنی ماؤں کو سسکتا دیکھ کر رونے لگے تھے۔ انہیں آہ و بکا سناٹا دی اور اس کے ساتھ کوڑوں کے زناٹے بھی سناٹا دینے لگے۔ سب ہم گئے۔ انہیں نے دیکھا کہ بہت سے قیدی لے جا رہے تھے۔ یہ شہر کے وہ باشندے تھے جو گھروں میں تھے۔ ان کی عورتوں اور بچوں کو بھی ساتھ لے آئے تھے۔ اُن پر کوڑے برساتے جا رہے تھے۔

۶ جولائی کی درمیانی رات اُسی گڑ گڑتی تھی جب شہر میں ٹپ ٹپ بپا ہو گئی اور آگ کے شعلے کہیں کہیں سے بلند ہونے لگے۔ تپڑاں کھٹے قید خانوں میں بھی گرنے لگیں۔ ان قیدیوں کے ارد گرد خشک خاردار سہاگروں کی گھنٹی

باز بھی ہوتی تھی اور رسول کے حال بھی سننے پہنچتے تھے۔ رات کو قید خانے کے اندر دھڑکے شعلیں جلا رہی تھیں۔ مگر قیدیوں پر نظر رکھی جا سکے۔ کسی قیدی نے باہر سے آیا ہوا ایک تیرا کار شعلہ کی روشنی میں دیکھا تو اس نے چلا کر کہا۔ ”یہ اس تیرا کار پانا ہوں۔ یہ اسلامی فوج کا تیرا کار ہے۔“

رسول کے جال میں سے ایک تیرا کار آگیا جو اس قیدی کے سینے میں اُتر گیا۔ یہ کسی مسلمان شہری نے مسلمان کو مار مار کر مارنے کے لیے پھانسیا تھا۔ شہر والوں کی دیکھ بھال پر عجب دھڑکے اور وہاں سے منازہ ہوتا ہوا جلا تھا۔ کمانوں سے تیرا کار کی آوازیں بڑھتی جا رہی تھیں۔ باہر اُتر کر مارنے کے لیے گئے تھے۔ دھک دھک کی آوازیں بھی سناٹی دینے لگی تھیں۔ یہ بڑے بڑے تیرا کار جو مسلمان الیوتی کی فوج کی ہتھیاریوں کے لیے ایک حکم پر پہنچ رہے تھے۔

☆

یہ مسلمان صلاح الدین الیوتی کا نامو تھا جو ماسوک اور ملینا زبان تھی۔ شہر میں آگ پھیلنے والی ہتھیاریوں کے علاوہ دروازوں اور دیواروں پر دھنسی پھرنے والی بڑی ہتھیاریں بھی استعمال کی جا رہی تھیں۔ بلند ماہیں ساتھ قاتی گئی تھیں۔ ہر ایک چال میں دس اور دس تک سپاہی کھڑے ہو سکتے تھے۔ اُن کے نیچے پیچھے تھے۔ انہیں گھونٹے کا وارنٹ کھینچتے تھے۔ یہ تیرا کار چالیں دیوار تک لے جاتی جاتی تھیں مگر مسلمان شہر کے دفاع میں بے بکری سے لڑ رہے تھے۔ شہری بھی اپنی فوج کے دوش بدوش لڑ رہے تھے۔ وہ سلطان الیوتی کی تحریک چالوں پر تیروں کی ہوجا رہی مگر مسلمان پہلوں کو ختم کر دیتے تھے۔ بعض چالیں جو دیوار کے قریب چلی گئی تھیں، ان پر مسلمانوں نے ملتی ہوئی شعلیں پھینکیں اور آتش لگ کر سیال کی ماٹیاں پھینک کر انہیں جلا ڈالا۔

اندر قیدی کیپ میں اب یہ کیفیت تھی کہ ہزار قیدی ایک ہی آواز میں لا الہ الا اللہ کا بلند دہ کر رہے تھے۔ عورتوں نے جھریاں پھیلا رکھی تھیں اور بچے آکسوں سے مردوں کے ساتھ آواز کر کر کر رہے تھے۔ پھر کسی نے بلند آواز سے کہا۔ ”نعرہ سن اللہ و فتح قریب۔“ نو آہی تمام مردوں، عورتوں اور بچوں کی آوازیں ایک آواز بن گئی جو جنگ کے شور و غل سے زیادہ بلند تھیں اور سارے شہر میں سناٹی دے رہی تھی۔

دو مین سنتری اندھا گئے۔ وہ قیدیوں کو خاموش کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ تین چار خوشیہ جوان اُٹھے اور سنتر لپ پڑ پڑے۔ چھانک لگا تھا۔ باقی قیدی باہر کوڑے مگر تیروں کی ہوجا رہے آگے والوں کو گولیاں، پھر گھوڑے سرخٹ دھڑتے آئے۔ سواروں کے ہاتھوں میں، رسیاں تھیں۔ قیدی اندھ کو بھاگے اور جو بچے وہ گئے تھے وہ سواروں کی رسیوں سے شہید ہو گئے۔ فرار کا سبب نہ ہو سکا۔ عورتیں اور بچے اللہ کے حضور سجدے کرتے تھے اور سب ایک ہی آواز میں کلام پاک کا ورد کرنے لگے۔

رات بھر مسلمان الیوتی کے جاننا جیش دلاتا رہا۔ پنے اور شان ڈالنے یا رنگ کھانے کے لیے آگے بڑھے رہے اور اوپر سے مسلمان ان پر تیرا کار پھینکتے رہے۔ سلطان الیوتی بے دریغ قربانی دے رہا تھا۔ شہر کی دیواروں کے ایک مقام پر بڑی ہتھیاریوں سے دھنسی پھرنے لگے۔ ان قیدیوں کے ارد گرد خشک خاردار سہاگروں کی گھنٹی

کھیل کی طرح نظر آ رہے تھے۔ وہ تیر رہا ہے۔ یہ بھی نظر آیا کہ دیوار ایک جگہ سے پھٹ رہی تھی۔ سلطان ایوبی کھڑے ہو کر دیکھ رہے تھے کہ وہاں کچھ کھڑا دیکھ رہا تھا اس نے حکم دیا کہ جہاں سے دیوار پھٹ رہی ہے اس کے اوپر اندھائیوں میں شبنم پر تیروں کا مینہ برسا رہا۔ اس نے دوسری طرف سے بھی تیر انداز ہلا کر اسی مقام پر مرکز کر دیئے۔ اس نے ٹرکس کھودنے والے جیش سے کہا کہ وہاں کوڑا کر دیوار تک نہ چلیں۔

جانبازوں کا جیش پہنچ گیا۔ دیوار کے اوپر اتنے زبردست تیز تیر رہے ہمارے ہمارے تھے کہ اوپر والوں کے سر اٹھنا محال ہو گیا۔ جانبازوں نے دیوار میں آتش گات ڈال لیا جس میں سے دھواں بیک وقت گزر رہے تھے۔ جانبازوں میں اس قدر جوش و خروش تھا کہ وہ حکم کے بغیر شگات کی طرف اٹھ دوڑے اور ایک دوسرے کے پیچھے اندر چلے گئے۔ ملیبیوں نے دیوار کے اوپر سے نیچے آتے آتے آواز دت لگا دی کہ بہت سے مسلمان سپاہی اندر چلے گئے۔ ملیبیوں نے یہ جگہ سے مقابلہ کیا مگر ان مسلمان عورتوں اور معصوم بچوں کی دعائیں جو انہیں قید میں پڑے کھد کا ظلم و ستم سے روکتے تھے عرش تک پہنچ چکی تھیں۔ سلطان ایوبی کی دراصل قوت تو یہ تھی۔

✽

شہر کے اندر جگہ بجا ہو گئی۔ وہاں نے خیر چلے ہی پہنچ چکی تھی کہ ملیبہ العلویہ مسلمانوں کے قبضے میں چلی گئی ہے۔ اس کا مقررہ حکم ملا گیا ہے۔ طین کی جنگ سے جھگے ہوئے ملیبی سپاہی بھی اس شہر میں آئے تھے۔ کچھ زخمی بھی پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے اپنی شکست اور سپاہیوں کو برحق ثابت کر کے بے ہوشی سے ناک انواہیں پھیلانی تھیں۔ ان کے اثرات اس وقت ملتے آتے جب سلطان ایوبی کے جانبازوں نے دیوار توڑ ڈالی اور رُکے ہوئے سیلاب کی طرح اندر جانے لگے۔ ملیبیوں نے مقابلہ تو کیا لیکن شہر میں جگہ بجا ہو گئی۔ وہ شہر سے جھگے کے یہ دو دروازوں پر پڑے پڑے سپاہیوں کے روکنے کے باوجود دو تین دروازے کھول دیئے۔

فہرین کا ہجوم وہاں پہنچ گیا۔ سلطان سواروں نے اپنے کمانداروں کے حکم سے گھوڑوں کو اڑا دیا۔ گھوڑے شہر میں کو کچلے ہوئے اندر چلے گئے۔ پھر ماہدین کے سیلاب کو کوئی نہ روک سکا۔ تمام دروازے کھل گئے اور ملیبی ہتھیار ڈالنے لگے۔ سورج غروب ہونے سے پہلے عہد کا حکمران سلطان صلاح الدین ایوبی کے سامنے کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے ملیبی فوج کے جرنیلوں اور دیگر کمانداروں کو اک اک کر دیا اور اس جگہ چلا گیا جہاں مسلمانوں کے پورے پورے کنبے قید میں پڑے تھے۔ ان کے سنتری بھاگ گئے تھے اور قیدی بھاگ اور رتوں کا جال توڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔

سلطان ایوبی ان سے دُور ہی رک گیا۔ یہ تو انسانی لاشیں تھیں۔ اس نے عورتوں اور بچوں کو دیکھا تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”ماؤ۔ روتے کٹ دو۔ انہیں آزاد کر دو۔“ سلطان ایوبی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اور انہیں یہ نہ بتا کر میں یہاں شہر میں موجود ہوں۔ میں ان کا سامنا نہیں کر سکتا۔“

سلطان ایوبی کے حکم پر چند ایک سوار سرپٹ گھوڑے دوڑا کر پہنچے۔ انہوں نے کھڑی کا چھانک توڑ دیا کئی

جگہوں سے رتوں کا سال کاٹ کر جہازیں بنائیں۔ قیدیوں کا ہجوم جگہ جگہ کے اندلے سے صل رہا تھا۔ سلطان نے ان پر قابو پانے کے لیے پتلا پھونکا۔ ”آرام سے چھو۔ آہستہ آہستہ پکڑنے کوئی نہیں آئے گا۔ وہ دیکھو۔ جگہ پر تہہ دار جھنڈا لہرا رہا ہے۔“

”انہوں نے ہمارے گناہوں کی سزا جگتی ہے۔“ سلطان ایوبی نے اپنے پاس کھڑے ایک سالک سے کہا۔ ”یہ غداروں کے گناہ تھے جن کی سزا ان معصوموں کو ملی۔ اپنے دین کے دشمن کو دھت کھد والوں نے یہ بھی نہیں دیا کہ تو تم کا کیا حشر ہو گا۔ اگر میرا رستہ سخت تہاج کے شیدا کی اور غلہ نہ روک لیجے تو ہمارے ان بڑے بچوں اور بیٹیوں کی یہ حالت نہ ہوتی۔۔۔ حضرت عیسیٰ نے موت اور اس کا سبق دیا تھا لیکن ملیب کے سپاہیوں میں مسلمانوں کے خلاف اتنی نفرت بھری ہوئی ہے کہ وہ اپنے پیغمبر کے زبان کی بھی پرواہ نہیں کرتے۔ دنیا میں موت و مذہب باقی رہیں گے۔ اسلام اور عیسائیت۔ اگر ہم نے دل سے دنیا کی چھوٹی آرزوں کو نہ نکالا تو عیسائیت پہلی اس کھوئی سے اسلام کا خاتمہ کر دے گی۔“

سلطان ایوبی اس جگہ گیا جہاں ملیبی جرنیل اور دیگر کماندار اک کھڑے تھے۔ اس نے کہا۔ ”ان سب کو ساحل پر لے جاؤ اور سب کو قتل کر کے سمندر میں چھینک دو۔ دوسرے جنگی قیدیوں میں سے چھائی گرو جیش ہتھ رکھنا چاہتے ہو انہیں دمشق بھیج دو اور باقی سب کو ختم کر دو۔ کسی ہتھ نہ تھری رہا تھ نہ اٹھانا۔ ان میں سے جو شہر سے ہانا چاہتے ہیں انہیں مت روکو، جو یہاں رہنا چاہتے ہیں انہیں عزت سے رہنے دو۔“

۸ جولائی، ۱۱۰۰ء عہد پر قبضہ مکمل ہو چکا تھا۔

رات جب سلطان ایوبی کھانے سے فارغ ہوا تو اسے اطلاع دی گئی کہ ایک نہایت اہم قیدی اس کے سامنے لایا جا رہا ہے۔

”کون ہے وہ؟“

”ہرین“ سلطان کو بتایا گیا۔ ملیبیوں کا علی بن سفیان۔“

تاریخ نے اس سلسلے کی کچھ کہانیاں میں ہرین کا نام کئی بار پڑھا ہو گا۔ یہ علی بن سفیان کی طرح ملیبیوں کی انشلی جنس کا سربراہ تھا اور کروڑ گشتی کا ماہر۔ جو ملیبی اور یہودی لوگیاں مسلمان علاقوں میں ماسوی اور کروڑ گشتی کے لیے بھیجی جاتی تھیں انہیں ٹریننگ دینے والا ہرین تھا۔ وہ اپنی بہت سی لوکیوں کے ساتھ عہد میں بھاگ پڑا گیا۔ وہ شہر سے نکل رہا تھا لیکن ایوبی کا ایک ماسوس اس کے تعاقب میں تھا۔ اس نے ہرین کو اس کے بہنوئی میں بھی پہچان لیا۔ وہ لوکیوں کو کسان عورتوں سے لایا اس پر ہانک رہا تھا۔ ماسوس نے ایک کمانڈ کو بتایا۔

کماندار نے دو تین سپاہیوں کے ساتھ ہرین اور اس کے زائد قافلے کو گھیر لیا۔ ہرین لوکیوں کے علاوہ اپنے ساتھ سونا بھی لے جا رہا تھا۔ اس نے لوگیاں کماندار اور اس کے سپاہیوں کے سامنے کھڑی کر دی۔ ماسوس ان کے آگے رکھ دیا۔ بولا۔ ”جسے جو بڑی پسند ہے لے لے اور سونا بھی آپس بانٹ لو۔“

”مجھے تمام لوگیاں پسند ہیں۔“ کماندار نے کہا۔ ”اور میں سالا سونا لے لوں گا تم ہی میرے ساتھ چلو۔“

وہ ان سب کو ساتھ لے آیا اور ان سب کو سونے سمیت سلطان الیوتی کے ذاتی محلے کے حوالے کر دیا۔
ہرمن سلطان الیوتی کے لیے اہم اور قیمتی قیدی تھا۔ اُسے سلطان الیوتی کے کمرے میں داخل کر دیا گیا۔
”تم میری زبان جانتے ہو ہرمن!“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”اس لیے میری زبان میں بات کرو۔ میں
تمہارے نمونہ اور تمہاری دانشمندی کا احترام کرتا ہوں۔ تمہاری قدر جتنی میں کر سکتا ہوں اتنی تمہارے حکمران نہیں
کر سکے۔ میں تمہارے ساتھ کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“
”اگر آپ مجھ سے باتیں کیے بغیر میرے قتل کا حکم دے دیں تو زیادہ اچھا ہوگا۔“ ہرمن نے کہا۔ ”اگر مجھے
مکہ کی فوج کے جنرلوں اور کمانڈروں کی طرح قتل ہونا اور میری لاش کو بھٹیوں کی خوراک بننا ہے تو باتیں
کرنے سے کیا حاصل؟“

”تم قتل نہیں ہو گے ہرمن!“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”میں جسے قتل کرنا کرتا ہوں اس کی صرحت
صحت دیکھا کرتا ہوں، اُس سے کبھی بات نہیں کی۔“
سلطان نے دیکھ کر ہلکا سا ہنس دیا اور اُسے کہا کہ ہرمن کو شہریت پیش کرے۔ ہرمن کے چہرے پر رونق آ
گئی۔ وہ عرب کے اس درجے سے واقف تھا کہ عربی میزبان دشمن کو باقی یا شہریت پیش کرے تو اس کا مطلب
یہ ہوتا ہے کہ اس نے مل سے دشمنی نکال دی ہے اور اُس نے جان بخشی کر دی ہے۔ دربار نے شہریت پیش کیا
جو ہرمن نے لے لیا۔

”آپ مجھ سے یہ پوچھنا چاہیں گے کہ کون کون سے علاقے میں پہلی کتنی کتنی فوج ہے۔“ ہرمن نے کہا۔
”اور آپ یہ جانتا چاہیں گے کہ ان کی لڑنے کی اہلیت کیسی ہے؟“

”نہیں۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”یہ تم مجھ سے پوچھو کہ تمہارے کس علاقے میں کتنی فوج ہے۔ میرے
جاسوسی تمہارے سینے کے اندر بیٹھے ہو۔“ سلطان نے کہا۔ ”اب اس کی پروا نہیں کہ کہاں کتنی فوج ہے۔ یطین
میں تمہاری فوج تھوڑی نہیں تھی۔ تھوڑی فوج میری تھی۔ اب اور تھوڑی رہ گئی ہے۔ ارض مقدس سے اب
مجھے کوئی فوج نہیں نکال سکتی۔ تم یہ خبر سنو گے کہ صلاح الدین الیوتی مر گیا ہے، پسپا نہیں ہوا۔“

”اگر آپ کے تمام کماندار اس کاغذ کے کردار کے ہیں جو مجھے پکڑ کر لایا ہے تو میں آپ کو یقین کے ساتھ کہتا
ہوں کہ آپ کو بڑی سے بڑی فوج بھی یہاں سے نہیں نکال سکتی۔“ ہرمن نے کہا۔ ”میں نے اسے سوچ لیا
پیش کی قسم! انہوں نے آپ کے چہروں جیسے سالاروں اور قلعہ داروں کو موم کیا اور صلیب کے سانچے میں
ڈھالا ہے اور ہونا ایسی چیز ہے جس کی چمک آنکھوں کو نہیں عقل کو اندھا کر دیتی ہے۔ میں سونے کو شیطان
کی پیدل کرنا کرتا ہوں۔ آپ کے کماندار نے سونے کی طرٹ دیکھا تک نہیں۔ میری فکر انسانی فطرت کی کمزوریوں
پر رہتی ہے۔ لغت اور ذہنی عیاشی ایمان کو کھا جاتی ہے۔ میں نے آپ کے خلاف ہی ہتھیار استعمال کیا ہے۔
جب یہ کمزوریاں کسی جنرل میں پیدا ہوجاتی ہیں یا پیدا کر دی جاتی ہیں تو شکست اس کے ماتھے پر لکھ دی جاتی
ہے۔ میں نے آپ کے ہاں جتنے غلام پیدا کئے ہیں ان میں پہلے ہی کمزوریاں پیدا کی تھیں۔ حکومت کرنے کا

نقشہ انسانوں کو ملے ڈوبتا ہے۔“

”میری فوج کے کردار کے متعلق تمہاری کیا رائے ہے؟“ سلطان الیوتی نے پوچھا۔

”اگر آپ کی فوج کا کردار ویسا ہی ہو جیسا میں بنانے کی کوشش کر رہا تھا تو آج آپ کی فوج یہاں نہ
ہوتی۔“ ہرمن نے کہا۔ ”اگر آپ یہ کردار مکمل کریں، اسیروں، ذریعوں اور سالاروں کو ختم کر کے ہوتے تو وہ آپ
کو کبھی کے ہماری قید میں ڈال چکے ہوتے۔ میں آپ کی تعزیت کروں گا کہ آپ نے دل میں حکومت کی فوج
نہیں رکھی۔“

”ہرمن!“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”میں نے تمہاری جان بخشی کی ہے۔ تمہیں اپنا دوست کہا ہے۔ مجھے
یہ بتاؤ کہ میں اپنی فوج کے کردار کو کس طرح مضبوط اور بلند رکھ سکتا ہوں اور میرے مرنے کے بعد یہ کردار کس
طرح مضبوط رہ سکتا ہے؟“

”محترم سلطان!“ ہرمن نے کہا۔ ”میں آپ کو جاسوسی اور فراغ سازی کا استاد سمجھتا ہوں۔ آپ صحیح
مقام پر غور کرتے ہیں۔ آپ کا جاسوسی کا نظام نہایت کارگر ہے۔ علی بن سفیان، حسن بن عبداللہ اور
بلعین جیسے جاسوسی کے ماہرین کی موجودگی میں آپ ناکام نہیں ہو سکتے، مگر میں آپ کو یہ بتاؤں کہ میں آپ
کی زندگی تک ہے۔ ہم نے آپ کے ہاں جو بیج بویا ہے وہ ضائع نہیں ہوگا۔ آپ چونکہ ایمان والے ہیں اس
لیے آپ نے بے دین غلام کو دبا لیا ہے۔ خانہ جنگی کس نے کرائی تھی؟... ہم نے۔ ہم نے آپ کے املا کے دلوں
میں حکومت، دولت، لذت اور عورت کا نشہ بھر دیا ہے۔ آپ کے جانشین اس نشے کو اتار نہیں سکیں گے میرے
جانشین اس نشے کو تیز کرتے رہیں گے۔“

”محترم سلطان! یہ جنگ جو ہم لڑ رہے ہیں یہ میری ادا آپ کی، یا ہمارے بادشاہوں کی اور آپ کی جنگ
نہیں۔ یہ گلیا اور کعبہ کی جنگ ہے جو ہمارے مرنے کے بعد بھی ہماری رہے گی۔ ہم میدان جنگ میں نہیں لڑیں
گے۔ ہم کوئی ملک فتح نہیں کریں گے۔ ہم مسلمانوں کے دل و دماغ کو فتح کریں گے۔ ہم مسلمانوں کے مذہبی عقائد کا
محاصرہ کریں گے۔ ہماری یہ لڑکیاں، ہماری دولت اور ہماری تہذیب کی کشش ہے آپ بے حیائی کہتے ہیں، اسلام کی
دیواروں میں شکست ڈالیں گی۔ پھر مسلمان اپنی تہذیب سے نفرت اور یورپ کے طور پر قتل سے بچت کریں گے۔
وہ وقت آپ نہیں دیکھیں گے، میں نہیں دیکھوں گا۔ ہماری روحیں دیکھیں گی۔“

سلطان الیوتی جرمین نژاد ہرمن کی باتیں بڑی غور سے سن رہا تھا۔ ہرمن کہہ رہا تھا۔ ”ہم نے فلاسف،
افغانستان یا ہندوستان پر جابقتہ کیوں نہیں جمایا؟ ہم نے عرب کو کیوں میدان جنگ بنایا ہے؟... موت اس
لیے کہ ساری دنیا کے مسلمان اسی خطے کی طرف منہ کر کے عبادت کرتے ہیں اور یہاں مسلمانوں کا کعبہ ہے۔ ہم مسلمانوں
کے اس مرکز کو ختم کر رہے ہیں۔ آپ کا عقیدہ ہے کہ آپ کے رسول مسمود اعلیٰ سے آسمانوں پر گئے تھے۔ ہم نے اس
کی منبری پر صلیب رکھ دی ہے اور وہاں کے مسلمانوں کو یہ بتا رہے ہیں کہ ان کا یہ عقیدہ غلط ہے کہ ان کے رسول

کبھی یہاں آئے اور یہاں سے معراج کو گئے تھے۔“

”ہرمن!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں تمہارے نظریہ اور عزم کی تعریف کرتا ہوں۔ اپنے مذہب کے ساتھ کبھی کوئی طرح و رفتار نہ ہونا چاہئے جیسے تم جو زندہ وہی قوم رہتی ہے جو اپنے مذہب اور اپنی معاشرتی اقدار کی پاسداری کرے اور ان کے گرد ایسا حصار کھینچے کہ کوئی باطل نظریہ انہیں نقصان نہ پہنچا سکے۔ میں جانتا ہوں کہ یہودی ہمارے ہاں نظریاتی تخریب کاری کر رہے ہیں اور وہ تمہارا ساتھ دے رہے ہیں۔ میں بیت المقدس جا رہا ہوں اور اسی غرض سے جا رہا ہوں جس غرض سے تم یہاں آئے ہو۔ یہ ہمارے عقیدوں کا مرکز ہے میرے رسول کو اللہ تعالیٰ نے یہاں سے مروج کی سعادت بخشی تھی۔ میں اسے صلیب کے قبضے سے چھڑاؤں گا۔“

”چرا کیا ہوگا؟“ ہرمن نے کہا۔ ”پھر آپ اس دنیا سے اٹھ جائیں گے۔ مسیحا قلعی پھر جاری عبارت گاہ بن جائے گی۔ میں جو پیشین گوئی کر رہا ہوں یہ اپنی اور آپ کی قوم کی فطرت کو بڑی غور سے دیکھ کر کر رہا ہوں۔ ہم آپ کی قوم کو ریاستوں اور ملکوں میں تقسیم کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنادیں گے اور فلسطین کا نام نشان نہیں رہے گا۔ یہودیوں نے آپ کی قوم کے لوگوں اور ملکوں میں لذت پرستی کا بیج بونا شروع کر دیا ہے۔ ان میں سے اب کوئی نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی پیدا نہیں ہوگا۔“

سلطان ایوبی کا ذہن نارغ نہیں تھا۔ اس نے ہرمن سے مسکرا کر ہاتھ ملایا اور کہا۔ ”تمہاری باتیں بہت قیمتی ہیں۔ میں تمہیں دمشق بھیج رہا ہوں۔ وہاں تمہیں معزز قیدیوں میں رکھا جائے گا۔“

”اور یہ لوگ کون ہیں جو میرے ساتھ ہیں؟“

سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھو گیا۔ کچھ دیر بعد بولا۔ ”میں عورتوں کو جنگی قیدی نہیں بنایا کرتا۔ انہیں قتل کر کے سمندر میں چھینک سکتا ہوں۔“

”میرے سلطان! یہ بہت ہی خوبصورت لوگ ہیں۔“ ہرمن نے کہا۔ ”آپ انہیں ایک نظر دیکھیں تو آپ انہیں قتل نہیں کریں گے، قید میں بھی نہیں ڈالیں گے۔ آپ کے مذہب میں لونڈی کے ساتھ شادی کرنے کی اجازت ہے۔ لونڈیوں کو حرم میں رکھا جاسکتا ہے۔“

”میرے مذہب میں ایسی عیاشی کی اجازت کبھی نہیں دی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں اپنے گھر میں یا کسی بھی مسلمان کے گھر سانپ نہیں پال سکتا۔“

”مگر ان کا کوئی قصور نہیں۔“ ہرمن نے کہا۔ ”انہیں اس کام کے لیے بچپن سے تیار کیا گیا تھا۔“

”اسی لیے میں ان کے قتل کا حکم نہیں دے رہا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں انہیں سچے جانے کی اجازت دیتا ہوں۔ میں تمہاری اس سوچ کی تعریف کرتا ہوں کہ تم یہ شیریں زہر میری قوم میں پھیلا نا چاہتے ہو، لیکن میں بھی تمہاری طرح سوچ سکتا ہوں۔ انہیں کبر و عکبر سے نکل جائیں۔ ان میں کوئی بھی یہاں کہیں یا جہاں کہیں میں گیا نظر آگئی، اُسے قتل کر دیا جائے گا۔“



سلطان ایوبی نے دو تین دنوں میں عکبر میں اپنی حکومت قائم کر دی۔ مسجدوں کو صاف کر دیا۔ جو مال غنیمت

ہاتھ آیا تھا اس میں سے خالص حصہ اپنی فوج میں تقسیم کیا۔ کچھ اُن مسلمان گھرانوں کو دیا جو قید میں رہے تھے مگر اس کی دلچسپیوں کا مرکز فلسطین کا نقشہ تھا۔ اُس کی انگلی آج کے لبنان اور اسرائیل کے مسائل کے ساتھ ساتھ نقشے پر چل رہی تھی اور اس کے دل و دماغ پر بیت المقدس غالب تھا۔ اُسے اور گھر کی کوئی ہوش نہیں تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ اس کا کون سا دوسرے کہاں ہے۔ چھاپہ ماروں کی تقسیم نہایت اچھی تھی۔ اُن کا دوسرے دمشق کے ساتھ باقاعدہ رابطہ تھا۔

”سلطان عالی مقام!“ سلطان ایوبی کو حسن بن عبداللہ کی آواز سنائی دی۔

”حسن!“ سلطان نے نقشے سے آنکھیں ہٹائے بغیر کہا۔ ”جو کہنا ہوتا ہے فوراً کہہ دیا کرو۔ ہمارے پاس وقت نہیں کہ ہر بات سرکاری طور طریقوں سے کریں۔ میرا مقام اُس قدر عالی ہوگا جس قدر میں ناصح کی حیثیت سے بیت المقدس میں داخل ہوں گا۔“

”تربیتی سے اطلاع آئی ہے کہ ریاضہ مر گیا ہے۔“

”نرجی تھا؟“

”نہیں سلطان!“ حسن بن عبداللہ نے جواب دیا۔ ”وہ صبح و سلامت تربیتی ہو چکی پہنچا تھا۔ دوسرے دن اپنے کمرے میں مرا ہوا پایا گیا۔ ہو سکتا ہے اُس نے خودکشی کی ہو۔“

”وہ اتنا خود دار اور غیر ذمہ دار نہیں تھا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”وہ پہلے بھی کئی بار شکست کھا کر میدان سے بھاگ چکا ہے۔ بہر حال مجھے اُس کے مرنے کا افسوس ہے۔ اس نے مجھے قتل کرانے کے لیے خیشین سے تھکنے کرائے تھے۔“

مؤرخین نے ریاضہ آت تربیتی (موجودہ لبنان) کی موت کی مختلف وجوہات لکھی ہیں۔ تباہی پہلا اللہ شہداء نے پھینچ دیوں کی بیماری لکھی ہے لیکن زیادہ تر نے لکھا ہے کہ اُسے خیشین نے زہر دے دیا تھا۔ ریاضہ دو غلے کر دار کا اور راشی ذہن کا صلیبی حکمران تھا۔ مسلمانوں میں خانہ جنگی کرانے میں اس کا بھی ہاتھ تھا۔ صلیبی حکمرانوں میں منافرت پھیلانے سے بھی باز نہیں آتا تھا۔ اُس کا یار حسن بن صباح کے فدائیوں کے ساتھ تھا۔ سلطان ایوبی پر اُس نے ایک دو تانہ حملہ کرائے تھے۔ اُس نے ایک دو صلیبی حکمران کو بھی فدائی خیشین سے قتل کرانے کی کوشش کی تھی مگر نہ موت ناکام رہا بلکہ جنہیں وہ قتل کرنا چاہتا تھا انہیں اس کے منصوبے کا علم بھی ہو گیا تھا۔ اُس درد کے کاتبوں اور وقائع نگاروں کی غیر مطبوعہ تحریروں میں ایسے اشارے ملتے ہیں کہ ریاضہ انتہا دیوں کے ساتھ صلیب العلویہ پر سلف اٹھا کر حطین کے میدان میں گیا تھا لیکن بھاگ آیا۔ تربیتی پہنچا تو اگلے ہی روز اپنے کمرے میں مردہ پایا گیا۔ زندگی کی آخری رات خیشین کا سردار شیخ سان اُس کے پاس گیا تھا۔ اس سے پہلے ایک اور مشہور صلیبی حکمران بالڈون مر گیا تھا۔ یہ (فرینکس) کا جنگجو بلو شہ تھا۔ آپ نے اس کا ذکر ان کہانیوں میں کئی بار پڑھا ہوگا۔ بیت المقدس اس کی علمداری میں تھا۔ بالڈون جنگی اور کاما بر تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سلطان ایوبی بیت المقدس کو فتح کرنا چاہتا ہے۔ بالڈون نے بیت المقدس کو بچانے کا یہ

اجتہام کیے رکھا کہ اپنی فوجیں مسلمان علاقوں میں گھمنا پھرنا اور دینار اور دینار کی قابلیت کا ثبوت ہے کہ اس نے عوالین، سیف الدین اور گشتیوں کو متحد کر کے سلطان ابوبی کے خلاف محاذ آ کر دیا تھا اور اس محاذ کو وہ جنگی سازد سلمان، شرب، زرد حواہل اور حسین لوکیوں سے حکم کرتا رہتا تھا۔ پورے آدمی تھا۔ جنگ جلیں سے چند روز پہلے مر گیا۔ اس کی جگہ کافی آت لوزینان نے بیت المقدس کی حکومت سنبھال لی تھی۔

☆

تاریخ آج تک کمانڈو اور گریلا آپریشن کی ایسی مثال پیش نہیں کر سکی جیسی سلطان ابوبی کے چھاپے مار۔ دستوں نے کی تھی۔ چھاپے مار دشمن کے ہاں تباہی پھا کر کئے ہیں لیکن کسی علاقے پر قبضہ نہیں کر سکتے۔ قبضہ فوج کیا کرتی ہے بشرطیکہ وہ فوج تیز ہوا اور چھاپے ماروں کی ہپاکی ہوتی اور فوجی اور تباہی کے فوراً بعد کردے سلطان ابوبی نے چھاپے ماروں اور فوج کو مشن دے دیا تھا جو مختصر کیوں تھا کہ بیت المقدس کے اندر گرو، دور دور تک کے علاقوں سے مسیحی فوج کو بے دخل اور تباہ کرنا، ساسلی علاقوں کی قلعہ بندیوں پر قبضہ کرنا اور دشمن کا جس قدر اسلحہ اور رسد ہاتھ آئے اُسے محفوظ مقامات پر ذخیرہ کرنا۔

سلطان ابوبی نے اپنی فوج کو واضح مقصد دے رکھا تھا۔ یہی اُس کی اصل قوت تھی۔ سلطان ابوبی نے اپنے سالاروں سے کہہ رکھا تھا کہ جس شہر اور قصبے پر قبضہ کرو وہاں کے مسلمانوں کی حالت اپنے سپاہیوں کو دکھاؤ، انہیں وہ مسجدیں دکھاؤ جنہیں مسیحیوں نے دیران کیا اور بے حرمتی کی تھی۔ انہیں وہ مسلمان خزانے دکھاؤ جو مسیحیوں کے ہاتھوں بے آبرو ہوتی رہیں۔ انہیں اچھی طرح دکھاؤ کہ ہمارا دشمن کیسا ہے اور اُس کے عزائم کیا ہیں۔

یہی وجہ تھی کہ سلطان ابوبی کی فوج کا چھوٹے سے چھوٹا دستہ بڑے سے بڑے دستے پر تہرہ بن کر ٹوٹا۔ سپاہیوں نے وہ سب کچھ دیکھ لیا تھا جو سلطان ابوبی انہیں دکھانا چاہتا تھا۔ یہ دیوانگی کی کیفیت تھی، ایک جن جن تھا، سلطان ابوبی کے کانوں میں ایک ہی آواز پڑتی تھی۔ "غلاں قصبے پر قبضہ کر لیا گیا ہے.... غلاں مورچے سے مسیحی پسپا ہو گئے ہیں۔ سپاہی آرام کے بغیر مسلسل لڑا اور بڑھ رہے تھے مگر ایک روز سلطان ابوبی سر سے پاؤں تک ہل گیا۔

وہ اپنے کمرے میں نشتے پر ٹھکا ہوا اپنی بائی کمان کے سالاروں اور شیردوں سے اگلا پلان تیار کر رہا تھا باہر شور اٹھا۔ میں تمہارے سلطان کو بھی قتل کر دوں گا۔ تم ملیب کے بجاری ہو۔ چھوڑ دو مجھے.... غرہ تکبیر۔ اشد اکیر۔ یہ ایک ہی آدمی کی آواز تھی۔ اس کے ساتھ کئی اور آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ "یہاں سے بے جاؤ اُسے.... سلطان خفا ہوں گے.... مار دو۔ جان سے مار دو اسے.... اس کے منہ پر پانی چھینکو.... پاگل ہو گیا ہے۔"

سلطان ابوبی دفتر کا پرہیز نہ کیا۔ اُسے توقع تھی کہ کوئی مسیحی سپاہی ہو گا مگر وہ اس کی اپنی فوج کا ایک کمانڈر تھا جس کے دونوں ہاتھ خون سے لال تھے اور اُس کے کپڑوں پر خون ہی خون تھا۔ اُس کی آنکھیں خون کی طرح گہری لال

تھیں اور اُس کے ہونٹوں کے کونوں سے جھاگ چھٹ رہی تھی۔ اُسے چار آدمیوں نے بازوؤں سے پکڑ کر لیا تھا وہ قابو میں نہیں آ رہا تھا۔

"چھوڑ دو اُسے" سلطان ابوبی نے گرج کر کہا۔

"سلطان!" اس کمانڈر نے تہرہ پھری آواز میں کہا۔ "یہاں اگر تہا ہی سب فوج بے فیض ہو گئی ہے۔ کفار کیوں زندہ بچ رہے ہیں۔ تم ہمارے سلطان بنے پھرتے ہو، تم نے ان مسلمانوں کو قتل اور چل کر دیکھا تھا۔ جو قیدی بن چکے تھے؟"

سلطان کے محافظ دستے کے کمانڈر نے ہلک کر اس کمانڈر کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ کمانڈر نے اس کمانڈر کے بازو کو پکڑ کر اتنی زور سے جھکا دیا کہ کمانڈر اس کے کندھوں کے اوپر سے ہوتا سلطان ابوبی کے سامنے جا پڑا۔

"مت رو کو اسے بولنے سے۔" سلطان ابوبی نے ایک بار پھر گرج کر کہا۔ "اُسے آؤ دوست! بے بنیاد! انہوں نے تمہیں کیوں پکڑ لیا ہے؟"

بات یہ گئی کہ وہ ایک جیش کا کمانڈر تھا۔ اسے ی فرس سو پائیا تھا کہ جو مسلمان کئے قیدی بن چکے تھے ان کے گھروں میں مانج وغیرہ پہنچائے اور ان میں جو بیارہیں انہیں فوج کے لیٹیوں کے پاس بھیجے۔ اس کام کے لیے سو سو سپاہیوں کے دو ہیش مقرر کیے گئے تھے۔ یہ کمانڈر ظلم مسلمانوں کے گھروں میں جاتا رہا۔ ان سے اُسے معلوم ہوتا رہا کہ عیسائیوں نے اُن کے ساتھ کیسا سلوک کیا تھا۔ یہ تفصیلات بڑی ہی صفاگ اندہ پڑی ہی شرمناک تھیں۔ اس کمانڈر نے اپنی فوج کے سپاہیوں کو مسجدیں مان کتے دیکھا۔ ایک مسجد میں دھواں کی برہنہ لاشیں تھیں جو گل سڑ رہی تھیں۔ یہ اس کمانڈر نے دیکھ لیں۔

لاشیں بھالنے اور سجدہ کو مان کرنے والے سپاہیوں کے آسور بہہ رہے تھے۔ ان میں سے ایک کہہ رہا تھا۔ "ہماری بہنوں اور بیٹیوں کی یہ حالت ہوئی رہی اور ہمارے سلطان نے کفار کو جانت دے دی ہے کہ جو یہاں سے جانا چاہے اپنے گھنے کو لے کر چلا جائے۔"

اس کمانڈر کا خون کھول اٹھا۔ وہ آگے گیا تو پندہ میں لوکیں اُسے جاتی نظر آئیں۔ ان کے ساتھ اس کا ایک ساتھی کمانڈر چند ایک سپاہیوں کے ساتھ ہمارا تھا۔ لوکیں بہت خوبصورت تھیں۔ کمانڈر نے اپنے ساتھی سے پوچھا کہ یہ لوکیاں کون ہیں اور اُن کے ساتھ سپاہی کیوں جا رہے ہیں؟

"یہ وہ لوکیاں ہیں جنہوں نے معرکہ شام میں ہمارے سپاہیوں کو قتل کیا تھا۔ کمانڈر نے اُسے بتلایا۔ اس قافلے کے ساتھ چل پڑا۔ اُس کے ساتھی نے اُسے بتایا۔ "اُن کی کارستانیوں تم سننے سے ہو۔ ان کا سوار بہرہ پڑا پکڑا گیا ہے۔ یہ سب مسیحی ہیں۔ سلطان نے ان کے سر پر کو قیدی میں ڈال دیا ہے اور لوکیوں کے متعلق حکم دیا ہے کہ انہیں شہر سے دُور لے جا کر اُن عیسائیوں کے محلے کر دے جو عکس سے جا رہے ہیں۔"

"اور تم انہیں زندہ چھوڑ آؤ گے؟" کمانڈر نے پوچھا۔

"یہاں حکم ہی ملے گا۔"

کمرے میں کھانا دوا دلا نہیں دیں چھوڑ کر وہیں بیس آگاہ اور سزا انتظار کرو۔
لوگوں کو کشتی میں بٹھا کر انڈاس رو مانی گیت گنگنا تاکرہ کو بل دیا۔

☆

”انڈاس!“ سلطان الوبی نے اُسے کہا۔ ”میں تمہارے نام سے واقف ہوں۔ تمہارے دتین بکسری کھانے بھی سے ہیں، لیکن اب صورت حال کچھ اور ہے۔ پہلے تم آکا کا موکر لڑتے رہے ہو اب بڑے پیلے کی بڑی جنگ کا امکان ہے۔ میں ریت القدس فتح کرنے آیا ہوں لیکن اس سے پہلے میں تمام بڑی بڑی بندک ہوں پر قبضہ کرنا اور شمال سے جنوب تک کے ساحلی علاقوں کو اپنی تحویل میں لینا ضروری سمجھتا ہوں۔ ان ساحلی شہروں میں بیروت، ہایر اور سلطان بہت اہم ہیں۔ تمہارے ساتھ سیرا لایڈ تاجمدول سے ہوگا۔ تمہاری دتین کشتیاں ساحل کے ساتھ موجود رہی جائیں۔ میں خشکی پر بدھ جاولی کا تھیں الملاح دیتا رہوں گا۔ تمہارے جہاز سمندر میں گشت کرتے رہیں گے۔ تمہارے جہازوں میں اسلحہ اور رسد کی کمی تو نہیں؟“

”ہم ہر لحاظ سے تیار ہو کر آئے ہیں۔“ انڈاس بیدین نے جواب دیا۔

”بڑے پیلے کی جنگ کا بھی امکان ہے۔“ سلطان الوبی نے کہا۔ ”میلیبیوں نے طین میں جو شکست کھائی ہے اور جس بڑے طریقے سے یہ جھگڑے ہیں یہ دنیا نے ملیب کے لیے معمولی ساداقہ نہیں۔ ان کے چار مکران میری قید میں ہیں۔ ایک کو میں نے قتل کر دیا ہے۔ ریمانڈ مر گیا ہے۔ اُن کا بڑا بی قابل اور دلیر بادشاہ بالڈون بھی مر گیا ہے۔ اُس کے فرنگی بہت بڑی طاقت ہیں۔ مجھے تاہو سے علی بن سفیان نے اطلاع دی ہے کہ انگلستان کا بادشاہ رچرڈ اور جرمنی کا بادشاہ فرڈرک ارض فلسطین پر ملیب کی سلطانی قائم رکھنے کے لیے اپنی فوجوں اور بحری بیڑے کے ساتھ آنے کی تیاری کر رہے ہیں۔ وہ آئے تو میں فیملو کر سکوں گا کہ انہیں خشکی پر آنے سے روک دوں یا سمندر میں ہی روکنے کی کوشش کروں۔ انگلستان کے بحری بیڑے کے متعلق سنا ہے کہ زیادہ طاقت ور ہے۔ معلوم ہوا کہ انہوں نے بلوڈ تیار کیا ہے اور اسی ٹنگیوں میں بھلا رہے جنہیں آگ لگا تو ٹنگیاں اڑتی ہوئی آتی اور جہازوں کو آگ لگا دیتی ہیں۔ میں اسی ٹنگیاں ساحل کرنے کی کوشش کروں گا۔ ہم خود بنائیں گے۔۔۔ بہر حال تم ساحل کے ساتھ اپنے جہازوں کو رکھنا۔ رئیس البحرین الحسن کھٹے سمندر میں رہے گا۔“

انڈاس نے مزید احکامات لیے اور چلا گیا۔ کشتی اُس کے انتظار میں کھڑی تھی۔ اپنے بحری جہاز میں جا کر اُس نے دوسرے جہازوں کے کپتانوں کو بلایا، انہیں ہدایات اور احکامات دے کر نصرت کر دیا اور اپنے کیمپن میں چلا گیا جہاں وہ لوگ اُن کے انتظار میں بیٹھ گئے تھے۔ وہ بھولی بھالی بنی رہیں اور اس سے پرہیزی رہیں کہ وہ سمندر میں کیا کر رہے۔ انڈاس لیے عرصے سے سمندر میں تھا۔ اس پر پہنچنے کیلئے کی کیفیت طاری ہو گئی۔ ان لوگوں کو مردوں کی کیفیت میں لسنے اور انہیں اپنے رنگ میں استعمال کرنے کی مہارت ماسل تھی۔

۲۰ جولائی ۱۱۸۷ء کے روز سلطان صلاح الدین الوبی عکرو سے نکلا۔ اُس کے چھاپہ مار دستوں نے اُس کے لیے راستہ صاف کر رکھا تھا۔ ساحل کے ساتھ ساتھ اُس نے کئی ایک قلعے اور قصبے فتح کر لیے۔ ۲۰ جولائی ۱۱۸۷ء

کے روز اُس نے بیروت کا محاصرہ کیا۔ میلیبیوں نے اس اہم شہر کو پہانے کی بہت کوشش کی لیکن سلطان الوبی نے بے دریغ قربانی دے کر بیروت لے لیا۔ وہاں بھی مسلمانوں کی وہی حالت تھی جو عکرو میں تھی۔

۲۹ جولائی تک بیروت کو اپنی عملداری میں لے کر سلطان الوبی نے ایک اور شہر ساحلی شہر ٹائیز کر لیا۔ وہ ساحلوں اور دیکھ بھال کے پیشوں سے بچدیں۔ لیڈ بفر مشقیدی نہیں کیا کرتا تھا لے بتایا گیا کہ اپنی فوج بہت زیادہ علاقے میں کھینچ گئی ہے اور دھڑ دھڑ سے جگمگ رہنے لگی۔ سلطان الوبی نے تمام فوجی جہازوں کو ساحل کے لیے فوج بچا کر رکھنا پاتا تھا۔

اس دوران انڈاس میدین کے بحری جہاز ساحل سے دور گشت اور دیکھ بھال کرتے رہے۔ مدین کے اُس کے جہاز میں مدین۔ وہ اُس کے دل پر غالب آگئی تھیں لیکن اُس نے اپنے فرائض میں کوتاہی نہ کی جب کوئی بحری جہاز ساحل کے قریب منگراں نہ تھا، چھوٹی چھوٹی کشتیاں اس کے اوپر دنگوٹے لگتی تھیں۔ غریب دیہاتوں کی کشتیاں تھیں جو پھل، انڈے اور کھجور وغیرہ لاسٹ اور فوجی دتوں کے پاس بیچتے تھے۔ جہازوں کے کپتان اُن میں سے کسی کو رستہ چھینک کر جہاز میں اُٹھا لیتے اور اُس سے خشکی کی دنیا کی خبریں سننے لگتے۔

ایک روز انڈاس کا جہاز ساحل پر چلا گیا۔ اُسے وہاں سے بری فوج کے کسی کمانڈر سے کچھ پوچھنا تھا۔ لوگ اُن جہاز کے عرصے پر جھگڑے کا سہارا لے کھڑے تھیں۔ چھوٹی چھوٹی تین چار کشتیاں آگئیں۔ ان میں پھل وغیرہ تھا۔ ان کے ملاح جہاز دالوں کی منتیں کرنے لگے کہ وہ ان سے کچھ لیں۔ ایک کشتی میں ایک اور عطر عطرادی تھا، جس کے جسم پر تھمند کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ بہت غریب معلوم ہوتا تھا۔ اُس نے دونوں لوگوں کو جہاز میں کھڑے دیکھا تو کشتی قریب لے گیا۔

”کچھ لے لو تھنرا دی!“ اس نے کہا۔ ”بہت غریب آدمی ہوں۔“

لوگوں نے اُسے لکھ کر دیکھا تو اُس نے بائیں آنکھ سے خطیفہ اشارہ کر دیا۔ دونوں نے حیران سا ہونے لگا۔ دوسری کی طرف دیکھا۔ اس آدمی نے ادھر ادھر دیکھ کر سینے پر تھکی اور نیچے ادھر دیکھ کر بائیں چلا کر ملیب کا نشان بنایا۔ ایک لڑکی نے اپنے دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی پر دوسرے ہاتھ کی شہادت کی انگلی رکھ کر اس بنایا۔ آدمی مسکرایا۔ ایک لڑکی نے جہاز کے ملاح سے کہا کہ اس آدمی کو اوپر لٹاؤ۔

ملاحوں کو معلوم تھا کہ یہ لوگ اُن کے جہاز کے کپتان کی ہیں جو تمام جہازوں کا کمانڈر ہے۔ انہوں نے فوراً رسول کی سیڑھی بھینکی۔ وہ آدمی لڑکی میں منتعت چیزیں رکھ کر اوپر لے آیا اور لڑکیوں کے آگے رکھ دی۔ لڑکیاں چیزیں دیکھنے لگیں۔ کسی اور کو اُن کے قریب آنے کی جرأت نہیں ہو سکتی تھی۔

”تم یہاں کیسے پہنچ گئی ہو؟“ کشتی کے ملاح نے پوچھا۔

”اتفاق کی بات ہے۔“ ایک لڑکی نے جواب دیا۔ ”ہم بن کر آگیا ہے۔“ اُس نے اس آدمی کو ملاح داتھ سنا دیا اور انڈاس کے متعلق بتایا کہ وہ انہیں خانہ بدوش کھجور اپنے ساتھ لے آیا ہے۔

”کچھ سوچا ہے کیا کوئی؟“ طالع نے پوچھا۔ ”سہاگنی کہاں؟“
 ”ابھی تو موت جان بچانے کا بندوبست کیا ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”کمانڈر افارس کی لگوں پر ہم
 نے قبضہ کر لیا ہے۔ کہیں موقع ملا تو بجائے گئے کی کوشش کریں گی۔ اگر تم رہنائی کرو تو میں وہ کچھ اور کر سکتی ہوں گی۔“
 یہ غریب سا ماہی گیر ملاح ملیبیوں کا باسوس تھا اور وہ ان لڑکیوں کو اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ بھی اسے جانتی
 تھیں۔ اس نے کہا۔ ”ملاح پر تڑکر بجائے گئے کی کوشش نہ کرو۔ بہت بڑی موت ہوگی۔ یہوت تک مسلمانوں کا قبضہ
 ہو گیا ہے۔ ہماری میلیبی فوج ہر جگہ سے پسپا ہو رہی ہے۔ اب تڑیک جگہ ہو گئی ہے جہاں تمہیں پناہ مل سکتی ہے۔
 ابھی اسی جہاز میں رہو۔ میں تمہیں ملتا رہوں گا۔ ہمارے لیے حالات بہت ہی خطرناک ہو گئے ہیں۔ ہر طرف مسلمان
 سپاہی دندناتے پھیر رہے ہیں۔“

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”میلیب پر ہاتھ رکھ کر جو حلف اٹھایا تھا وہ پورا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ان
 چھ جہازوں کی نفس و حرکت دیکھ رہا ہوں۔ انہیں تباہ کرانے کا انتظام کر رہا ہوں۔“

”اپنے جہاز کہاں ہیں؟“

”ٹائر کے قریب۔“ اُس نے بتایا۔ ”یہ جہاز اُدھر گئے تو اپنے جہازوں کو پہلے سے اطلاع کر دوں گا۔ اب
 اتفاق سے تم کمانڈر کے جہاز میں آگئی ہو۔ تم میری مدد کر سکتی ہو۔ میں اس جہاز سے بحال کرنا نہ سچا سکوں گا۔
 مجھ اب جانا چاہیے۔ اشارے مقرر کرو۔ میں ان جہازوں کے ساتھ سامنے کی طرح لگا ہوا ہوں۔ یہ جہاز کہیں بھی ساحل
 کے قریب ٹکڑا لے گا، وہاں اسی جیس میں موجود ہوں گا۔“

انہوں نے اشارے مقرر کر دیے۔ لڑکیوں نے اُس کی ڈگری میں سے کچھ چیزیں اٹھالیں۔ اُسے پیسے دیئے اور
 وہ رستوں کی بیڑھی سے اپنی کشتی میں اُتر گیا۔



۱۸ ستمبر ۱۸۰۸ء کے روز سلطان الیوبی نے ایک اور شہر ساحلی شہر استقلال کا محاصرہ کر لیا۔ یہاں بھی مذنی
 پتھر پھینکنے والی منجیقیں اور پستول پر چلنے والی پٹائی استعمال کی گئیں۔ سرنگیں کھودنے والے حبش رات کو
 دیوار توڑنے کی کوشش کرتے رہے۔ قریب ہی ایک بلندی تھی۔ وہاں سے منجیقوں سے شہر کے اندر پتھر اور آتشیں
 گولے پھینکے گئے۔ دوسرے دن مصوین نے گھبرا کر شہر کے دروازے کھول دیئے اور مختیار ڈال دیئے۔

اس شہر پر فرنگیس نے ۱۹ ستمبر ۱۸۰۵ء میں قبضہ کیا تھا۔ پورے چونتیس برس بعد یہ شہر آزاد کر لیا گیا۔

استقلال سے بیت المقدس چالیس میل مشرق کی سمت واقع ہے۔ سلطان الیوبی کے تیز رفتار دستوں کے
 لیے یہ دردن کا سفر تھا۔ اُس کے بعض دستے اور چھاپہ مار حبش پہلے ہی بیت المقدس کے قریب پہنچ چکے تھے۔ انہوں
 نے ملیبیوں کی بیرونی چوکیاں تباہ کر دی تھیں۔ بچے کچھ میلیبی بیت المقدس پہنچ رہے تھے۔ سلطان الیوبی
 نے اپنے بکھرے ہوئے دستوں کو استقلال میں اکٹھا ہونے کا حکم دیا اور بیت المقدس پر حملے کی تیاری
 کرنے لگا۔

سلطان الیوبی کی فتوحات اور طوفانی پیشقدمی کی خبریں دمشق، بغداد، حلب، موصل اور اُدھر
 قابو ہو تک پہنچ چکی تھیں۔ آخری خبر یہ پہنچی کہ سلطان استقلال میں ہے اور بیت المقدس پر حملہ کرنے والا
 ہے۔ قاسمی بہادر الدین شملہ جو اس حملے میں سلطان الیوبی کے ساتھ تھا، اپنی یادداشتوں میں لکھتا
 ہے کہ سلطان الیوبی کی فوج مسلسل فتوحات کی بدولت تھکن کے احساس سے ریگا نہ تھی۔ وہ جوں جوں ان
 مقبوضہ علاقوں میں مسلمانوں کی حالت دیکھتی گئی تو ہمتی گئی جو بیت المقدس پر ٹوٹنے کو تیار تھا۔ یہ سلطان
 الیوبی کی جنگی قوت تھی۔ قاسمی شملہ لکھتا ہے کہ استقلال میں سلطان الیوبی کے پاس روحانی قوت بھی پہنچے تھی۔
 یہ دمشق، بغداد اور دیگر بڑے شہروں کے علماء و درویش اور سنی فاضل لوگ تھے۔ وہ سلطان الیوبی کے ساتھ
 بیت المقدس میں داخل ہونے آئے تھے۔ انہوں نے اگر سلطان الیوبی کو دعائیں دیں اور اُس کی فوج کو
 بیت المقدس کی انجیت اور تقدس بتایا اور سپاہیوں کو آگ بگولا کر دیا۔ سلطان الیوبی علماء اور درویشوں کا بہت
 احترام کیا کرتا تھا۔ انہیں اپنے ساتھ دیکھ کر اُس کی تھکن ختم ہو گئی اور اس نے جو شجاعت سے کہا۔ اب
 دنیا کی کوئی طاقت مجھے شکست نہیں دے سکتی۔“

استقلال سے گزرتے ہوئے درجہ چار دفعت پہلے سلطان الیوبی کے پاس حلب سے ایک مہمان آیا جسے دیکھ
 کر سلطان حیران رہ گیا۔ اُسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ رضیعہ خاتون
 تھیں جس نے عزالدین کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار تھیں۔ گود کو گھوڑے سے اُتر آئی اور دوڑ
 کر سلطان الیوبی کو گئے لگا لیا۔ دونوں کے جذبات اُبھر آئے اور ان پر رقت طاری ہو گئی۔
 قرا دیر بعد ان دونوں کی ایک لمبی قطار اُن کی سان پر یک دم ویش دوڑ لڑکیاں سوار تھیں۔
 ”یہ کیا؟“ سلطان الیوبی نے رضیعہ خاتون سے پوچھا۔

”زخمیوں کی مرہم چڑی کے لیے تربیت یافتہ لڑکیاں۔ رضیعہ خاتون نے جواب دیا۔ میں نے انہیں لڑائی
 کی تربیت بھی دے رکھی ہے۔ تیر اندازی کی بھی انہیں خاصی مشق ہے۔۔۔۔۔ مجھے معلوم ہے کہ تم عورت کو میدان
 جنگ میں نہیں دیکھنا چاہتے لیکن میرے اور اُن کے جذبے کو کچلنے کی کوشش نہ کرو۔ تم انہیں جاننے کے شام میں
 جوان لڑکیاں پر قابو پانا محال ہو رہا ہے۔ جسے دیکھو وہ محاذ پر پہنچنے کے لیے تیار ہے۔ اگر تم اجازت دو تو
 میں ایک ہزار لڑکیاں محاذ پر بھیج دوں۔ سپاہیوں کی طرح لڑیں گی۔ جن ماؤں کے بیٹے یہاں لڑ رہے ہیں، وہ
 مائیں ماں کی خیریت کی نہیں فتح کی خبر سننا چاہتی ہیں۔ آباؤ اجداد میں ایک ہی آواز سنائی دیتی ہے۔ دھماکی
 کیا خبر ہے؟“ کہو صلاح الدین! کتنی لڑکیاں بھیجوں؟“

”میں انہیں اپنے ساتھ رکھ لوں گا۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”اور کسی کو نہ بھیجنا۔“

”اس اونٹ پر ایک منبر لٹا ہوا ہے۔“ رضیعہ خاتون نے کہا۔ یہ کہتے ہی اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ خدا
 خاموش رہنے کے بعد کہنے لگی۔ ”تمہیں شاید یاد نہیں میرے مرحوم شوہر نور الدین زنگی نے یہ منبر اس عہد کے ساتھ
 بنوا کر پاس رکھ لیا تھا کہ بیت المقدس کو ملیبیوں سے آزاد کرانے کا تو یہ منبر سدا اُٹھتی رہے۔“

نہیں۔ یہ دشمن میں رکھا تھا۔ اٹھاتی ہوں۔ اللہ تمہیں فتح دے صلاح الدین اور میں دیکھوں کہ تم نے منبر مسجد اقصیٰ میں رکھ کر میرے حرم شوہر کا عہد پورا کر دیا ہے۔“

سلطان ایوبی پر رقت طاری ہو گئی۔ اُس کے منہ سے سسکی سی نکلی۔ ”اللہ یہ عہد مجھ سے پورا کرے۔“ ایک جوان سال لڑکی اُن کے قریب آکھڑی ہوئی اور سلطان ایوبی کو مسکرا کر سلام کیا۔ رضیع خاتون نے کہا۔ ”پہچانا نہیں صلاح الدین؟“ یہ میری بیٹی شمس النساء ہے۔“ سلطان ایوبی نے پک کر اسے گلے لگا لیا اور بچہ اپنے آنسو روک رکھا۔ اس نے اس لڑکی کو اس وقت دیکھا تھا جب یہ بہت چھوٹی تھی۔

”یہ تمہارے ساتھ نماز پڑ رہے گی۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”لو کیا اس کی کمان میں دیں گی۔ مجھے واپس ملنا ہے۔“



وہ عمار اور درویش وغیرہ جو سلطان ایوبی کے پاس آگئے تھے درد و غم اور دعاؤں میں مغموم رہتے یا سپاہیوں میں گھومتے پھرتے اور انہیں روحانی سوسلہ دیتے رہتے۔ وہ سلطان سے باہر وہاں تک بھی گئے جہاں دستے اور پیش موجود تھے۔ اُن کے دغظ اور غلبوں کے الفاظ کچھ اس قسم کے تھے۔ ”نوسے سال سے کفار تمہارے قبیلہ اول پر قابض ہیں۔ قرآن کے احکام پڑھو تو قبیلہ اول کو کفار کے ناپاک قبضے سے چھڑانے تک کسی مسلمان کو مینہ نہیں آئی چاہیے تھی۔ وہ سید اقصیٰ جہاں سے ہمارے رسول اللہ کے بلا سے پر سراج پر شریف سے گئے تھے کفار کی عداوت گواہی دیتی ہے۔ رسول مقبول کی روح مقدس ہم پر لعنت بھیج رہی ہے۔ ہم پر بے بیند، کھانا پینا اور ہم پر اپنی بیویاں حرام ہونی چاہئیں تھیں مگر نوسے سال سے ہم گہری بیند سو رہے ہیں اور عیش و عشرت میں مگن ہیں۔۔۔“

”اللہ کے سوا سوا! ہمارے حکمرانوں نے مسیہوں اور یہودیوں کے خلیعورت جال میں چھنس کر اُن کے غلام خانہ جنگی کی جہنوں نے قبیلہ اول کو آزاد کرانے کا عہد کیا تھا۔ بیت المقدس وہ پاک جگہ ہے جہاں ہمارے رسول کے مبارک قدم آئے اور اُن کی جبین مبارک نے یہاں سجدے کیے۔ حضرت ابراہیمؑ، حضرت سلیمانؑ، حضرت عمرؓ اور ہمارے ہمارے گئے انبیاء نے یہاں درود فرمایا، مگر نوسے سال سے یہاں مسلمانوں پر جو تہر لٹ رہا ہے وہ تم شہر میں جاؤ دیکھو گے۔ سید اقصیٰ پر صلیب کھڑی ہے۔ مسجدیں آٹھل بنی ہوئی ہیں مسلمانوں کا قتل عام اس طرح ہوا ہے کہ گھسیں میں خون ندی کی طرح چلتا رہا۔ مسلمان قید و بند کی زندگی بسر کر رہے ہیں اور ہماری بیٹیاں کفار کی لڑکیاں بنا دی گئی ہیں۔۔۔“

”اپنے رسولؐ کی ناموسی پر مر مٹنے والو! اللہ نے یہ سعادت تمہیں عطا کی ہے کہ بیت المقدس کو آزاد کرو، پاک کرو اور اگر تم ناکام رہو تو وہاں سے تمہاری لاشیں اٹھائی جائیں۔ اور تم سن کر حیران ہو گے کہ جس بیت المقدس میں حضرت عیسیٰؑ نے نئی نوع انسان سے محبت کا سبق دیا تھا وہاں صلیب کے سجادریوں نے یہاں تک جھنجکی کی ہے کہ جب انہیں کسی نماز پر فتح ہوتی وہ بیت المقدس میں جشن مناتے جس میں ہماری

بیٹیوں کو برہنہ کر کے سچا تے اور چند ایک تندہ دست و توانا مسلمانوں کو ذبح کر کے ان کا گوشت پکا کر کھاتے۔۔۔ اب تمہیں ایک ایک معصوم کے خون کے ایک ایک قطرے کا انتقام لینا ہے۔ دشمن سے سلطان اور الدین رضی مرحوم کی بیوہ وہ منبر لاتی ہے جو مرحوم نے مسجد اقصیٰ میں رکھنے کے لیے بنوایا تھا۔ یہ خاتون دوسروں کیلئے کے ساتھ بہت دُور کا سفر کر کے آئی ہے۔ یہ عہد تمہیں پورا کرنا ہے۔“

اس دوران سلطان ایوبی اپنے دستوں کو کھینچ کر کہے اُن کی تقسیم کرتا رہا اور عاسوسوں کی دھڑلہ کی مطابق بیت المقدس کے محاصرے کا پلان بناتا رہا۔



ایوبی مسجدِ قصی کی دلیزیر

لڑکیاں جو بھرپور کے کمانڈر الفارس بیداروں کے جہاز میں تھیں اُسی کی طرح شگفتہ مزاج اور غلط سخی تھیں۔ سمندر کی تنہائی میں یہ دونوں لڑکیاں الفارس کے دل کو نئی زندگی دے رہی تھیں لیکن یہ اس کے لیے سترہ سالن گئی تھیں اور اُن کے لیے الفارس عجیب آدمی بنا ہوا تھا۔ لڑکیوں نے اُسے تکیا تھا کہ خانہ بدوش ہیں۔ اُن کا قبیلہ جنگ کی ترویج آگیا تھا اور وہ دونوں بڑی مشکل سے چھپتی چھپاتی ساحل تک پہنچی ہیں، مگر الفارس دیکھ رہا تھا کہ دونوں کی عادتیں اور طور طریقے خانہ بدوشوں والے نہیں۔ خانہ بدوش حسین ہو سکتی تھیں مگر ان میں یہ شائستگی نہیں ہو سکتی تھی جو ان دونوں میں تھی۔ ان دونوں لڑکیوں میں کسی حد تک بے حیائی بھی تھی جتنا بدش عورتوں میں عموماً نہیں ہوا کرتی تھی۔

لڑکیوں کے لیے الفارس عجیب آدمی تھا۔ لڑکیوں کو توقع تھی کہ وہ اُن کے ساتھ وہی سلوک کرے گا جو بڑوں مرد نے اُن کے ساتھ کیا ہے جس کے ذہن پر قبضہ کرنے کے لیے انہیں بھیجا گیا تھا۔ الفارس نے ان میں اس قسم کی دلچسپی کا اظہار نہ کیا جس سے یہ لڑکیاں ابتدا میں بالوس ہوئیں لیکن انہوں نے اس کی ایک اور کمزوری جان لی۔ یہ تھی کہ وہ فرض کے معاملے میں جہاں بڑا ہی سخت گیر اور سخت کوش تھا وہاں فراغت کے وقت کھٹکھٹہ کچھن جالیا کرتا تھا۔ ان لڑکیوں کے ساتھ وہ ہمارے سہیلیوں کی طرح کھیلتا اور اُن کے حسن اور اُن کی شوخیوں سے لطف اٹھاتا اُن کے بکھرے بکھرے ریشمی بالوں سے کھیلتا اور اُن میں مگن ہو کر دنیا کو بھول جاتا تھا۔

ایک روز ایک لڑکی نے جب دوسری لڑکی کو کہہ دیا کہ میں نہیں تھی، اس کے جذبات کو مشتعل کرنے کی باریہ سمجھنے کی کوشش کی کہ اس آدمی کے اندر جذبات ہیں بھی یا نہیں تو الفارس نے یہ کھلے اشارے سمجھے ہوئے کہا۔ ”میں نے جب تمہیں پہلے روز ساحل پر کہا کہ میں تمہیں اپنے جہاز میں پناہ دے سکتا ہوں تو تم نے کہا تھا کہ ہمارے ساتھ دھوکہ نہیں ہونا چاہیے۔ میں نے کہا تھا کہ تمہیں مصرے جاؤں گا اور شادی کر لوں گا.... میں اپنے اس وعدے پر قائم رہنا چاہتا ہوں۔ شادی سے پہلے میں کوئی ایسی حرکت نہیں کروں گا جس سے تمہیں یہ شک ہو کہ میں واقعی طور پر دل بہلانے کے لیے تمہیں یہاں لایا ہوں۔ میں تمہاری مجبوری اور بے بسی سے ناگوار نہیں اٹھاتا چاہتا۔ مصر جانے تک تم سوچ لو۔ اگر میرے ساتھ رہنا پسند نہیں کرو گی تو جہاں کہو گی وہاں بھیج دوں گا“

لڑکی نے بے تابی سے بازو اس کے گلے میں ڈال دیے اور کال اس کے گال کے ساتھ لگا کر کہا ”میں دونوں

نہیں چھوڑ کر کہیں نہیں جائیں گی۔ تم پہلے موٹے ہو جس کے دل میں انسانیت کی پاکیزگی ہے، شیطانیت اور اور حیوانیت نہیں۔

لڑکی نے داہانہ محبت کا اظہار ایسے الفاظ میں اور ایسے انداز سے کیا کہ انڈس کو پانی پر تیرنے والا بھری جہاز فضا کی رستوں میں اڑا محسوس ہونے لگا۔ یہی اس کی کمزوری تھی جو انسانی فطرت کی سب سے زیادہ خطرناک کمزوری ہے۔ سمندر میں اتنا لمبی عرصہ دن رات گشت کرتے رہنے سے اور دلتا فوج چھوٹی موٹی جہازیں لڑنے سے اس کے اعصاب پر جو تھکن اور ذہن پر جو کوفت تھی وہ ختم ہو گئی۔ اعصاب پر سکون ہو گئے۔ اب تو اس کی ذمہ داریوں میں اضافہ ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چھ جہازوں کی کمانڈ تھی اور وہ فلسطین کے ساحل سے کچھ دُور گشت کرتا رہتا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کبلی کی طرح اردن فلسطین پر ٹوٹ پڑا تھا۔ اس نے ساحلی علاقوں پر قبضہ کر لیا اور لب مغفلان میں بیت المقدس پر حملے کی تیاری کر رہا تھا۔ الفارس بیدمون کی ذمہ داری یہ تھی کہ سمندر کی طرف سے صلیبیوں کے لیے مدد اور رسد وغیرہ آئے تو اسے ساحل تک نہ پہنچے دے۔ اس ذمہ داری نے اس کی نیندیں بھی حرام کر رکھی تھیں۔ یہ دو لڑکیاں اس کے اعصاب کو سہلایا کرتی تھیں۔

انڈس نے ان لڑکیوں سے ایک روز کہا کہ ان میں خانہ بدوشوں والی عادتیں نہیں، ان کی بجائے ان میں شائستگی اور لفاست ہے۔ یہ ان میں کہاں سے آگئی ہے۔

”ہم بڑے بڑے عیسائی گھروں میں لڑکی کر رہی ہیں۔“ ایک لڑکی نے جواب دیا۔ ”انہوں نے ہمیں یزیدی کے آداب اور اونچے درجے کے مہالوں کے ساتھ سلوک اور برتاؤ کے طور طریقے سکھا دیئے تھے۔ اگر آپ معمولی آدمی ہوتے تو ہم آپ کے ساتھ خانہ بدوشوں جیسا سلوک کرتیں۔ پہلی باتیں اور حرکتیں غائب نہ ہوں یہی باتیں۔ آپ بچہ کے اتنے بڑے کمانڈر ہیں اور آپ کے دل میں پہلی اتنی زیادہ محبت ہے۔ ہم آپ کے ساتھ اجڈوں جیسا سلوک نہیں کر سکتیں۔“

دوسرے پانچ جہازوں کے کپتانوں کو پتہ چل چکا تھا کہ ان کا کمانڈر الفارس اپنے جہاز میں دو لڑکیاں لایا ہے۔ سب یہ خبر سن کر ہنسنے یا مسکرتے تھے، لیکن سب نے محسوس کیا تھا کہ جہاز میں جنگ کے دوران اپنی بیوی کو توڑ کھا جا سکتا ہے، اجنبی لڑکیوں کو رکھنا خطرے سے خالی نہیں۔ انہوں نے الفارس سے بات کی تھی اور اس نے سب کو مطمئن کر دیا تھا۔ سب اس لیے جلدی مطمئن ہو گئے تھے کہ وہ الفارس کو عرصے سے جانتے تھے۔ وہ بیکار آدمی نہیں تھا۔ فرائض سے کوتاہی برواشت نہیں کرتا تھا۔

☆

بیت المقدس کے اندر کی کیفیت غیر معمولی تھی۔ یہاں مسلمانوں پر جو ظلم و تشدد ہو رہا تھا اس کی مثال کم از کم فلسطین کے مقبوضہ علاقوں میں نہیں ملتی تھی۔ اس ظلم و تشدد کی تاریخ پرانی تھی۔ ۱۰۹۹ میں صلیبیوں نے بیت المقدس فتح کیا تھا۔ یہ مسلمانوں کی بے اتفاقی اور امتداد کی خاطر غلامی کرنے والوں کا کرشمہ تھا۔ تاریخ میں حملہ آوروں نے اس سے زیادہ بڑے اور اہم شہر فتح کیے ہیں لیکن صلیبیوں نے بیت المقدس فتح کیا تو اسے اس قدر اہمیت دی

جیسے انہوں نے آدمی دنیا فتح کر لی ہو سارے یورپ بلکہ تمام تر عیسائی دنیا اور کلیسا کی نظریں بیت المقدس پر لگی ہوئی تھیں۔

اس اہمیت کی وجہ یہ تھی کہ بیت المقدس کو عیسائی اپنا مقدس مقام سمجھتے تھے۔ ان کے عقیدے کے مطابق حضرت عیسیٰؑ کو اسی علاقے میں کہیں مصلوب کیا گیا تھا۔ دوسری وجہ یہ کہ بیت المقدس مسلمانوں کا مقدس مقام ہے۔ رسول اللہؐ یہیں سے مخرج ہر شریف سے گئے تھے۔ اس لحاظ سے مسجد اقصیٰ کا تقدس خانہ کعبہ سے کم نہ تھا۔ مسلمان بیت المقدس کو اپنا نظریاتی مرکز سمجھتے تھے۔ یہ ہمارے عقیدہ کا مرکز تھا (اور اب بھی ہے) عیسائی مسلمانوں کے اس نظریاتی سرچشمے پر قبضہ کر کے ہمارے نظریات اور عقائد کو باطل قرار دینا چاہتے تھے صلیبیوں کی انہی جنس کے سربراہ ہرمن نے غلط نہیں کہا تھا کہ صلیبی جنگیں مسلمانوں اور عیسائیوں کے بادشاہوں کی نہیں، یہ کلیسا اور کعبہ کی جنگیں ہیں جو اس وقت تک لڑی جاتی رہیں گی جب تک مغرب میں سے ایک ختم نہیں ہو جاتا۔

جس طرح ہندوؤں نے مسلمانوں کے خلاف جنگ کو اور مسلمانوں کو شکست دینے کو اور مسلمانوں کو ذمہ صرف میدان جنگ میں بلکہ دھوکے سے بھی قتل کرنے کو مذہبی فریضہ قرار دے رکھا ہے، اسی طرح عیسائیوں کے یاد دہانیوں نے بھی مسلمان کے قتل کو کار ثواب قرار دے رکھا تھا۔ عیسائیوں کو جنگ کے احکام بڑے پادری (پوپ) کی طرف سے ملتے تھے۔ آپ نے پڑھ لیا ہے کہ حطین کی جنگ میں عمر کا پادری اس صلیب کے ساتھ میدان جنگ میں موجود تھا جس پر حضرت عیسیٰؑ کو مصلوب کیا گیا تھا۔ یہ ثبوت ہے اس حقیقت کا کہ کعبہ کے خلاف جنگ کلیسا نے شروع کی تھی اور یہ دونوں مہلوں اور دولطریات کی جنگ تھی۔

یہ بتایا جا چکا ہے کہ صلیبی جنگوں میں شامل ہونے والے بادشاہوں و جنرلوں اور ادنیٰ سپاہیوں تک سے صلیب اعلیٰ پر صلیب سے وفاداری اور ایمان و مال کی قربانی کا حلف لیا جاتا تھا۔ اس حلف سے وہ صلیبی کہلاتے اور بیت المقدس کے لیے جو جنگیں لڑی گئیں انہیں صلیبی جنگیں کہا گیا۔ عیسائی دنیا میں مسلمانوں کے خلاف جنگ اور سرزمین عرب پر قبضہ کرنے کو ایسا جنون بنا دیا گیا تھا کہ عورتیں اپنے زیورات اور مال و دولت کلیسا کے حوالے کر دیتی تھیں۔ جنون کی انتہا یہ تھی کہ جوان لڑکیوں نے اپنی عصمتیں صلیب کی فتح اور مسلمانوں کی شکست کے لیے پیش کر دیں۔ کلیسا نے کھلی اجازت دے دی کہ مسلمانوں کی کروڑ کشی اور نظریاتی تخریب کاری کے لیے عیسائی لڑکیوں کو استعمال کیا جائے۔ لڑکیوں کو قتلین دلا دیا گیا کہ کلیسا کے مقاصد اور عزائم کی خاطر عصمت قربان کرنے والی لڑکی بہت میں ہاں ملے گی۔

اسی عقیدے کے تحت خولعورت لڑکیوں کو باقاعدہ تربیت دے کر مسلمانوں کے علاقوں میں بھیجا گیا۔ یہ مسلمان امراء کے حرموں میں داخل ہوئیں اور وہ تباہی پائی جو آپ اس سلسلے کی کہانیوں میں پوری تفصیل سے پڑھ چکے ہیں۔ اس مقابلے میں مسلمان آپس میں ٹکراتے رہے اور صلیبیوں کے پھیلائے ہوئے اس جین جال میں ایسے آئے کہ مذہبی نظریات اور عقائد کو نظر انداز کر کے تخت و تاج کے شہیلی ہو گئے۔ انہوں نے ایمان نیلام کر دیا۔ پھر بھی کچھ لوگ ابھی زندہ تھے جن کی رو میں ایمان کے نور سے منور تھیں۔ وہ بیت المقدس کی پاسپاتی کرتے اور

ہو کے خدا نے دیتے رہے مگر یہ تالون فطرت ہے کہ ایک خدا رسانی قوم کو بے وقار کرنے کے لیے کافی ہوتا ہے اور جب خدا صاحب اقتدار ہو تو دشمن سے دس گنا زیادہ فوج بھی شکست کھا جاتی ہے۔

اسی کا نتیجہ تھا کہ صلیبی ۱۵ جولائی ۱۰۹۹ء (۲۲ شہبان ۴۹۲ ہجری) کے روز بیت المقدس پر قابض ہو گئے۔ اس فتح میں جن مسلمان امراء اور اساقف کے عسکروں نے صلیبیوں کو مدد دی اور جس طرح مدد دی وہ ایک طویل اور شرمناک کہانی ہے۔ مثال کے طور پر اتنا ہی بتانا کافی ہوگا کہ جب صلیبی فوج بیت المقدس کی طرف بڑھ رہی تھی شہر کے امیر نے نہ صرف یہ کہ اس فوج کو نہ روکا بلکہ اُسے رسد بھی دی اور رہبر (گائیڈ) بھی دیئے۔ حماۃ اور تیروی کے مسلمان ہمارے بھی صلیبی فوج کو راستہ دے کر مدد بلکہ مخالفت بھی دیئے اور اپنے قبیلہ اول کی طرف روانہ کیا۔ راستے میں کئی ایک مسلمان ریاستیں آتی تھیں۔ انہوں نے اپنی ریاست اور حکومت کے تحفظ کی خاطر صلیبیوں کے دل کش اور حسین تحفے قبول کیے اور ان کے عوض صلیبی فوج کی ضروریات پوری کیں۔

عزیز کا امیر مرد مومن تھا جس کی جنگی طاقت صلیبیوں کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھی لیکن اس نے صلیبی فوج کے جرنیلوں کے مطالبے پر بھی انہیں کچھ دیا بلکہ اُن کے جیلج کو قبول کر کے انہیں مقابلے کے لیے نلکارا۔ صلیبی فوج نے عزیز کو ہمارے میں لے لیا۔ ۱۳ فروری سے ۱۳ مئی ۱۰۹۹ء تک عزیز کے مسلمانوں نے اسی بے جگری سے مقابلہ کیا کہ صلیبی فوج نے بہت ساجانی نقصان اٹھا کر ہمارا اٹھایا اور راستہ بدل کر آگے چلی گئی۔ اگر یہ تمام مسلمان امراء اپنے اپنے علاقے میں بیت المقدس کی طرف بڑھتی ہوئی صلیبی فوج کے سامنے مزاحم ہوتے رہتے تو ان کا اپنا نقصان تو ضرور ہوتا لیکن صلیبی فوج کا خون تلوار و تیرہ بہرہ ختم ہو جاتا۔ یہ فوج اپنے پلان سے دو اڑھائی سال تاخیر سے بیت المقدس پہنچی اور اس کے جسم میں خون کا ایک قطرہ نہ ہوتا۔

☆

یہ کہنا غلط نہیں کہ صلیبیوں کو بیت المقدس تک مسلمان امراء نے تازہ دم اور رسد سے مالا مال کر کے پہنچایا۔ اس کی سزا ان مسلمانوں کو ملی جو بیت المقدس میں آباد تھے۔ وہاں مسلمان تالون بھی گئے ہوئے تھے وہ بھی کچلے گئے۔ ۱۵ جون ۱۰۹۹ء کے روز صلیبیوں نے اس عظیم اور مقدس شہر کا محاصرہ کیا۔ وہاں حکومت معرکا گود زانتار الدولہ تھا۔ جس نے ہمارے میں بے مثال شجاعت اور عسکری ذہانت سے مقابلہ کیا۔ شہر کے حبش نسل سے نکل کر صلیبیوں پر حملے کر رہے تھے مگر صلیبیوں کے پاس ساز و سامان کی افراط تھی اور فوج تو بے شمار تھی۔ ۱۵ جولائی ۱۰۹۹ء صلیبی فوج شہر میں داخل ہو گئی۔

تمام تر یورپ اندر عیسائی ملک میں جشن مناتے گئے مگر بھیانک اور ہولناک جشن وہ تھا جو نواح صلیبیوں نے بیت المقدس کے اندر منایا۔ صلیبی سپاہی مسلمانوں کے گھروں میں گھس گئے۔ لوٹ مار کی کسی گھر میں کسی فرد کو، خواہ وہ بوڑھا تھا یا دھندھ پتا سچ، زندہ نہ چھوڑا۔ زندہ رہنے دیا تو موت جو ان لوگوں کو جو ان کی دزدگی کی اذیتوں سے مر رہے۔ گھروں میں جھانکے ہوئے مسلمان بچوں، عورتوں اور مردوں کو وحشیانہ طریقے سے قتل کیا گیا۔ صلیبی نچھٹے پھول کو برہمچوں کی انٹیوں میں اڑس کر اوپر اٹھاتے اور پیچ پیچ کر تہقہ لگاتے تھے۔ کھٹے مام

آبرو ریزی اور شتم و لعن کے سرکاٹ کر انہیں ٹھٹھا ملنا صلیبیوں کا سن پسند کھیل بن گیا تھا۔

مسلمانوں کو ایک ہی پناہ نظر آتی تھی جس کے متعلق انہیں یقین تھا کہ کمان کی امان ملے گی اور کسی بھی مذہب کا پیرو کار وہاں اُن پر زیادتی کرنے کو گناہ سمجھے گا۔ یہ تھی مسجد اقصیٰ۔ مسلمان اپنے بال بچوں کو رے کے سہلے قتل میں چلے گئے۔ جنہیں وہاں پاؤں رکھنے کو بھی جگہ نہ ملی وہ باپ، دادا اور دوسری سہولت میں چلے گئے۔ خود عیسائی مؤرخین لکھتے ہیں کہ ان پتہ گزین مسلمانوں کی تعداد ستر ہزار کے لگ بھگ تھی۔ صلیبی جو مسجد اقصیٰ کو اپنی ممانعت کا کہنے لگے اُس کے احترام کا ذوق بھر خیال نہ کیا۔ وہ پناہ گزینوں پر ٹوٹ پڑے۔ کسی ایک کو زندہ نہ چھوڑا۔ مسجد اقصیٰ، باپ، دادا اور تمام مہمیں لاشوں سے آٹ گئیں اور خون باہر بہنے لگا۔ مؤرخین نے ان الفاظ میں یہ کیفیت بیان کی ہے۔ "صلیبیوں کے گھوڑوں کے پاؤں ٹخنوں تک مسلمان شہریوں کے خون میں ڈوب گئے تھے"۔

لوگوں کو مسجد اور مسلمانوں کے دیگر مقدس مقامات میں لے جا کر بے ادب کیا گیا تھا۔ سب سے زیادہ بے نصیب یہ لوگ تھے جنہیں اور اُن کے جنگی قیدی۔ جنگی قیدیوں کو روشنی بنایا گیا تھا۔ انہیں کھانے کو کم دیا جاتا اور شقت زیادہ لی جاتی۔ جن کاموں میں پہلے گھوڑے اور اونٹ استعمال ہوتے تھے ان میں اب جنگی قیدی استعمال ہونے لگے۔ اُن کے ہاتھوں مسجدیں سار کر لی گئیں۔ جنہوں نے انکار کیا انہیں بے مدد سے قتل کیا گیا۔ کسی وحشی صلیبی نے ایک جنگی قیدی کو قتل کر کے اس کے جسم کا گوشت کانا اور پکا کر کھا لیا۔ اُس نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ گوشت لذیذ ہے۔ اس کے بعد صلیبیوں نے انسان خوری (بلکہ مسلمان خوری) شروع کر دی۔ جب کبھی کوئی جشن یا تقریب مناتے ایک دو سندھرت اور توانا مسلمانوں کو قتل کر کے ان کا گوشت کھاتے تھے۔

اس کی تردید عیسائی مؤرخین نے کی ہے لیکن انسان خوری کے واقعات خود یورپین مؤرخوں نے ہی اپنی تحریر میں بیان کیے ہیں۔

مسجدوں کو حرام کاری کے لیے استعمال کرنے کے علاوہ صلیبیوں نے ان میں گھوڑے باندھے مسجد اقصیٰ میں مختلف مسلمان سلاطین اور دیگر دولت مند تالین نے سونے اور چاندی کے فانوس اور تندیلیں لگوائی تھیں۔ تحفے کے طور پر سونے اور چاندی کی کئی ایک اشیاء رکھی تھیں۔ صلیبیوں نے یہ تمام فانوس، تندیلیں اور شیش تھیم اشیاء اٹھالیں اور مسجد کی مندر پر صلیب نصب کر دی۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی کو بیت المقدس کی بے حرمتی اور وہاں کے مسلمانوں پر وحشیانہ مظالم کی یہ روئیداد اُس کے باپ نجم الدین ایوب نے بچپن سے سنائی شروع کر دی تھی۔ نجم الدین ایوب کو یہ روئیداد اس کے باپ (سلطان ایوبی کے دادا) شادی نے سنائی تھی۔ یہ روئیداد سلطان ایوبی کے خون میں شامل ہو گئی تھی جس نے قسم کھائی تھی کہ وہ بیت المقدس کو آزاد کرے گا۔ اب جبکہ وہ اس مقدس شہر کو فتح کرنے نکلا تھا تو اُس کے دو بیٹے، الملک الافضل اور الملک الظاہر جو ان تھے اور اس کی فوج میں تھے بیت المقدس کے متعلق جو باتیں اُسے اپنے باپ نے سنائی تھیں وہ اس نے اپنے بیٹوں کو یوں سنائی تھیں جیسے ایک قیمتی ورثہ اُن کے حوالے کیا ہو۔

”یہ مقصد بھیجے سے قبل از وقت مرجا ہا ہتر ہے“ اُس نے اپنے بیٹوں کی جنگی تربیت مکمل کر کے انہیں اپنی فوج میں شامل کرتے وقت کہا تھا۔ ”یہ الفاظ تمہارے دادا مرحوم کے ہیں جو انہوں نے مجھے اُس وقت کہے تھے جب میں چاشیر کوہ کے ساتھ ملیبیوں کے خلاف پہلی جنگ لڑنے کے لیے چلا تھا۔ انہوں نے کہا تھا، مجھے فکر آ رہا ہے کہ تم کسی جگہ کے حکمران بنو گے اور یہ بھی ممکن ہے کہ تم سلطان بن جاؤ۔ یاد رکھو بیٹے! تم آج سے میرے بیٹے نہیں قوم کے بیٹے ہو۔ قرآن کا حکم ہے کہ ماں! آپ تم اور سلطنت ہے۔ اولاد کو ماں باپ پر حکم چلائے اور ان کا دل کھانے سے اشد منع کیا ہے۔ خیال رکھنا درست! قوم کامل نہ دکھانا۔ دیکھنا کہ تم پر قوم کے کیا کیا حقوق ہیں۔ یہ ادا کرنا....“

”اور میرے عزیز بیٹو! تمہارے دادا نے کہا تھا کہ جو لوگ قوم کی آن پر، اللہ کی راہ میں شہید ہوئے ہیں انہیں نہ بھولنا۔ جو قوم اپنے شہیدوں کو بھول جاتی ہے اُس قوم کو خدا بھول جاتا ہے۔ جس قوم سے خدا تعالیٰ پھیر لیتا ہے، تم نہیں سمجھتے کہ یہ دنیا اُس کے لیے جہنم بن جاتی ہے۔ اُس کی عبادت گاہیں، اہل اُسر کی بنیادیں دشمن کی عیاشی کا سامان بن جاتی ہیں۔ اُس قوم کی تقدیر اس کے ہاتھ سے نکل جاتی ہے.... جب تمہیں حکومت کی سند پر بٹھایا جائے گا تو قوم کو رعایا نہ سمجھنا۔ بندوں پر حکومت کا حق صرف اللہ کا ہے، بندوں پر حکومت کر کے اللہ کی برابری کا گناہ کرو گے تو انجام معصکے فرعونوں والا ہوگا۔ حکومت کا مطلب وہ ذلت داری ہوتی ہے جو قوم کی طرف سے اللہ اُس کے حکمران پر عائد کرتا ہے۔ حکمران کی اپنی کوئی ذات نہیں رہتی۔ وہ فرد کی حیثیت سے مرجاتا ہے۔ وہ قوم کا امین اور قوم کا حصہ بن جاتا ہے۔ قوم کو نالتے کرنے پڑیں تو حکمران کو اپنا پیٹ نہیں بھرنے چاہیے۔ وہ اپنے من میں نالہ ڈالے تو اسے یقین کر لینا چاہیے کہ قوم کے ہر فرد کے من میں ایسا ہی نالہ اُجاڑا ہے۔ وہ جب گھوڑے پر سوار ہو تو دیکھے کہ اُس کی گردن مسجد کے مینار کی طرح اکڑ کر سیدھی تو نہیں ہو گئی؟....“

”اور میرے عزیز بیٹو! تمہارے دادا نے کہا تھا کہ گردن اُس روز اونچی کرنا جس روز مسجد اقصیٰ کو گرفتار آنا دیکھو گے۔ اہمیان کی نیند اُس رات سونا جس رات مسجد اقصیٰ میں فتح کے نفل پڑھ لو گے اور اس مسجد کی دلیز جہاں سے ہمارے رسولؐ معراج کے لیے اللہ کے حضور گئے تھے، اپنے آنسوؤں سے دھوؤ گے.... اور میرے بیٹو! وہ بچے جو بیت المقدس کی گلیوں اور بھولیں میں قتل ہوئے تھے اور قوم کی وہ رہنمائی جو وہاں لے آ رہی تھیں، مجھے راتوں کو سونے نہیں دیتیں۔ جس مسجد میں میرے اللہ کے رسولؐ کے مبارک قدم گئے اور جس مسجد میں رسولؐ پاک کی مبارک جہیں نے سجدے کیے تھے، اس مسجد کی انیشیں رات بھر میرے ادھر گرتی رہتی ہیں۔ میں بک بک جاتا ہوں۔ کبھی درد سے کراہتی ہوتی ایسی صدائیں سناتی دیتی ہیں جیسے مسجد اقصیٰ میں قتل ہونے والے بچے زہن پر گرے انہیں دے رہے ہوں.... وہ تمہیں پکار رہے ہیں میرے بیٹو! وہ مجھے پکار رہے ہیں....“ اور تمہارے دادا نے بڑھاپے سے کانچے ہوئے ہاتھ مجھے دکھا کر کہا تھا کہ میں نے اپنی جوانی تمہیں دے دی ہے۔ جو کام میں نہیں کر سکا وہ تم کرو۔ بیت المقدس جاؤ اور یہی تمہارے جینے کا مقصد ہوگا۔ سلطنت کی سند پر

بیٹے کو اپنے دشمن کو اس لیے نظر انداز کیے رکھو گے کہ اہمیان سے قوم پر حکومت کر سکو تو اس منہ کی عمر طویل نہیں ہوگی۔ شہیدوں کی رُوحیں جنت میں نہ کہ تمہاری مسند کو اٹھ دیں گی۔ جینے کا مقصد وہ دیکھو جو خدا کو عجب ہوا ہے جس میں قرآن کا حکم شامل ہو....“

”میرے عزیز بیٹو! آج میں اپنے باپ کا ورثہ تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ آج سے تم میرے بیٹے نہیں فقط اسلامی جینے ہو۔ میں نے تمہاری ماں سے کہہ دیا کہ بھول جاتی رہی کو کھلے کوئی بیٹے جتنے تھے۔ اگر انہیں بھول نہ سکی تو ان کی زندگی کی ضمانت کرنا میں انہیں دیاں ذبح کرانے لے ہارٹا ہوں جہاں ابراہیمؑ نے اپنے بیٹے کو اللہ کی راہ قربان کرنے کے لیے اس کی گردن پر چھری رکھی تھی۔ اگر وہاں کرنی ہے تو اللہ سے یہ انتہا کرنا کہ تو نے جو درد دھان بھل کر چاہا ہے یہ تُو سے مقد خون بن کر مسجد اقصیٰ کا فرش دھو ڈالے.... اور اللہ کرے گا ایسا ہی ہوگا۔ عہد کرو میرے بیٹو! میں زندہ نہ رہا تو بیت المقدس کو تم آزاد کرادو گے“

اُس نے دونوں بیٹوں کو ۹۹۹ کی خوشی لال دھان سنائی اور جب اُس نے بیٹوں کو جاننے کی امانت دی تو انہوں نے سلطان الیٰوی کو اُس طرح سلام کیا جس طرح بیٹے اپنے باپ کو کیا کرتے ہیں۔ وہ اُٹھے اور افضل جو بڑا تھا، بولا۔ ”سلطان عالی مقام! موت شہید ہونا کوئی کلام نہ نہیں۔ ہم شہادت سے پہلے بیت المقدس کی گلیوں میں دشمنوں کا اتنا خون بہا نہیں گے کہ آپ کے گھوڑے کے پاؤں پھسلیں گے اور ہم دیکھیں گے کہ آپ مسجد اقصیٰ سے صلیب اپنے ہاتھوں آنا کر ملیبیوں کے غلیظ خون میں جھنک رہے ہیں۔“

”مگر یہ خون پختہ شہریوں کا نہیں ہوگا الا فضل۔“ سلطان الیٰوی نے کہا۔

”یہ خون زندہ پوش ملیبیوں کا ہوگا۔“ الا فضل نے کہا۔ ”یہ خون اس لوہے سے چمکا جس سے ملیبیوں نے اپنے جسم ڈھانپ رکھے ہیں۔ ایمان کی تلوار باطل کے نولاد کو کاٹنے کی طاقت رکھتی ہے۔“

”اللہ تمہاری زبان مبارک کرے۔“ سلطان الیٰوی نے کہا۔

بیٹوں نے فوجی انداز سے باپ کو سلام کیا اور ہر نکل گئے۔



اب سلطان الیٰوی بیت المقدس سے پالیس میل فُقد کچھ روم کے کنارے عسقلان میں اُس پختہ کی طرح بیٹھا تھا جو اپنے تنکار پر چھپنے کے لیے تیار ہو۔ جذباتی طور پر وہ فوراً بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کرنے کو تیار تھا۔ لیکن وہ جنگ کے حقائق کو دیکھ رہا تھا۔ یہ پالیس میل کا فاصلہ تو جیسے آتش فشاں چٹانوں سے بھرا پڑا تھا۔ بیت المقدس کا دفاع ہی ایسا تھا۔ صرت شہر کے ارد گرد ہی دیوار نہیں تھی بلکہ اس شہر کے ارد گرد دھندلے رنگ کے علاقے میں چھوٹی چھوٹی قلعہ بندیاں اور ملیبی فوج کی چوکیاں (آؤٹ پوسٹیں) تھیں۔ گشتی پھرے کا انتظام بھی تھا۔ گھوڑ سوار پارٹیاں اُن راستوں پر گھومتی بھرتی رہتی تھیں جن سے بیت المقدس تک پہنچا جا سکتا تھا۔ اب یہ دفاعی انتظامات پہلے سے زیادہ سخت کر دیے گئے تھے۔ بیت المقدس کے اندر جو فوج تھی اس کے جرنیلوں کو سلطان الیٰوی کی ہر ایک نقل و حرکت کا علم تھا مگر اُن میں اب اتنی ہمت نہیں رہی تھی کہ سلطان

ایوبی و عسقلان میں روک لیجئے بائیں پر چوٹی حملہ کرتے۔ حطین سے عسقلان تک سلطان ایوبی نے اُن کی عسکری قوت کا بہت زیادہ خون نکال دیا تھا۔

بیت المقدس کا حکمران گائی آف نورمین تھا جو حطین میں جنگی قیدی ہو گیا اور اب دمشق کے قید خانے میں تھا۔ وہ جو فوج اپنے ساتھ لے گیا تھا اس کا کچھ حصہ مارا گیا۔ کچھ جنگی قیدی ہوئے اور باقی فوج ایسی بھاگی کہ اب اُس کے اسرہ سپاہی اور زرہ پوش نائٹ زخمی یا خوفزدگی کی حالت میں بیت المقدس میں آ رہے تھے۔ نائٹوں کے مولد میں کچھ جان تھی کیونکہ انہیں اپنے رتبے اور اعزاز کا پاس تھا۔ دیگر فوج نے شہر میں جا کر دہشت پھیلا دی۔ جرنیلوں نے نائٹوں کو از سر نو منظم کر لیا۔ اس طرح بیت المقدس کے اندر کی قعدہ ساتھ ہزار ہو گئی تھی۔ چونکہ یہ تمام آبادی کو مسلم ہو گیا تھا کہ سلطان ایوبی شہر پر فتح کرتا آ رہا ہے اس لیے شہری بھی لڑنے مرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ شہر کے دفاع کو اور زیادہ مستحکم کر لیا گیا۔

شہر کے ایک دو دو لڑوں کو دن کے دوران کھلا رکھنا پڑتا تھا کیونکہ میدان جنگ سے بھاگے ہوئے ملیبی اکیلے اکیلے اور دو دو چار چار کی ٹوٹیوں میں آتے رہتے تھے۔ سلطان ایوبی کے حاسوس پہلے ہی شہر میں موجود تھے، اب بھاگے ہوئے ملیبیوں کے ہمیں میں چند اور حاسوس اندر چلے گئے اور شہر کے دفاعی انتظامات اور دیوار کو اچھی طرح دیکھ کر نکل بھی آئے۔ مسلمانوں پر پابندیاں پہلے سے زیادہ سخت کر دی گئیں۔



بیت المقدس سے دس بارو میل عسقلان کی طرف ملیبیوں کی ایک چوکی تھی جس میں ایک سو کے قریب ملیبی فوجی رہتے تھے انہوں نے خیمے نصب کر رکھے تھے۔ ستمبر ۱۱۸۷ء کی ایک رات اُن کی چوکی کے قریب ایک دھماکا سا ہوا، پھر دو تین اور ایسے ہی دھماکے ہوئے اُن کے ذرا بعد شعلے اٹھے اور تین چار خیمے جلنے لگے۔ سپاہی جاگ کر ادھر ادھر بھاگے۔ جو تین فوجیوں میں بھل چکی، اُن پر ہر طرف سے تیر آنے لگے۔ جلتے خیموں کی روشنی میں وہ نظر آ رہے تھے۔ یہ آتش گیر سیال کی باڈیاں تھیں جو سلطان ایوبی کے ایک چھاپہ مار پیش نے چھوٹی ٹینجی سے پھینکی تھیں۔ یہ چوکی میں گر کر ٹوٹیں تو جہاں یہ گری تھیں وہاں جلتے ہوئے تیلیتوں والے تیر پلائے گئے۔ آتش گیر سیال جل اٹھا۔

ملیبی ادھر ادھر بھاگے تو انہیں پتہ چلا کہ وہ گھیرے میں آئے ہوئے ہیں اور زندہ نکل نہیں سکیں گے۔ چھاپہ ماروں نے لاکھ لاکھ شعلے کر دیے۔ "زندہ رہنا چاہتے ہو تو ہتھیار ڈال کر ایک طرف کھڑے ہو جاؤ۔" شعلوں کی دہشت اور تباہ کاری تو اپنی جگہ تھی، سلطان ایوبی کے چھاپہ ماروں کی لاکھ لاکھ ملیبیوں کا رہا سہا دم ختم بھی ختم کر دیا۔ وہ ہتھیار ڈال کر چھاپہ ماروں کی حراست میں آ گئے۔ اُن کی تعداد پچیس تیس رو گئی تھی۔ اُن سے ہتھیار اور گھوڑے وغیرہ لے کر پیچھے بھیج دیا گیا۔

صبح طلوع ہوئی تو اس صلی ہوئی چوکی میں سلطان ایوبی کے ہاروں دے کا ایک جیش دہنچ چکا تھا۔ اس سے فوج کی پیش قدمی خاتمہ ہوئے علاقے تک محفوظ ہو گئی۔ چھاپہ ماروں کی حالت جنگل کے درندوں کی

سی ہو گئی تھی۔ دو دو جاندار جھاڑوں ٹیکریوں اور چٹانوں میں چھپ چھپ کر گھومتے پھرتے رہتے تھے جہاں انہیں گشتی سواروں یا پیادہ سپاہیوں کی آواز آتی وہ چھپ جاتے اور جب ملیبی قریب آتے یہ اُن پر ٹوٹ پڑتے۔ دو آدمی اگر چھ آدمیوں پر ٹوٹ پڑیں تو دو کا کیا شتر ہوتا ہوگا۔ اس سے چھاپہ مار بیدار بھی ہوئے تھے زخمی بھی۔

یہ اُن کی انفرادی جنگ تھی۔ انہیں کوئی کمانڈر دیکھ نہیں رہا تھا۔ وہ کہیں ادھر ادھر کھینچے رہتے تو کوئی پوچھنے والا نہیں تھا لیکن جسمانی ٹریننگ کے ساتھ ساتھ انہیں جو روحانی اور ذہنی ٹریننگ دی گئی تھی اس نے انہیں آگ بگولا کر رکھا تھا۔ حطین کی فتح کے بعد سلطان ایوبی نے جو بڑے شہر فتح کیے تھے وہاں کے مسلمانوں کی حالت فوج کو دکھائی گئی تھی انہیں سچوں کی برابری اور بے حسرتی دکھائی گئی تھی اور انہیں بتایا گیا تھا کہ یہ جنگ کسی بادشاہ کی بادشاہی کے تحفظ کے لیے نہیں لڑی جا رہی بلکہ یہ اسلام کے تحفظ اور اس عظیم مذہب کے دشمن کے خلاف لڑی جا رہی ہے۔ اس ٹریننگ سے یہ جنگ اُن کے ایمان کو بڑھو بن گئی تھی۔

عسقلان میں سلطان ایوبی رات کو سوتا بھی کم ہی تھا۔ چھاپہ ماروں کی طرف سے قاصد آتے رہتے تھے اور بیت المقدس سے کوئی حاسوس بھی آ جاتا تھا۔ یہ رات کو بھی آتے تھے۔ سلطان ایوبی نے حکم دے دیا تھا کہ انہیں سے کوئی پیغام کسی بھی وقت آئے اسے اسی وقت دیا جائے خواہ وہ گہری نیند سو رہا ہو۔ چھاپہ ماروں کی رپڑیں یہی ہوتی تھیں کہ نلال مقام پر ملیبیوں کی ایک چوکی پر حملہ کیا گیا۔ اتنے ملیبی مارے گئے اور اتنے چھاپہ مار شہید اور زخمی ہوئے ہیں اور نلال راستہ صاف کر لیا گیا ہے۔ اس کے مطابق سلطان ایوبی نقشہ پر پیش قدمی کے راستے کی بکری میں رد و بدل کرتا رہتا تھا۔



سلطان ایوبی نے سالاروں اور نائب سالاروں کی آخری کانفرنس منعقد کی۔ اس میں بحریر کے کپتان الفارس بید رن کو بھی بلایا گیا۔ الفارس کے پاس جب قاصد پہنچا اُس وقت اس کا جہاز عسقلان سے بیس میل دور کھلے سمندر میں تھا۔ کشتی اُس تک پہنچے آدھا دن لگ گیا اور الفارس اسی کشتی میں رات کو عسقلان پہنچا۔ قاصد نے اُسے بتایا تھا کہ سلطان نے تمام سالاروں کو بلایا ہے۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ بیت المقدس پر حملے کے متعلق اجلاس ہوگا۔ جہاز سے قاصد کے ساتھ روانہ ہوتے وقت اس نے دونوں لڑکیوں کو بتایا کہ وہ عسقلان مبارک ہے۔

"سلطان نے بلایا ہے؟" ایک لڑکی نے پوچھا۔

"کیوں بلایا ہے؟" دوسری نے پوچھا۔

"میرے سرکاری فرامین کے متعلق تم لوچنا کیوں مزوری سمجھتی ہو؟" الفارس نے انہیں کما تہیں کئی بار کہہ چکا ہوں کہ میری ذات کے سوا کچھ اور نہ پوچھا کرو۔"

دو دنوں میں پڑیں۔ ایک بولی۔ ”اگر ہم اس قابل ہوتیں تو آپ کی غیر حاضری میں آپ کے جہاز کو سنبھالنے رکھتیں اور دشمن کے جہاز آہلتے تو ان سے لڑائی کرتیں؟“
”تم جس نڈل ہو میں تم سے وہی کام لوں گا۔“ الفارس نے کہا۔ ”میری غیر حاضری میں زیادہ وقت نیچے ہی گزرتا۔ اور ہمارے لوگوں اور عسکریوں کے کام میں دخل نہ دیتا۔“
”آپ کدالیں آئیں گے؟“

”آج رات شاید آسکوں۔“ الفارس نے جواب دیا۔ ”کل شام تک آسکوں گا۔“
الفارس لوگوں میں پوری طرح گھل مل گیا تھا۔ وہ اُس سے سلطان ابوبکر کے اشد اعدائے کے متعلق اکثر چھٹی تھیں۔ یہ بھی پوچھا کرتیں کہ سیر و دم میں مشر اور شام کا بحری بیڑہ بندرگاہوں میں ہے یا سمندر میں اور کون کتنے جہاز ہیں، انہیں فوج کتنی ہے۔ الفارس نے انہیں ٹالنے کی بجائے صاف کہہ دیا تھا کہ وہ اس سے ایسے سوال نہ پوچھا کریں۔ اس کے باوجود وہ اپنے شخص اور ناز و داد کا طمس طہی کر کے اُس سے کوئی ایسی بات پوچھ رہی تھیں جو فوجی ملازمین کا تعلق الفارس جیسا کہ مدہوشی سے فوراً بیدار ہو جاتا اور انہیں پیار سے ڈانٹ دیا کرتا تھا۔

نئے کی حالت میں انسان دل میں چھپائی ہوئی بات اُٹھ دیا کرتا ہے۔ نشہ خواہ شرب کا ہو یا کسی دوائی کا مگر الفارس شرب نہیں پیتا تھا، نہ جہاز میں کسی کو شرب یا کوئی اور نشہ آور چیز رکھنے کی اجازت تھی۔ الفارس بیکار بھی نہیں تھا مگر وہ اپنے آپ پر ان لوگوں کا نشہ طاری کر دیا کرتا تھا جس سے اُس کی شکل و صورت بدلتی اور وہ تازہ دم ہو جایا کرتا تھا۔ یہ لوگ ان ترتیب یافتہ تھیں۔ انہوں نے دیکھا کہ الفارس میں نہ شرب کی عادت ہے نہ اُس کے جذبات مغلی اور حیوانی ہیں تو انہوں نے اس پر پیار اور محبت کا نشہ طاری کرنا شروع کر دیا تھا، مگر الفارس اپنے فرائض اور ذمہ داری کا اتنا پکا تھا کہ جذبات پر مدہوشی طاری ہوتی تو بھی اپنے فرائض سے کوتاہی نہیں کرتا تھا۔



ایک رات الفارس گہری نیند سو رہا تھا۔ لوگ انہیں اپنے کیمپ میں تھیں۔ دونوں ادھر چلی گئیں اور عرصے کے چنگے کے سہارے سمندر پر جانبدی کے بکھرے اور چنگے ہوئے موتیوں سے لطف اٹھانے لگیں۔

”رہزی!“ ایک لڑکی نے دوسری سے کہا۔ ”مجھے اپنے سامنے گہرا اندھیرا نظر آتا ہے۔ الفارس گستاخ ہے لیکن کوئی ایسی دہری بات پوچھ تو پھر نہیں جاتا ہے۔ میرا خیال ہے ہم اپنا یہاں کام نہیں کر سکیں گی۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ اینڈریو آئے تو اُسے کہیں کہہ دیں کہ وہ یہاں سے لے جائے؟“

اینڈریو وہ آدمی تھا جو چھوٹی سی کشتی جہازوں کے قریب لے جا کر کھانے پینے اور ضروریات کی اشیاء جہاز کے ملاحوں اور سپاہیوں کے ہاتھ بیچتا تھا۔ آپ نے کبھی تسمیں پڑھا ہے کہ یہ آدمی ان لوگوں کو لنگھان سے ملا تھا۔ وہ غریب مایہ گیروں کے بہروپ میں اپنی کشتی پر الفارس کے جہاز کے قریب چھریں بیچنے آیا تھا۔ اس نے لوگوں کو اور لوگوں نے اُسے پہچان لیا تھا اور انہوں نے رسیوں کی بیڑھی نیچے کر کے اُسے چھریں

خریدنے کے بہانے اوپر لایا تھا۔ اُس نے لوگوں کو بتایا تھا کہ وہ الفارس کے ان چھ جہازوں کے ساتھ سامنے کی طرح لگا ہوا ہے اور وہ موزن ملتے ہی ان جہازوں کو تباہ کر دے گا۔ لوگوں نے اُسے بتایا تھا کہ کس طرح الفارس سے ملے تھیں اور انہوں نے خانہ بدوش بن کر اس جہاز میں پناہ لے لی ہے۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی بتایا کہ وہ پناہ کے بہانے جاسوسی اور تباہ کاری کریں گی۔

اس آدمی کا نام اینڈریو تھا اور وہ مخرب کار جاسوسی تھا۔ پہلی ملاقات کے بعد وہ دہرا اپنے بہروپ میں آیا اور لوگوں سے ملا تھا۔ لوگوں نے اُسے بتایا تھا کہ الفارس اُن کے حال میں نہیں آکرے اور وہ کوئی نواز نہیں دیتا۔ اینڈریو یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ جہاز کب تک اس ڈیوٹی پر رہیں گے اور یہ ٹائر کی طرف جائیں گے یا نہیں۔ اس نے لوگوں سے کہا تھا۔ ”معلوم ہوتا ہے تم اپنا منہ بھول گئی ہو۔ اس جہاز میں اکیلا الفارس نہیں۔ اُس کا نائب بھی ہے اور اُس کے نیچے ایک انسلاو بھی ہے۔ ان میں سے کسی کو گناہ نہ کرو۔ ان میں رقابت پیدا کرو۔ الفارس کے نائب کو اس کا دشمن بنا دو۔ اپنا مایہ چلاؤ۔ تم کیا نہیں جانتیں؟ سب جانتی ہو۔“
اُس رات ایک لڑکی دوسری سے مایوس ہو کر کہہ رہی تھی کہ رہزی، اینڈریو آئے تو اُسے کہتی ہیں کہ ہمیں یہاں سے نکال لے جائے۔

”سنو فوری!“ رہزی نے اُسے جواب دیا۔ ”اینڈریو ہمیں یہاں سے نکال نہیں سکے گا۔ یہ جنگی جہاز ہے۔ تم دیکھ رہی ہو کہ رات کو عرصے پر، بلکہ وہ اوپر دیکھو، مستول پر چھان بندے ایک بحری سپاہی کھڑا ہے۔ فائر کی کوشش میں ہمارے ساتھ اینڈریو کے پکڑے جانے کا بھی امکان ہے۔ ہم اتنی جلدی مایوس نہیں ہونا چاہیے۔“

”دوسرا حربہ استعمال کریں؟“ رہزی نے پوچھا۔

”کرنا پڑے گا۔“ رہزی نے کہا۔ ”الفارس کا نائب کپتان تو پہلے ہی ہمیں بھوکے نظروں سے دیکھتا اور مسکراتا رہتا ہے۔ یہ لوگ بڑے بڑے عرصے سے سمندر میں ہیں۔ ان کے سروں پر موت منڈلا رہی ہے۔ خدا نے مرد میں عورت کی جو کمزوری پیدا کی ہے وہ اسی کیفیت میں اُبھرتی ہے۔ اشارے کی دیر ہے۔ یہ تباہ کر کے کام میں کروں یا تم کوگی۔ تمہیں مجھ سے زیادہ تجربہ حاصل ہے۔“
”میں ہی کرتی ہوں؟“ رہزی نے کہا۔

”لیکن اس کام کے اصول یاد رکھنا۔“ رہزی نے کہا۔ ”راز لے لینا لیکن اس کی قیمت موت دکھا دینا۔ ادا نہ کرنا۔ اس شخص میں اتنی تشنگی بلکہ دیوانگی پیدا کرنا کہ یہ شخص تمہیں یا الفارس کو قتل کرنے کی باتیں کرنے لگے۔“

الفارس کا نائب رُفت کر رہا تھا۔ وہ ان لوگوں کو دیکھتا اور مسکراتا رہتا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ الفارس کی بیویاں یا دانشتہ نہیں اور یہ خانہ بدوش ہیں جنہیں الفارس نے اپنے جہاز میں پناہ دی ہے۔ رُفت کُرد کے دل میں لوگوں نے پہلے پکار دی تھی۔ اُس رات جب یہ لوگ ان عرصے پر چنگے کا سہارا

یہ باتیں کر رہی تھیں، رُفوت اپنی ڈیوٹی پر کھڑا نہیں دیکھ رہا تھا۔ الفارس سلطان الیوتی کے بلاوس پر ہانپکا تھا۔ اب جہاز رُفوت کو کی تحویل میں تھا۔

نوری عرشے کے جنگلے کے ساتھ کھڑی رہی۔ روزی ٹہلنے کے انداز سے وہاں سے چل پڑی اور رُفوت کُرو کے قریب سے گزرتے مسکرائی۔ رُفوت کُرو نے اُسے اپنے پیاس بلایا اور سی سی باتیں کیں۔ روزی چلنے لگی تو رُفوت کُرو نے اُسے رُکنے کو کہا۔

”میں آپ کے پاس رُکی رہی تو وہ (نوری) ناراض ہوگی“ روزی نے کہا۔
”ناراض کیوں ہوگی؟“

”اپنے اپنے دل کی بات ہے“ روزی نے کہا۔ ”ایک روز الفارس نیچے سو رہے تھے اور میں اوپر آپ کے پاس کھڑی تھی تو اس (نوری) نے دیکھ لیا۔ بعد میں کہنے لگی۔ ”میری سلکیت پر قبضہ نہ کرو۔ رُفوت بیڑا ہے۔ جب ہم مصر جائیں گے تو میں اس کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“ یہ الفارس کو پسند نہیں کرتی اور اس دُور سے آپ کے قریب نہیں آتی کہ الفارس ناراض ہوگا۔“

رُفوت کُرو کے جذبات میں زلزلے پام ہو گئے۔ روانہ فطرت کی کمزوری نے اُس سے ہتھیار ڈالوا لیے۔ اُس نے نوری اور روزی سے زیادہ خوبصورت لڑکیاں بھی دیکھی تھیں لیکن اُن کے سُسن اور ڈیل ڈول میں جو زبردستی کشش تھی وہ اس نے کسی لڑکی میں کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اب اُسے یہ پتہ چلا کہ ان میں سے ایک اُسے چاہتی ہے تو اس کا دماغ جذبات کے بنائے اُس راستے پر چلنے لگا جس پر مرد جاتے نظر آتے ہیں، واپس آتے دکھائی نہیں دیتے۔ روزی اُسے طسم ہو خرابیاں سمجھ کر چلی گئی۔ اُس نے اپنے کہیں میں اُس نے والی بیڑی پر پھانسل لکھ کر بھیج دیکھا۔ رُفوت کُرو آہستہ آہستہ نوری کی طرف ہمارا تھا۔

”آج رات سوؤ گی نہیں جو اشی؟“ رُفوت کُرو نے نوری کا وہ نام لیا جو اُس نے الفارس کو بتایا تھا۔
نوری نے اپنا نام از میر بتایا تھا۔ غار بدوشوں کے نام اسی قسم کے پڑا کرتے تھے۔

رُفوت کُرو کو اپنے قریب کھڑا دیکھ کر وہ ٹریننگ کے مطابق ایسے انداز سے شرمائی اور مسکرائی کہ اس انداز سے کنواری دلہن بھی نہ شرماتی ہوگی۔ رُفوت کُرو نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو نوری سکڑ گئی۔

”از میر نے مجھے تمہارے متعلق کچھ بتایا ہے۔“ رُفوت کُرو نے کہا۔ ”کیا یہ سچ ہے؟“

نوری نے اُس کی طرف دیکھا اور فوراً گردن گھما کر سمندر کی طرف دیکھنے لگی۔ رُفوت کُرو نے اپنا سوال دہرایا اور نوری کے اس ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا جو جنگلے پر رکھا تھا۔ نوری نے آہستہ آہستہ اپنا ہاتھ اُٹا کر کے انگلیاں رُفوت کُرو کی انگلیوں میں الجھا دیں... بخوشی ہی دیر بعد نوری اُس جنگلے رُفوت کُرو کے ساتھ بیٹھی تھی، جہاں اُس کی ڈیوٹی تھی۔ جہاز نے لنگر ڈال رکھے تھے۔ دو تین چار تینیاں سمندر پر تیز رہی تھیں۔ یہ الفارس کے جہاز تھے جو گشت کر رہے تھے۔

آدھی رات کو رُفوت کُرو کی جگہ اُس کے ایک ماتحت افسر کو ڈیوٹی پر آنا تھا۔ رُفوت کُرو نے نوری سے

کہا کہ وہ اس کے کہیں میں چلے اور وہ آتا ہے۔ نوری چلی گئی۔

جہاز کے عرشے سے صبح کی افان کی آواز آئی تو نوری رُفوت کُرو کے کہیں سے نکلی۔ اُس نے الفارس کے اس نائب کو یقین دلادیا تھا کہ وہ اُسے دل و جان سے چاہتی ہے اور الفارس کو وہ نازندگی حیثیت سے کہیں قبول نہیں کرے گی۔ اُس نے رُفوت کُرو سے یہ بھی کہا۔ ”الفارس لکھ کہتا تھا کہ رُفوت کے ساتھ بات نہ کرنا، بہت بُرا آدمی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ خود بہت بُرا آدمی ہے۔ اس نے ہمیں پناہ تو دی ہے لیکن ہماری مجبوری سے پورا پورا قابضہ اٹھا رہا ہے۔ اگر ہم اتنی مجبور نہ ہوتیں تو اتنی زیادہ قیمت کبھی نہ دیتیں۔“

رُفوت کُرو کے دل میں اپنی محبت کا دھوکہ اور الفارس کی دشمنی پیدا کر کے وہ اس کے کہیں سے نکل پڑی اور جہاز میں اُسے الفارس نے کہیں نہیں بتائی تھیں وہ رُفوت کُرو نے اُسے بتا دی۔

اُس رات سلطان الیوتی سویا نہیں۔ رات ابلاس میں گزرتی۔ وہ ایسا کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا جس سے بیت المقدس کا محاصرہ ناکام ہو جائے۔ اس نے سالاروں و فوج کو بیت المقدس تک پہنچنے کا راستہ نقشے پر دکھایا۔ اُس نے نقشے پر اُن جگہوں پر نشان لگا رکھے تھے جہاں کچھ دن پہلے ملیبیوں کی چوکیاں تھیں اور اب وہاں اپنے چچا پر مار تھے یا براہِ اول کی بخوشی نفرتی نفرتی تھی یا وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ رستہ صاف تھا۔ ایسی جگہوں پر بھی اُس نے نشان لگا رکھے تھے جہاں ملیبیوں کی قلعہ بندیوں کی ساخت کی چوکیاں بھی موجود تھیں اور ان میں نفرتی کچھ زیادہ تھی۔ سلطان الیوتی نے سب کو بتایا کہ اس نے اُن پر قبضہ کرنے کی کوشش ہی نہیں کی کیونکہ وہ اپنی جنگی طاقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ اس کا علاج اس نے یہ بتایا کہ سب چوکیاں بندیل دیں اس لیے انہیں نظر انداز کر کے ذرا سا دُور سے گزرنا ہے۔ ان میں جو فوج ہے وہ ان میں بیٹھی رہے۔ یہ بخوشی بخوشی نفرتی باہر کر ہمارا راستہ روکنے کی جرأت نہیں کرے گی۔

”لیکن دُور سے ہیں دیکھ کر ان میں سے قاصد بیت المقدس جا خیر دیں گے؟ ایک سالہ لے گا۔ پھر ہم بیت المقدس والوں کو بے خبری میں نہیں لے سکیں گے۔“

”بے خبری میں حالینے کی اُمید دل سے نکال دو۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”ملیبیوں کو ابھی طرح معلوم ہے کہ ہم بیت المقدس جا رہے ہیں۔ ان کا انداز بتاتا ہے کہ وہ بیت المقدس کے راستے میں ہمارے مقابلے میں نہیں آئیں گے۔ ایک تو شہر میں پہلی فوج ہے جو کسی جنگ میں شریک نہیں ہوتی۔ یہ شہر کے دفاع کے لیے محفوظ اور تیار رکھی گئی ہے۔ وہاں سے جاسوس اطلاع لائے ہیں کہ یہ فوج دن رات محاصرے میں لڑنے اور محاصرہ توڑنے کی شوق کرتی رہتی ہیں۔ اس میں اضافہ یوں ہوا ہے کہ ہم نے جو مقامات فتح کئے ہیں وہاں کی بجائی ہوئی فوج بھی بیت المقدس چلی گئی ہے۔ اس میں زرہ پوش ناسٹ بھی ہیں۔ ہمارے جاسوسوں نے بتایا ہے کہ محاصرے کے دوران یہ ناسٹ دروازوں سے باہر آ کر حملے کریں گے اور ہر حملے کے بعد شہر میں چلے جائیں گے۔ انہوں نے یہ طریقہ ہم سے سیکھا ہے۔ جھپٹا مارو اور غائب ہو جاؤ۔ لہذا یہ نہ سمجھو کہ تم دشمن کو بے خبری میں جا لو گے، دشمن تمہارے انتظار میں تیار کھڑا ہے۔ پھر بھی میں نے انتقام کر رکھا ہے کہ ملیبیوں کی کسی چوکی سے کوئی قاصد

بیت المقدس نہ پہنچ سکے۔ بیت المقدس اور اُن کی چوکیوں کے درمیان ہمارے چھاپہ مار موجود ہیں۔ کسی کو زندہ نہیں جانے دیں گے....

"فوج کی تعداد کے متعلق ہمارے مختلف اطلاعات لائے ہیں۔ ان سے میں نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ بیت المقدس کے اندر صلیبیوں کی باقاعدہ فوج کی تعداد ساٹھ ہزار سے کچھ زیادہ ہو سکتی ہے کم نہیں ہوگی۔ یہ بھی ذہن میں رکھنا کہ وہاں مسلمان قیدی اور لٹرنڈی ہیں جن اس لیے وہ اندر سے ہماری کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔ اس کے مقابلے میں عیسائی شہری اپنی فوج کے دوش بدوش محاصرے میں بے جگری سے لڑیں گے۔ عیسائیوں نے اپنے بچوں کو بھی تیر اندازی کی تربیت دے رکھی ہے۔ شہر کی دیواروں کے اوپر سے ہم پتھر بھیج سکتے ہیں۔ مسلمانوں کی طرح آئیں گے۔ یہ بھی ذہن میں رکھو کہ صلیبی پتھر پھینکنے کے لیے ایک نئی کمان بنائے ہیں جس کی شکل صلیب کی سی ہے۔ اس سے تیر اندازی بھی ہوتا ہے اور نشانہ بھی صحیح ہوتا ہے۔"

سلطان ایوبی نے نقشے پر معائنہ کرنا تمام ٹکڑیں اور راستے وغیرہ دکھائے پھر محاصرے کے متعلق ہدایات دیں اور سب سے پوچھا کہ یہ آخری اجلاس ہے اس لیے کسی کے ذہن میں کوئی خدا سا بھی شک ہو تو وہ رن کرے اور کوئی سوال خواہ کتنا ہی بے معنی کیوں نہ ہو پوچھ لے۔ قاضی بہاؤ الدین شمس الدین جو اس تاریخی جنگ میں سلطان ایوبی کے ساتھ تھا، اپنی ڈائری، "سلطان یوسف پر کیا افتاد پڑی" میں لکھتا ہے۔ "سلطان ایوبی نے (اس آخری اجلاس میں) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث سنائی۔ جس کے لیے کالیسیائی کا دروازہ کھل جاتا ہے اُسے فوراً داخل ہو جانا چاہیے، معلوم نہیں یہ دروازہ کب بند ہو جائے۔ سلطان ایوبی بہت تیزی سے مقبوضہ علاقے اور نکلے فتح کرنا آرہا ہے اس لیے وہ بیت المقدس پر لینا کرنا تو اس ڈانسنے کے سخت خلاف تھا۔ اُس نے کہا۔ "خدا نے ہماری کالیسیائی کا دروازہ کھول دیا ہے۔ بند ہونے سے پہلے اس میں داخل ہو جاؤ۔"

"میرے رفیقو! اُس نے نقشہ الگ رکھتے ہوئے کہا۔" حلیں کی جنگ سے پہلے میں نے تمہیں ایک وعدہ کیا تھا، انہیں دیرانا مزوری سمجھتا ہوں۔ اس کے بعد ہم باتیں نہیں کر سکیں گے۔ کوئی نہیں بتا سکا کہ ہم ایک دوسرے کو زندہ ملیں گے بھی یا نہیں۔ اس سے پہلے ہم نے صرف لڑائیاں لڑی ہیں۔ خانہ جنگی میں ایک دوسرے کا خون پھایا اور دشمن کو وقت اور مواقع فراہم کیا ہے کہ ہمارے علاقوں میں اپنے قلعے مضبوط اور بیت المقدس کا دفاع مستحکم کرے۔ پھر ہم زمین دوز جنگ لڑتے رہے۔ صلیبی طغیانی حسن والی اور ناز و داد اور چرب زبانی کی ماہر لڑکیاں ہمارے امیروں دزیروں، فوجی اور شہری ماکوں کے پاس بھیجتے رہے۔ صلیبیوں نے تحریک کاری اور سازش کے ماہرین ہماری سفوں میں داخل کیے۔ ان لوگوں اور ان آدمیوں نے جو تباہی پجائی اس سے تم میں سے کوئی بھی بے خبر نہیں۔ علی بن سفیان، غیاث بلبلین اور ان کے حکموں نے بڑی جانفشانی سے اس نظر آنے والے ملازم پر دشمن کا مقابلہ کیا۔ میرے ہاتھوں تجربہ کار حکام اور سالار غلڈی کے جرم میں قتل ہوئے۔ بغاوتیں ہوئیں اور ہم نے دباؤ میں لیا۔"

"دشمن کا مقصد کیا تھا؟" نظریاتی تحریک کاری اور ہمارے مذہب اور ایمان کو کمزور کرنا اور ہماری

اشتی ہوئی نسل کو ذہنی حیاتی کا عادی بنادینا۔ دشمن نے ہمارے درمیان ایمان فروش پیدا کیے۔ دشمن کا مقصد یہ تھا کہ ہمارے قبیلہ اول پر قابض رہے اور ہمارے ایمان فروش بھائیوں کی مدد سے مکہ منظر پر بھی قابض ہو جائے۔ تم مجھ سے نہیں ہو گے کہ پانچ سال گزرے جب میں شمالی علاقوں میں دشمن سے اُلجھا ہوا تھا، دینا اللہ شہزادہ اناط (مربینہ منورہ سے تھوڑی ہی دور رہ گیا تھا۔ یہ میرے بھائی الملک الملک اور امیر البحر سام الدین لولو کا کال تھا کہ انہوں نے بروقت حرکت کی اور اس صلیبی کو پکڑ لیا۔ میں نے اُسے اپنے ہاتھوں میں کر کے انتقام لے لیا ہے....

"دشمن کا مقصد ہمارے مذہب کے سرچشموں کو بند کرنا اور انہیں عیسائیت کا بیج بنالیا ہے۔ ہمارا مقصد دشمن کے مقصد اور سازش کو تباہ کرنا ہے۔ لہذا ضروری ہے کہ اس جنگ کے اس پہلو کو سامنے رکھو۔ یہ ہماری نظریاتی جنگ ہے۔ مذہب تلوار کے زور سے پھیلا تھا یا نہیں لیکن مذہب کے تحفظ کے لیے تلوار کو ضروری سمجھتا ہوں۔ قوم نے تلوار سپاہی کے ہاتھ میں دی ہے اور قوم کی تاریخ نے نظریہ ہم پر لگادی ہیں۔ خلافت خدا جل جلالہ کی نظر بھی قوم کے سپاہی پر لگی ہوئی ہیں۔ خلافت کے رسول کی روح مبارک ہمیں دیکھ رہی ہے۔ خدا غور کرو ہماری خدمت داری کتنی مقدس اور ہمارا فرض کتنا عظیم ہے۔ اللہ کا سپاہی حکومت نہیں کرتا، اللہ کی حکومت کا تحفظ کیا کرتا ہے۔" سلطان ایوبی نے جذباتی سی آہ لے کر کہا۔ "آہ میرے رفیقو! سولہ بھری کا برج الاول یاد کرو جب عمرو بن العاص اور ان کے ساتھی سالاروں نے بیت المقدس کو کھانا سے آزاد کر لیا تھا۔ حضرت عمرؓ اس وقت شہلیہ تھے۔ وہ بیت المقدس گئے۔ حضرت بلالؓ ان کے ساتھ تھے۔ ان سب نے مسجد اقصیٰ میں نماز پڑھی تھی اور اس نماز کی اذان بڑی مدت بعد حضرت بلالؓ نے دی تھی۔ حضرت بلالؓ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ایسے خاموش ہوئے تھے کہ لوگ ان کی پرسوز آواز کو ترس گئے تھے۔ انہوں نے اذان دینی چھوڑ دی تھی، لیکن مسجد اقصیٰ میں اگر حضرت عمرؓ نے انہیں کہا کہ بلالؓ! مسجد اقصیٰ اور بیت المقدس کے دروازے بڑی بے بسی سے اذان نہیں سنی۔ آواز کی پہلی اذان تم نہ دو گے؟" حضور مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد پہلی بار حضرت بلالؓ نے اذان دی اور جب انہوں نے کہا "اشہد ان محمد رسول اللہ تو مسجد اقصیٰ میں سب کی دھڑائیں نکل گئی تھیں....

"میرے عزیز دوستو! ہمارے دور میں ایک بار پھر مسجد اقصیٰ اذان کو ترس رہی ہے۔ نوے برسوں سے اس عظیم مسجد کے دروازے کسی مؤذن کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ یاد رکھو! مسجد اقصیٰ کی اذانیں ساری دنیا میں سنائی دیتی ہیں۔ صلیبی ان اذانوں کا گلا گھونٹ رہے ہیں.... اس مقدس مقصد کو سامنے رکھو۔ ہم کوئی عام سی جنگ لڑنے نہیں جا رہے، ہم اپنے خون سے تاریخ کا وہ باب پھر لکھنے جا رہے ہیں جو عمرو بن العاصؓ اور ان کے ساتھیوں نے کھانا اور ان کے بعد آنے والوں نے اس دشمنانہ باب پر سیاہی چھوڑی تھی۔ اگر چاہتے ہو کہ خدا کے حضور ہاتھوں پر شہنشاہی کے راجاؤ اور اگر چاہتے ہو کہ آنے والی نسلیں تمہاری قبروں پر آکر شہول چڑھ لیا کریں تو تمہیں بیت المقدس میں بے سیر رکھنا ہوگا جو بیس سال گزرے اور دین زنگی مرحوم و مقبور نے وہاں رکھنے کے لیے بنوایا تھا۔"

اس نے منبر سب کو دکھایا اور کہا۔ ”یہ منبر زنگی مرحوم کی بیوہ اور اس کی بیٹی لائی ہیں۔ میں اس بیٹی کی لوح رکھتی ہے جو قوم کی دوسو بیٹیوں کو ساتھ لائی ہے کہ ہم میں سے کوئی میدان جنگ میں پیاسا نہ مرنے لے۔ کوئی زخمی سے اس لیے نہ مرنے لے کہ ہم میں سے کوئی نہ تھا۔ تم جانتے ہو کہ میں میدان جنگ میں عورتوں کو لانے کے حق میں کبھی نہیں ہوا تھا۔ ان لوگوں کو میں نے اس لیے رکھ لیا ہے کہ غیرت اور قوی فکری کی علامت ہمارے سامنے رہے اور ہم سب یاد رکھیں کہ ہماری اسی قسم کی بیٹیاں بیت المقدس میں کفار کی درندگی کا عیاشی کا شکار ہو رہی ہیں۔ یاد رکھو میرے رفیقو! قوم کی بیٹی اور قوم کے شہید کو فراموش کر دینے والی قوم کو خدا بھی فراموش کر دیا کرتا ہے اور اس کی لوح تقدیر پر غم بھر کی لکھ دی جاتی ہے۔۔۔۔۔ یہ فیصلہ تمہیں کرنا ہے کہ تم روز قیامت یعتیوں میں اٹھائے جاؤ گے یا ان میں جن کے متعلق رسول مقبول مسلم عدل سے کہیں گے کہ یہ ہیں وہ سرخوش جنہوں نے کفر کے لوفان کو روکا اور ترسے مذہب کا نام بند کیا تھا۔“

سلطان الوبی اسی جذباتی باقین کرنے کا عادی نہیں تھا لیکن (قاضی بہادری نے شہداء اور اس قدر کے وقائع نگاروں کی غیر مطبوعہ تحریروں کے مطابق) بیت المقدس کے معاملے میں وہ اس قدر جذباتی تھا کہ جب بھی اس کا ذکر کرتا اس کی نگاہوں میں آنسو آجاتے یا وہ غصے میں ایک ہاتھ کی پٹیلی پر دوسرے ہاتھ کے گھونٹے مارنے لگتا اور بے حسنی سے اٹھ کر بیٹھنے لگتا تھا۔ اس آخری جنگی اجلاس میں اس نے سالاروں وغیرہ کے جذبات کی یہ حالت کردی کہ وہ جب باہر نکلے تو انہوں نے آپس میں کوئی بات نہ کی۔ ان کی چال ڈھال ہی بدل گئی تھی۔ وہ سیدھے اپنے اپنے دستوں میں گئے اور اپنے کمانداروں کی بھی جذباتی حالت وہی کردی جو ان کی اپنی اور سلطان الوبی کی تھی۔



سب چلے گئے تو سلطان الوبی نے بحیرہ کے کنارے افارس بندرہ کو اپنے پاس بلا لیا اور اس سے پوچھا کہ سمندر کی کیا خبر ہے۔ افارس نے اسے تفصیل سے بتایا کہ اس کے جہاز گشت کرتے رہتے ہیں اور سمندر سے اسے پیغام ملتے رہتے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ صلیبیوں کے بحری بیڑے کے کوئی آثار نہیں۔ مگر کی بندرگاہ میں ان کے جنگی جہاز موجود ہیں۔ میرے جاسوس چھوٹی بلو بانی کشتیوں میں ماسی گروں کے ہروپ میں وہاں جلتے رہتے ہیں۔ مگر اور اس سے آگے صلیبیوں کے بیڑے میں کوئی امانہ نہیں ہوا۔ جو بیڑہ موجود ہے یہ تیاری کی حالت میں ہے اور صلیبیوں نے جہازوں میں جل کر اڑنے والے بارود کی ٹنکیاں لگا دی ہیں جو دوسرے آتی ہیں اور بادبانوں کو آگ لگاتی ہیں۔

”یہ ٹنکیاں اتنی ہی قوت سے آسکتی ہیں جتنی دُور تھارے چلتے ہوئے غلیتوں والے تیر جا سکتے ہیں۔“

سلطان الوبی نے کہا۔ ”دُور کی کوئی ضرورت نہیں۔“

”ہمیں کسی کے بھی دل میں دُور نہیں۔“ افارس نے کہا۔ ”بحری چھاپہ مارا اس حد تک تیار ہیں کہ بحری جنگ کے دوران وہ چھوٹی کشتیوں میں دشمن کے جہازوں کے قریب جا کر ان میں سوراخ کرنے اور ان پر۔“

آگ پھینکے کو تیار ہیں۔“

”بشریکہ جنگ رات کو ہو۔“ سلطان الوبی نے کہا۔ ”دن کے وقت کسی چھاپہ مار کو سمندر میں نہ امانا۔ جوش میں آکر سائیں مٹانے ہوں گے۔۔۔۔۔ مختار رہنا افارس! جس طرح تم ماسی گروں کے ہروپ میں اپنے جاسوس بڑے تک بھیجے ہو اسی طرح دشمن کے جاسوس تمہارے جہازوں کے قریب آتے ہوں گے۔ اپنے جہازوں کو ایک دوسرے سے دُور رکھنا تاکہ اچانک حملے کی صورت میں سب گھیرے میں نہ آجائیں۔ انہیں اس طرح پھیلا کر رکھو کہ دشمن کو گھیرے میں لے سکو۔ آپس کا رابطہ دن میں جھنڈا ہوں سے اور رات کو جہازوں سے رکھو۔“

جب افارس سلطان الوبی سے رخصت ہوا، سحر کا وقت ہو گیا تھا۔ وہ نماز کے لیے بیٹھ گیا۔ ”افارس!“ اسے اپنے قریب آواز سنائی دی۔ اس نے دیکھا۔ وہ انیشلی جنس کا کمانڈر حسن بن عبداللہ تھا۔ اس نے افارس سے ہاتھ ملا کر پوچھا۔ ”مبارک ہو بھائی! ایک ہی بار دہ لوگوں سے شادی کر لی ہے؟ دو دنوں کو ساتھ رکھا ہوا ہے؟ اپنے ساتھ مروانہ کا ارادہ ہے؟“

”اوہ حسن!“ افارس نے انہیں اسے پہچانے ہوئے کہا۔ ”وہ تو یار، پناہ گریں لوگ ہیں۔ یہیں ساحل پر چھپی ہوئی تھیں۔ خانہ بدوش ہیں۔ کبھی تھیں ان کا سارا قبیلہ جنگ کی زد میں آکر گھوڑوں تلے کچلا گیا ہے۔“

”اور یہ محض اتفاق ہے کہ یہ دہ لوگیاں زندہ رہیں اور ساحل تک پہنچ گئیں۔ حسن بن عبداللہ نے کہا۔“ صلیبیوں نے باقی سب خانہ بدوشوں کو گھوڑوں تلے روند ڈالا اور اتنی زیادہ خوبصورت دہ لوگوں کو زندہ چھوڑ دیا۔۔۔۔۔ سمندر میں وہ رہ کر تم خشکی پر پہنچنے والے انسانوں کی فطرت کو شاید بھول گئے ہو۔“

افارس ہنس پڑا اور بولا۔ ”حسن بھائی! جاسوسی کرتے کرتے تم اب چیلوں اور کھول کر بھی صلیبیوں کے جاسوس سمجھنے لگے ہو۔ تم ہی کتنا چلہتے ہونا کہ یہ لوگیاں دشمن کی جاسوس ہوں گی۔“

”ہو سکتی ہیں،“ حسن نے کہا۔ ”تم کچھ زیادہ ہی زندہ دل ہو افارس! ان لوگوں کو ٹائڈ کے قریب ساحل پر اتار آؤ۔ انہیں لوگوں کو جنگی جہازوں میں رکھنا مناسب نہیں۔“

”یہ نیکی نہیں ہوگی کہ میں انہیں مصرے جا کر ان کے ساتھ شادی کروں؟“ افارس نے کہا۔ ”یا ایک کے ساتھ شادی کروں اور دوسری کی شادی کسی اور اچھے آدمی سے کروں؟ غریب لوگیاں ہیں۔ انہیں ساحل پر اتار دیا تو تم جانتے ہو کہ صلیبی ان کے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔“

”ہو سکتا ہے وہ صلیبی ہی ہوں۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”سنو افارس! تم بچتے نہیں ہو۔ معمولی سپاہی بھی نہیں ہو، بحیرہ کے تجربہ کار کمانڈر ہو۔ سوچتے اور سمجھنے کی کوشش کرو۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ تم فرصت کا سارا وقت ان لوگوں کے ساتھ ہنسنے کھیلتے گزارتے ہو۔ ہزار قسمیں کھاؤ، میں نہیں مانوں گا کہ تم نے انہیں پاک سات اور نیک لوگیاں بننے کے رکھا ہوا ہے۔ وہ اگر تمہیں دھوکہ نہ دیں تو تم اپنے آپ کو دھوکہ دے سکتے ہو۔ حسین اور جوان عورت کا مادہ و فرانیس سے گروہ کر دیتا ہے۔۔۔۔۔ بہت کچھ ہو سکتا ہے افارس!“

ان لوگوں کو کہیں چھوڑ آؤ؟

”اگر میں نے تمہارا کہا نہ مانتا تو؟“

”تم مجھے دیکھنا چاہتے ہو گا کہ یہ لوگ کیا کسی ہیں؟“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”اگر شکوک ہیں تو میں انہیں جہاز سے جہاز سے اُتروا کر اپنے پاس بلاؤں گا، مگر میں تم پر چھوڑتا ہوں۔ ہم پرانے دوست ہیں۔ تم خود ہی کو شش کو کہہ میں قرض کی ادائیگی میں دوستی کو قربان نہ کروں۔“

”مجھ سے کسی بیہودگی کی توقع نہ رکھو حسن؟“ الفارس نے کہا۔ ”تم دوستی کی بات کرتے ہو میں تو قرض کی ادائیگی میں اپنی جان بھی قربان کر دے گا۔ یہ لوگ کیا کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گی۔ مجھے ان پر فدا سا بھی شک ہو تو انہیں سامنے پر لکھوں گا، زندہ سمندر میں پھینک دوں گا۔“

”والہیں کس وقت جا رہے ہو؟“ حسن بن عبداللہ نے پوچھا۔

”نماز پڑھ کر کچھ دیر سوؤں گا۔ بہت تھک گیا ہوں۔“ الفارس نے کہا۔ ”پھر ملے جاؤں گا۔ شام تک کشتی جہاز تک پہنچا دے گی۔“

☆

الفارس سے نافرمان ہو کر حسن بن عبداللہ اس کمرے کی طرف چلا گیا جہاں اس کے ملے آدی رہتے تھے۔ ان میں سے ایک کو باہر بلائے گا کہ الفارس بیدار رہے جہاز نکل مقام پر لنگر اٹھائے۔ وہ کشتی میں جہاز تک چلے اور الفارس کے نائب روث کو رے کہہ کر اسے حسن بن عبداللہ نے بھیجا ہے۔ روث کو رے کے نام حسن نے پیغام دیا کہ اس آدی کو کسی ڈیوٹی پر لگائے۔ اسے دونوں لوگوں کے متعلق معلوم کرنا ہے کہ جہاز میں ان کی کوئی دیر پرہ سرگرمی تو نہیں؟ اگر ہے تو لوگوں کو جہاز سے ہٹا کر اپنے پاس بلا لیا جائے۔

حسن بن عبداللہ نے اپنے اس آدی کو ہدایات دیں اور ایک بادبانی کشتی کا انتظام کر کے اسے رخصت کر دیا۔ جہاز کا بیڑ بڑا اچھا تھا اور ہوائیں تھیں۔ کشتی جلدی جہاز تک پہنچ گئی۔ جہاز سے رستہ لگا کر اس آدی کو اوپر کر لیا گیا۔ وہ روث کو رے ملا۔ اسے پیغام دیا اور اپنا مقصد زبانی بھی بتایا اور یہ بھی بتایا کہ وہ تجربہ کار جاسوس ہے۔ روث کو رے کا چہرہ بتاتا تھا کہ اسے یہ آدی اچھا نہیں لگا، لیکن اس آدی کے خلاف وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ سلطان الہی کے دل میں جتنی قدر ایک جاسوس کی ہے اتنی سالار کی بھی نہیں اور ایک جاسوس کی رپورٹ پر ایک سالار کو سزا سے موت دی جاسکتی ہے چنانچہ اس نے حسن بن عبداللہ کے اس جاسوس کی خاطر تواضع کی۔

”آپ لوگوں کو پہلے دن سے دیکھ رہے ہیں؟“ جاسوس نے روث کو رے سے پوچھا۔ ”ان کے متعلق آپ کو فدا سا بھی شک ہے تو بتا دیں۔ ہم انہیں مستقل تعینات کے لیے لے جائیں گے۔“

”میں نے ابھی تک ان کی کوئی حرکت مشکوک نہیں دیکھی۔“ روث کو رے نے جواب دیا۔ ”زیادہ تر الفارس کے کمرے میں رہتی ہیں۔“

روث کو رے کو فوراً فلوری کا خیال آ گیا تھا۔ اگر جاسوس ایک روز پہلے آتا تو روث کو رے کا جواب یہ ہوتا

کہ ان لوگوں کو میاں سے لے جاؤ کیونکہ چھ جہازوں کا کمانڈر ان لوگوں کے ساتھ ملگن رہتا ہے، مگر فلوری نے گزشتہ رات اسے بتایا تھا کہ اسے دل و جان سے چاہتی ہے۔ روث کو رے کی ہوا تھی۔ اب روث کو رے کسی قیمت پر فلوری سے جہاز نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اس کے دل میں الفارس کی دشمنی پیدا ہوئی تھی لیکن وہ الفارس کو لوگوں سے محروم نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ فلوری سے محروم ہو جاتا۔

”مجھے اب آپ کے ساتھ رہنا ہے۔“ جاسوس نے کہا۔ ”الفارس کو معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ میں جاسوس کے لیے میاں آیا ہوں۔ آپ نے حکم پڑھ لیا ہے۔ میں خود دیکھوں گا کہ لوگ کیا کسی ہیں اور کیا کرتی ہیں۔ مجھے اگر ان پر جاسوس کا نہیں، مرنے پر شک بھی ہوگا کہ الفارس ان میں فرائض کے اوقات میں محو ہے ہیں تو میں ان لوگوں کو میاں نہیں رہنے دوں گا۔ اگر الفارس کو پتہ چل گیا کہ میں یہاں جاسوس کی رہا ہوں تو مجھے آپ کے خلاف یہ بیان دینا پڑے گا میرے متعلق الفارس کو آپ نے بتایا ہے کیونکہ آپ کے سوا کسی کو علم نہیں کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں۔“ یہ جنگی جہاز تھا جس میں جہاز کا علم بھی تھا اور اس میں بحری لڑائی کی تربیت یافتہ بری فوج بھی تھی۔ جہاز کی صفائی وغیرہ، کھانا پکانے اور دیگر کاموں کے لیے فوجی ملازم بھی تھے۔ وہاں ایک آدی کا اصل روپ چھپائے رکھا شکل نہ تھا۔ الفارس کا اندر تھا۔ وہ ان چھوٹے چھوٹے ملازموں اور سپاہیوں میں سے کسی کو الگ کر کے نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ آدی انہی ہے جسے اس نے پہلے کسی نہیں دیکھا۔ روث کو رے کو جگہ گھوم پھر سکتا تھا مگر روث کو یہ شخص بالکل پسند نہیں آیا تھا۔

جاسوس نے اسی روز دونوں لوگوں کو دیکھ لیا اور اس نے اسی روز روث کو رے کو کہہ دیا۔ ”یہ لوگوں خاندان بدوش نہیں اور یہ مصیبت زدہ بھی نہیں۔ مجھے شک ہو گیا ہے۔“

”اسنے دنوں سے ہمارے ساتھ ہیں۔“ روث کو رے نے کہا۔ ”مجھے ان پر کوئی شک نہیں ہوا۔“

”آپ کی آنکھ وہ نہیں دیکھ سکتی چھری آنکھ دیکھ سکتی ہے۔“ جاسوس نے کہا۔ ”ششہ سے علاقوں کی تلاشی میں عورتوں کے رنگ ایسے ہی ہوتے ہیں لیکن ان کی آنکھوں کا رنگ ایسا نہیں ہوتا اور ان میں یہ نفاست اور نزاکت نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ محرم! پہلی جنگ ایسی ہی لوگوں سے رہتی ہے۔ یہ لوگ یاں یہاں نہیں ہیں گی۔“

”کچھ دن دیکھ لو۔“ روث کو رے نے کہا۔ ”کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ واقعی مصیبت زدہ ہوں اور تم انہیں کی اور مصیبت میں ڈال دو۔“

”ہاں؟“ جاسوس نے کہا۔ ”میں جلد بازی نہیں کروں گا۔ کچھ دن دیکھ کر تعین کر دوں گا۔“

سلطان الہی نے اپنے سالاروں سے شک کیا تھا کہ بیت المقدس میں جو صلیبی جرنیل ہیں انہیں معلوم ہے کہ اسلامی فوج بیت المقدس پر آرہی ہے۔ ادھر جب سلطان الہی اپنے سالاروں کو آخری ہدایت دے رہا تھا تب جرنیل بیت المقدس میں صلیبی ہائی کمانڈر اپنے جرنیلوں کو ہمارے میں لڑنے کے لیے تیار کر رہی تھی۔

”ہم صلاح الدین کو راستے میں نہیں رکھیں گے۔“ ان کا کمانڈر ان چیف کہہ رہا تھا۔ ”بے شک اس

کی فوج تعلق میں کہ ہے لیکن اُسے اسلام اور مذہبی کوئی پریشانی نہیں۔ اُس کے امدادی انتظامات مضبوط اور قابل اعتماد ہیں۔ اُسے بیت المقدس کا ماحول کرنے دو۔ ہمارے پاس بے عرصے کے لیے خوراک اور دیگر سامان موجود ہے۔ اگر مصلوٹیں اور خوراک کم رہ گئی تو ہم مسلمانوں کو بھوکا اور پیاسا رکھیں گے۔ اس سے خوراک بچنے لگی اور کھانے والے بھی کم ہو جائیں گے۔ مجھے سب سے زیادہ بھروسہ ناٹھوں پر ہے۔ انہیں باہر نکل کر حملے کرنے اور واپس آنا ہے۔ میں آپ سب کو یقین دلانا چاہوں کہ ماحول ناکام رہے گا۔

”آپ نے فوج کی حالت کو پیش نظر نہیں رکھا۔“ ایک جرنیل نے کہا۔ ”شہر میں فوج کی اوجھی نفی ایسی ہے جو حریفوں سے عثمان تک کی فوجوں سے بھائی ہوئی ہے اور ان کا لڑنے کا جذبہ سرد ہو گیا ہے، بلکہ یہ کہنا غلط نہیں ہوگا کہ ان پر صلاح الدین کی فوج کا خوف طاری ہو گیا ہے۔ تازہ دم دستے وہی ہیں جو شہر میں موجود رہے ہیں میدان جنگ میں نہیں گئے۔“

”ہم نے اس مسئلے کا حل نکال لیا ہے۔“ کا شہد ان چیف نے کہا۔ ”پابندی فوج میں گھومنے پھرنے لگے ہیں۔ وہ سپاہیوں کو انجیل کے حوالے سے کڑی نگرانی کر رہے ہیں کہ اسلامی فوج کو شکست دینا کیوں موزوں ہے اور مذہبی فرائض ہے۔ اگر جرنیل اور دیگر کمانڈر اُسے مذہبی جنگ سمجھ کر لڑیں گے تو سپاہی بھی مذہبی جوش و خروش سے لڑیں گے۔ اگر ہم بیت المقدس کی جنگ مار گئے تو بحیرہ روم بھی ہمیں پناہ نہیں دے سکے گا۔ مصلح الدین کیل کا سیلاب ہوا ہے، موت اس لیے کہ وہ اپنے مذہب کا پتلا ہے جسے وہ ایمان کہتا ہے۔ ہم نے اُسے خانہ جنگی سے تھکا کرنے کی کوشش کی مگر اُس نے خانہ جنگی بھی جیت لی۔ ہم نے جن مسلمان حکمرانوں کو اُس کے خلاف کیا تھا وہ اُس کے ملے ہو گئے۔ ہم نے اپنی بیٹیوں کی عصمتوں سے اُس کی جنگی طاقت اور سلطنت کو کمزور کرنے کی کوشش کی، مگر یہ قربانی بھی منافع ہوئی۔ یہ شاید ہماری غلطی تھی کہ ہم نے عورت کو استعمال کیا اور اس اُمید پر بیٹھ گئے کہ صلاح الدین گھر بیٹھے مرجائے گا۔“

”ہماری کوئی قربانی منافع نہیں ہوئی۔“ بلال بن عظیم جو دہلیں موجود تھا، بولا۔ ”آپ کی یہ سوچ غلط ہے کہ وہ خیموں کی جنگ موت نہیں لڑا کرتی ہیں۔ اپنے مذہب کے فروغ اور دشمن مذہب کی تباہی کے لیے بیشک تھوڑے موزوں ہے لیکن دشمن کے ذہن اور اُس کی روح کو گھروا کرنے کے لیے یہ طریقے موزوں تھے جن کے متعلق آپ کہہ رہے ہیں کہ قربانیاں منافع ہوتیں۔ ہم اپنی ان بیٹیوں کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں جنہوں نے اپنے غیر مولیٰ حسن کی بدولت بڑے اونچے درجے کے ممالک کی بیویاں بننا اور شامانہ زندگی گزارنی تھی مگر انہوں نے اپنا آپ اور اپنا مستقبل صلیب پر قربان کر دیا اور وہ مسلمانوں کے حرموں اور درباروں میں ذلیل و خوار ہوئیں۔ مسلمانوں میں خانہ جنگی انہوں نے کرائی۔ مسلمان حکمرانوں کے ایمان ان لوگوں نے خریدے۔ ایک ہی حکمران کے ہم حاکموں میں رقابت پیدا کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنا دیا۔۔۔۔“

”صلیب کے جرنیلو! یہ مت مجھو کہ دشمن کو مارنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اُس میں مذہبی عیاشی اور جنسی سہولت پرستی پیدا کرو۔ اُسے راک و رنگ اور جھوٹی ٹوٹوں کا عادی بنا دو۔ اُس کے حکمرانوں کو تخت و تاج اور

نبرد و جہاد کی باتیں میں مبتلا کرو۔ مسلمان دنیا بھر کا مانا ہوا اور دلیر سپاہی ہے۔ جنگی جذبہ اور مذہبی جنگ (جہاد) کا جتنا جنون مسلمانوں میں ہے اتنا ہم میں نہیں۔ جتنے اعلیٰ جرنیل مسلمانوں نے پیدا کئے ہیں اتنے ہم نہیں کر سکے۔ یہ ان کی روایت ہے۔ اگر ہم نے اُن کے ذہن بدلنے کی کوشش نہ کی تو ان کا مذہب، مذہبی جیون اور اُن کی روایت زندہ رہے گی۔ اگر اُن کی روایت زندہ رہی تو صلیب زندہ نہیں رہ سکے گی۔ اسلام یورپ تک گسیا، ہندوستان اور اس سے اوپر چین تک گیا۔ چین کا امپریل بحرِ عمان رہا۔ دہلی کے لیسن جرنیل اب بھی مسلمان ہیں ہندوستان کے مشرق میں بڑے بڑے جزیروں میں چلے باز تو وہ بھی انہیں عربوں کی یعنی اسلام کی حکمرانی نظر آئے گی۔۔۔۔“

”آپ یہ طوفانِ موت تلوار سے نہیں روک سکتے۔ یہ دوسرے طریقوں سے روکا جائے گا۔ ہمیں اسلام کے بہن مرکز کو جسے مسلمان خاندان کہتے ہیں، مژدہ کرنا پڑے گا۔ بیت المقدس پر قبضہ برقرار رکھنا پڑے گا۔ مسلمان حکمران اور بادشاہ جہاں کہیں بھی ہیں انہیں جنگی اور مالی مدد سے کر کے کار کرنا ہوگا اور اُس کے ساتھ ہی اُن کے حرموں میں اپنی تجربہ کار لڑکیاں اسی طرح داخل کرتے رہیں گے جس طرح عرب کی بیاتوں میں کرتے رہے ہیں۔ ہم نے یہ طریقہ بیوروکریوں سے سیکھا ہے۔ انہوں نے مسلمانوں کی کردار کشی اور مذہبی بیخ کنی کا نہایت دانشمند منصوبہ بنا رکھا ہے اور وہ اس پر عمل کر رہے ہیں۔ وہ ہماری مدد کر رہے ہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ وہ وقت تیزی سے آ رہا ہے کہ بیت المقدس پر ہمارا مستقل قبضہ ہو جائے گا۔ اس کے ارد گرد دودھ دودھ کے علاقے بھی ہمارے قبضے میں ہوں گے۔ مسلمان ریاستوں میں بٹ کر لیک دوسرے کے دشمن ہو جائیں گے۔ اگر دشمن دہشتہ تو اُن میں اتحاد بھی نہیں ہوگا۔ بیوروکری کے دانشوروں نے صحیح کہا ہے کہ مسلمان اپنے آپ کو بادشاہ سمجھیں گے لیکن اُن کی بادشاہی اور آزادی کی باگ ڈور ہمارے ہاتھ میں ہوگی۔ یہ کام آپ ہم پر چھوڑ دیں۔ یہ دہرہ اور زمین دزدان دانشوروں کا اور مذہبی پیشواؤں کا ہے۔ آپ فوجی ہیں۔ میدانِ جنگ کی بات کریں۔ آپ کا بڑا ہی خطرناک دشمن بیت المقدس پر آ رہا ہے۔ آپ اس کو شکست دینے کی سوچیں۔“



وہ اینٹارک کی صبح تھی اور ۱۱۸۰ء کے ماہ تمبر کی میں تاریخ تھی جب سلطان ایوبی حیران کن تیز رفتاری سے بیت المقدس پہنچ گیا۔ بحری کیلنڈر کے مطابق ۱۵ رجب ۵۸۲ھ کا روز تھا۔ صلیبیوں کو سلطان ایوبی کا انتظار تھا لیکن انہیں یہ توقع نہیں تھی کہ وہ اس قدر تیزی سے آئے گا۔ اُس نے راستے میں صلیبیوں کی بلند یوں والی قلعہ بندیوں اور پوسٹوں کو نظر انداز (باٹی پاس) کیا اور فوج کو گزر کرے گیا تھا۔ رات کا وقت تھا۔ قلعہ بندیوں سے صلیبیوں نے بیت المقدس کو قبل از وقت اطلاع دینے کے لیے قاصد روانہ کیے ہوں گے لیکن کوئی بھی دہلیز تک نہ پہنچ سکا جس کا ثبوت یہ ہے کہ جب سلطان ایوبی کے ہرول دستے شہر تک پہنچے اُس وقت اوپر دیوار پر دو چار سنتری کھڑے تھے۔ شہر کے دروازے بند تھے۔ اندر سے گرجوں کے گھنٹوں کی آوازیں آ رہی تھیں۔ نقارے اور گھن بج اٹھے۔ دیوار پر ہر طرف انسانوں کے سرا بھرنے لگے۔ اُن سروں پر فلادی غیبی تھیں

اور انہیں سات لکڑی تھیں۔ ان رسول میں اضافہ ہوتا چلا گیا اور پھر لوں لکڑی آنے لگا جیسے دیوار کے اوپر انسان رسول کی ایک فیصل کھڑی کر دی گئی ہو۔ شہر کے مغرب کی جانب کچھ علاقہ پشانی تھا۔ سلطان الیوبی نے اپنے خصوصی دستوں کو وہاں خیمہ زن کر دیا اور خود شہر کے ارد گرد یہ دیکھنے کے لیے گھومنے پھرنے لگا کہ دیوار کس جگہ سے کھودے اور لقب کہاں لگائی جاسکتی ہے یا کہاں سے سرنگ کھودی جاسکتی ہے یا تھیں۔ سلطان الیوبی کے لقب زن جیش ہانہازی میں مشہور تھے۔

اسلامی فوج شہر کے ہر طرف موجود تھی لیکن بڑا اجتماع مغرب کی جانب تھا جس کی جانب شہر کے دیوار کے دو محکمہ مروج تھے۔ ایک دائرہ مروج اور دوسرا ٹکڑو مروج تھا۔ ان میں دو دروازے تھے اور وہاں منہیقین بھی نصب تھیں۔ سلطان الیوبی شہر کے ارد گرد دیوار کا جائزہ لیتا پھر رہا تھا۔ اس دوران مغرب کی جانب دالے دستوں کے سالار نے آگ اور پتھر پھینکے دالی منہیقین نصب کرنی شروع کر دیں۔ صلیبیوں نے بہادری کا یہ مظاہر کیا کہ اپنی دفاعی سکیم کے مطابق شہر کا ایک دروازہ کھول دیا۔ اس میں سے زور پورشن ناٹ گھوڑوں پر سوار، ہاتھوں میں برچھیاں تانے سرپٹ گھوڑے دوڑاتے نکلے اور منہیقین نصب کرنے والے جھلہرین پر تہ بول دیا۔ ان کے پیچھے دروازہ بند کر دیا گیا۔

گھوڑوں کے گھومنے پھرنے کے لیے جگہ کافی تھی۔ ناٹ آہن پوش تھے اس لیے ان پر تیر کوئی اثر نہیں کرتے تھے۔ ان کا ہڈ (چارج) اس قدر تیز و شدید اور غیر متوقع تھا کہ مجاہدین کو پورا اثر مزاحمت کی ہمت نہ ملی۔ ان میں سے کئی ناٹوں کی برچھیاں سے زخمی اور شہید ہوئے اور پیچھے آنے والے گھوڑوں تلے کچلے گئے گھوڑے بگولے کی طرح آئے تھے۔ اپنی اثراتی ہوئی گرد میں گھومے اور جب دروازے کے قریب پہنچے تو دروازہ بند ہو گیا۔ وہ اپنے پیچھے خاک و خون میں تر پڑے کئی ایک مسلمان ہندس (منہیقین چلانے والے پتھر گئے۔

سپاہی انہیں اٹھانے کو دوڑے تو درمیان سواری آلازیں سنائی دیں۔ ”یہ بچے رہو، یہ ہمارا کام ہے۔“ اُس کے ساتھ ہی بہت سی لوکیاں دوڑتی آئیں۔ انہوں نے درختوں کی ٹہنیوں کے سبے ہوئے سڑک پر اٹھا رکھے تھے۔ بعض لوکیوں کے کندھوں سے پانی کے چھوٹے مشکیزے لٹک رہے تھے۔ اوپر سے صلیبیوں کے تیرا رہے تھے جن سے دو تین لوکیاں گر پڑیں۔ بہت سے مسلمان تیر انداز دوڑ لوکیوں اور اوپر سے آنے والے تیروں کے درمیان آگے اور انہوں نے بڑوں پر تیز تیر اندازی شروع کر دی۔ جو تیر انداز پیچھے تھے، انہوں نے بھی بڑوں اور دیوار کے اوپر پڑی ہی تیز تیر اندازی شروع کر دی۔ اوپر سے تیروں کا دینہ تھم گیا اور دونوں طرف کے تیروں کے سامنے میں لوکیاں زخمیوں کو اٹھا لائیں اور پیچھے درختوں کے سامنے میں لے گئیں۔

اندلا لاسدی جو اُس دور کا قاتل نگار تھا، اپنی ایک غیر مطبوعہ تحریر میں لکھتا ہے کہ سپاہی ہر جگہ میں زخمی ہوتے تھے۔ انہیں اٹھا کر جراثیموں کے خیموں تک پہنچا دیا جاتا تھا مگر انہیں اٹھانے والے انہی کی طرح مواد سپاہی ہوتے تھے اور اس معاملے میں کوتاہی بھی نہیں کرتے تھے۔ لیکن بیت المقدس کے

محاصرے میں لوکیوں نے زخمیوں کو اٹھایا اور جراثیموں کے جیش کے ساتھ ان کی مرہم بنی میں دبا دھکا دیا اور زخمیوں کے سر پر گریوں میں رکھ کر پانی پلایا تو کئی ایک زخمی جو مرہم میں تھے جوش میں اٹھ کھڑے ہوئے اور لٹکانے لگے۔ یہ زخمی نہیں مرنے سے نہیں روک سکتے۔ اور ایسی آوازیں بھی سنائی دینے لگیں کہ بیت المقدس کے اندر جا کر زخمیوں پر پڑی باندھیں گے۔ اور جب زخمیوں نے دیکھا کہ تین چار لوکیوں کو بھی پتھر لگے ہیں تو زخمیوں کو سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ لوکیوں نے سب کے جوش اور جذبے میں آگ بھری تھی۔



اسی مقام پر منہیقین نصب کرنے کے لیے ہندسوں کا ایک اندیشہ آگے بڑھا۔ تیر اندازی تیز کر دی گئی۔ منہیقین نصب ہو گئیں۔ ان سے دفنی پتھر اور آگ کے گولے پھینکے جانے لگے جو دیوار پر بھی گرتے تھے اور اندر بھی۔ دروازہ ایک بار پھر کھلا اور ناٹوں کے گھوڑے منہیقین کی طرف ہوا کی رفتار سے آئے تو ان کے پہلے سے مسلمان سوار ان پر ٹوٹ پڑے۔ عقب سے مزید مسلمان سوار ان کی دھاپی کا راستہ روک کر آگے۔ مسلمانوں نے ناٹوں کے گھوڑوں کو برچھیاں اور تلواروں سے زخمی کرنا شروع کر دیا۔ ناٹوں کی زور بکتر انہیں محفوظ رکھے ہوئے تھے۔

گھوڑوں کے ساتھ ناٹ بھی گرتے گئے۔ زمین پر انہیں گھائل کرنا اتنا مشکل نہ تھا، مگر وہ تیروں کا لڑاکا سوار تھے۔ سب کو نہ گرایا جاسکا۔ اس کی بجائے وہ کئی ایک مسلمان سواروں کو گرا گئے۔ وہ واپس ہوئے تو مسلمان سواروں نے انہیں روکنے کی کوشش کی مگر جو ناٹ گھوڑوں کی پیٹھوں پر بٹھے وہ اندر چلے گئے اور دروازہ بند ہو گیا۔ اس کے بعد یہ سلسلہ چلتا رہا۔ مروج دائرہ کے سامنے اس طرح کے جوہر کے لڑے گئے وہ رفتار، شدت، خونریزی اور دونوں طرف کی شجاعت کے لحاظ سے بے مثال مانے جاتے ہیں۔ دونوں فوجوں کے عزم اور جذبے کی پختگی کا اندازہ ان معرکوں سے ہوتا تھا۔ موسم بہار کے تیسرے بیت المقدس نے دونوں فوجوں پر جنوں کی کیفیت طاری کر دی تھی۔ وہ صلیبی سوار جو زخمی ہوئے اور باہر گر پڑے وہ اس لحاظ سے بر قسمت تھے کہ انہیں اٹھانے والا کوئی نہ تھا۔ تیسری گرمی اور دوسرا موسم انہیں زور بکتر میں جلا جلا کر مار رہا تھا۔ ان کے مقابلے میں مسلمان زخمیوں کو لوکیاں فوراً اٹھا لے جاتیں، انہیں پانی پلاتیں، ان کے منہ سردھوتیں، ان کے کپڑے تبدیل کرتیں اور ان میں کچھ لوکیاں شکیں سے اٹھائے چٹانوں میں کہیں سے پانی لا کر ادھ موٹی ہوئی جا رہی تھیں۔

سلطان الیوبی نے بھی یہ معرکہ دیکھے۔ اُس پر بھی جنونی کیفیت طاری تھی۔ چٹانوں اور دیواروں سے دفنی پتھر آنے کے لیے خچر گاڑاں مصروف تھیں۔ منہیقین رات کو بھی دیوار پر اور اندر پتھر پھینکتی رہتی تھیں۔ بڑوں میں سے بھی پتھر اور آتش گیر سیال گولے آنے لگے۔ ان کے پیچھے چلتے ہوئے غلیبتوں والے تیروں نے آگ لگا دی۔ درمیان منہیقین آگ کی لپیٹ میں آ گئیں اور ان کے ہندس جھلس گئے مگر سنگ باری جاری رہی۔

دیوار کی دیگر اطراف سے بھی پتھر اور آتش گیر سیال کی بارشیں جاری تھیں۔ باہر کہیں کہیں زمین

بلند تھی۔ وہاں سے پتھروں پر لڑائی (آتش گیر گولے) دیوار کے اوپر سے دُور اندر چلے جاتے تھے۔ اُن کے پیچھے قلیعے والے تیر بھی چلے جاتے تھے۔ انہوں نے شہر میں کسی جگہ پر آگ لگا دی۔ دھواں باہر سے نظر آ رہا تھا۔

✽

میلی فوج جو پہلے سے شہر میں اندر موجود تھی اس کا مورال مضبوط تھا۔ دوسرے علاقوں سے جو فوجی بھاگ کر آئے تھے اُن میں ایسے بھی تھے جنہیں شکست کا انتقام لینے کے لیے سو ملہ مند اور جوشیلے تھے۔ اور اُن میں ایسے بھی تھے جن پر دہشت طاری تھی۔ یہ سب جم کر مقابلہ کر رہے تھے۔ اُن کے جوش و خروش سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ سلطان الیوتی کو پسپا کر دیں گے۔ ایک اور دروازے سے بھی سوار باہر جا کر حاصر پر حملے کرنے لگے تھے۔ مگر شہر میں کی کیفیت فوجوں سے مختلف تھی۔ شہر میں ہر عکرو اور عقلمندانہ وغیرہ سے آئے ہوئے پناہ گزین عیسائی بھی تھے۔ وہ تو سراپا دہشت بنے ہوئے تھے۔ انہوں نے سارے شہر میں دہشت پھیلا رکھی تھی۔ اُن کے سامنے سلطان الیوتی کی فوج نے کئی بستیاں سلطان کے حکم سے ذرا آتش کی تھیں۔

بیت المقدس کے تمام گرجوں کے گھنے مسلسل بج رہے تھے۔ دن اور رات ایک ہو گئے تھے۔ عیسائی گرجوں میں ہجوم کیے ہوئے تھے اور پادریوں کے ساتھ آواز ملا کر بلند آواز سے دعائیہ گیت گارہے تھے۔ شہر کے باہر سلطان الیوتی کی فوج کے نمونے شہر کے اندریوں سنائی دیتے تھے جیسے گھٹائیں گرجی آرہی ہوں۔ شہر میں چلتے شعلے عیسائیوں کا دم ختم کر رہے تھے۔ سلطان الیوتی کے جو ماسوس شہر میں عیسائیوں کے عیس میں موجود تھے وہ اس طرح نفسیاتی حملے کر رہے تھے کہ دہشت ناگ افواہیں پھیلا رہے تھے۔ ایک افواہ یہ پھیلائی گئی کہ سلطان الیوتی بیت المقدس پر قبضہ نہیں کرے گا بلکہ شہر کو تباہ و برباد کر کے تمام عیسائیوں کو قتل کر دے گا۔ اور اُن کی جوان لڑکیوں کو اور تمام مسلمان آبادی کو اپنے ساتھ لے جائے گا۔ دہشت کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ سب کو معلوم تھا کہ صلیب المصلوبت سلطان الیوتی کے قبضے میں ہے اور اس کا مطلب یہ ہے کہ مسیح عیسائیوں سے نالاں ہیں۔

اس دور کے مفکرین کی جو تحریریں ملتی ہیں اُن سے پتہ چلتا ہے کہ عیسائیوں کو اپنے وہ گناہ خوفزدہ کر رہے تھے جن کا تعلق شوق نہیں تھا وہاں کے مسلمانوں کو نبایا تھا اس کی تفصیل بیان کی جا چکی ہے) انہوں نے مسلمانوں کا قتل عام کیا، بچوں کو جھپوں پر اٹھا کر قہقہہ لگائے اور مسلمان خواتین کی بے حرستی کی تھی مسجدوں اور قرآن کی بے حرستی کی تھی اور توڑے برسوں سے مسلمان اُن کے وحشیانہ سلوک اور بربریت کا مسلسل شکار ہو رہے تھے۔ عیسائیوں نے اپنے عقیدے کے مطابق گرجوں میں جا کر اپنے گناہوں کا اعتراف کرنا شروع کر دیا۔

موجودہ صدی کا ایک امریکی ناخن دان انتھونی دلیٹ بہت سے مورخوں کے حوالوں سے لکھتا ہے کہ بیت المقدس کے عیسائی محاصرے میں اس قدر دہشت زدہ ہو گئے تھے کہ بہت سے عیسائی گلیوں میں

نکل آئے۔ ان میں سے بعض سینہ کوئی کرنے لگے اور بعض اپنے آپ کو کوڑے مارنے لگے۔ یہ خلا سے گناہ بخشوانے کا ایک طریقہ تھا۔ جو عیسائی لڑکیاں جوان تھیں اُن کی ماؤں نے اُن کے سروں کے بال بالکل مات کر دیئے اور انہیں پانی میں غوطے دینے لگیں۔ اُن کا عقیدہ تھا کہ اس طرح یہ لڑکیاں بے آبرو ہونے سے بچ جائیں گی۔ پادریوں نے بہت کوشش کی کہ لوگوں کو اس خوف اور دہشت سے نجات دلائیں مگر اُن کے وعظ بے اثر ہو گئے تھے۔

مسلمان آبادی کی کیفیت کچھ اور تھی۔ تین ہزار سے زیادہ مسلمان مرد عورتیں اور بچے قید میں تھے۔ گھروں میں جو مسلمان تھے وہ نظربندی کی زندگی گزار رہے تھے۔ عیسائیوں سے ڈستے کسی مسجد میں نہیں جاتے تھے۔ تمام مسلمانوں کو پتہ چل گیا کہ سلطان الیوتی نے بیت المقدس کا محاصرہ کر لیا ہے۔ انہوں نے عیسائیوں کی خوفزدگی اور بزدلی کے مقابلے دیکھے تو کئی ایک جوشیلے مسلمان جوانوں نے چھتوں پر چڑھ کر اذانیں دینی شروع کر دیں۔ قید میں جو مسلمان تھے انہوں نے بلند آواز سے آیات قرآنی اور درود شریف کا ورد شروع کر دیا۔ عورتیں گھروں میں تھیں یا قید میں، انہوں نے اللہ کے حضور آہ و زاری اور حمد و ثنا شروع کر دی۔ عیسائی انہیں دیکھتے تھے مگر چپ رہے کیونکہ وہ پہلے ہی یہ سمجھ بیٹھے تھے کہ انہوں نے مسلمانوں پر جو وحشیانہ اور غیر انسانی ظلم و تشدد کیا ہے انہیں اس کی سزا مل رہی ہے۔ وہ آنے والی سزا کے تصور سے کانپ رہے تھے اس لیے اب وہ مسلمانوں کو اذان اور درود پڑھنے سے روکنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ مسلمانوں نے عیسائیوں کا یہ رویہ دیکھا تو جوان سال مسلمان لگی لگی چلتے گئے۔ ”امام مہدی آگیا ہے۔“ ہمارا نجات دہندہ آگیا ہے۔۔۔ شہر کی دیواروں کے اوپر سے آ رہا ہے۔۔۔ دروازے توڑ کر آ رہا ہے۔

شہر کے اندر حق اور باطل کی، گرجوں کے گھنٹوں اور اذانوں کی موکر آوازیں تھیں، باہر گھوڑوں، تلواروں، برتھیوں اور تیروں کے موکرے بڑے بارہے تھے۔ جوں جوں گرجوں میں دعائیہ گیت بلند ہوتے جا رہے تھے، تلاوت قرآن بھی بلند سے بلند تر ہوتی جا رہی تھی۔ نئے نئے بچے بھی خلا کے حضور مجھو ریز تھے۔ مگر باہر سلطان الیوتی کو ابھی تک کوئی جگہ نہیں مل رہی تھی جہاں سے دیوار میں شگاہ ڈلا سکے اور شگاہ کھراں کھراں دے سکا۔ دیوار کے اوپر سے تیر مو سلا دھار بارش کی مانند آ رہے تھے۔ مسلمان ہندسوں اور پتھروں کے سبب ایسوں کے ہاتھوں سے خون بہہ رہا تھا۔ زرہ پوش ناٹ ابھی تک باہر نکل کر حملے کر رہے تھے اور انتہائی خونریز موکرے بڑے جا رہے تھے۔

✽

چالیس میل دُور بحیرہ روم میں الفارس بید زون کے چھ جہاز پھیلے ہوئے گشت کر رہے تھے، تاکہ باہر میں صلیبیوں کا جو بحری بیڑہ ہے وہ فوج اور سامان لے کر اُدھر آ سکے۔ دونوں لڑکیاں اس کے جہاز میں تھیں مگر اُسے اب لڑکیوں کی طرف توجہ دینے کی مہلت نہیں ملتی تھی۔ سلطان الیوتی اور رئیس البحرین الحسن نے اُسے بڑی نازک ذمہ داری سونپی تھی۔ کبھی کبھی وہ خود مستول کے اوپر بیٹھ جاتی تھیں اور سناٹوں کی

دست کو گہری لغو سے دیکھتا رہتا تھا۔ دوسرے جہانوں میں بھی جانا رہتا اور ہر جہاں کا علم اپنے فرائض سے فائل نہ ہوا کرتے۔

اس کے جہاز میں اس کا نائب ڈاکٹر کو فوری سے ملتا رہتا تھا جو بہت سڑک چوری چھپے کی ملاقاتیں ہوتی تھیں۔ حسن بن عبداللہ کا بھیجا ہوا ماسوس دونوں کو دیکھتا اور ان پر گہری نظر رکھتا تھا۔ معرکہ بحری بیڑہ بھیجو روم میں دور دور تک گشت کرنا تھا کیونکہ خطرہ تھا کہ یورپ، خصوصاً انگلستان سے بیت المقدس کو پہنچانے کے لیے مدد آئے گی۔ سلطان الیوتی کی طوفانی پیش قدمی اور صلیبیوں کے ہر قلعے اور شہر پر لینڈر کی قوا انہوں نے جرنی کے شہنشاہ فریڈرک اور انگلستان کے شہنشاہ رچرڈ کو ان الفاظ کے پیغام بھیج دیئے تھے کہ عرب سے صلیب اٹھ رہی ہے اور بیت المقدس کو بچانا مشکل نظر آ رہا ہے۔ ان پیغامات کا لب لہاب یہ تھا کہ آؤ اور ہمیں بچاؤ۔ سلطان الیوتی کو تو قہر بھی تھی کہ بیت المقدس کی جنگ بھیجو روم میں بھی لڑی جائے گی جو بڑی خونخوار جنگ ہوگی، مگر جرنی اور انگلستان سے کسی حرکت کی اطلاع نہیں آرہی تھی۔ شکست خوردہ صلیبیوں کا بحری بیڑہ ٹائمر کی ہند گاہ میں دیکھا ہوا تھا۔ تاہم سلطان الیوتی کا رئیس البحر دشمن کی بحری بیڑہ کی ہر خاموشی کو کسی خطرے کا پیش خیمہ سمجھ رہا تھا۔ اس لیے پوری طرح چوکتا تھا۔

☆

محاصرے کی چوتھی رات تھی۔ کوئی کامیابی حاصل نہیں ہوئی تھی۔ صلیبی ناموں اور دیگر سواروں نے باہر آ کر بڑے ہی دلیرانہ حملے کیے اور سواروں کی قربانی دی تھی۔ سلطان الیوتی نے جب چاروںوں کے اپنے زخموں اور شہیدوں کا سلب کیا تو اس کے ماتھے کے شکن گہرے ہو گئے۔ اس کے پاس اسلحہ اور سامان کی کمی نہیں تھی۔ مفتوحہ جگہوں سے اس نے بی جنگ کے لیے اسلحہ وغیرہ اکٹھا کر لیا تھا مگر کسی نفری کی تھی۔ نفری تیزی سے کم ہو رہی تھی اور بیت المقدس کی دیوار اس کے لیے ہنسور چیلنج بنی ہوئی تھی۔

پانچ دن سلطان الیوتی نے مغرب کی جانب یعنی داؤد نبی کے سامنے سے کیپ کا کار دیا اور وہاں کی لڑائی بند کر دی۔ اس نے شمال کی طرف ایک جگہ دیوار کو کمزور دیکھا تھا۔ مغرب سے جب خندقیں کھدائی جا رہی تھیں اور وہاں بھیچے تو شیخے گئے ہوئے تھے، وہ اکھاڑے جا رہے تھے تو یوں معلوم ہوتا تھا جیسے سلطان الیوتی کا مہم اکٹھا کر رہا ہے ہیں۔ دیوار کے اوپر جو شہری عیسائی تھے انہوں نے شہر میں خیر خیر لادی کر غاصہ اٹھ گیا ہے اور مسلمانوں کی فوج لپٹا ہو رہی ہے۔ سلطان الیوتی دیوار سے دُور فوج کو منتقل کر رہا تھا اور شام ہو گئی۔

شہر میں جہاں آہ و زاری، ہشت زندگی اور دعاؤں کا دلیرانہ تھا وہاں خوشی کے نعرے گرجنے لگے۔ رات ہی رات عیسائی گرجوں میں جمع ہو کر خدا کا شکر ادا کرنے لگے۔ عیسائی جو شام تک اپنے گناہوں کی بخشش مانگ رہے تھے مسلمان شہریوں پر ظلم و تشدد کا اور لوٹاؤ کا نہ کیا ہو گا۔ اس کی ابتدا انہوں نے طعنوں اور گالیوں سے کی۔ مسلمان بچھ کے رہ گئے۔

دوسرے دن (۱۵ ستمبر ۱۱۸۷ء) روز جمعہ دیوار پر کھڑے صلیبیوں نے دیکھا کہ شمال کی جانب جبل زیتون پر سلطان الیوتی کا جھنڈا لہرا رہا ہے اور اس سے آگے دیوار سے فدا ہونے والے مسلمانوں نے خندقیں نصب کر دی ہیں اور کم و بیش دس

ہزار فوج (سوار اور پیادہ) حملے کے لیے تیار کھڑی ہے۔ پہلے بلان کیا جا چکا ہے کہ سلطان الیوتی ہر جگہ ہم کا آغاز جو کہ روز اس وقت کیا کرتا تھا صلیبیوں میں خلبے دیئے جا رہے ہوتے تھے۔ اس کا مقصد تھا کہ دعاؤں کی قربت کا وقت ہوتا ہے۔ بیت المقدس پر بھی اس نے پوزیشن اور بلان بدل کر جمعہ کے روز فیصلہ کن حملہ کیا۔ شہر پر پہلے سے زیادہ پتھر اور ہانڈیاں گرنے لگیں۔ شہر میں فوج خیر چھل گئی کہ مسلمانوں کی اور زیادہ فوج آگئی ہے اور اب شہر ایک دو دن کا مہمان ہے۔ نوبت لگتے ہیں کہ شہر میں ہشت زندگی کی نئی لہر آتی۔ لوگ گھروں سے نکل کر گلیوں اور بازاروں میں واہلا بجا کرنے لگے۔ مسلمانوں کی اذانیں ایک بار پھر سنائی دینے لگیں۔ عیسائیوں کی حالت ناز سے خود پادری متاثر ہو گئے۔ وہ صلیبیوں کے ہاتھوں میں اٹھائے گئے مگر کوہ کچھ پھرنے لگے۔ وہ بھی روتے تھے اور دعائیں مانگتے تھے۔

صلیبی سواروں نے ایک بار پھر باہر نکل کر خندقوں پر ہلہ بول مگر سلطان الیوتی نے اب یہ مرکز اپنی نگرانی میں لے لیا تھا۔ اس کے سوار تین اطراف سے صلیبی سواروں کی طرف سرٹ رفات سے بڑھے اور انہیں پس کر رکھ دیا۔ صلیبی ہندسوں تک پہنچ ہی نہ سکے۔ اس کے بعد صلیبیوں نے دواور بے پورے لیکن مسلمان شہسواروں نے انہیں دروازے سے زیادہ آگے نہ آنے دیا۔ سلطان الیوتی نے پہلی بار اپنے ایک لقب زن جیش ڈسٹ لگائیں کھودنے اور دیواریں توڑنے والوں کو آگے بڑھایا۔ اس کا طریقہ یہ اختیار کیا گیا کہ ہر ایک کے ہاتھ میں لمبی مٹھی تھی جس کے پیچھے وہ سر سے پاؤں تک چھپا ہوا تھا۔ ان ڈھالوں کے علاوہ انہیں ادھوسے آنے والے تیروں نے بچانے کے لیے سلطان الیوتی کے ہزاروں تیر اندازوں نے نہایت تیزی سے دیوار کے اس حصے پر تیر برسائے شروع کر دیئے جس حصے کے نیچے لقب لکائی یا سرنگ کھودنی تھی۔ کہتے ہیں کہ تیر اس قدر زیادہ برسائے جا رہے تھے کہ دیوار ان کے پیچھے چھپ گئی تھی اور دیوار کے اوپر کسی صلیبی کا سر نظر نہیں آتا تھا۔

وہاں ایک دروازہ تھا جس کے اوپر عمارت بنی ہوئی تھی۔ اس دروازے کے پیچھے بھی ایسا ہی ایک مضبوط دروازہ تھا۔ دونوں کے درمیان ڈیڑھ سی تھی جس کے اوپر عمارت تھی۔ سلطان الیوتی اس کے نیچے سرنگ کھدوانا چاہتا تھا۔ اس دروازے سے کچھ دور دیوار خدا کمزور نظر آتی تھی۔ وہاں بڑی خندقیں چھل گئیں۔ زنجی مرحوم نے اپنی زندگی میں بنوائی تھیں کئی کئی سن دہائی پھر مل رہی تھیں۔ دیوار غامی چوڑی تھی، لیکن مسلسل ایک ہی جگہ سنگ ماری سے اس میں شکات پڑنے لگا تھا۔ پتھروں کے دھماکے شہر والوں کا خون خشک کر رہے تھے۔

دن کے وقت لقب زن جیش ڈھالوں کی اوٹ اور تیروں کے سامنے میں دروازے تک پہنچ گئے۔ اب ادھوسے ان پر کوئی تیر نہیں چلا سکتا تھا۔ رات کے وقت سینکڑوں جانباہلوں نے مل کر دروازے کو پانی ڈھری کے نیچے تیس گز سے زیادہ لمبی سرنگ کھود لی، جو ڈیڑھ سی جتنی چوڑی تھی۔ اوپر کی عمارت کو مضبوط شہتیروں سے سہارا دیا گیا۔ اس ہم میں دو دن مر رہے۔ شہر آگے پہنچانے میں کئی مہاد شہید ہو گئے۔ پھر اس سرنگ میں گھاس اور لکڑیاں بھر کر ان پر آتش گریلاں مار دی گئیں اور اسے آگ لگا دی گئی۔ تمام لقب زن جانباہلوں سے بھاگ آئے۔

آگ نے شہر میں کو بھی جلا دیا اور اسی سے عمارت دھنسنے لگی پھر صلیب کو گڑا ہٹ سے گر پڑی۔ ادھر دیوار پر جس جگہ مذنی پتھر لگے ہمارے تھے وہاں بھی شکاف ہو گیا۔ اب بے گھر ہو گئے اور سے گزر کر شہر میں داخل ہونا تھا مگر یہ بڑا ہی خطرناک اقدام تھا۔ یہاں سے ملے ہٹلے کی ہم شروع ہوئی۔

☆

شہر میں گرجوں کے گھنٹے اور زیادہ تیزی سے بجنے لگے۔ اذانوں کی مقتصد اور فاتحانہ آوازیں اور زیادہ بلند ہونے لگیں۔ صلیبی جرنیلوں اور سکھان لڑے کے بھی حوصلے پست ہو گئے۔ انہوں نے کانفرنس بلاتی جس میں جرنیلوں نے یہ تجویز پیش کی کہ تمام تر فوج اور جتنے بھی عیسائی شہری رضا کارانہ طور پر ہمارے ساتھ آسکے ہیں، ایک ہی بار باہر نکل کر سلطان الیوبی کی فوج پر تہ بول دیں۔ یہ تجویز بطریق اظہم ہر کوئی نے اس لیے منظور کی کہ شکست کی صورت میں شہر میں عورتیں اور بچے رہ جائیں گے جو مسلمانوں کے انتقام کا نشانہ بنیں گے۔ آخر کار یہ تجویز منظور ہوئی کہ سلطان الیوبی کے ساتھ صلح کی بات چیت کی جائے۔ اُس کی نمائندگی ایک عیسائی سردار با بیان کو دی گئی۔

ہمارے سلطان الیوبی کی فوج نے دیکھا کہ دروازے کی گڑی ہوئی عمارت کے بلے پر سفید جھنڈا لہرا رہا ہے۔ تیر اندازوں کو روک دیا گیا۔ جھنڈے کے ساتھ تین چار آدمی نمودار ہوئے۔ ایک نے بلند آواز سے کہا۔ "ہم سلطان صلاح الدین الیوبی کے ساتھ صلح کی بات چیت کرنا چاہتے ہیں۔" سلطان الیوبی اُس نے کہا کہ انہیں آگے لے آؤ۔

سلطان الیوبی نے اُن کا استقبال کیا اور انہیں اپنے نیچے میں لے گیا۔ بات صلیبی سردار با بیان نے شروع کی اور کہا کہ مسلمان فوج کا محور اٹھا کر واپس چلی جائے اور سلطان الیوبی اپنی شرائط بتائے۔ صلیبی دراصل بیت المقدس سے دستبردار نہیں ہونا چاہتے تھے۔ سلطان الیوبی بیت المقدس سے بغیر ہٹنے والا نہیں تھا مگر اس کا ابھی ایک بھی سپاہی شہر میں داخل نہیں ہو سکا تھا۔ وہ ابھی یہ دعویٰ نہیں کر سکتا تھا کہ اُس نے شہر لے لیا ہے۔ ابھی صلیبی یہ کہہ سکتے تھے کہ شہر پر اُن کا قبضہ ہے۔

ادھر صلح کی بات چیت ہو رہی تھی ادھر محاصرے کی جنگ جاری تھی۔ سلطان الیوبی معاہدوں اور مذاکرات کا قابل نہیں تھا۔ بات چیت کے ساتھ اس نے جنگ جاری رکھی تھی دیوار کا شکاف کھل گیا تھا۔ ادھر ماہدین نے جوش میں آکر گری ہوئی عمارت کے بلے پر تہ بول دیار کے شکاف میں سے بھی جاننا باز اند جانے لگے اور لقب زن جیش فوج کی سہولت کے لیے شکاف کو کھلا کرنے لگے، مگر صلیبی اس شر سے دستبردار نہ ہونے کا بخت غم کیے ہوئے تھے۔ انہوں نے دونوں جگہوں سے حملہ آوروں کو باہم دھکیل دیا۔ باہر سے دستے بیلابیل اور لڑنا کی طرح بڑھے۔ آگے جانے والے صلیبیوں کے تیروں اور برچھیوں سے گرے۔ پیچھے والے انہیں دھنسنے ہوئے آگے گئے۔ بڑا ہی خونریز معرکہ لڑا گیا۔ اس دوران کسی جاننا باز نے شہر کے بڑے دروازے کے برج سے لا ل کر اس والا جھنڈا آگے چھینا اور وہاں سے جھنڈا چڑھا دیا۔ عیسائی شہریوں نے ایسی جگہ ڈھکی چھائی کر صلیبی فوج کے

بلے کا ڈھک اور سلاخ بن گئے۔

سلطان الیوبی کے جاننا باز دیوانے ہوئے ہمارے تھے۔ ان میں سے کچھ سیدھے قتل ہی داخل ہو گئے اور اسی سے صلیب آگے کر دوڑ چھینک دی۔ وہاں بھی اسلامی پرچم لہرانے لگا لیکن شہر میں دونوں فوجیں ایک دوسری کا بڑی طرح کشت و خون کر رہی تھیں۔ یہ منور لڑاکا تھا کہ صلیبیوں کی جارحیت اور مزاحمت کی شدت تیزی سے کم ہو رہی تھی۔

☆

سلطان الیوبی صلیبیوں کے وفد کے ساتھ صلح کی بات چیت کر رہا تھا۔ اُسے باہر کی اور شہر کی ابھی کچھ خبر نہیں تھی۔ اُس نے با بیان سے کہا۔ "میں نے بیت المقدس کو اپنی طاقت سے آزاد کرانے کی قسم کھائی تھی مگر آپ لوگ یہ شہر مجھے اس طرح دے دیں جیسے یہ میں نے فتح کیا ہے تو میں صلح کی بات سن لیں گا۔"

"صلاح الدین! با بیان نے ذرا دبا دبا سے کہا۔ "اس شہر کا نام ابھی یروشلم ہے بیت المقدس نہیں مگر صلح نہیں کرنا چاہتے تو ہم آپ کو مجبور نہیں کریں گے لیکن یہ مومن لوگ اس شہر میں آپ کے چار ہزار فوجی ہمارے جنگی قیدی ہیں اور جو مسلمان شہری ہماری قیدی ہیں ان کی تعداد تین ہزار ہے۔ ہم ان تمام قیدیوں کو اور شہر کے ہر ایک مسلمان باشندے کو، خواہ وہ عورت ہے یا بچہ، جو ان سے یا بڑھا، قتل کر دیں گے۔"

سلطان الیوبی کی آنکھیں غصے سے لال ہو گئیں اور اُس کے ہونٹ کانپنے لگے۔ وہ کچھ کہنے لگا تھا کہ مجھے کچھ اٹھا۔ اس کا ایک کماندار آیا تھا۔ سلطان الیوبی نے اُسے اشارے سے اپنے پاس بلایا۔ کماندار نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ "شہر لے لیا گیا ہے۔ بڑے دروازے اور مسجد اقصیٰ پر جھنڈے چڑھا دیئے گئے ہیں۔"

سلطان الیوبی کو با بیان کی دھمکی کا جواب مل گیا۔ اُس کی لال آنکھوں میں غیر معمولی چمک پیدا ہوئی۔ اُس نے بڑی زور سے اپنی ران پر ہاتھ مار کر صلیبی سردار با بیان سے کہا۔ "فاتح مفتوح کے ساتھ صلح

کی بات نہیں کیا کرتے، کوئی ایک بھی مسلمان تمہارا قیدی نہیں۔" دفاع نگاروں نے لکھا ہے کہ سلطان الیوبی بڑے تحمل سے بات کیا کرتا تھا، مگر با بیان کی دھمکی کے ساتھ ہی فتح کی خبر سن کر اُس کی آواز میں تھروڑ گرج پیدا ہو گئی۔ اُس نے کہا۔ "تم سب میرے قیدی ہو۔ تمہاری ساری فوج میری قیدی ہے۔ شہر میں رہنے والا ہر ایک عیسائی میرا قیدی ہے۔ اس شہر سے اب وہ عیسائی نکل کر جا سکے گا جو میرا مقرر کیا ہوا نذر ہے ادا کرے گا۔ جاؤ، اندر جا کر دیکھو یہ یروشلم ہے یا بیت المقدس۔"

با بیان اور اس کے ساتھ آئے ہوئے صلیبی گھبرا گئے۔ نیچے سے نکل کر دیکھا۔ سلطان الیوبی کی فوج کا بیشتر حصہ شہر میں داخل ہو چکا تھا اور بڑے دروازے پر اسلامی پرچم لہرا رہا تھا۔

یہ اتفاق تھا یا سلطان الیوبی نے پلان ہی ایسا بنایا تھا یا خدا نے خدا لہلال کا منشا ہی تھا کہ سلطان الیوبی بروز جمعہ ۱۲ اکتوبر ۱۱۸۷ء بمطابق ۲۲ رجب ۵۸۳ ہجری شہر میں فاتح کی حیثیت سے داخل ہوا۔ خود فرمایا ہے کہ رجب کی ستائیسویں رات تھی اور یہ وہ رات ہے جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اسی مقام سے معراج کو شروع کرتے

عوض دس ہزار عیسائیوں کو رہا کر لیا۔

باب داؤد پر باہر جانے والے عیسائیوں کا تانا بانہا بندھ گیا۔ وہ پورے پورے خاندان کا زندقہ ادا کر کے جا رہے تھے۔ یہ رواج تھا کہ مفتوحہ شہر کو فوج بڑی طرح لوٹ لیتی تھی۔ بیت المقدس تو وہ شہر تھا جہاں مسلمانوں نے فتح کے بعد مسلمانوں کا قتل عام کیا اور ان کے گھر لوٹ لیے اور ان کی بیٹیوں اور سجدوں کی بے حرمتی کی مگر مسلمانوں نے یہ شہر فتح کیا تو لوٹ لڑکی بھائے یوں بڑا کہ سلطان الیوبی کے فوجیوں نے اور باہر سے فوراً پہنچ جانے والے مسلمان تاجروں نے عیسائیوں کے گھروں کا سامان خرابا کر دیا کہ وہ زندقہ دینے کے قابل ہو جائیں۔ اس طرح وہ عیسائی خاندان بھی رہا ہو گئے جن کے پاس زندقہ پورا نہیں تھا۔

اس موقع پر ایک تفتاد دیکھتے ہیں آیا جو کئی ایک مؤرخوں اور اس دور کے قاتل نگاروں نے بیان کیا ہے۔ بیت المقدس کے سب سے بڑے پوری بطریق اعظم ہرکولین نے یہ حرکت کی کہ تمام گرجوں کی جمع شدہ رقم اپنے قبضے میں لے لی۔ گرجوں سے سونے کے پیالے اور دیگر بیش قیمت اشیاء چرائیں۔ کہتے ہیں کہ یہ دولت اتنی زیادہ تھی کہ اس سے سینکڑوں غریب عیسائیوں کے خاندانوں کو رہا کر دیا جاسکتا تھا مگر ان کے اس سب سے بڑے پوری نے کسی ایک کا بھی زندقہ نہ دیا وہ اپنا ذوق ادا کر کے نکل گیا کسی مسلمان فوجی نے دیکھ لیا کہ یہ شخص بہت سی دولت ساتھ لے جا رہا ہے۔ اس فوجی کی رپورٹ پر کسی حاکم نے سلطان الیوبی سے کہا کہ اُسے اتنی دولت اور اتنا سونا نہ لے جانے دیا جائے۔

”اگر اُس نے زندقہ ادا کر دیا ہے تو اُسے نہ روکا جائے“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”میں ان لوگوں نے کہہ چکا ہوں کہ کسی سے مال تو رقم نہیں لی جائے گی۔ جو کوئی جتنا ذاتی سامان ساتھ لے جاسکتا ہے لے جائے میں میں اپنے وعدے کی خلاف ورزی نہیں ہونے دوں گا۔“

بطریق اعظم اپنے گرجوں سے چرائی ہوئی دولت اور قیمتی سامان لے گیا۔

سلطان الیوبی نے زندقہ ادا کرنے کی یہ معلوم چالیس دن مقرر کی تھی۔ چالیس دن پورے ہو گئے تو ابھی تک ہزاروں غریب اور نادار عیسائی مشہر میں موجود تھے۔ تو سب برس پہلے جب مسلمانوں نے بیت المقدس فتح کیا تو دور دور سے عیسائی یہاں آکر آبلو ہو گئے تھے۔ انہیں توقع نہیں تھی کہ کسی یہاں سے نکلا بھی پڑے گا۔ یہ حالت دیکھ کر سلطان صلاح الدین الیوبی کا بھائی العادل اُس کے پاس آیا۔

”محرم سلطان! العادل نے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ اس شہر کی فتح میں میرا اور میرے دوستوں کا کتنا ہاتھ ہے۔ اس کے عوض مجھے ایک ہزار عیسائی بطریق غلام دے دیں۔“

”اسٹن غلام کیا کر گئے؟“ سلطان صلاح الدین الیوبی نے پوچھا۔

”یہ میری مرضی پر ہوگا، میں جو چاہوں کروں۔“

سلطان الیوبی نے العادل کو ایک ہزار عیسائی دینے کا حکم دے دیا۔ العادل نے ایک ہزار عیسائی منتخب کیے اور انہیں باب داؤد لے جا کر سب کو رہا کر دیا۔

لے گئے تھے۔ تمام مسلم اور غیر مسلم مؤرخین نے بیت المقدس کی فتح کی یہ تاریخ لکھی ہے۔

☆

سلطان الیوبی جب شہر میں داخل ہوا تو مسلمان گھروں سے نکل آئے۔ عورتوں نے سردوں سے اور خدیاں اُٹا کر اُس کے راستے میں چٹیک دیں۔ سلطان الیوبی کے باڈی گارڈوں نے گھوڑوں سے اتر کر اور خدیاں راستے سے اٹھالیں کیونکہ سلطان اپنی پرستش اور خوشامد سے سخت نفرت کرتا تھا۔ ظلم و تشدد کے مارے ہوئے مسلمان چیخ و گونج کر گھر سے لگا رہے تھے اور بعض سجدے میں گر پڑے۔ آئندہ سب کے جاری تھے۔ یہ بڑا ہی جذباتی اور دردناک منظر تھا۔ عینی شاہدوں کے مطابق، سلطان الیوبی اس قدر جذباتی ہو گیا تھا کہ گھروں کے جواب میں ہاتھ بلند کر کے بلاتا تھا لیکن اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہیں تھی، بلکہ وہ ہونٹوں کو چھینچا اور دانتوں میں دبائے کی کوشش کرتا تھا۔ یہ کوشش جذباتیت کو دہانے اور سکياں روکنے کی تھی۔

عیسائی شہری گھروں میں دیکے خوف سے کانپ رہے تھے۔ انہوں نے اپنی جوان لڑکیوں کو چھپا لیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اکثر لڑکیوں کو دروازہ لباس پہنا دیئے گئے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ مسلمان سپاہی خواتین کی بے حرمتی کا انتقام لینے کے لیے ان کی بیٹیوں کو بے پردہ کر دیں گے، لیکن یورپی مؤرخ، لین پول لکھتا ہے کہ صلاح الدین نے اپنے آپ کو ایسا عالی ظرف اور کشادہ دل بھی ثابت نہیں کیا تھا جتنا اُس وقت کیا جب اس کی فوج صلیبی فوج سے مشہر کا قبضہ رہی تھی۔ اُس کی فوج کے سپاہی اور انسنگی کوچوں میں امن و امان برقرار رکھنے لیے گھوم پھر رہے تھے اور ان کی نفر اس پر تھی کہ کوئی مسلمان شہری کسی عیسائی شہری پر انتقام حملہ نہ کرے۔ سلطان الیوبی کے احکام ہی ایسے تھے۔ البتہ کسی عیسائی کو شہر سے باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔

سلطان الیوبی سب سے پہلے مسجد اقصیٰ میں گیا۔ جذبات کی شدت سے وہ مسجد کی دلیز پر گھٹنوں کے بل جیسے گر پڑا۔ وہ دلیز پر سجدہ ریز ہو گیا اور ہوا الدین شہداد اور احمد علی مہری کے مطابق، سلطان الیوبی کے آئینوں سے اس طرح بہہ رہے تھے کہ اس عظیم مسجد کی دلیزوں میں رہی تھی۔ مسجد کی حالت بہت بُری تھی۔ کئی ایک مسلمان حکمرانوں نے وقتاً فوقتاً مسجد میں سونے اور چاندی کے فانوس اور شمع دان رکھے تھے۔ انہوں نے عقیدت کے طور پر سجدوں میں طرح طرح کے بیش قیمت تحائف بھی رکھے تھے۔ صلیبی تمام فانوس، شمع دان اور قیمتی تحائف اٹھالے گئے تھے۔ فرش سے جگہ جگہ غار اور مرمڑ کی سلیں غائب تھیں۔ مسجد مورت طلب تھی۔

مرست کی حالت تو جہ دینے سے پہلے سلطان الیوبی نے شکست خوردہ عیسائیوں کے متعلق فیصلہ کرنا ضروری سمجھا اس نے اپنی مشاورتی مجلس سے مشورہ کیا اور حکم نامہ جاری کیا کہ ہر عیسائی مرد و س (دینار) عورت پانچ اشرفی اور ہر بچہ ایک اشرفی زندقہ ادا کر کے شہر سے نکل جائے۔ کوئی بھی عیسائی وہاں نہیں رہنا چاہتا تھا بچہ داؤد کے نیچے دلا دروازہ کھول دیا گیا جہاں مسلمان حاکم ذوق و مول کرنے کے لیے بیٹھ گئے اور عیسائی آبادی کا انحصار شروع ہو گیا۔ سب سے پہلے عیسائیوں کا سربراہ بالیان شہر سے نکلا۔ اُس کے پاس انگلستان کے بلور شاہ ہنری کی بھی ہوتی ہے اٹلانڈ رقم تھی۔ اس میں سے اُس نے تیس ہزار اشرفی ملائی زندقہ ادا کی اور اُس کے

”سلطان مرحوم“ اعدا نے واپس آکر سلطان ایوبی سے کہا۔ ”میں نے ان تمام عیسائی غلاموں کو شہر سے رخصت کر دیا ہے۔ اُن کے پاس زہر نہیں تھا۔“

”میں جانتا تھا تم ایسا ہی کرو گے“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”درز میں تمہیں ایک بھی غلام نہ دینا۔ انسان انسان کا غلام نہیں ہو سکتا۔ اللہ تبارک یہ نیکی قبول کرے۔“

یہ واقعات افسانے نہیں، مورخوں نے بیان کیے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ عیسائی عورتوں کا ایک ہجوم سلطان ایوبی کے پاس آیا۔ پتہ چلا کہ یہ اُن ملیں زوجوں کی بیویاں، بیٹیاں یا بہنیں ہیں جو اسے گئے یا قید ہو گئے ہیں اور اُن کے پاس زہر نہیں تھا۔ سلطان ایوبی نے سب کو مر دیا یہی نہ کیا بلکہ انہیں کچھ رقم دے کر رخصت کیا۔ اُس کے بعد اُس نے عام حکم جاری کر دیا کہ تمام عیسائیوں کو جو شہر میں رہ گئے ہیں زہر نہ دینا معاف کیا جاتا ہے۔ وہ ماسکتے ہیں۔ ملیوں کی عورت فوج قیدی ہیں۔

اس سے پہلے سلطان ایوبی نے مسجد اقصیٰ کی مغائی اور مرمت کرائی تھی۔ اُس دور کی تعمیرات کے مطابق سلطان ایوبی خود سپاہیوں کے ساتھ انٹیں اور گارا اٹھا تا رہا۔ ۱۹ اکتوبر ۱۱۸۷ء کو جمعہ کا سبک دن تھا۔ سلطان ایوبی جمعہ کی نماز کے لیے مسجد اقصیٰ میں گیا تو وہ منبر جو نور الدین زنگی مرحوم نے بنوایا تھا اور مرحوم کی بیوہ اور بیٹی لائی تھیں، اُس کے ساتھ تھا۔ اُس نے منبر اپنے ہاتھوں مسجد میں رکھا۔ جمعہ کا خطبہ دمشق سے آئے ہوئے ایک خطیب نے پڑھا۔

اس کے بعد سلطان ایوبی نے مسجد اقصیٰ کی آرائش کی طوط توجہ دی۔ مرنے کے پتھر لگا کر فرش میں لگوائے اور مسجد کو بھی بھر کے خوبصورت بنایا۔ وہ خوب صورت پتھر جو سلطان ایوبی نے اپنے ہاتھوں لگوائے تھے آج بھی مسجد اقصیٰ میں موجود ہیں اور اُن کی خوب صورتی میں کوئی فرق نہیں آیا۔

☆

بیت المقدس کی فتح تاریخ اسلام کا بہت بڑا واقعہ اور عظیم کارنامہ تھا، مگر سلطان ایوبی کا جہاد ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ اُسے سرزمین عرب اور فلسطین کو صلیبیوں سے پاک کرنا تھا۔ اُس نے بیت المقدس کو جہاں ایک مضبوط چھائی اور عسکری مستقر بنایا وہاں اس مقدس مقام کو علم و فضل کا مرکز بنادیا۔ ۵ رمضان ۵۸۲ ہجری (۱۱ نومبر ۱۱۸۷ء) کے روز اُس نے بیت المقدس سے کوچ کیا اُس کا رخ شمال کی طرف تھا۔ اُس نے اپنے بیٹے الملک الظاہر کو کسی اور جگہ تھا، پیغام بھیجا کہ اپنے دستے لے کر اُس کے پاس آجائے۔ سلطان نابریر حملہ کرنے مارا تھا۔ یہ صلیبیوں کی مضبوط چھائی تھی اور بندرگاہ تھی۔ سلطان ایوبی نے بحیرہ کے کنارے الفاراس میں دیون کو پیغام بھیجا کہ وہ نابریہ سے کچھ دور تک آجائے اور جب سلطان اس شہر کا محاصرہ کرے تو الفاراس صلیبی بڑے بہرہ مند کر دے۔ سلطان ایوبی نے الفاراس کو حملے کے چودن بتائے وہ دسمبر کے آخر یا جنوری کے شروع کے تھے۔

دو دنوں لوکیاں الفاراس کے جہاز میں تھیں۔ حسن بن عبد اللہ کا بھیجا ہوا جاسوس وہاں نہیں تھا۔

حسن بن عبد اللہ بیت المقدس کی جنگ بھر فتح کے بعد کاسوں میں مصروف رہا۔ اور اسے غایب ہو کر اُسے خیال آیا کہ اُس نے اپنا ایک آدمی الفاراس کے جہاز میں بھیجا تھا۔ اُس نے ایک تاملد روث کر دے کہ پاس یہ معلوم کرنے کے لیے بھیجا کہ اُس کا آدمی کیا کر رہا ہے۔ اس تاملد کو جہاز تک پہنچے کئی دن لگ گئے۔ روث کر دے نے تاملد کو بتایا کہ حسن بن عبد اللہ کا بھیجا ہوا جاسوس بہت دن چرے چلا گیا تھا۔

جاسوس اُس وقت تک بحیرہ روم کی تہ میں مچھلیوں کی تھراک بن چکا تھا اور روث کر دے اُس کے اس انجام سے ابھی طرح واقف تھا۔ کچھ روز پہلے جاسوس نے روث کر دے کو کہا تھا کہ ان لوگوں کو وہ یہاں نہیں رہنے دے گا۔ اُس نے دیکھا تھا کہ جب جہاز ساحل کے قریب ٹکرا رہا تھا تو چھوٹی چھوٹی کشتیاں اُس کے قریب آجاتی اور ایسی گہری سم کے لوگ مختلف چیزیں فروخت کرتے ہیں۔ ان میں ایک آدمی کو اُس نے تین چار گھنٹوں پر دیکھا تھا۔ لوکیاں اُسے رستے کی سیر میں ٹکرا کر اپر بلاتی ہیں اور اُس سے کچھ خریدنے کی بجائے اُس کے ساتھ باتیں کرتی رہتی ہیں۔ جہاز اگر دس پندرہ میل دُور ساحل کے ساتھ کہیں ٹکرا اٹھا ہوا تو وہاں بھی یہ آدمی کشتی لے کے آگیا۔ جاسوس کو اس آدمی پر شک تھا۔

فلوری نے روث کر دے کی عقل مار ڈالی تھی۔ وہ اس سے لڑائی باتیں پوچھتی اور وہ اُسے سب کچھ بتا دیتا تھا۔ الفاراس بہت معروف رہتا تھا۔ وہ دوسرے جہازوں میں بھی چلا جاتا تھا۔ ایک روز روث کر دے نے فلوری کے طلسم سے سحر ہو کر اُسے بتا دیا کہ جہاز میں ایک خطرناک آدمی ہے، اس کے ساتھ کوئی ہاتھ نہ کرنا۔ روث کر دے ان لوگوں کو ابھی تک خانہ بدوش سمجھ رہا تھا اور وہ اُن کے اصلی ناموں، فلوری اور فلوری سے واقف نہیں تھا۔ یہ لوکیاں دراصل تجربہ کار جاسوس تھیں۔ وہ سمجھ گئی کہ جس آدمی کے متعلق روث کر دے نے بات کی ہے وہ جاسوس ہے۔ روث کر دے کو گوارا نہ تھا کہ فلوری جہاز سے چلی جائے۔ اُس نے ان لوگوں کو یہ بھی بتا دیا کہ یہ جاسوس ہے۔

ایک رات الفاراس کسی دوسرے جہاز میں گیا ہوا تھا۔ اُدھی رات کے وقت روث کر دے اور فلوری عرس پر جنگ کے ساتھ ایسی جگہ چھپے ہوئے تھے جہاں پیچھے اور دائیں بائیں سامان پڑا تھا۔ حسن عبد اللہ کا جاسوس دانستہ یا اتفاقیہ ادھر آ نکلا۔ روث کر دے نے اُن کی جھوٹ بولنے کی بھانے اٹھ کر اُسے ذرا پرے لے گیا اور کہا کہ وہ اُس لڑکی کو لاپرواہ دے کر پوچھ رہا تھا کہ وہ وہاں کون ہیں۔ اُس نے جاسوس سے کہا کہ میں چلا جاتا ہوں، تم اس کے پاس بیٹھ جاؤ اور اپنے تجربے اور علم کے مطابق اس سے باتیں کر کے بھیج دو کہ یہ میں کون؟

جاسوس کو فلوری کے پاس بھیج کر اُس نے روثی کو جاکر دیا اور اُسے کہا کہ شکار نالک بلگے ہے، تم بھی چلی جاؤ۔ میں ادھر ادھر دیکھتا رہوں گا کہ کوئی دیکھ نہ لے۔

روثی اوپر آئی۔ روث کر دے اُسے گز بھر لی رسی دی اور وہ اُس بلگے چلی گئی جہاں جاسوس اور فلوری بیٹھے تھے۔ وہاں اندھیرا تھا۔ روثی اُن کے پاس بیٹھ گئی۔ جاسوس اپ شپ کے انداز سے اُن کی

اصلیت کا مجید حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ روزی نے رسی اُس کی گردن کی گرد پٹیٹ دی۔ لوکیاں تربیت یافتہ تھیں۔ فلوری نے فوراً رسی کا دوسرا سرا کپڑا لیا۔ پیشتر اس کے ہاسوس اپنا سہارا کرنے کے لیے ہاتھ پاؤں ملتا، اُس کی گردن کا پھندا لوکیوں نے رسی اپنی اپنی طرف کھینچ کر تنگ کر دیا۔ وہ ذرا دیر تر ہوا پھر اُس کا جسم ساکت ہو گیا۔

روفت کو ذرا پرے کھڑا تھا۔ وہاں اگر کوئی ملازم تھا تو اُسے اُس نے کوئی کام بتا کر وہاں سے ہٹا دیا تھا۔ لوکیوں نے ہاسوس کی لاش سمندر میں پھینک دی۔ روزی پہلی گئی۔ فلوری دیر بیٹھی رہی۔ روفت کو اُس کے پاس چلا گیا اور دونوں ایک دوسرے میں گم ہو گئے۔

☆

افلاس کو معلوم ہی نہ تھا کہ اُس کے جہاز میں کوئی ہاسوس آیا یا نہ تھا۔ نہ کسی نے اُدی کو جہاز میں کسی کام پر لگایا تھا۔ اُس کے قتل کے دو چار روز بعد افلاس کو خیال آیا کہ اُس کے اپنے اور دوسرے پانچ جہازوں کے ملاح اور بحری سپاہی تو مہینوں سے سمندر میں ہیں اور وہ سب اُتار گئے ہوں گے۔ اُس نے دوسرے جہازوں میں جا کر ملاحوں اور سپاہیوں کی کیفیت دیکھی تھی۔ وہ خشکی کی رونق سے قدر فراغت اور بے یقینی کیفیت سے تنگ آئے ہوئے تھے۔ اگر کبھی کبھی بحری سوکر ہو جایا کرتا تو اُن کی ذہنی حالت یہ نہ ہوتی جتنا پچھلے اُس نے فیصلہ کیا کہ ایک رات وہ تمام جہازوں کو اکٹھا کر کے منگروٹل دے گا اور جشن منائے گا۔ ملاح اور سپاہی گائیں بجا دیں گے اور سب کو احیا کر دیا جائے گا۔

اُس نے وقت کو رو اور اپنے ماتحت افسروں سے بات کی۔ اُس وقت دونوں لوکیاں بھی موجود تھیں۔ انہوں نے کہا کہ وہ ناپس گئی۔ افلاس زندہ دل انسان تھا۔ وہ خود بھی جشن اور راگ رنگ کی مزیت محسوس کر رہا تھا۔ اُس نے ابھی کوئی رات مقرر نہ کی کیونکہ اُسے خشکی سے سلطان الیوتی کے قاصد کا انتظار تھا۔ دسمبر کا آخری ہفتہ تھا۔

دو روز بعد قاصد آگیا۔ اُس نے بتایا کہ سلطان الیوتی ٹائمر سے تھوڑی ہی قدر رو گیا ہے اور افلاس اپنے جہازوں کو ٹائمر کے قریب لے جائے تاکہ قاصد کے وقت وہ کم وقت میں ٹائمر پہنچ سکے۔ قاصد نے غامض طور پر کہا تھا کہ اب دن اور رات چوکس رہیں کیونکہ ملیبی جہاز قریب ہی موجود ہیں۔ افلاس نے قاصد کو رخصت کیا اور اُس شام اپنے کھوسے ہوئے جہازوں کو ایک جگہ اکٹھا ہونے کا اشارہ دے دیا۔ اُس نے روفت کو رو بتایا کہ چند روز بعد شاید انہیں بحری جنگ لڑنی پڑے اس لیے وہ رات بعد جشن منایا جائے۔

روفت کو رو نے بتا دیا کہ نفل رات جہاز اکٹھے ہوں گے اور روفت میل ہوگا۔

اینڈیلو کی کشتی آتی ہی رہتی تھی۔ حسن بن عبداللہ کے ہاسوس نے اُسے کئی جگہوں پر دیکھا تھا۔ جہاز نامل کے قریب آکر کا تو اینڈیلو آگیا۔ لوکیوں نے حسب معمول اُسے اوپر بلایا اور اُس سے کچھ خریدا اور اُس کے کان میں قیمتی قیمتی اطلاع ڈال دی کہ نفل رات جہاز اکٹھے کھوسے ہوں گے اور عرشوں پر جشن ہوگا۔ اینڈیلو دیکھ

رہا تھا کہ قاصد سے افلاس کے دوسرے جہاز آ رہے تھے۔ وہ لوکیوں کو یہ کہہ کر چلا گیا۔ اُس رات اسی طوفانی کشتی آجائے گی۔ بیڑی پھینک کر اُتر آنا۔

☆

وہ رات آگئی۔ سچہ جہاز بادبان لپیٹے پہلو پہلو کھوسے تھے۔ جہازوں کے کپتان اور دیگر افسر افلاس کے جہاز میں اکٹھے ہو گئے تھے۔ پُر تکلف کھانا ہر با تھا۔ ملاح اور سپاہی اپنے اپنے جہازوں میں نچ کر وہ کھاتے تھے۔ افلاس کے جہاز میں دونوں لوکیاں قفس کر رہی تھیں۔ وقت اور ساز موجود تھے۔ جہازوں پر بہت سی شعلیں جلا دی گئی تھیں۔ رات کو دن بنا دیا گیا تھا۔

یہ رونق جب علوج کو پہنچی تو رات غامی گزری تھی۔ ملیبیوں کے دس بارہ جنگی جہاز تھیں۔ سب کچھ افسر افلاس کے جہازوں کی طرف بڑھے آ رہے تھے۔ وہ نئے ہانہ کی ترتیب میں تھے۔ وہ قریب آ گئے تو سبھی کسی کو پتہ نہ چلا۔ اور جھوٹی ایک کشتی افلاس کے جہاز کے قریب پہنچی تھی۔ اچانک افلاس کے جہازوں پر پلٹے ہوئے ہو گئے۔ اُن کے اندر تپوں کی ایسی ہوجھاڑیں اُٹیں کہ ملاح اور سپاہی ترس پڑے۔ افلاس اور اُس کے کپتانوں نے اس اچانک حملے سے نظریے کی کوشش کی مگر جہازوں کو ناکامان ملے۔ سب سپاہیوں نے قیدوں سے جواب دیا۔ منجیقوں سے آگ پھینکی۔ ایک ملیبی جہاز کو آگ لگی مگر ملیبی اپنا کام کر چکے تھے۔ اُن کے جہازوں میں پلٹ گئے۔ مگر جس طرح اچانک شروع ہوا تھا اسی طرح اچانک ختم ہو گیا۔ تاحی بہاؤ الدین شعلہ کی تحریر کے مطابق افلاس کے پانچ جہاز مل کر تباہ ہو گئے۔ دو کپتان اور بہت سے بحری سپاہی شہید ہو گئے۔ تاحی شعلہ نے اس کی تاریخ ۲۴ شوال ۵۰۲ھ (۲۰ دسمبر ۱۱۱۰ء) لکھی ہے۔

چونکہ جہاز مل رہے تھے اس لیے روشتی بہت تھی۔ کسی نے دیکھا کہ ایک کشتی جاری تھی جس میں دو مرد اور دو عورتیں تھیں۔ افلاس نے اپنے جہاز سے ایک کشتی اتروائی اور اُس کشتی کو پکڑنے کی کوشش کی گئی۔ اُس کشتی سے تیر آنے لگے۔ ادھر سے بھی تیر چلے اور کشتی کو گھیر لیا گیا۔ دونوں مرد اور ایک لڑکی تھیں۔ کاشانہ بن گئی۔ ایک پہنچ گئی۔ بعد میں اسی لڑکی کے بیان سے تباہی کی اصل حقیقت نکلی۔

اُس وقت سلطان الیوتی ٹائمر سے کچھ قدر خیر زدن تھا۔ یہاں سے اُسے یہاں ٹائمر پر ملنا کرنی تھی۔ کورچ سے ایک ہی روز پہلے اُسے اطلاع ملی کہ چھپوں سے پانچ جہاز تباہ ہو گئے ہیں۔ سلطان الیوتی کچھ کے رہ گیا۔ وہ ایسی بُری خبر سننے کے لیے تیار نہیں تھا اور وہ اتنی جلدی دل چھوڑنے والا بھی نہیں تھا۔ اُس نے پیشقدمی ملتی کر دی اور افلاس اور دوسرے کپتانوں کو بلایا۔ افلاس نے اُسے ملات الفاظ میں بتا دیا کہ ملاح اور سپاہی فراغت اور سمندر سے اُتار گئے ہوتے تھے اس لیے اُس نے جشن کا اہتمام کیا تھا۔

سلطان الیوتی نے اپنے سالاروں اور مشیروں کا اجلاس بلایا اور یہ صورت حال سب کے سامنے رکھی۔ سب نے یہ شمعہ دیا کہ سخت سردی پڑ رہی ہے اور بارشیں شروع ہو چکی ہیں۔ اس موسم میں جنگ جاری نہیں رکھی جاسکتی۔ اس کے علاوہ سپاہی مسلسل جنگ اور تیز رفتاری سے تھک چکے تھے۔

اصلیت کا مجید حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ روزی نے رسی اُس کی گردن کی گرد پٹیٹ دی۔ لوکیاں تربیت یافتہ تھیں۔ فلوری نے فوراً رسی کا دوسرا سرا کپڑا لیا۔ پیشتر اس کے ہاسوس اپنا سہارا کرنے کے لیے ہاتھ پاؤں ملتا، اُس کی گردن کا پھندا لوکیوں نے رسی اپنی اپنی طرف کھینچ کر تنگ کر دیا۔ وہ ذرا دیر تر ہوا پھر اُس کا جسم ساکت ہو گیا۔

روفت کو ذرا پرے کھڑا تھا۔ وہاں اگر کوئی ملازم تھا تو اُسے اُس نے کوئی کام بتا کر وہاں سے ہٹا دیا تھا۔ لوکیوں نے ہاسوس کی لاش سمندر میں پھینک دی۔ روزی پہلی گئی۔ فلوری دیر بیٹھی رہی۔ روفت کو اُس کے پاس چلا گیا اور دونوں ایک دوسرے میں گم ہو گئے۔

☆

افلاس کو معلوم ہی نہ تھا کہ اُس کے جہاز میں کوئی ہاسوس آیا یا نہ تھا۔ نہ کسی نے اُدی کو جہاز میں کسی کام پر لگایا تھا۔ اُس کے قتل کے دو چار روز بعد افلاس کو خیال آیا کہ اُس کے اپنے اور دوسرے پانچ جہازوں کے ملاح اور بحری سپاہی تو مہینوں سے سمندر میں ہیں اور وہ سب اُتار گئے ہوں گے۔ اُس نے دوسرے جہازوں میں جا کر ملاحوں اور سپاہیوں کی کیفیت دیکھی تھی۔ وہ خشکی کی رونق سے قدر فراغت اور بے یقینی کیفیت سے تنگ آئے ہوئے تھے۔ اگر کبھی کبھی بحری سوار ہو جایا کرتا تو اُن کی ذہنی حالت یہ نہ ہوتی جتنا پچھلے اُس نے فیصلہ کیا کہ ایک رات وہ تمام جہازوں کو اکٹھا کر کے منگروٹل دے گا اور جشن منائے گا۔ ملاح اور سپاہی گائیں بجا دیں گے اور سب کو احیا کر دیا جائے گا۔

اُس نے وقت کو رو اور اپنے ماتحت افسروں سے بات کی۔ اُس وقت دونوں لوکیاں بھی موجود تھیں۔ انہوں نے کہا کہ وہ ناپس گئی۔ افلاس زندہ دل انسان تھا۔ وہ خود بھی جشن اور راگ رنگ کی مزیت محسوس کر رہا تھا۔ اُس نے ابھی کوئی رات مقرر نہ کی کیونکہ اُسے خشکی سے سلطان الیوبی کے قاصد کا انتظار تھا۔ دسمبر کا آخری ہفتہ تھا۔

دو روز بعد قاصد آگیا۔ اُس نے بتایا کہ سلطان الیوبی ٹائمر سے تھوڑی ہی قدر رو گیا ہے اور افلاس اپنے جہازوں کو ٹائمر کے قریب لے جائے تاکہ قاصد کے وقت وہ کم وقت میں ٹائمر پہنچ سکے۔ قاصد نے غامض طور پر کہا تھا کہ اب دن اور رات چوکس رہیں کیونکہ ملیبی جہاز قریب ہی موجود ہیں۔ افلاس نے قاصد کو رخصت کیا اور اُس شام اپنے کھوسے ہوئے جہازوں کو ایک جگہ اکٹھا ہونے کا اشارہ دے دیا۔ اُس نے روفت کو رو بتایا کہ چند روز بعد شاید انہیں بحری جنگ لڑنی پڑے اس لیے وہ رات بعد جشن منایا جائے۔

روفت کو رو نے بتا دیا کہ نفل رات جہاز اکٹھے ہوں گے اور روفت میل ہوگا۔

اینڈیلو کی کشتی آتی ہی رہتی تھی۔ حسن بن عبداللہ کے ہاسوس نے اُسے کئی جگہوں پر دیکھا تھا۔ جہاز نامل کے قریب آکر کا تو اینڈیلو آگیا۔ لوکیوں نے حسب معمول اُسے اوپر بلایا اور اُس سے کچھ خریدا اور اُس کے کان میں قیمتی قیمتی اطلاع ڈال دی کہ نفل رات جہاز اکٹھے کھوسے ہوں گے اور عرشوں پر جشن ہوگا۔ اینڈیلو دیکھ

رہا تھا کہ قاصد سے افلاس کے دوسرے جہاز آ رہے تھے۔ وہ لوکیوں کو یہ کہہ کر چلا گیا۔ اُس رات اسی طوفانی کشتی آجائے گی۔ بیڑی پھینک کر اُتر آنا۔

☆

وہ رات آگئی۔ سچہ جہاز بادبان لپیٹے پہلو پہلو کھوسے تھے۔ جہازوں کے کپتان اور دیگر افسر افلاس کے جہاز میں اکٹھے ہو گئے تھے۔ پُر تکلف کھانا ہر جگہ تھا۔ ملاح اور سپاہی اپنے اپنے جہازوں میں نچ کر وہ کھاتے تھے۔ افلاس کے جہاز میں دونوں لوکیاں قفس کر رہی تھیں۔ وقت اور ساز و جور تھے۔ جہازوں پر بہت سی شعلیں جلا دی گئی تھیں۔ رات کو دن بنا دیا گیا تھا۔

یہ رونق جب علوج کو پہنچی تو رات غامی گزر چکی تھی۔ میلیبیوں کے دس بارہ جنگی جہاز تھیں۔ سب کچھ اُتار کر افلاس کے جہازوں کی طرف بڑھے آ رہے تھے۔ وہ نئے ہانہ کی ترتیب میں تھے۔ وہ قریب آگئے تو سبھی کسی کو پتہ نہ چلا۔ اور جھوٹی ایک کشتی افلاس کے جہاز کے قریب پہنچی تھی۔ اچانک افلاس کے جہازوں پر پلٹے ہوئے ہو گئے۔ اُن کے اندر تپوں کی ایسی ہوجھاڑیں اُٹیں کہ کوئی طرح اور سپاہی ترس پڑے۔ افلاس اور اُس کے کپتانوں نے اس اچانک حملے سے نظریے کی کوشش کی مگر جہازوں کو ناکانہ ممکن نہ تھا۔ سپاہیوں نے تپوں سے جواب دیا۔ منجیقوں سے آگ پھینکی۔ ایک میلیبی جہاز کو آگ لگی مگر میلیبی اپنا کام کر چکے تھے۔ اُن کے جہازوں میں پلٹ گئے۔ مگر جس طرح اچانک شروع ہوا تھا اسی طرح اچانک ختم ہو گیا۔ تاحی بہاؤ الدین شعلہ کی تحریر کے مطابق افلاس کے پانچ جہاز مل کر تباہ ہو گئے۔ دو کپتان اور بہت سے بحری سپاہی شہید ہو گئے۔ تاحی شعلہ نے اس کی تاریخ ۲۴ شوال ۵۰۲ھ (۲۰ دسمبر ۱۱۱۰ء) لکھی ہے۔

چونکہ جہاز جل رہے تھے اس لیے روشتی بہت تھی۔ کسی نے دیکھا کہ ایک کشتی جاری تھی جس میں اندر اور دو عورتیں تھیں۔ افلاس نے اپنے جہاز سے ایک کشتی اتروائی اور اُس کشتی کو پکڑنے کی کوشش کی گئی۔ اُس کشتی سے تیر آنے لگے۔ ادھر سے بھی تیر چلے اور کشتی کو گھیر لیا گیا۔ دونوں مرد اور ایک لڑکی تھیں۔ کاشانہ بن گئی۔ ایک پہنچ گئی۔ بعد میں اسی لڑکی کے بیان سے تباہی کی اصل حقیقت نکلی۔

اُس وقت سلطان الیوبی ٹائمر سے کچھ قدر خیر زدن تھا۔ یہاں سے اُسے یہاں ٹائمر پر ملنا دیکھ کر تھی۔ کورچ سے ایک ہی روز پہلے اُسے اطلاع ملی کہ چھپوں سے پانچ جہاز تباہ ہو گئے ہیں۔ سلطان الیوبی کچھ کے رہ گیا۔ وہ ایسی بُری خبر سننے کے لیے تیار نہیں تھا اور وہ اتنی جلدی دل چھوڑنے والا بھی نہیں تھا۔ اُس نے پیشقدمی ملتی کر دی اور افلاس اور دوسرے کپتانوں کو بلایا۔ افلاس نے اُسے ملات افلاس میں بتا دیا کہ ملاح اور سپاہی فراغت اور سمندر سے اُتار گئے ہوتے تھے اس لیے اُس نے جشن کا اہتمام کیا تھا۔

سلطان الیوبی نے اپنے سالاروں اور مشیروں کا اجلاس بلایا اور یہ صورت حال سب کے سامنے رکھی۔ سب نے یہ شمع دیا کہ سخت سردی پڑ رہی ہے اور بارشیں شروع ہو چکی ہیں۔ اس موسم میں جنگ جاری نہیں رکھی جاسکتی۔ اس کے علاوہ سپاہی مسلسل جنگ اور تیز رفتاری سے تھک چکے تھے۔

انہیں جہالت میں لا کر مڑاتے رہنا ظلم ہے اور اس کا نتیجہ شکست بھی ہو سکتا ہے۔ انہوں نے بحری بیڑے کی تیاری کی مثل دے کر کہا کہ اساطیل عرصہ سپاہیوں کو گھروں سے دُور رکھنے کے اثرات ایسے ہی ہوتے ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ بیت المقدس کی عظیم فتح ہمارے لیے کوئی اور حادثہ بن جائے۔

سلطان الہوی ڈکٹیٹر نہیں تھا۔ اُس نے یہ مشورہ منظور کر لیا اور حکم دیا کہ مفتوحہ علاقوں سے جو عارضی فوج بنائی گئی تھی وہ توڑ دی جائے اور ان لوگوں کو کچھ رقم دے کر گھروں کو بھیج دیا جائے۔ اُس نے اپنی باقاعده فوج کے بھی کچھ حصے کو تھوڑی تھوڑی جہتی دے کر گھروں کو بھیج دیا اور ۲۲ جنوری ۱۹۱۸ء کے بعد مکہ کو روانہ ہو گیا۔ ۱۱۰۰۰ ترک وہ عکروں کا،

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

آنسو جو مسجدِ قحطی میں گرے

مسیحی جنگ عروج کو پہنچ گئی تھی۔ بیت المقدس کی فتح نے سارے یورپ کو زلزلے کے جڑے ہی نہیں جھٹکے کی طرح جھنجھوڑا لایا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی زندگی کا بیشن پورا کر دیا تھا لیکن یہ مسیحیوں کے قبضے سے ٹھہرا لینا ہی کافی نہیں تھا۔ اس مقدس شہر کا دفاع مستحکم کرنا تھا جو موت تھم ہی چلیا۔ مضبوط کر لیتے تک محدود نہیں تھا۔ بیت المقدس کو مسیحیوں سے بچاتے رکھنے کے لیے منہوی تھا کہ ارد گرد، دور دور کے علاقے پر قبضہ کیا جائے اور ساحل کو بھی اپنی تحویل میں رکھا جائے۔ بہت سے اہم تہذیبی سلطان ایوبی نے پہلے قبضہ کر لیا تھا۔ باقی حورہ گئے تھے ان پر سلطان ایوبی کی فوج حملے کرتی اور قابض ہوتی ہی جا رہی تھی۔

مفتوحہ مقامات سے عیسائی آبادی بھاگتی چلی جا رہی تھی جن مقامات پر عیسائیوں کا قبضہ تھا وہاں پہلے نے مسلمانوں کا جینا حرام کر رکھا تھا۔ ان کے لیے مسلمانوں کا قتل عام مذہب کو مسمول اور مذہبی ذریعہ تھا۔ اس کے برعکس سلطان ایوبی جو جگہ فتح کرتا تھا وہاں کے عیسائی باشندوں کو اپنی فوج کی حفاظت میں نکل دیتا تھا، ہوائے جنگی قیدیوں یعنی مسیحی فوجیوں کے۔ ارضِ فلسطین کی اب یہ کیفیت تھی کہ سلطان ایوبی ہر ایک دستے کو خواہ وہ اُس کے سپہ سالار سے کتنی ہی دور کیوں نہ تھا، رابطے اور اپنے احکام کا پابند رکھے ہوئے تھا۔ چھاپہ مار جیش عقابوں اور چیتوں کی طرح پہاڑیوں، جنگوں اور محرواؤں میں گھومتے پھرتے رہتے تھے جہاں انہیں مسیحی فوج کا کوئی دستہ یا رسد کا قافلہ نظر آتا وہ اُس پر ٹوٹ پڑتے، شہنشاہ مارتے اور انہیں ہلاک، زخمی اور تتر بتر کر کے ان کے گھوڑے، اسلحہ اور رسد اٹھا لاتے۔

ان چھاپہ ماروں نے جو شہنشاہ مارتے وہ ہماری تاریخ کی دولہا انگیز، ایمان افروز اور مافوق الفطرت شجاعت کی داستانیں ہیں۔ ہر ایک کا بیان شروع ہو جائے تو یہ داستان بڑی لمبی مدت تک ختم نہ ہو۔ یہ ارضِ فلسطین کے پاسبان تھے جو اکیلے اکیلے، دو دو اور چار چار کی ٹولیوں میں کئی کئی سولہ فوجی کے دستوں اور دشمن کے کیسپوں پر شہنشاہ مارتے اور شہنشاہ کی تادیبی میں گم یا اپنے خون میں ڈوب جاتے تھے۔ انہوں نے دشمن سے رسد چھین کر اپنی فوجوں کو دی اور خود دشمن کی تلاش میں بھوکے بھٹکتے رہے، لڑتے اور کھلتے رہے، اپنی لگائی ہوئی آگ میں زندہ جلتے رہے۔ انہیں کفن نصیب نہ ہوئے، کسی نے ان کی نماز جنازہ نہ پڑھی اور وہ کسی قبر میں دفن نہ ہوئے۔

وہ قہر تھے جو دشمن پر ٹوٹتے رہے۔ انہی کے بھروسے سلطان ایوبی بیت المقدس کی فتح کے بعد یورپ

فلسطین میں شری طرح دفنانا، دھاتنا اور گرجا بارسلطان الیوبی کی ان گورٹا اور کاشو (جھاپے مار) پارٹیوں کے متعلق مشہور و معروف یورپی مورخ لئین پول لکھتا ہے۔ "یہ بے دین (مسلمان) ہمارے ناشوں (مٹگو سرداروں) کی طرح دفن نہ ہو سکتے تھے لیکن ہمارے زرہ پوش ناشوں کو ناگیاں پہنے چبوا دیتے تھے۔ ان پر حملہ کیا جاتا تو بھاگتے نہیں تھے۔ ان کے گھوڑے ساری دنیا میں تیز رفتاری سے گئے تھے۔ وہ جب دیکھے تھے کہ (صلیبی) ان کے تعاقب سے ہٹ گئے ہیں تو وہ پھر واپس آگئے تھے۔ ان (مسلمان جھاپے ماروں) کی حالت ان کسی نہ تھکے والی کھیل جیسی تھی جنہیں انکو تو ایک لمبے کے بے اثر گچھر تھمارے اوپر بیٹھ جاتی ہیں اگر انہیں ہر وقت دُور رکھنے کی کوشش کرتے رہو تو وہ دُور رہتے تھے۔ جو بڑی یہ کوشش ترک کر دی جاتی وہ شب و دن مار جاتے۔۔۔۔۔ وہ پہاڑی علاقے کی طوفانی مارش کی طرح چھوٹی چھوٹی پارٹیوں میں آتے اور صلیبی فوج کی ترتیب توڑ کر غائب ہو جاتے۔ ہمارے ناشوں کو وہ قدم قدم پر پریشان کرتے اور ہماری فوج کی پیش قدمی کو سست کیے رکھتے۔"



یہ خطہ جو آج اسرائیل کہلاتا ہے، سلطان الیوبی کے دور میں ارض مقدس تھا جسے صلیبیوں سے پاک کرنے کے لیے اللہ کے ایک ایک سپاہی نے وہاں اپنے خون کا نذرانہ دیا۔ سلطان الیوبی نے بعض بستیوں تباہ و برباد کر دی تھیں۔ جن ارضات یوں لگتا تھا جیسے اُس کے دل میں رحم کا ایک ذرہ بھی نہیں رہا لیکن اُس نے رحمی کے ایسے مظاہرے کیے کہ صلیبی مورخوں نے بھی اُسے خراج تحسین پیش کیا ہے۔ اس سے رحم کی جھلک مانگنے کے لیے صلیبیوں کی ایک ملکہ بھی آئی اور ایک خوب صلیبی عورت بھی۔

صلیبی ملکہ کا نام سیلا تھا۔ وہ مشہور صلیبی حکمران ریمائڈ کی بیوی تھی۔ جنگِ حطین کے وقت وہ طبریہ کے قلعے کی ملکہ تھی۔ آپ بچھلی اقساط میں پڑھ چکے ہیں کہ ریمائڈ جنگِ حطین کے میدان سے بھاگ گیا تھا۔ اس کی بیوی نے طبریہ کا قلعہ سلطان الیوبی کے حوالے کر دیا تھا اور سلطان الیوبی نے اُسے قید نہیں کیا تھا۔ اسی جنگ میں سلطان الیوبی نے بیت المقدس کے حکمران گاٹی آف لوزینان کو جنگی قیدی بنا لیا تھا۔ بیت المقدس کی فتح کے بعد جب سلطان الیوبی عکرمہ کے مقام پر خیمہ زن تھا، اُسے اطلاع ملی کہ ملکہ سیلا اُسے ملنے آ رہی ہے۔ سلطان الیوبی نے اُسے آنے سے نہ روکا بلکہ آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا۔ "صلاح الدین!" ملکہ سیلا جو شکست کھا چکے کے بعد بھی ملکہ ہی کہلاتا پسند کرتی تھی کیوں کہ اپنے خاندان کے قتل کے بعد وہ تیری پولی کی حکمران تھی، بولی۔ "کیا آپ کو معلوم ہے کہ کتنے ہزار یا کتنے لاکھ عیسائی گھروں سے بے گھر ہو گئے ہیں؟ ان پر یہ ظلم آپ کے حکم سے ہوا ہے۔"

"اور حین بے گناہ مسلمانوں کا آپ نے قتل نام کرایا اور کرایا جا رہا ہے وہ کس کے حکم سے کرایا جا رہا ہے؟" سلطان الیوبی نے اُس کا جواب سنے بغیر کہا۔ "اگر میں خون کا بدلہ خون سے لوں تو ایک بھی عیسائی زندہ نہ رہے۔۔۔۔۔ آپ کیوں آئی ہیں؟۔۔۔۔۔ یہی شکایت مجھ تک پہنچانے؟"

"نہیں! ملکہ سیلا نے جواب دیا۔" میں ایک درخواست لے کر آئی ہوں۔۔۔۔۔ گاٹی آف لوزینان آپ کے پاس جنگی قیدی ہے۔ میں اُسے رہا کرانے آئی ہوں۔" "میں آپ سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ آپ اُسے کیوں رہا کرنا چاہتی ہیں؟" سلطان الیوبی نے کہا۔ "میں یہ منور پوچھوں گا کہ کس شرط پر میں اُسے رہا کروں؟" "اگر آپ کا بیٹا یا بھائی قید ہو جائے تو کیا آپ اُسے رہا کرانے کی کوشش نہیں کریں گے؟" ملکہ سیلا نے پوچھا۔

"میرے وہ کماندار، عہدیدار اور سپاہی جو آپ کے جنگی قیدی ہیں وہ سب میرے بیٹے اور میرے بھائی ہیں۔" سلطان الیوبی نے کہا۔ "اگر میں خود قید ہو گیا تو میں بھی آپ سے رہائی کی جھلک نہیں مانگوں گا۔ میرا کوئی بیٹا اور میرا کوئی بھائی میری رہائی کے لیے آپ کے پاس نہیں جائے گا۔" "صلاح الدین!" ملکہ سیلا نے کہا۔ "آپ خود بادشاہ ہیں۔ کیا آپ محسوس نہیں کرتے کہ ایک بادشاہ کا قید میں پڑے رہنا اُس کی کتنی تو بڑی ہے۔ وہ یروشلم اور گرد و نواح کے دُور دُور کے علاقے کا حکمران تھا۔"

"یروشلم نہیں، بیت المقدس۔" سلطان صلاح الدین الیوبی نے کہا۔ "گاٹی اس خطہ کا غاصب تھا۔ کسی غاصب کو ہم بادشاہ نہیں کہا کرتے۔ اگر آپ یہ کہتے کہ وہ اسلام کا خاتمہ کر کے یہاں صلیب کی حکمرانی قائم کرنے آیا تھا تو میں آپ کی بھی اور اُس کی بھی قدر کرتا میں ہر اُس انسان کی قدر دل و جان سے کرتا ہوں جو اپنے مذہب اور عقیدے کا قدر دان ہوتا ہے۔ اُس کا مذہب چاہے بے بنیاد اور جھوٹے عقیدوں کا ہی مجموعہ کیوں نہ ہو۔ میں نہ اپنے کو بادشاہ سمجھتا ہوں نہ کسی کی بادشاہی کو تسلیم کرتا ہوں۔ بادشاہی مرنے والی ذات کی ہے اور ہم اُس کی بادشاہی کے محافظ ہیں۔ ہم اللہ کے سپاہی ہیں۔" "ہم بھی خدا کی حکمرانی کے لیے کوشش ہیں۔" ملکہ سیلا نے کہا۔

"اگر آپ اُس خدا کی قابل نہیں جس کا میں قائل ہوں تو آپ ایک بادشاہ کی رہائی کی بجائے یہ درخواست لے کر آئیں کہ اس بادشاہ کے سپاہیوں کو رہا کر دو۔" سلطان نے کہا۔ "آپ کو اس سے انکار نہیں ہونا چاہیے کہ یہ خطہ پہلا ہے آپ کا نہیں۔ یہاں صلیبی اس پسند باشندوں کی طرح رہ سکتے ہیں، بادشاہ بن کر نہیں۔ اپنے صلیبی دوستوں کو بتادیں کہ انسانوں کی قتل و غارت سے باز آ جاؤ اور یہاں سے نکل جاؤ۔ آپ کا ہر حربہ ناکام ہو چکا ہے۔ آپ نے اپنی محصوم بیٹیوں کو گناہوں کی تربیت دی اور ان کی عصمتیں داؤ پر لگائیں۔ آپ نے ہمارے مذہبی پیشواؤں کے بہروپ میں اپنے تخریب کاری کے سرکاری قوم کے عقیدوں کو مجروح کرنے کی کوشش کی۔ آپ نے زور و جواہرات، شراب اور دلکش دھوکوں کے ذریعے میری قوم میں غلامی کا بیج بویا اور غلامی جلی کر لی۔ آپ نے حشیشین سے مجھے قتل کرانے کی کئی بار کوشش کی۔ آپ نے مسلمانوں میں غلامی جنگی کر لی اور ہماری جنگی طاقت کو تباہ کر دیا۔۔۔۔۔ ہاں ملکہ صلیب! میں اعتراض کرتا ہوں کہ آپ اس میں کامیاب ہوئیں کہ اسلامی سلطنت

کو ٹکڑوں میں کاٹ دیا اور مسلمان نے مسلمان کا خون بہایا.....
 "میرے عزیز سلطان! ملکہ سیلانہ نے اُسے ڈگتے ہوئے کہا۔ میں آتی ہوں اور پیچیدہ بحث کے لیے نہیں آئی۔ میں ایک درخواست لے کر آئی ہوں کہ کافی آت لوزیناں کو رہا کر دو۔"
 "میں جانتا ہوں کہ آپ اس کے بعد میرے پاس نہیں آئیں گی۔ سلطان الیوتی نے کہا۔ "میں آپ کو یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ آپ میرے اس خیمے سے ہی ہمیشہ کے لیے نہیں چلی جائیں گی بلکہ آپ اس خیمے سے جاری رہیں گی، پھر آپ کبھی دھوکا رخ نہیں کریں گی، آپ جب ادھر کا کبھی رخ کریں گی تو بھی وہ روم کا پانی آپ کے جہازوں کے نیچے بہا کر سمندر میں جانے لگے گا۔ آپ کو کسی بحث میں الجھنا نہیں چاہتا، آپ کو ایک پیغام دے، ہا ہوں اور آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ یہ پیغام اپنی صلیب کے تمام پہچاریوں تک پہنچا دینا.....
 "کہاں ہے آپ کی صلیب العلوت جس پر آپ سب حلف اٹھا کر آئے تھے کہ سرزمین عرب کو تہہ تیغ کریں گے مسجد اقصیٰ اور خانہ کعبہ کو مساکر کر کے اپنی عبادت گاہیں بنائیں گے؟.... وہ صلیب میرے قبضے میں ہے اور آپ کے عنانم میرے رحم و کرم پر ہیں۔ آپ جسے یروشلم کہتے ہیں وہ پھر بیت المقدس ہے اور ہمیشہ بیت المقدس رہے گا۔"

"آپ کی فوج بہتر اور زیادہ ہے۔" ملکہ سیلانہ نے کہا۔ "ہماری فوج کی قیادت ناقص ہے۔"
 "حقیقت سے چشم پوشی نہ کرو ملکہ!۔" سلطان الیوتی نے کہا۔ "اپنے آپ کو دھوکہ نہ دو خود فوجی شکست کی علامت ہوتی ہے۔ میری فوج کبھی بھی صلیب کی فوج سے زیادہ نہیں ہوئی۔ کبھی بہتر بھی نہیں ہوئی۔ میری فوج کو کبھی نہ نصیب نہیں ہوئی۔ میرے سالاروں کو ایسی جبین لوکیاں کبھی نہیں ملیں جو آپ کے سالاروں کے خیموں میں رہتی ہیں۔ میری فوج کا اسلحہ آپ سے بہتر نہیں۔ البتہ راز کی ایک بات آپ کو بتا دیتا ہوں۔ میری فوج کے پاس موت ایک قوت ہے جس سے آپ کی فوج محروم ہے۔ اُسے ہم ایمان اور عشق رسول کہتے ہیں۔ اگر آپ کا عقیدہ سچا ہوگا تو آپ کی قوم خدا کو عزیز ہوتی، مگر اُس خدا کو جو وحدۃ الاشربہ ہے، آپ نے ایک بیٹے کا باپ بنا رکھا ہے۔ آپ خدا کو انسان کی سطح پر لے آئے ہیں اور اُس کی حکومت کو تسلیم کرنے کی بجائے اپنے آپ کو بادشاہ کہتے اور کہلاتے ہیں؟"

"کیا آپ مجھے اسلام قبول کرنے کی دعوت دے رہے ہیں؟" ملکہ سیلانہ نے کہا۔

"ملکہ سیلانہ!۔" سلطان الیوتی نے اُس کے بچے میں طنز کی جھلک دیکھتے ہوئے کہا۔ "میرے خدا نے قرآن کی معرفت مجھے بتایا ہے کہ ہم نے انہیں دماغ دینے ہیں لیکن وہ سوچتے نہیں، ہم نے انہیں آنکھیں دی ہیں لیکن وہ دیکھتے نہیں، ہم نے انہیں کان دیے ہیں لیکن وہ سنتے نہیں..... اور خدا نے ذوالجلال نے فرمایا ہے کہ ہم ان لوگوں کو جب سزا دینے پر لگتے ہیں تو ان کے دلوں اور دماغوں پر مہر ثبت کر دیتے ہیں..... آپ اسلام قبول نہ کریں۔ میں آپ کو یہ بتا رہا ہوں کہ فتح اُسے ملتی ہے جس کے دل میں ایمان ہوتا ہے۔ میری قوم کے نابینا کے دلوں سے جب آپ نے دولت، عزت اور شرب کے ذریعے ایمان نکال دیا تھا تو ہم آپس میں لڑتے اور ایک

دوسرے کا خون بہاتے رہے۔ خدا نے میں سزا دی، ساری قوم گناہگار نہیں ہو کر گئی، تمام گناہگار ہوتے ہیں مگر پوری قوم کو ملتی ہے۔ قوم گناہگار نہیں ہوتی، اُسے کو دیکھا جاتا ہے....

"میری اصل قوت یہ ہے کہ میں نے شکست کھائی تو اس کی ذمہ داری اپنے سر لے لی۔ میں نے اپنے سالاروں سے بھی یہی کہا کہ غلطی ہے تو ہم سب کی۔ قسمت ہے تو ہم سب کی۔ حقیقت یہ ہے کہ میں شکست ہوئی ہے اور اب قومی وقار کا تقاضا یہ ہے کہ شکست کو فتح میں بدل دو۔ اگر شکست کی ذمہ داری ایک دوسرے پر بھیجتے اور اپنے آپ کو بے گناہ ثابت کرتے رہو گے تو ایک اور شکست سے دوچار ہو گے اور سلطنت اسلام یہ جو آج دو دھڑوں میں بٹ گئی ہے، کل کئی ٹکڑوں میں بٹے گی اور ہر ایک ایک ٹکڑے کو نکل لیں گے۔ مجھ پر ہماری خاندان جنگی کا ذریعہ الملک الصالح تھا یا سیف الدین غازی، آپ تھے یا گشتیں، مگر میں نے اپنے سالاروں سے کہا کہ یہ بھی میری ذمہ داری ہے۔ میں نے ہر حربہ استعمال کیا اور اللہ کے سپاہیوں نے اپنے خون سے سلطنت کے ٹکڑے جوڑ دیئے۔ خون سے جوڑتے ہوئے ٹکڑے کبھی الگ نہیں ہوتے ملکہ سیلانہ!.... آج دیکھ لیں۔ وہ وقت یاد کریں جب آپ کی فوجیں ہرگز نہ منورہ تک جا پہنچی تھیں مگر آپ میرے پاس اپنے ایک بار خدا کی رہائی کی بھیک مانگ رہی ہیں۔ یکس عمل کا نتیجہ ہے؟۔ موت اس عمل کا کہ اللہ کی ذات نے مجھ پر جو فرض عائد کیا تھا وہ میں نے جان کی بازی لگا کر ادا کیا اور اللہ نے مجھے انعام سے نوازا۔"

ملکہ سیلانہ سلطان الیوتی کی باتیں انہماک سے سن رہی تھی لیکن اُس کے ہونٹوں پر حیرت میں جوانی کا کشش اور حُسن ابھی قائم تھا، طنز یہی سی سکرا ہٹ تھی۔

"میں آپ کو اسلام قبول کرنے کی دعوت نہیں دے رہا۔" سلطان الیوتی نے کہا۔ "آپ کی سکرا ہٹ بتا رہی ہے کہ میرے خیمے سے نکل کر آپ میری باتوں کو ذہن سے اس طرح پھینک دیں گی جس طرح آپ کی فوج نے سطین اور بیت المقدس میں ہتھیار پھینکے تھے، میں آپ کو یہ باتیں موت اس لیے سن رہا ہوں کہ یہ میرے خدا اور میرے رسول کا حکم ہے کہ جن کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی ہے، ان کی پٹی کھول دو اور انہیں دکھاؤ کہ حق کیا اور باطل کیا ہے.... غور کرو ملکہ حضرت! آپ کے خاندان نے حسن بن مبلح کے خداؤں سے مجھے قتل کرانے کے لیے چار تالانہ حملے کر گئے۔ ایک بار میں گہری نیند سو رہا تھا جب انہوں نے مجھ پر حملہ کیا لیکن مجھ کو کیا؟ وہ خود قتل ہو گئے۔ ایک بار میں اکیلا اُن کے گھیرے میں آ گیا تھا لیکن میں پہنچ گیا اور وہ مارے گئے.... اور اب آپ اس حقیقت سے کس طرح انکار کر سکتی ہیں کہ آپ کا خاندان جو مجھے خداؤں سے قتل کرانے کی کوشش کرتا رہا، انہی کے ہاتھوں خود قتل ہوا۔ اُسے کوئی نہ بچا سکا....

"غور سے سنو ملکہ! جنہیں کے میدان سے آپ کا خاندان لڑے بغیر بھاگ گیا۔ آپ نے لڑے بغیر طبریہ کا قلعہ میرے حوالے کر دیا۔ آپ سب نے جس صلیب العلوت پر لڑنے اور لڑتے ہوئے مرنے کی قسم کھائی تھی وہ اسی میدان جنگ میں آپ کے اسی پادری کے خون میں ڈوب گئی جسے آپ اس صلیب کا خاندان اعظم کہتے تھے۔ یہ صلیب اب میرے قبضے میں ہے اور آپ میرے پاس اٹھائے کر آئی ہیں کہ کافی گورہا کر دوں۔"

”آپ مجھے یہ باتیں کیوں یاد دل رہے ہیں؟“ ملکہ سبیلانے جھنجھلا کر کہا۔
 ”اس لیے کہ آپ خدا کے ان واضح اشاروں کو سمجھیں۔“ سلطان الیوتی نے جواب دیا۔ ”آپ کی آنکھوں پر ہنشاہیت کی پٹی بندھی ہوئی ہے۔ آپ کو ہنشاہیت پر مجبور رہے اور آپ اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کریں گی کہ آپ کو اس پر بھی مذہب ہے کہ آپ عورت ہیں اور حسین عورت ہیں۔ میں یہ کہہ کر آپ کو خوش کر سکتا ہوں کہ آپ واقعی حسین ہیں مگر یہ کہہ کر آپ کو یاس کروں گا کہ میں کوئی فیصلہ آپ کے حسن سے متاثر ہو کر نہیں کروں گا۔ آپ کا یہ نیم عریان جسم مجھے مزاحمتیں سے بھنا نہیں سکتا۔“

ملکہ سبیلانے ایک عام عورت کی طرح ہنس پڑی اور بولی۔ ”مجھے بتایا گیا تھا کہ آپ پتھر ہیں۔“
 سلطان الیوتی نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ کے لیے میں یقیناً پتھر ہوں مگر میں ایسا سوچ رہا ہوں جو ایمان کی حرارت سے چمک رہا ہے اور اُسے رحم کا جذبہ بھی گھٹا دیتا ہے۔ جسمانی لذت اور آسائش انسان کو نہ اپنے کام کا رہنے دیتی ہے نہ قوم کے کام کا اور اُسے خلا بھی دھنکار دیتا ہے۔“

”میں آپ کے دل میں رحم کا جذبہ ہی بیدار کرنے آئی ہوں۔“ ملکہ سبیلانے کہا۔ ”گائی کو رہا کر دیں۔ میں نے سنا ہے کہ سچے مسلمان کے گھراس کا دشمن چلا جائے تو وہ اُسے بھی بخش دیتا ہے۔“
 اس کے بعد ملکہ سبیلانت سماج پر آمئی۔ سلطان الیوتی نے اُسے کہا کہ وہ گائی کو اس شرط پر چھوڑ دے گا کہ وہ تحریری عہد کرے کہ میرے خلاف ہتھیار نہیں اٹھائے گا۔ ملکہ سبیلانے کہا کہ تحریری عہد نامہ دیا جائے گا اور یہ بھی تحریر کر دیا جائے گا کہ گائی اس عہد سے بچر جائے اور کبھی بھی گرفتار ہو جائے تو اُسے قتل کر دیا جائے۔ آخر یہی طے ہوا۔ ملکہ سبیلانے جلی گئی۔ سلطان الیوتی نے اسی روز گائی آت لوزنیاں کی رہائی کا حکم نامہ قلم کو دے کر دمشق روانہ کر دیا۔ تین چار دنوں بعد گائی کو سلطان الیوتی کے پاس لایا گیا۔ سلطان الیوتی نے اپنے ترجمان سے جس کی معرفت وہ ملیبیوں کے ساتھ بات چیت کیا کرتا اور ان کی سمجھا کر رکھا تھا، کہا کہ اسے اس عہد نامے کا ترجمہ اس کی زبان میں سنا دو اور اگر یہ چاہے کہ اس کا ترجمہ اس کی زبان میں بھی تحریر کیا جائے تو کرو اور اس پر اس کے دستخط کرالو۔

”اور اُسے یہ بھی کہہ دو کہ میں اُس کے ساتھ کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”اُسے کہہ دو کہ میں جانتا ہوں کہ یہ عہد نامے کی خلاف بندی کرے گا اور میرے خلاف لڑے گا۔ اُسے کہہ دو کہ میں نے ملکہ سبیلانے سے متاثر ہو کر اُسے رہا نہیں کیا۔ میں اُسے یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میں اس جیسے گناہگار آدمی کو بھی بخش سکتا ہوں میں اللہ کی مدد سے اور یہاں کہیں کسی سے میں ذاتی انتقام نہیں لینا چاہتا۔۔۔ اور یہ جہاں جانا چاہتا ہے وہاں تک اُسے محافظوں کی حفاظت میں پہنچا دو۔“

گائی آت لوزنیاں جو بہت مقدس کا سکون تھا اور جنگ خطیں میں جنگی قیدی ہوا تھا، عہد نامے پر دستخط کر کے سلطان الیوتی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ سلطان نے ہاتھ بڑھایا۔ گائی نے پُر جوش طریقے سے ہاتھ ملایا اور کہا۔ ”الیوتی! تم غنیم ہو۔“ اور غصے سے نکل گیا۔

گائی کی رہائی کو یوپی سونوئوں نے کٹس کر بیان کیا ہے اور اُسے ملکہ سبیلانے کا لہجہ لکھا ہے جس سے بظاہر ہوتا ہے جیسے سلطان صلاح الدین الیوتی نے ملکہ سبیلانے سے متاثر ہو کر ادگائی کو اپنے جیسا بادشاہ سمجھ کر رہا کیا تھا اور جیسے اُسے عام اور غریب لوگوں کے ساتھ کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ تانہی ہلاؤ الدین شہزاد نے جو ملیبی جنگوں میں سلطان الیوتی کے ساتھ تھا اور اس کی وفات تک اس کے ساتھ رہا، اپنی یادداشتوں میں ایک غریب عیسائی عورت کا واقعہ تحریر کیا ہے۔

یہ ان دنوں کا واقعہ ہے جب گائی آت لوزنیاں کی رہائی کے بعد ملیبیوں نے ساحلی شہر مکرہ کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ (اس محاصرے کا تفصیلی ذکر آگے آئے گا) ملیبی فوج کے کیمپ کے ساتھ ہی ان عیسائی شہریوں کا کیمپ تھا جو دوسری جنگوں اور بیت المقدس سے نکل کر یہاں جمع ہو گئے تھے۔ محاصرہ دو سال طویل ہو گیا تھا۔ سلطان الیوتی کے ایک تو چھاپہ مار تھے جو محاصرہ کرنے والی ملیبی فوج کے کسی نہ کسی حصہ پر خون مار رہے تھے، دوسرے کچھ غیر فوجی مسلمان تھے جو انہی علاقوں کے رہنے والے تھے۔ انہیں اجازت دی گئی تھی کہ ملیبی فوج کو پریشان کرتے رہیں۔ چوں کہ عیسائی شہری اپنی فوج کے ساتھ تھے اس لیے وہ فوج کی بہت مدد کرتے تھے۔

مسلمان غیر فوجی گروہ ان عیسائی شہریوں کو بھی پریشان کرتے رہتے تھے۔ رات کو ان کے کیمپ میں گھس جاتے اور ان کا سامان اٹھا لاتے تھے۔ کبھی کبھی وہ ایک دو عیسائیوں کو اٹھا لاتے اور انہیں جنگی قیدی میں دے دیتے۔ عیسائی شہری اپنی فوج سے شکایت کرتے رہتے تھے کہ ”مسلمان چور اور ڈاکو“ رات کو ان کا سامان چوری کر لیتے ہیں۔ فوج نے پہلے کا انتقام کر دیا۔ اس کے باوجود ”چوری چکاری“ اور اغوا کا سلسلہ جاری رہا۔

ایک رات ایک آدمی عیسائیوں کے کیمپ سے تین ماہ عمر کی ایک بچی اٹھا لایا۔ ماں کی یہ ایک ہی بچی تھی اور وہ بھی دو دھپتی بچی۔ اُس نے داہلا ہا کر دیا۔ وہ ملیبی کمانڈروں کے پاس گئی۔ وہ پاگل ہوئی ماہری تھی کسی کے ہاتھ نہیں آتی تھی۔ ملیبیوں کے اعلیٰ کمانڈر تک وہ جا پہنچی۔ اُس نے اس عورت کو اجازت دے دی کہ سلطان صلاح الدین الیوتی کا کیمپ قریب ہی ہے، اُس کے پاس پہلی جاؤ۔ سب کو یقین تھا کہ یہی وہ مسلمان اٹھا لے گئے ہیں۔

مستاک کی ماری ہوئی ماں جو چھٹی بھگتی سلطان الیوتی کے کیمپ میں آن پہنچی۔ تانہی ہلاؤ الدین شہزاد لکھتا ہے کہ اُس وقت وہ سلطان الیوتی کے پاس کھڑا تھا اور سلطان کہیں جانے کے لیے گھوڑے پر سوار ہو چکا تھا۔ کسی نے اُسے بتایا کہ ایک غریب سی عیسائی عورت روتی ہوئی ہے اور سلطان سے ملنا چاہتی ہے۔ سلطان الیوتی نے کہا کہ اُسے فوراً آؤ، اُس پر یقیناً ہماری طرف سے زیادتی ہوئی ہوگی۔

عورت جب سلطان الیوتی کے سامنے آئی تو وہ گھوڑے کے قریب زمین پر پیٹ کے بل بیٹ گئی۔ وہ بار بار ماتھا زمین پر رگڑتی اور روتی تھی۔ سلطان الیوتی نے اُسے کہا کہ اٹھو اور بتاؤ کہ تم پر کس نے زیادتی کی ہے؟

”مجھے اپنے فوجی کمانڈر نے کہا ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے پاس جلی جاؤ۔ وہ بہت رحم مند ہے اور فریب سے کا۔“ عورت نے کہا۔ ”آپ کے آدمی میری دودھ پیتی بچی اٹھا لیتے ہیں۔“
 تانہی بہاؤ الدین شہداد کھٹا ہے کہ عورت جس انداز سے روتی تھی اور جو فریادیں کرتی تھی اس سے سلطان ایوبی کی بھی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ بچی کو انوا جوئے چھ سات دن گزر چکے تھے۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اتر آیا۔ اُس نے حکم دیا کہ ابھی معلوم کرو کہ بچی کون لایا ہے۔ اُس نے عورت کو کھانا کھلانے کو کہا اور جہاں کہیں وہ جاتا تھا وہاں نہ گیا۔ وہ مسلمان شہری جو عیسائی کیمپ میں مسلمان وغیرہ اٹھانے مہاتے تھے، فوج کے ساتھ رہتے تھے۔ ان میں سے جو آدمی بچی اٹھا لایا تھا وہ وہاں موجود تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے پاس آگیا۔ اس نے بتایا کہ بچی اسی نے اٹھا کی تھی اور اُسے وہ فروخت کر آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے حکم دیا کہ اس آدمی کے ساتھ اُس شخص کے پاس جاؤ جس نے اس سے بچی خریدی ہے اور اُس نے جو قیمت دی تھی وہ اُسے دے کر بچی لے آؤ۔

سلطان ایوبی بچی کی دایمی تک اپنے نیچے میں موجود رہا۔ بچی دُور نہیں گئی تھی۔ جلدی مل گئی۔ اس کی قیمت واپس کر دی گئی۔ سلطان ایوبی نے اپنے ہاتھوں بچی ماں کے ہاتھوں میں دی۔ ماں نے بچی کو فوراً اپنی چچا تیلوں کے ساتھ لگایا اور ایسی بے تابی سے پیار کیا کہ (شہداد کے الفاظ میں) ہم سب پر رقت طاری ہو گئی۔ سلطان ایوبی نے اُسے ایک گھوڑی پر رخصت کیا۔

بیت المقدس پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا اور ارض فلسطین میں صلیبیوں کو ہر مقام پر شکست ہوئی تو صلیبی دنیا میں بھڑک اٹھا۔ اُس وقت تین بادشاہیاں جنگی لحاظ سے بہت طاقتور مانی جاتی تھیں ایک تھی فرانس، دوسری جرمنی اور تیسری انگلستان۔ اُن کے پوپ (پاپائے روم) اربانوس ثانی نے خود ہر ایک کے پاس جا کر انہیں جنگ کے لیے تیار کیا۔ اس کی زبان پر ہر جگہ یہی الفاظ تھے:

”اگر تم صلاح الدین ایوبی کے خلاف نہ اٹھتے تو سارے یورپ سے صلیب اٹھ جائے گی اور ہر جگہ تمہیں اسلامی جھنڈے لہراتے نظر آئیں گے۔ یہ جنگ صلاح الدین ایوبی کی ذاتی جنگ نہیں۔ یہ عیسائیت اور اسلام کی جنگ ہے۔ صلیب عظیم مسلمانوں کے قبضے میں ہے۔ یہ دشمن پر مسلمانوں کا جھنڈا لہرا رہا ہے۔ ہرگز عیسائی عورتیں مسلمانوں کے قبضے میں چلی گئی ہیں۔ وہ مسلمان فوج میں تقسیم کی جا رہی ہیں۔ کیا تم گھر بیٹھے اسلام کے بڑھتے ہوئے طوفان کو روک سکو گے؟ تم کس طرح برداشت کر رہے ہو کہ وہ صلیب جس پر حضرت عیسیٰ کو مصلوب کیا گیا تھا مسلمانوں کے قبضے میں چلی جائے؟“

پوپ نے اس قسم کی جھوٹی بچی باتیں سنا کر بڑے بڑے صلیبی بادشاہوں کو مشتعل کر دیا۔ جرمنی کا بادشاہ فریڈرک دوم لاکھ فوج لے کر سب سے پہلے آگیا۔ یہ فوج اتنی زیادہ تھی کہ اُس نے کسی صلیبی بادشاہ کو اپنا اتحادی نہ بنایا۔ اُس نے اپنا پلان بنا رکھا تھا۔ اس کے مطابق اُس نے دمشق پر حملہ کیا۔ اس کی بد قسمتی یہ تھی کہ وہ سلطان ایوبی کے طریقہ جنگ سے واقف نہیں تھا۔ وہ دو لاکھ نفری کے لشکر کے

مہر سے پندرہ ہزار عرب پر قبضہ کرنے آیا تھا۔ دمشق پر اُس کے حملے کو دوسری صلیبی جنگ کہتے ہیں۔ جو فریڈرک نے اپنی کثیر الفوج کے زعم میں لڑنے کی کوشش کی اور جس میں دمشق کی وہ ایک اینٹ بھی نہ کھڑی سکا۔ مسلمان چھاپہ ماروں نے اُس کی رستہ پر ایسے دیوار نہ چھاپے مارے کہ اُس کے سینکڑوں گھوڑے مار گھڑا گالیاں اپنے ساتھ لے آئے۔ رستہ وہاں کے ہاتھ لگی وہ انہوں نے اپنی فوج کے حوالے کر دی۔ فریڈرک بڑی طرح ناکام ہوا۔ اُس کے پاس رستہ کی کمی ہو گئی اور فوج کا مالی نقصان بھی بہت ہوا۔ اُس نے پیچھے ہٹ کر دمشق پر از سر نو حملے کی تیاریاں شروع کر دیں لیکن مسلمان چھاپہ ماروں نے اس کی فوج کو چپین سے نہ بیٹھے دیا۔ پانی کے ذخیروں پر مسلمانوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ اس کی تاریخ ۲۰ جنوری ۱۱۹۱ء (۲۲ ذی الحجہ ۵۸۶ ہجری) لکھی گئی ہے۔ اس کے ماتم میں جرمنوں نے اپنے کیمپ میں بگڑ بگڑا لیاں جمع کر کے اس طرح آگ لگائی جیسے ان کا کیمپ جہنم کا سمور۔ اور ہر مسلمان سپاہیوں نے وہ رات خوشی سے من منایا اور نعرے بجاتے اور ناچتے گاتے گزردی۔

جرمن فوج کی کمان اس کے بیٹے نے سنبھال لی۔ اُسے معلوم تھا کہ شاہ فرانس فلپس اٹھس اور شہنشاہ انگلستان رچرڈ بھی آ رہے ہیں۔ وہ بڑی جہازوں سے آ رہے تھے۔ فریڈرک کے بیٹے نے فلسطین کے ساحلی شہر عکرہ کی طرف کوچ کا حکم دے دیا۔ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں کو ہدایت دے رکھی تھیں۔ اُن کے مطابق اُس کی فوج پر جوابی حملہ نہ کیا بلکہ اُسے جانے دیا۔ ان سالاروں کو معلوم تھا کہ راستے میں اپنے چھاپہ مار حیش موجود ہیں۔ ان چھاپہ ماروں کا انداز یہ تھا کہ دشمن کی فوج کے آخری حصے پر خون مارتے اور غلبہ سوجاتے۔ یہ زیادہ نفری کے حیش تھے۔ رات کو جرمن پڑاؤ کرتے تو چھاپہ مار اُتار گیسال کی بانڈیل چھوٹی جھنڈی قتل سے جرمنوں کے کیمپ پر پھینکتے اور اُن کے پیچھے جلتے ہوئے فلیٹوں والے تیر مارتے جن سے کیمپ میں آگ لگ جاتی۔

جرمن فوج جب عکرہ پہنچی تو اس کی نفری صوف میں ہزار رہ گئی تھی۔ یہ فوج جب ارض مقدس میں داخل ہوئی تھی تو اس کی نفری دو لاکھ تھی۔ اس میں سے کچھ دمشق پر حملے کے دوران تباہ ہوئی، کچھ بیماری، بھوک، اور پیاس کی نذر ہو گئی، کچھ دمشق سے عکرہ تک کوچ کے دوران چھاپہ ماروں کا شکار ہو گئی اور ان سپاہیوں کی تعداد بھی کچھ کم نہیں تھی جو فوج سے بھگورے ہوئے تھے۔ جو میں ہزار نفری رہ گئی تھی وہ عمری طرح بد دل ہو چکی تھی۔ اس کے دل سے صلیب کا احترام اور اپنا طعنت مٹا ہوا چکا تھا۔

اُدھر سے شاہ فرانس اور شہنشاہ انگلستان سمندر کے راستے پہلے آ رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو جاسوسوں نے قبل از وقت بتا دیا تھا کہ انگلستان کی فوج جو اُس وقت قبرص میں پہنچ چکی تھی، کہیں ہے اور اس کی نفری کتنی ہے۔ اس کی نفری ساٹھ ہزار تھی۔ فرانس کی فوج کی نفری بھی تقریباً اتنی ہی تھی۔ میں ہزار جرمن فوج تھی۔ صلیبیوں کی کچھ فوج پہلے سے ارض مقدس میں موجود تھی۔ سلطان ایوبی کو جاسوسوں نے یہ اطلاع بھی دی کہ کافی آت لوزینان جو یہ عہد نامہ کر کے سلطان ایوبی کی جنگی قید سے رہا ہوا تھا کہ آئندہ مسلمانوں کے خلاف ہتھیار نہیں اٹھائے گا، کاؤنٹ کوئراڈ کے

ساتھ مل کر ایک فوج جمع کر چکا ہے جس میں سات سو نائٹ (درویش سردار) ہیں، نو ہزار فرنگی فوج اور بارہ ولندیزی اور دیگر یورپی افسر اور سپاہی ہیں۔ اس طرح صرف اس فوج کی نفی تقریباً بیس ہزار ہو گئی تھی۔ ایک اندازے کے مطابق صلیبی فوج کی مجموعی نفی چھ لاکھ تھی جو اسلحہ اور دیگر جنگی ساز و سامان کے لحاظ سے اسلامی فوج سے برتر تھی۔

سلطان الوبی کے ساتھ دس ہزار مملوک تھے۔ یہ اس کی منتخب فوج تھی جس پر اسے پورا پورا بھروسہ تھا۔ علو نہایت اہم مقام تھا۔ یہ بندرگاہ بھی تھی جسے قدرت نے ایسا بنایا تھا کہ بحیرہ کا بہت بڑا اور محفوظ ڈھ بن سکتی تھی۔ علو شہر میں سلطان الوبی کی فوج کی نفی دس ہزار تھی۔ سلطان الوبی بیت المقدس سے ملک نہیں لے سکتا تھا کیونکہ یہی وہ شہر تھا جس کی خاطر صلیبیوں نے اتنا زیادہ لشکر اکٹھا کیا تھا۔ اس شہر کے دفاع کو کمزور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ دوسرے شہروں اور قلعوں سے بھی فوج کو نہیں نکالا جاسکتا تھا۔ انگلستان کا بحری بیڑہ بہت طاقتور اور خوفناک تھا۔ سلطان الوبی کو اچھی طرح احساس تھا کہ اس کا بحری بحری بیڑہ انگلستان کے بیڑے کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

سلطان الوبی کے لیے یہ اتنا بڑا اور زیادہ خطرناک چیلنج تھا جو اسے قبول کرنا تھا مگر اس کا مقابلہ مندرجہ نظر کر رہا تھا۔ اسے ایک غلطو اور بھی نظر آ رہا تھا جو یہ تھا کہ اس کی فوج چار سال سے لڑ رہی تھی۔ اس کے چھاپہ مار آتی لمبی مدت سے جنگوں اور پہاڑوں میں لڑا و مر رہے تھے اور وہ دین زندگی بسر کر رہے تھے۔ جنگ کے جسمانی پہلو کو دیکھا جائے تو یہ فوج لڑنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ مذہب کی لگن کے جذبے کے زور پر وہ اس فیصل اور تھکی ہوئی فوج کو چھ لاکھ تازہ دم صلیبی فوج کے خلاف کس طرح لڑا سکتا تھا۔

قاضی بہاؤ الدین شمس جو اس کی مجلس مشاورت کا رکن اور اس کا شیر خاں اور ہمراہ بھی تھا، لکھتا ہے کہ سلطان الوبی کی حالت یہ ہو گئی تھی کہ راتوں کو سوتا بھی نہیں تھا۔ ہر وقت گہری سوچ میں غرق رہتا اور ذہن میں جنگ کے نقشے بناتا رہتا تھا۔ اس کی صحت گر رہی تھی اور ایک بار وہ بیمار پڑ گیا۔ چوتھے روز اٹھ بیٹھا لیکن اس کی صحت میں پہلے والی جان نہیں رہی تھی۔ اس کی عمر ۵۵ برس ہو گئی تھی۔ وہ نہ جوانی میں میدان جنگ میں اترتا تھا اور ابھی تک جنگوں، پہاڑوں اور صحراؤں میں لڑ رہا تھا۔ اس نے بیت المقدس کی فتح کی قسم کھائی تھی جو اس نے پوری کر دی تھی۔ اس کے بعد اس نے اللہ سے عہد کیا تھا کہ وہ اپنے جیتے جی بیت المقدس سے اسلامی پرچم نہیں اترنے دے گا۔ یہ عقارہ عہد جس نے اسے سینہ اور آرام سے محروم کر دیا تھا۔

☆

امریکی تاریخ دان اور محقق، اینتھونی دیسیٹ نے ہمبرلڈیم، لین پول، گبن اور اولی جیسے مشہور و معروف مورخوں کے حوالے سے لکھا ہے۔ "سلطان (الوبی) مسجد اقصیٰ میں جا بیٹھا اور سالادین خدایا کے حضور گود گودا کر دعا کرتا رہا کہ خدا اسے اس نازک موقع پر اسلامی فوج کی صحیح عسکری قیادت کی

توفیق عطا فرمائے۔ ایک شخص کے بیان کے مطابق، جس نے اسے مسجد میں بڑے دیکھا تھا، اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ شام ہوئی تو وہ مسجد سے نکلا۔ اس وقت اس کے چہرے پر یحیٰن اور کون تھا۔ یہ صبح ہے کہ سلطان الوبی مسجد اقصیٰ میں جا کر سجدہ ریز ہوا اور اس نے درود کرنا شروع کیا۔ اللہ تعالیٰ کے مدد اور رہبری مانگتی تھی لیکن اس وقت کے معنی شامہوں اور وقائع نگاروں نے لکھا ہے کہ وہ دن کے وقت نہیں بلکہ رات کے وقت مسجد اقصیٰ گیا تھا۔ اس نے ساری رات نوافل دعا اور درود لکھنے میں گزاری اور صبح کی نماز پڑھ کر باہر آیا تھا۔

اس رات وہ مسجد میں اکیلا نہیں تھا۔ مسجد کے صحن کے ایک کونے میں کوئی آدمی اپنے اوپر کپڑے ڈالے بیٹھا تھا۔ وہ کبھی ایک سجدہ کرتا کبھی دو اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتے ہاتھ نہ پھرتا، پھر صحن میں چلا جاتا تھا۔ اسے نماز پڑھنی نہیں آتی تھی یا وہ کوئی ایسا درویش یا ذلیلہ کر رہا تھا جس میں اسی طرح سجدے اور دعا کرتی تھی۔ یہ شخص اس وقت مسجد کے کونے میں آ بیٹھا تھا جس وقت عشاء کی نماز پڑھ کر آخری نمازی مسجد سے نکل گیا تھا اس کا چہرہ کپڑے میں چھپا ہوا تھا۔

صبح جب نوذن نے اذان دی تو وہ اٹھا اور اپنے آپ کو کپڑے میں چھپا کر مسجد سے نکل گیا تھا۔ ایک آدمی جو مسجد کے دروازے میں داخل ہو رہا تھا اسے دیکھ کر رک گیا۔ کچھ دیر دیکھا کہ پھر اس کے پیچھے چل پڑا کپڑے والے نے ٹھوم کر دیکھا اور قدم تیز کر لیے۔ اس کے تعاقب میں جانے والا بھی تیز چلنے لگا۔ آگے ایک اور آدمی کھڑا تھا۔ کپڑے والے اس کے پاس رکا اور کچھ کہہ کر آگے چلا گیا۔ دوسرا آدمی وہیں کھڑا رہا تعاقب میں جانے والے نے اس سے پوچھا کہ یہ کون تھا۔

"ارہ! یہ تم ہو۔" اس آدمی نے کہا۔ "تم اس کا تعاقب کر رہے ہو؟"

"میں نے اس کے پاؤں دیکھے ہیں۔" تعاقب کرنے والے نے کہا۔ "یہ مرد نہیں عورت ہے۔ تمہاری رشتہ دار ہے؟ تم اسے جانتے ہو؟"

"احتشام دوست!" اس آدمی نے کہا۔ "میں جانتا ہوں تم اپنا فرض ادا کر رہے ہو۔ ہر کسی پر نظر رکھنا تمہارے فرائض میں شامل ہے اور میرا فرض ہے کہ میں تم سے کچھ بھی نہ چھپاؤں، لیکن ایک عورت کا مسجد میں جانا گناہ تو نہیں؟"

"بالکل نہیں۔" احتشام نے کہا۔ "مجھے شک اس سے ہوا ہے کہ اس نے اپنے آپ کو کپڑے میں کپڑے پیٹ رکھا ہے؟.... سنو العاص! رات کو تم تین آدمی مسجد کے ارد گرد پیرے پر پھرتے رہے ہیں کیونکہ سلطان نے رات مسجد میں گزاری ہے۔ انہیں معلوم نہیں کہ ہم ہر وہ میں ان کی حفاظت کے لیے پہرہ دیتے رہے ہیں۔ سلطان کسی کو بتائے بغیر مسجد میں آئے تھے۔ انہیں معلوم نہیں کہ ان کے بارودی مافطوں کے علاوہ بھی کوئی ان کی حفاظت پر مامور ہے۔ یہ حسن بن عبداللہ کا انتظام ہے۔ تم خود فوج میں مکانات پر اور مجھے اچھی طرح جانتے ہو اس لیے تمہیں یہ سب کچھ بتانا ہوا۔"

”منور بتاؤ احتشام!“ العاص نے جواب دیا۔ ”بیت المقدس میں اور مسجد اقصیٰ کے اتنی قریب کھڑے ہو کر مسلمان جھوٹ نہیں بول سکتا۔ میں آپس میں بتکوں گا کہ یہ کون ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ تم نے اس پر کون سا شک کیا ہے؟“

”میں نے رات اُسے من کے کولے میں دیکھا۔“ احتشام نے جواب دیا۔ ”سلطان کی حفاظت کے لیے منور بتاؤ تھا کہ اُسے وہاں سے اٹھا دیا جائے۔ عشاء کا وقت گزر گیا تھا۔ اس آدمی کو پہلے ہانا چاہیے تھا۔ اس وقت سلطان اندر منبر کے سامنے عبارت اور ریلیف میں مصروف تھے۔ یہ آدمی جو کھل میں لپٹا ہوا تھا سلطان پر تالانہ حملہ کر سکتا تھا لیکن کسی کو مسجد سے اٹھایا اور نکالا نہیں جاسکتا۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ یہ شخص عجیب طریقے سے عبادت کر رہا تھا۔ سجدے سے اٹھتا اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھا لیتا۔ اُس نے باقاعدہ نماز نہیں پڑھی۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو بتایا۔ میرے دونوں ساتھیوں نے بلی بلی انداز میں اسے دیکھا کہ اُسے پتہ نہ چل سکا کہ اُسے کئی دیکھ رہا ہے۔ میرے اس ساتھی نے باہر آ کر بتایا کہ اس پر نظر رکھو لیکن اُسے اٹھانا نہیں کیونکہ میں نے اُس کے بالکل پیچھے بیٹھ کر اُس کی سسکیاں سنی ہیں اور اس کے بعض الفاظ ایسے سنے ہیں جیسے یہ اپنے گناہوں کی بخشش اور صلیبیوں کی شکست کی دعا کر رہا ہے....“

”اس سے مجھے اور زیادہ شک ہوا۔ وہ اتنا بے خبر نہیں ہو سکتا تھا کہ اُسے یہ بھی پتہ نہ چل سکتا کہ اُس کے پیچھے کوئی آکر بیٹھ گیا ہے۔ ہم کوئی فیصلہ نہ کر سکے کہ کیا کیا جائے۔ اس شش و پنج میں رات گزر گئی۔ صبح کی اذان کے ساتھ ہی یہ آدمی مسجد سے نکلا۔ ہم نے باری باری ساری رات اس پر نظر رکھی تھی۔ میں نے مسجد کی روشنی میں دیکھا کہ یہ جب باہر آ رہا تھا تو کھل میں سے اُس کے پاؤں نظر آ رہے تھے اور میں اس کے ہاتھ بھی دیکھ رہا تھا جو اُس نے فوراً کھل میں چھپا لیے تھے۔ میں اس کے تعاقب میں چل پڑا۔“

”ہاں میرے دوست!“ العاص نے کہا۔ ”تم نے ٹھیک دیکھا ہے۔ یہ مرد نہیں عورت ہے اور بڑی ہی خوبصورت اور جوان عورت ہے اور میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ ایک گناہگار عورت ہے جو دس سال پہلے خلافت عباسی کی قریبی رقیبہ تھی۔“

”صلیبی تھی۔“ العاص نے جواب دیا۔ اب مسلمان ہے۔ میں نے اُسے ایک مسلمان گھر میں رکھا ہوا ہے۔ اُسے تم مجذب کہہ سکتے ہو۔ درویشیوں کی طرح باتیں کرتی ہے۔“

”اور تم لوگ اس کی باتوں میں آگے ہو۔“ احتشام نے کہا۔ ”تم میدان جنگ میں لڑنے والے فوجی ان عورتوں کی جاننازیوں کو نہیں سمجھ سکتے۔“

”تو میرے ساتھ آؤ۔“ العاص نے کہا۔ ”تم اُسے دیکھو، اُس کی باتیں سنو۔ اپنا شک رفع کرو۔ میں بھی کچھ بتاؤ۔ یہ تمہارا فن ہے تم بہتر سمجھ سکتے ہو۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں اس کی باتوں کا قابل ہو گیا ہوں۔ میں نے اُسے پناہ دلوائی ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“

اور احتشام العاص کے ساتھ چلا گیا۔

✽

وہ ایک بزرگ کا مکان تھا جو مدت سے بیت المقدس میں رہتا تھا۔ احتشام اور العاص اُس کی ٹیڑھی میں جا بیٹھے۔ یہ بزرگ انسان جو عالم فاضل بھی تھا، نماز کے لیے مسجد میں چلا گیا تھا۔ احتشام نے العاص سے کہا کہ اس عورت کو دیکھنے سے پہلے میں تم سے یہ پوچھوں گا کہ یہ عورت کہاں سے آئی ہے اس کے متعلق تم جو کچھ جانتے ہو۔ مجھے بتاؤ۔“

”یہ چھپائی گریسوں کا واقعہ ہے۔“ العاص نے احتشام کو سنایا۔ ”میں امریکی سرحد سے تھوڑی دُور چھپا ہوا ماروں کے ایک دستے میں تھا۔ بیت المقدس فتح ہو چکا تھا۔ ہماری زندگی ٹیلوں، ٹیکریوں اور محلوں گزر رہی تھی۔ اس علاقے میں ہمارا کام نہیں رہ گیا تھا جو دھوکے چھاپ مارا بھی تک کر رہے ہیں۔ آخر میں واپسی کا حکم مل گیا۔ مجھے ایک جیش کی کمان دے دی گئی۔ میرے ساتھ سولہ چھاپ مار تھے۔ ہر ایک جیش اپنے اپنے طور پر واپس آ رہا تھا۔ ایک جگہ ٹیلے ستونوں کی طرح کھڑے تھے اور بعض کی ٹھیکیں بڑی ڈھادی اور عجیب عجیب سی تھیں۔ میرے ایک چھاپ مار نے غلطی سے کہا کہ یہ جنگلات اور چڑیلوں کے محل ہیں، یہاں خوبصورت اور بیکار عورتوں کی بڑی جمعی بھی ہوں گی۔ ہم یہ سن کر ہنس پڑے اور ان ٹیلوں میں داخل ہو گئے....“

”ہیں ان ٹیلوں نے کیا ڈرانا تھا۔ ہم نے تو ان ٹیلوں سے زیادہ خوفناک جگہوں میں راتیں گزاریں ہیں۔ ہم اُس جگہ بھی رات کو سوئے ہیں جہاں انسانی ہڈیوں کے ڈھانچے اور کھوپڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔ لیکن ان ٹیلوں کے اندر گئے تو ہم ہلکا کرک گئے۔ میں نے زندگی میں پہلی بار محسوس کیا کہ خوف کیا ہوتا ہے۔ میرا سلا جیش رک کر کلمہ شریعت کا ورد کر رہا تھا۔ سامنے ایک ٹیلے کے سامنے میں ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی جو بولور زار برہنہ تھی۔ اس کے سامنے ایک عورت بیٹھ کے بل لیٹی ہوئی تھی۔ وہ بھی برہنہ تھی۔ بیٹھی ہوئی عورت جوان لگتی تھی۔ اس کا چہرہ بلادی رنگ کا تھا۔ ہونٹ ریت کے ڈھیلے کی طرح خشک اور پھٹے پھٹے۔ اُس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ بال بکھرے ہوئے تھے۔ برہنہ جسم کی ہڈیاں نظر آ رہی تھیں۔ اس حالت میں بھی پتہ چلتا تھا کہ وہ بہت خوبصورت ہے....“

”یہ ہو ہی نہیں سکتا تھا کہ یہ دونوں انسان ہوتیں۔ یہ راستہ نہیں تھا کہ کوئی قافلہ یہاں سے گزرا ہوتا اور ڈاکوؤں نے انہیں لوٹ لیا ہوتا اور یہ بچ سکا کہ یہاں چھپ گئی ہوتیں۔ میں اپنے سپاہیوں کو کھانا نہیں چاہتا تھا مگر میں خود ڈر گیا اور انہیں دیکھتے ہی مجھے یقین ہو گیا کہ یہ گناہگار عورتوں کی جھلکتی ہوئی جلد ہیں۔ میں اس امید پر دُور ہی رکھا۔ مگر یہ غائب ہو جائیں گی، مگر جو عورت بیٹھی ہوئی تھی بیٹھی رہی اور جوانی ہوئی تھی وہ لیٹی رہی۔ بیٹھی ہوئی عورت چھٹی چھٹی نظروں سے نہیں دیکھتی رہی۔ میرے ایک ساتھی نے آہستہ سے کہا۔ ”یہ کچھ کھلوٹ چلو۔“ ایک اور نے کہا۔ ”ہاں....“ پیچھے کو چلو لیکن اُن کی طرف پیٹھ نہ کرنا....“

”ہلاؤں سے منظر پندرہ قدم ہوگا۔ ہم سب نہایت آہستہ ایک ایک قدم پیچھے ہٹے۔ تب بیٹی ہوتی عورت نے سر کا اشارہ کیا جیسے میں بلا رہی ہو۔ میں نے ایک قدم اور پیچھے اٹھایا تو اس نے سر سے پھر شاہ کیا۔ مجھے سامان لٹکا کر اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے۔ میں بتا نہیں سکتا کہ میں نے واقعی کوئی آواز سنی تھی یا میرے دل میں خیال آیا تھا۔ مجھے اپنے آپ میں آواز سنائی دی۔ ”جھاگومت العاص! دیکھ لو۔ یہ انسان ہی نہ ہوں۔“ اچانک میرا ہاتھ اپنی کمر پر پڑا اور اس ہاتھ سے تلواریاں سے نکالی میرے قدم اپنے آپ آگے کواٹھنے لگے۔ مجھے اپنے ساتھیوں کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ مجھے آگے جانے سے روک رہے تھے۔ میری زبان پر آیت الکرسی کا ورد تھا.....

”میں اس سے تین چار قدم دُور کھڑا گیا۔ وہ آہستہ آہستہ اٹھی۔ پھر اس نے میری طرف قدم اٹھایا۔ اس کا سر ڈھلنے لگا۔ اس نے دوسرا قدم اٹھایا۔ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور وہ اس طرح گری کہ اس کا سر میرے پاؤں کے قریب آکر اور اس کے بال میرے پاؤں پر کھڑ گئے۔ میں برہنہ عورت کو ہاتھ لگانے سے گھبرایا تھا۔ وہ برہنہ نہ ہوتی تو بھی میں گھبرایا ہوتا تھا، لیکن مجھے دیکھنا تھا کہ یہ انسان ہے یا کوئی شرشار۔ میں بیٹھ گیا اور اس کی نین دیکھی۔ نین چل رہی تھی۔ مجھے خیال آیا کہ جنات اور چڑیلوں کی نین شاید نہیں ہوتی۔ میں نے اس سے ہٹ کر اس عورت کی نین پر ہاتھ رکھا جو لیٹی ہوئی تھی۔ اتنی جھلسا دینے والی گری کے باوجود اس عورت کا جسم غیر معمولی طور پر سرد تھا جیسے رات کو صحرائی ریت سرد ہو جاتی ہے۔ اس کی نینوں میں جان نہیں تھی۔ اس کا منہ کھلا ہوا اور آنکھیں ایک جگہ ٹھہری ہوئی تھیں جسم سفید تھا۔ میں نے اس میں موت کی تمام نشانیاں دیکھیں....

”اور وہ جو میرے سامنے گری تھی اس کا جسم گرم تھا۔ یہ بردہ جس باجنات نہیں ہو سکتی تھیں۔ اللہ نے مجھے عقل اور دیرینہ عطا فرمائی ہیں نے اپنے جیش کو بلایا۔ ہمارے پاس پانی کے چھوٹے مشکیزے تھے۔ کھانے کا سامان بھی تھا جو تین ٹھوسوں پر لدا ہوا تھا۔ میرا جیش پیادہ تھا۔ میں نے کہا کہ فوراً پانی اور دو چادریں لاؤ۔ میرے ساتھی پانی اور چادریں لے آئے۔ سہرا ابھی سر پہ نہیں آیا تھا۔ وہاں عمودی ٹیلے کا سایہ تھا۔ میں نے بے ہوش عورت پر چادر ڈالی اور اسے سیدھا کر کے ٹیلے کے دامن میں کر دیا۔ اس کے جسم کو اچھی طرح لپیٹ دیا۔ دوسری چادر نیچے بچھا کر اس پر لٹا دیا اور اس کے منہ پر پانی کے جھینے مارے اس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ اس میں پانی ٹپکایا جو اس کے حلق میں اترا چلا گیا....

”مجھے ساتھی ملے کہتے رہے کہ اپنے آپ کو مصیبت میں نہ ڈالوں لیکن مجھ پر اب نہ ڈر کا اثر تھا نہ اپنے ساتھیوں کی باتوں کا اثر۔ کچھ دیر بعد اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ کھلیں۔ اس کے مونڈ بند ہوئے اور پھر کھل گئے۔ میں نے اس کے منہ میں ادھ پانی ٹپکایا، پھر ایک کھجور کی گٹھلی نکال کر کھجور اس کے منہ میں رکھی وہ کھانے لگی۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو میں نے اسے سہارا دے کر بٹھا دیا“



العاص مستحشام کو سنا رہا تھا۔ ”اُسے میں نے کھانے کو دیا جو کچھ ہمارے پاس تھا۔ اس نے پانی پیا، پھر تم نے اُسے کھانے پینے سے روک دیا کیونکہ اس کا پیٹ بہت دلوں سے غالی معلوم ہوتا تھا۔ اس نے خجعت آواز میں کہا۔ ”میں تمہاری زبان سمجھتی اور لڑتی ہوں.... یہ مر گئی ہے۔“ پھر اس نے پتھر سے کہا کہ ہم کون ہیں۔ میں نے بتایا کہ ہم اسلامی فوج کے چھاپہ مار ہیں۔ بیت المقدس کو جارہے ہیں۔ اس نے کہا۔ ”پھر مجھے تم سے رحم کی توقع نہیں رکھنی چاہیے۔“ میں نے اسے کہا کہ تم مسلمان معلوم نہیں ہوتی۔ اس نے کہا۔ ”میں جھوٹ نہیں بولوں گی لیکن سچ بولوں گی تو تم بچھاؤ گے کہ تم نے مجھ سے کیوں زندہ کیا۔ میں نے اُسے کہا۔ ”تم صرف یہ یقین دلاؤ کہ تم انسان ہو۔“ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ اٹھی۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل رہا تھا۔ اس کے جسم میں خون حرکت میں آ رہا تھا....

”اس کی آنکھیں بند ہونے لگی۔ کھانے اور پانی سے اُسے نیند آرہی تھی۔ وہ بچوں کی طرح حرکت کرتی اور گہری نیند سو گئی۔ ہم نے بہت تسکین کی تھی۔ بہت شب خون مارے تھے۔ ہمارے کسی ساتھی ہمارے سامنے شہید ہوئے تھے۔ مرنا اور مارنا ہمارے لیے بچوں کا کھیل تھا لیکن ایک عورت پر، خواہ وہ ہماری دشمن ہی تھی، ہاتھ اٹھانا ہمارے لیے گناہ کبیرہ تھا۔ میں نے اپنے جیش سے کہا کہ سہرا سر پر آکر رہے۔ جبکہ ہونٹ ٹیلے دیکھو اور ان کے سامنے میں آرام کرو۔ یہ جاگے گی تو اُسے ساتھ لے جائیں گے....

”میرے ایک دوست ساتھیوں نے کہا کہ جاسوسی معلوم ہوتی ہے لیکن باقی سب کہہ رہے تھے کہ اس جگہ جاسوس عورتوں کا کیا کام، یہ انسان نہیں۔ میری رائے یہ تھی کہ چونکہ ہمارے چھاپہ مار جیش معزول فلسطین کی سرحدوں کے ساتھ ساتھ سرگرم تھے اس لیے ان لوگوں کو یہاں بھیجا گیا ہوگا کہ وہیں گواہ کریں، لیکن مجھے یقین نہیں آتا تھا۔ ان کے ساتھ ایک دوسرا مرد لایا ہوا ضروری تھا....

”غروب آفتاب سے ذرا پہلے وہ جاگلی اور اٹھ بیٹھی۔ میں اس کے قریب جا بیٹھا۔ اس نے پانی پیا اور کھانے کو کچھ اور مانگا۔ میں نے اُسے کھانا دیا۔ اب وہ اچھی طرح بولی سکتی تھی۔ اس نے یہی ہوتی عورت کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اسے دفن کرو۔“ میرے سپاہی دین دار تھے۔ ایک نے اپنی ہالدار سے دی۔ لاش کو چادر میں لپیٹ دیا گیا۔ سپاہیل نے قبر کھودی اور اسے دفن کر دیا“



العاص نے مستحشام کو بتایا۔ ”اس عورت نے یہ بتانے کی بجائے کہ وہ کون ہے، وہ دونوں کہاں سے آرہی تھیں اور کہاں جارہی تھیں، اس نے پوچھا۔“ تم نے اپنے خدا کو کبھی دیکھا ہے؟ میں نے جو جواب زبان پر آیا وہ سے دیا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے تمہارا منظر دیکھا ہے۔ ابھی ابھی اُسے دیکھا ہے۔ تم کہو گے کہ تم نے خواب دیکھا ہے لیکن یہ خواب نہیں تھا۔ خدا نے مجھے کہا ہے کہ میں نے تجھے وہ آنکھیں دے دی ہیں جو آنے والے وقت کے اندھیرے میں دیکھ سکیں گی۔ خدا نے مجھے یہ بھی کہا ہے کہ تو نے گناہ کی پھر کبھی سہرا تو میرے اپنے ہاتھ خنجر سے تیری آنکھیں نکال دیں گے۔ خدا نے مجھے یہ بھی کہا ہے

کہیں تھے اس جگہ ہمارے جہاں سے میں نے اپنے رسول کو اپنے پاس بلایا تھا....
 ”اس نے ایسی بہت سی باتیں کہیں جن سے پتہ چلتا تھا کہ میرا کس سفر اور معیتوں نے اُس کے دماغ پر اتنا اثر کیا ہے کہ اس کا دماغ ماؤت ہو گیا ہے۔ مثلاً اُس نے یہ بھی کہا۔ تم نے میرا جسم کیوں ڈھانپ دیا ہے؟ اسے نگار بنے دیتے تو کیا ہو جاتا؟.... میں اب جسم نہیں مرت روح ہوں۔ روح پاک ہوتا ہے تو جسم کے گناہ دھل جاتے ہیں۔ وہ زیادہ تر اسی قسم کی باتیں کرتی رہی۔ ان سے مجھے یقین تو ہو گیا کہ یہ انسان ہے بد روح نہیں اور مجھے اس کے بتانے کے بغیر ہی پتہ چل گیا کہ یہ اُن صلیبیوں میں سے ہے جو ہمارے امیروں و وزیروں اور سالاروں کو غدار بنانے اور لڑنے کے لیے ملک کو بھیجنے کے لیے ہماری طرف بھی جاتی ہیں لیکن اُس کی اُن باتوں سے مجھے یہ شک ہونے لگا کہ اس کے دماغ پر کچھ بھی اثر نہیں ہوا اور یہ اس قسم کی باتیں کر کے مجھے بیوقوف بنا رہی ہے تاکہ میں اُسے وہاں تک حفاظت سے پہنچا دوں جہاں یہ جانا چاہتی ہے....

”میں نے اُسے کہا کہ مجھے صحیح بتا دو کہ تم دونوں کہاں جا رہی تھیں۔ میں نے اُسے دھکیاں دیں پھر یہ بھی ظاہر کیا کہ میں بیوقوف بن چکا ہوں اور وہ مجھے استعمال کر سکتی ہے مگر اُس کے انداز اور اُس کی مہذبہ باتوں میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ سوچ غروب ہونے کے بعد میں نے اُسے سامان والے ٹوٹ پر بٹھا دیا اور ہم چل پڑے۔ سفارت گری کرنا ہوتا تھا۔ دن کو میرا بچلنے اُڑ جیلانے لگتا تھا۔ میں نے اپنے پیش سے کہہ دیا تھا کہ مجھ پر کوئی شک نہ کرنا، اگر اسے تنہا میں لے جاؤں تو اس سے میرا مقصد صرف یہ ہوگا کہ میں اس سے مجبب لینے کی کوشش کر رہا ہوں....

”میرا جیش آگے آگے چلتا رہا۔ اس عورت کے ٹوٹے کے ساتھ بہت تھکے رہا۔ وہ اب سنبھلتی جا رہی تھی لیکن اس کی باتیں دوشیزوں کی طرح ہی رہیں۔ اُدھی رات کے بعد ہم نے پڑاؤ کیا۔ اسے میں نے سب سے الگ رکھا اور خود بھی اس کے ساتھ رہا۔ میں نے اس سے ایک بار پھر پوچھا کہ وہ کہاں جانا چاہتی ہے۔ اس نے جواب دیا۔ ”جہاں تم لے جاؤ گے“۔ میں نے کہا کہ میں اُسے قید خانے میں لے جا رہا ہوں۔ اس نے کہا۔ ”قید خانے میں بھی قتل ہوتا ہے“۔ پھر میں نے دوسرا طریقہ اختیار کیا وہ یہ تھا کہ میں نے سفیر بن کا اور حیوانیت کا مظاہرہ کیا۔ مجھے توقع تھی کہ وہ میرے ساتھ سو رہا ہو گا کہ اسے یہ پتہ چلے گا کہ میں اسے کسی ایسے شہر میں پہنچا دوں جو صلیبیوں کے قبضے میں ہو۔ لیکن اس پر کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ اُس نے میری طرف تو سوجی نہ دی۔ اُگلی رات اُس نے بتایا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آئی ہے....

”اُس نے بتایا کہ وہ ڈیڑھ سال سے قاہرہ رہی ہے۔ وہاں کسی امیر کبیر تاجر کی بیٹی بنی رہی۔ ایک مسلمان حاکم کی داشتہ رہی اور دو حاکموں کو اس کا دشمن بنایا، پھر تینوں کو آپس میں لکرایا۔ قاہرہ کے سرکاری کاموں میں گڑبڑ کوئی۔ دو صلیبی جاسوسوں کو قید خانے سے رہا کر دیا۔ ایک بڑے خطرناک

جاسوس اور تخریب کار کو جسے سزائے موت دی جانے والی تھی، ان مسلمان ملکوں کی مدد سے قتل کر دیا۔ اس نے اور بھی بہت سے کام کیے۔ آخر میں وہ جاسوسی اور سرکاری کے استاد اور سربراہ علی بن سفیان کو قتل کرانے کا بندوبست کر رہی تھی....

”اسے جنگِ حنین کے نتیجے کی اطلاع ملی۔ اُسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صلیب العلیوت سلطان ابوبکر کے قبضے میں آگئی ہے اور اس صلیب کا محافظ اعظم میلان جنگ میں مارا گیا ہے۔ اُسے یہ بھی پتہ چلا کہ کچھ صلیبی حکمران مارے گئے اور جنگی قیدی ہو گئے ہیں اور بیت المقدس کا حکمران کافی آن لوزین بھی قید ہو گیا ہے۔ یہ خبریں اُس کے دماغ پر ہتھوڑوں کی طرح پڑتی رہیں، پھر اُسے وہ اور خبریں ملیں۔ ایک یہ کہ اس کا پیر استاد ہرمین دجور کیوں کوثر ننگ دے کر مسلمان علاقوں میں بھیجا کرتا تھا، قید ہو گیا ہے اور بیت المقدس پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے۔ ان خبروں نے اس کا دماغ ہلا ڈالا۔ اسے تربیت دے کر اور تیار کر کے تاہرہ بھیجا گیا تھا اور گناہوں کی تربیت کہیں رکھیں کے آغاز میں شروع کی گئی تھی۔ اس کے اندر جذبات کی جگہ فریب اور دھوکہ بھر دیا گیا لیکن مذہب کے معاملے میں یہ کوئی نہیں تھی۔ اُسے بتایا گیا تھا کہ اسے صلیب العلیوت اور یسوع مسیح کی خوشنودی کے لیے تیار کیا جا رہا ہے اسے تربیت کے بعد آخری اشیر باد عکروہ کے بڑے گرجے میں صلیب العلیوت کے پادری نے دی تھی جسے محافظ اعظم کہتے تھے....

”اُس نے اُسے بتایا تھا کہ صلیب کی حکمرانی ناقابلِ تخریب ہے اور اس کا مرکز یروشلم ہے جس کے قریب حضرت عیسیٰ کو صلیب کیا گیا تھا۔ اُسے بتایا گیا تھا کہ اسلام کوئی مذہب نہیں اور مسلمانوں کو عیسائیت میں لانا یا انہیں قتل کرنا ثواب کا کام ہے اور یہ کہ جو لوگیاں صلیب کے نام پر عیسائیت قربان کر رہی ہیں انہیں اگلے جہان بہشت کی حوریں بنایا جائے گا۔ ایسی ہی کچھ اور باتیں تھیں جو اُس کے ذہن اور دل پر نقش کر کے عقیدہ بنادی گئیں اور وہ گناہوں کو نیکی سمجھتی رہی۔ فریب کاری اور دھوکہ دہی کو کارِ ثواب سمجھتی رہی....

”اُسے جب پتہ چلا کہ صلیب العلیوت بھی نہیں رہی۔ اس کا محافظ اعظم پادری بھی نہیں رہا اور یسوع مسیح کی حکمرانی کا مرکز یروشلم بھی نہیں رہا تو اس کے عقیدے سے ٹوٹ پھوٹ گئے۔ اس نے یہ بھی دیکھا کہ تاہرہ میں جو اس کے مرد ساتھی یعنی صلیبی جاسوس تھے وہ وہاں سے بھاگنے لگے تھے، پھر ایک روز وہ اپنے کسی ساتھی کی تلاش میں نکلی تو پتہ چلا کہ وہ غائب ہے۔ اُسے ایک اور ساتھی ملا۔ اُس نے اُسے کہا کہ ہماری مدد کرنے والا کوئی نہیں۔ مسلمان ہو کر کسی سے شادی کر لو یا یہاں سے بھاگ جاؤ....

”اب تو اس پر دیوانگی طاری ہونے لگی۔ اُس نے اپنی اس پہلی کو ساتھ لیا۔ اپنے چاہنے والے ایک مسلمان حاکم سے دو گھوڑے شوقیہ سواری اور سیریلٹے کے لیے اور دونوں شام کے وقت نکلیں۔ انہیں گہرا ہوا تو شہر سے نکل آئیں۔ انہوں نے کھانے اور پانی کا کچھ انتظام کر رکھا تھا مگر انہیں مصلح کے سفر کی

فلانی بھی سوچہ دوجہ نہیں تھی، نہ انہیں اپنی منزل کا کچھ پتہ تھا۔ انہیں امید تھی کہ راستے میں انہیں ملیں
فوج کا کوئی دستہ مل جائے گا۔ اُن کی بد قسمتی اور بہت بڑی حماقت تھی کہ راستے کے متعلق کچھ بھی نہ
جانتے ہوئے چل پڑیں....

رات تو گزر گئی۔ انہوں نے گھوڑے سرپٹ دوڑائے تھے۔ دوسرے دن جب سورج اُبھر آکر
محرا کو جلانے لگا تو گھوڑے تھکن اور پیاس سے بے حال ہونے لگے۔ ان لڑکیوں کا اپنا حال بہت بُرا
ہونے لگا۔ انہیں محرا میں پانی اور سبز نلار کے سراب نظر آنے لگے اور وہ ان کے پیچھے گھوڑے دوڑانے
لگیں۔ اس روز تو گھوڑوں نے کچھ سائقدیا مگر دوسرے دن بھی انہیں کچھ کھانے کو اور پانی نہ ملا تو دونوں
گھوڑے پلے رکے، پھر گرسے اور بچہ کبھی نہ اُٹھے....

"اُس کے بعد حوران دونوں کا سفر شروع ہوا اُسے احتشام درست! تم اچھی طرح سمجھ سکتے ہو۔
تم جانتے ہو کہ ظالم محرا اس قسم کے مسافروں کو کس انجام تک پہنچا کرتا ہے۔ اس لڑکی نے اپنی زبان سے
مجھے بتایا کہ میں نے جو دھوکے لوگوں کو دیئے تھے اس سے زیادہ ظالمانہ دھوکے مجھے محرا نے دیئے ہیں
نے محرا میں ندیاں بہتی دیکھیں، اُن کے قریب گئی تو وہ دُور ہٹتی گئیں۔ ہم دونوں اُن کے پیچھے بھاگتی رہیں۔
میں نے گلستان دیکھے، گلستان دیکھے اور میں نے محرا میں بحری جہاز اور بادبانی کشتیاں تیرتی دیکھیں۔ ہم
ہاتھ اوپر کر کے ہلاتی، چلاتی اور ان کے پیچھے دوڑتی رہیں۔ بعض جگہوں پر ہمیں پانی مل بھی گیا۔ ہم نے ایسی ہر
جگہ کئی دن گزرائے....

"لڑکی نے مجھے بتایا کہ محرا میں اُس کا وہ وجود مر گیا جس نے قاہرہ کے حاکموں پر جادو کر رکھا تھا۔ اُسے
ہمارے خدا کا خیال آگیا اور اُس کے اندر یہ احساس کانٹے کی طرح چھیننے لگا کہ صلیب العلیوت کے محافظ عظم
نے اُسے دھوکہ دیا ہے اور اب وہ دوسروں کے گناہوں کی سزا بھگت رہی ہے۔ اس پر یہ حقیقت کھلی کہ
اپنی عصمت پیش کر کے کسی کو دھوکہ دینا ثواب کا کام نہیں ہو سکتا۔ اُسے یہ خیال بھی آگیا کہ مسلمان اپنی لڑکیوں
کو اس طرح استعمال نہیں کرتے۔ ایک روز محرا میں اُسے یہ احساس بھی ہوا جیسے وہ اور اُس کی سہیلی مرجلی
ہیں اور وہ دفن میں پھینک دی گئی ہیں یا وہ بدروح ہیں بن چکی ہیں اور دوزخ کی طرح جلتے ہوئے میدان
میں بھٹک رہی ہیں....

"ایک رات اُس نے اپنی سہیلی سے کہا کہ وہ اپنے عقیدے سے دل برداشتہ ہو گئی ہے اور اب وہ
مسلمانوں کے خدا کو پکارے گی۔ دونوں کے ہونٹ اور زبانیں لکڑی کی طرح ہو گئی تھیں۔ حلق میں کانٹے ڈھچھ
رہے تھے اور وہ بڑی مشکل سے بات کرتی تھیں۔ اس کی سہیلی نے بہت بُرا مانایا کہ وہ اپنے عقیدے سے
منحرف ہو رہی ہے اور اپنے دشمن کے عقیدے کو اپنانا چاہتی ہے۔ اس نے اُس کی ذہنی۔ اس کی جب سہیلی
سو گئی تو اُس سے کچھ دُور چلی گئی۔ اس نے سجدے کیے اور ہاتھ اٹھا اٹھا کر خدا کو پکارتی اور گناہوں
کی بخشش مانگتی رہی۔ وہ ساری رات روتی رہی۔ سجدے کے سوا عبادت کا اُسے کوئی اور طریقہ نہیں آتا تھا۔

"اسی رات اس کے دل پر اثر ہو گیا یا واقعی خصلے اُسے کوئی اشارہ دیا۔ یہ کہتی ہے کہ اسے اپنے
سلئے دھوکوں کی طرح ایک باریش انسان کھڑا نظر آیا۔ اس نے کہا: اگر تو نے دل سے تو یہی ہے تو اس
ریگستان میں جہاں سے انسانوں کا گزر نہیں ہوا کرتا، وہ انسان آئیں گے جن کے خدا کو تو نے پکارا ہے۔ تو
یہاں سے زندہ نکل چلتے گی۔ اسے یاد نہیں کہ اس سے کتنی وقت بعد میں اپنے ہمیش کے ساتھ وہاں
سے گزرا۔ اُسے زندہ دیکھا اور اس کی سہیلی مرجلی تھی....

"تم مانتے ہو کہ یہ برہنہ کیوں تھیں۔ محرا کا بیٹا کاہن ہوا مسافر جب چلنے لگتا ہے تو پہلے اپنا سامان بھینکتا
ہے، پھر لہجہ جسم سے ایک ایک کپڑا اتارتا اور بھینکتا جاتا ہے۔ یہ کام وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں کرتا اور
چلتا رہتا ہے، سختی کہ وہ کہیں گر پڑتا ہے۔ اس لڑکی کو یاد نہیں کہ اُس نے اس کی سہیلی نے کپڑے کب اور
کہاں اتار بھینکے تھے....

"ہم دس بارہ روز بعد بیت المقدس پہنچے۔ اس کی موت بحال ہو گئی تھی۔ اس کی خوبصورتی ٹھیک
تھی لیکن یہ باتیں مجذوبوں کی طرح کرتی رہی۔ اگر یہ ایسی باتیں تمہارے ساتھ کرتی تو تم بھی اس سے متاثر
ہو جاتے۔ اُس نے بار بار کہا: بیت المقدس پر اب صلیبیوں کا قبضہ نہیں ہو سکتا۔ خدا انہیں راستے
میں غرق کرے گا۔ وہ اسی طرح کی پیشین گوئیاں کرتی رہی۔ رات کو اس کی عبادت شروع ہوتی تھی۔
طریقہ یہی تھا کہ سجدے کرتی، روتی اور دعا مانگتی تھی....

"اب یہ جن کے گھر رہتی ہے انہیں میں بہت عرصے سے جانتا تھا۔ یہ عالم فاضل بزرگ ہیں۔ میں
اُن کا معتقد ہوں۔ میں نے اُسے ان کے حوالے کر دیا۔"

✽

العالم یہ باتیں سنا رہا تھا اور یہ بزرگ نماز پڑھ کر آگیا۔ اس نے احتشام سے کہا: "یہ منور نہیں
کہ خدا سے یہ فیعلیت اُسی کو عطا ہوتی ہے جس کے پاس علم و فضل ہوتا ہے معلوم نہیں کس وقت کیسی فریاد
اس کے سینے سے نکلی جو خدا نے سُن لی اور اس لڑکی کو یہ مقام عطا کر دیا۔ یہ مجذوب ہے۔ میرا تجربہ کہتا ہے کہ
یہ پاگل نہیں اور یہ دھوکہ بھی نہیں دے رہی۔ اُس نے اپنی خواہش پر اسلام قبول کر لیا ہے۔ میں نے اُسے
نماز پڑھانے اور سکھانے کی بہت کوشش کی ہے لیکن اس کی عبادت کا اپنا ہی طریقہ ہے۔ خدا اور رسول اللہ
صلعم کو مانتی ہے اور جب بولتی ہے تو پتہ چلتا ہے کہ اُسے غیب سے کوئی اشارہ ملا ہے۔"

"یہ سجدہ انفعالی میں جاتی رہتی ہے؟" احتشام نے پوچھا۔

"نہیں۔" بزرگ نے کہا۔ "رات کو پہلی بار سجدیں گئی ہے۔ العالم مسج آیا تو میں نے اُسے بتایا کہ وہ

مسجد میں چلی گئی ہے۔ العالم اس کے پیچھے چلا گیا اور وہ اُسے شاید راستے میں مل گئی۔"

"یہیں سے شک پیدا ہوتا ہے کہ یہ اُسی رات کیوں مسجد میں گئی جس رات سلطان مسجد میں موجود تھے؟"

"میں اس کا جواب نہیں دے سکتا۔" بزرگ نے کہا۔

احتشام نے کہا کہ میرا فرض ہے کہ میں رڑکی کو حسن بن عبداللہ کے پاس لے جاؤں۔ اس کی مرضی ہے کہ اُسے آپ کے حوالے کر دے یا سلطان کے پاس لے جائے۔
رڑکی کو جب بتایا گیا کہ اُسے احتشام کے ساتھ جانا پڑے گا تو وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑی۔ العاص بھی ساتھ گیا۔ حسن بن عبداللہ نے اس کی کوئی العاص اور احتشام سے من کر رڑکی سے کہا کہ میں پچیس تو اس نے ہی جواب دیا۔ اب تو سمندر سے آئے ہوئے تھلا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ مجھ سے کیوں ڈرتے ہو.... مجھے اپنے سلطان کے پاس لے چلو۔ اُس نے رات کو جو دعائی تھی وہ خدا نے قبول کر لی ہے؟

بہت کوشش کے باوجود اُس نے کچھ نہ بتایا تو اس کے متعلق سلطان الیوبی کو اطلاع دی گئی سلطان کو اسی روز عکرو جانا تھا۔ اُس نے کہا کہ رڑکی کو لے آؤ.... رڑکی سلطان الیوبی کے سامنے گئی تو دونوں ہو کر سلطان کا دایاں ہاتھ چمکا، پھر اٹھی اور سلطان الیوبی کی آنکھوں میں قریب ہو کر دیکھا۔ اُس نے اپنے آپ سے باتیں کرتے ہوئے بچے میں کہا۔ ان آنکھوں سے رات سحر سے میں آنسو گرے تھے۔ مجھے تمہارے دشمن کے جہاز ان آنسوؤں میں ڈوبتے نظر آ رہے ہیں۔ بیت المقدس کی دیواروں تک کوئی نہیں پہنچ سکے گا.... خون کا سمندر بہہ جائے گا.... وہ راستے میں مرجائیں گے.... وہ تباہ ہو رہے ہیں۔ آنسو جو خدا کے حضور سجدے میں بہتے ہیں انہیں فرشتے موتی سمجھ کر اٹھا لیتے ہیں۔ خدا ان موتیوں کو ضائع نہیں کرتا۔ نیت مات ہو تو راستے سات ملتے ہیں؟

بہت کوشش کی گئی کہ رڑکی کو اُس کے اصلی روپ میں لایا جائے، لیکن وہ ایسی باتیں کرتی رہی جیسے اُسے آنے والا وقت نظر آ رہا ہو۔ اُسے آخر محض سمجھ کر اسی بزرگ کے حوالے کر دیا گیا اور اُسے ہدایت دی گئی کہ وہ اس پر نظر رکھے۔



سلطان صلاح الدین الیوبی نے مسجد اقصیٰ میں خدا کے حضور جو آنسو بہائے تھے وہ فرشتوں نے موتی سمجھ کر اٹھا لیے۔ سب سے پہلے اُسے یہ اطلاع ملی کہ جرمنی کا شہنشاہ فریڈرک مر گیا ہے۔ اس سے چند دن بعد ایک صلیبی حکمران کاؤنٹ ہنری کے مرنے کی اطلاع ملی۔ یہ بھی صلیبی فوج کا ایک اتحادی تھا اور بیت المقدس کو مسلمانوں کے قبضے سے چھڑانے آیا تھا۔ تاحی بہاؤ الدین شہزاد نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے کہ کاؤنٹ ہنری کی موت کو صلیبیوں نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ اس کا انکشاف اس طرح ہوا کہ سلطان الیوبی کے بحری چھاپہ ماروں نے صلیبیوں کی دو جنگی کشتیاں پکڑیں جو فلسطین کے ساحل سے کچھ دور سے گزر رہی تھیں۔ ان میں پچاس صلیبی بحری سپاہی تھے۔ انہیں قیدی بنالیا گیا۔

اس سے اگلے ہی روز صلیبیوں کی ایک بڑی کشتی پکڑی گئی۔ اس میں ایک کورٹ تھا جس پر میرے جواہرات لگے ہوئے تھے۔ یہ کسی شاہ کا کورٹ ہو سکتا تھا۔ صلیبی قیدیوں نے بتایا کہ یہ کاؤنٹ

ہنری کا کورٹ ہے اور وہ مر گیا ہے۔ اس کشتی میں ایک قیدی اور بھی تھا جو بحری کمانڈر معلوم ہوتا تھا۔ اس کے متعلق انکشاف ہوا کہ کاؤنٹ ہنری کا بھائی تھا ہے۔ ان سب کو جنگی قیدی بن ڈال دیا گیا۔ کاؤنٹ ہنری کی موت کے متعلق تین مختلف روایتیں ہیں۔ ایک یہ کہ وہ دریائیں ٹپ گیا تھا۔ مسلمان مورخ کہتے ہیں کہ موت ایک گز گھر سے پانی میں گرا اور مر گیا۔ ایک روایت یہ ہے کہ وہ دریائیں نہانے اُترا تو بیمار پڑ گیا اور مر گیا۔

سلطان الیوبی جس کے متعلق سب سے زیادہ سنجیدہ بلکہ متفکر تھا وہ انگلستان کا جنگیمزاد شاہ رچرڈ تھا جو صلیب پرنس (سیاہ شہنشاہ) کے نام سے مشہور تھا اور اسے "شیر دل رچرڈ" بھی کہا جاتا تھا۔ وہ جنگ کا ماہر تھا۔ ذاتی طور پر بہت دلیر اور اسے قدرت نے یہ دھمت عطا کیا تھا کہ اس کا قد لہما اور بازو بھی لمبے تھے۔ اس سے اُسے یہ فائدہ حاصل تھا کہ اس کی تلوار دشمن تک پہنچ جاتی تھی مگر دشمن کی تلوار اس تک مشکل سے ہی پہنچتی تھی۔ صلیبی دنیا میں سب کی نظریں اسی پر لگی ہوتی تھیں۔ اس کی جنگی قوت بھی زیادہ تھی اور اُس کی بحری جنگی قوت اس وقت دنیا کی سب سے زیادہ طاقتور تھی۔ سلطان الیوبی کو یہی خطرہ نظر آ رہا تھا۔

آپ نے اس سلسلے کی کہانیوں میں سلطان الیوبی کے ایک امیر البحر حسام الدین لولود کا نام پڑھا ہوگا۔ رئیس البحر بن عبدالمحسن تھا۔ سلطان الیوبی کو جب یہ اطلاع ملی کہ رچرڈ اپنے بحری بیڑے کے ساتھ آرہا ہے تو اس نے الحسن کو یہ حکم بھیجا کہ وہ رچرڈ کے بیڑے کے سامنے نہ آئے اور اپنے جہاز کبھی نہ رکھے۔ حسام الدین لولود کو اُس نے چند ایک جہازوں اور جنگی کشتیوں کے ساتھ عسقلان بلالیا تھا اور اُسے کہا تھا کہ دشمن کے جہازوں پر نظر رکھے لیکن اُسے سامنے کی ٹکر نہ لے۔ اس کی بجائے بحری چھاپہ ماروں کو دشمن کے اکیلے دھکیلے جہازوں کو تباہ کرنے کے لیے استعمال کرے۔

سلطان الیوبی نے دیکھ لیا تھا کہ سمندر میں بھی اُسے چھاپہ مار جنگ لڑنی پڑے گی۔ یہ وہ دن تھے جو سلطان الیوبی کے لیے بڑے ہی اذیت ناک تھے۔ وہ رات کو سوتا بھی نہیں تھا۔ اس نے اپنی مجلس مشاورت میں کہا کہ میں ایک ساحلی شہر قرہ بان کرنا پڑے گا اور وہ عکرو ہی ہو سکتا ہے۔ میں دشمن کو یہ تاثر دینا چاہتا ہوں کہ جو کچھ ہے عکرو میں ہے اور اگر عکرو لے لیا گیا تو مسلمانوں کی کمرٹ چلے گی پھر بیت المقدس کو مسلمانوں کے قبضے سے چھڑانا آسان ہو جائے گا۔ سلطان الیوبی نے مجلس مشاورت کو بتایا کہ وہ دشمن کو عکرو میں لانے میں کامیاب ہو گیا تو دشمن عکرو کی دیواروں کے ساتھ ہی سر ہٹاتا رہے گا۔ مجلس مشاورت نے اسے اجازت دے دی کہ جس طرح وہ مناسب اور سودمند سمجھتا ہے کرے۔



اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بیت المقدس اور ارض مقدس کو سلطان الیوبی کے وہ آنسو ہی بچا سکتے تھے جو اُس نے مسجد اقصیٰ میں بہائے تھے اور وہ دعائیں بچا سکتی تھیں۔

رات مسجد اقصیٰ میں سجدے میں گر کر باقی تھیں۔ دعائیں اس روٹی نے بھی مسجد اقصیٰ میں ہی مانگی تھیں جس سے سلطان الیوتی کی آنکھوں میں حجاب تک کرکھا تھا۔ تمہارے دشمن کے جہاز تمہارے آسمانوں میں ڈوبنے لگے کہ یہ ہیں۔

یہ تو کوئی مختصر نہیں بتا سکتا کہ اس رات سلطان الیوتی نے خدا سے ذوالجلال سے کیا کیا باتیں کی تھیں، البتہ یہ حقیقت ہر موقع نے بیان کی ہے کہ چرچہ کا وہ بحری بیڑہ جس سے الیوتی جیسا مرد خدا بھی خوفزدہ تھا، انگلستان سے روانہ ہوا تو بحیرہ روم میں داخل ہوتے ہی ایک خوفناک طوفان کی لپیٹ میں آگیا۔ تمام جہاز بکھر گئے۔ ایک اندازے کے مطابق اس بیڑے میں پانچ سو بیس چھوٹے جہاز تھے۔ ان میں چند ایک بڑے جنگی جہاز تھے۔ یہ سب فوج، گھوڑوں، رسد اور ساز سامان سے بھرے ہوئے تھے۔ طوفان میں بیڑہ ایسا بکھرا کہ چرچہ کو اپنی جان کے لئے پڑ گئے۔ طوفان کے بعد جب کئی دنوں کی تلک دوسرے بیڑہ لگایا گیا تو پتہ چلا کہ پچیس بڑے جہاز غرق ہو گئے ہیں اور دو بہت بڑے باربرادر جہاز بھی ڈوب گئے ہیں۔ ان میں بے اندازہ اسلحہ اور دیگر سامان تھا۔ چرچہ کو جو سب سے زیادہ نقصان برداشت کرنا پڑا وہ ایک خیر رقم تھی جو وہ اپنے ساتھ لارہا تھا۔ یہ بے بہا خزانہ تھا جو بحیرہ روم کی تہ میں چلا گیا۔

چرچہ قبرص کے جزیرے میں لنگر انداز ہوا تو اسے پتہ چلا کہ اس کے بڑے کئی نین چار جہازوں کو طوفان نے قبرص کے ساحل پر پہنچا دیا ہے۔ ان میں سے ایک میں اس کی زوجہاں بہن جو ابھی تھی اور اس کی سلیٹر میر لگاریا بھی۔ ان دونوں کے متعلق اُس نے سمجھ لیا تھا کہ ڈوب مری ہیں لیکن وہ زندہ سلامت تھیں۔ البتہ قبرص کے بادشاہ آئزک نے چرچہ کے لیے یہ مسئلہ کھڑا کر رکھا تھا کہ اس نے اپنے ساحل کے ساتھ آنے والے ان تین جہازوں سے سامان نکلوا کر اپنے قبضے میں لے لیا اور تمام آدمیوں کو چرچہ کی بہن اور سلیٹر سمیت قید میں ڈال دیا تھا۔ چرچہ کو آئزک کے خلاف جنگ لڑنی پڑی۔ آئزک کو شکست دے کر اسے ایک خیمے میں قید کیا مگر آئزک رات کو اس طرف سے شیر بھاڑ کر جدھر کوئی پہرہ دار نہیں تھا، فرار ہو گیا۔ چرچہ چندہ میں دفن اُسے جزیرے میں ڈھونڈتا پھرا۔ آخر وہ اُسے مل گیا۔ چرچہ نے اس کا گھوڑا لے لیا۔ یہ غیر معمولی طور پر تیز رفتار گھوڑا تھا۔ چرچہ ارض مقدس میں لڑنے آیا تو یہی گھوڑا اس کے پاس تھا۔

☆

چرچہ جب ارض مقدس کے ساحل کے قریب آیا اس وقت اس کے اتحادی ملیبی عکروہ کو محاصرے میں لے چکے تھے۔ سب سے پہلے جس کی فوج نے محاصرہ کیا وہ گاٹی آت نوزریان تھا جسے ملکہ سبیلانے اس عہدے پر رفا کر لیا تھا کہ وہ سلطان الیوتی کے خلاف نہیں لڑے گا۔ اس کے ساتھ فرانس کے بادشاہ کلیس آگسٹس کی فوج ان ملی اور محاصرہ مستحکم ہو گیا۔ شہر کے اندر مسلمان فوجوں کی تعداد دس ہزار تھی اور رسد کم و بیش ایک سال کے لیے کافی تھی۔ محاصرہ ۱۲۳۰ اگست ۱۱۸۹ء کے روز شروع ہوا۔

عکروہ کے شہر کے محل وقوع کو سمجھنا ضروری ہے۔ اس کے ایک طرف ایک لڑائی اور تین اطراف کو سمندر تھا۔ سمندر میں ملیبیوں کا بحری بیڑہ موجود تھا۔ جہاز بکھر کر کھڑے کیے گئے تھے۔ دیوار سے در ملیبی فوج نے دیر سے ڈال دیئے تھے۔ اس طرح خشکی کے تمام راستے بند ہو گئے تھے۔ سلطان الیوتی شہر کے اندر نہیں باہر تھا۔ اُس نے اپنے جاسوسوں کے ذریعے اور اپنی نقل و حرکت کی جھلک دکھا کر دشمن کو عکروہ میں گھسیٹ لیا تھا۔ ملیبیوں نے جب اس شہر کا محاصرہ کیا اس وقت انہیں یہی بتایا گیا تھا کہ سلطان الیوتی شہر پر ہے مگر جب انہوں نے تمام فوج محاصرے میں لگا دی تو اس کے ایک حصے پر عقب سے حملہ ہوا۔ تب انہیں پتہ چلا کہ سلطان الیوتی باہر ہے اور اُس نے اس ملیبی فوج کو محاصرے میں لے لیا ہے جس نے عکروہ کو محاصرے میں لے رکھا تھا۔

سلطان الیوتی کی یہ دشواری تھی کہ اس کے پاس فوج کی کبھی تباہی نہ آئے تو قیام کر وہ محاصرہ توڑ لے گا لیکن وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ محاصرہ زیادہ مدت تک رہے تاکہ ملیبیوں کی طاقت میں کمی ہو جاتی رہے۔ ۴ اکتوبر ۱۱۸۹ء کے روز ملیبیوں پر زبردست حملہ کیا۔ ملیبی مقابلے کے لیے تیار تھے۔ بڑی ہی خونریزی ہوئی، جس میں ہزار ملیبی مارے گئے لیکن ان کے پاس سچا لاکھ کا لشکر تھا۔ نو ہزار کے مقابلے سے فوجی فرق نہ پڑا۔ انہوں نے شہر کو فتح کرنے پر زیادہ توجہ مرکوز رکھی لیکن ان کی فوج دیوار کے قریب جانے سے ڈرتی تھی کیونکہ دیوار کے اوپر سے مسلمان ان پر تیروں کے علاوہ آتش گیر سیال کی بانٹیاں پھینکتے تھے۔

ملیبیوں نے دیوار کے قریب پہنچے، شہر کے اندر پتھر اور آگ برسانے اور دیوار پھلانگنے کا یہ طریق اختیار کیا کہ بہت اونچے دہلیز (مروج) تیار کیے جو لکڑی کے بنے ہوئے تھے۔ ان کے نیچے لکڑی کے پتھر لگائے گئے اور یہ برج اتنے بڑے تھے کہ ان میں کئی سو سپاہی سما جاتے تھے۔ انہیں مسلمانوں کے پھینکے ہوئے آتشیں سیال اور آگ سے بچانے کے لیے ان کے فریوں پر تاننا چڑھا دیا گیا تھا۔ یہ برج جب دیوار کے قریب لے جاوے گئے تو دیوار سے مسلمانوں نے ان پر آتش گیر سیال کی بانٹیاں پھینکنی شروع کر دیں۔ سیال برجوں پر بھی پھیلا اور ان کے اندر سو سپاہی کھڑے تھے ان پر بھی پڑا۔ جب چند بانٹیاں پھینکنے کے بعد برج بھیگ گئے تو صرف ایک ایک جلی ہوئی لکڑی آتی۔ ہر برج سے ایک لکڑی ٹکرائی اور برج حبیب شعلوں کی لپیٹ میں آ گئے۔ ان میں سے ایک بھی سپاہی زندہ نہ رہا۔

دیوار کے باہر ایک خندق تھی جسے پار کرنا ملیبیوں کے لیے مشکل تھا۔ انہوں نے اس خندق کو مٹی سے بھرنا شروع کر دیا لیکن شہر کے اندر کی فوج اس قدر دیر تھی کہ اس کے حبش باہر آکر ملیبیوں پر حملہ کرتے اور واپس چلے جاتے۔ ملیبیوں نے خندق کو بھرنے کے لیے یہاں تک کیا کہ اس میں اپنے مرے ہوئے سپاہیوں کی لاشیں پھینک دیں، پھر ان کے جتنے سپاہی مرتے، ان سب کی لاشیں خندق میں پھینک دیتے عقب سے ان پر سلطان الیوتی نے وسیع پیمانے کے شخروں کے انداز کے حملے کیے مگر ملیبیوں کا محاصرہ ٹوٹنے کی بجائے مستحکم ہوتا گیا۔

شہر والوں کے ساتھ سلطان الیوبی نے پیامبر کبوتروں کے ذریعے رابطہ قائم کر رکھا تھا۔ دوسرا ذیلیہ یہ تھا کہ ایک آدمی جس کا نام علی العماد تھا چڑھے میں پیغام باندھ کر کے ساتھ باندھ لیتا اور سمندر میں اُتر جاتا۔ وہ رات کو یہ کام کرتا تھا۔ وہ دشمن کے لشکر انداز جہازوں کے نیچے سے گزرا کرتا تھا۔ وہ پیغام لاتا اور واپس سہاتا تھا۔ ایک رات وہ اسی طرح آیا۔ اُسے شہر میں لے جانے کے لیے سونے کے ایک ہزار سکوں سے بھری ہوئی تمبیلی اور تحریری پیغامات دیئے گئے۔ قاضی ہماؤ الدین شملو لکھتا ہے: ”وہ جب خیریت سے شہر میں داخل ہو جایا کرتا تھا تو ایک کبوتر اڑا دیتا تھا جو ہمارے پاس آ جاتا تھا۔ اس سے ہم سمجھ لیتے تھے کہ علیٰ خیریت سے پہنچ گیا ہے۔ ہم اس کے کبوتر کو واپس اڑا دیتے تھے۔ جس رات وہ ایک ہزار سونے کے سکے لے کر گیا، اس سے اگلے دن اس کا کبوتر نہ آیا۔ ہم سمجھ گئے کہ وہ پکڑا گیا ہے۔ کئی روز بعد شہر سے الملاء علی کہ بیٹے کی لاش عکروہ کے ساحل کے ساتھ تیرتی ہوئی ملی تھی۔ سونے کے سکے اس کے جسم کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ لاش کی حالت بہت بُری تھی۔ وہ سونے کے وزن سے تیر رہا تھا اور ڈوب گیا“

عکروہ کا حاکم میرزا قوش تھا اور سپہ سالار علی ابن احمد المشغوب تھا۔ وہ بار بار سلطان الیوبی کو یہی پیغام بھیجتے تھے کہ وہ ہتھیار نہیں ڈالیں گے لیکن باہر سے سلیبیوں پر حملے جاری رکھے جائیں اور کسی نہ کسی طرح شہر میں فوج، اسلحہ اور رسد پہنچائی جائے۔

یہی سلطان الیوبی کے سامنے ایک پیچیدہ مسئلہ تھا کہ شہر تک مدد کس طرح پہنچاتے۔ اُس کی اپنی حالت یہ تھی کہ بیمار سے اس کا جسم جل رہا تھا۔ اس کی ایک وجہ شب بیداری، دوسری وجہ اعصاب پر بوجھ اور تیسری وجہ یہ تھی کہ وہاں لاشوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ گلی سڑی لاشوں کی اتنی زیادہ بدبو تھی کہ وہاں ٹھہرا نہیں جاسکتا تھا۔ اُس نے سلطان الیوبی کی بیماری میں اضافہ کیا۔ تین چار روز تو وہ اُٹھ بھی نہ سکا۔ اُسے عکروہ ہاتھ سے جاتا نظر آ رہا تھا۔



پھر شمع بجھ گئی

سلطان صلاح الدین ایوبی اپنے خیمے میں بیمار پڑا تھا۔ اُس سے تھوڑی ہی دُور عکرہ کے باہر اُس کے جانا زدن سے اس صلیبی لشکر پر حملے کر رہے تھے جس نے عکرہ کو محاصرے میں لے رکھا تھا۔ فلسطین کی تاریخ میں سب سے زیادہ خونریز معرکے لڑے جا رہے تھے مگر محاصرہ ٹوٹنا نظر نہیں آ رہا تھا۔ شہر کے اندر سلطان ایوبی کی محصور فوج کی نفی دس ہزار تھی اور محاصرہ کرنے والے صلیبیوں کی تعداد پانچ لاکھ سے زیادہ تھی۔ سلطان ایوبی صلیبیوں کے عقب میں یعنی شہر سے باہر تھا۔ اُس کے پاس دس ہزار ملک تھے جن پر اُسے بہت بھروسہ تھا۔ ملک عقب سے صلیبیوں پر بڑے ہی جانا زدن حملے کرتے تھے مگر کوئی کامیابی حاصل نہیں ہوتی تھی۔ دشمن کی تعداد زیادہ ہونے کے علاوہ محاصرہ نہ ٹوٹ سکتے کی وجہ یہ تھی کہ صلیبیوں نے عکرہ کے ارد گرد مورچے کھود لیے تھے جو سلطان ایوبی کی فوج کے لیے خطرناک تھے۔ ہمارے حملہ کرتے نہ گھوڑے مورچوں میں گر پڑتے تھے۔

عکرہ کے باہر سیلوں وسعت میدان جنگ بنی ہوئی تھی۔ لاشوں کا کوئی شمار نہیں تھا۔ عکرہ کی دیوار کے باہر دیوار جتنی لمبی اور اتنی چوڑی خندق تھی جسے عبور کرنا مشکل تھا۔ صلیبیوں نے اس خندق کے ایک حصے میں اپنے سے ہوئے فوجیوں کی لاشیں اور مرے ہوئے گھوڑے پھینکے شروع کر دیے تھے تاکہ یہاں سے خندق بھر جائے اور خندق سے گزر کر دیوار تک پہنچا جائے۔ جنگ کا شور و غل اتنا زیادہ تھا کہ فضا میں سوائے گدھوں کے کوئی اور پرندہ نظر نہیں آتا تھا۔ گدھے کہیں اُترتے، لاشوں کو کھاتے اور اڑتے تھے۔ ان گدھوں کے درمیان تقریباً ہر روز ایک کبوتر عکرہ سے اڑتا اور سلطان ایوبی کے کیمپ میں جاتا تھا اور بہت دیر بعد کیمپ سے اڑ کر عکرہ کو واپس چلا جاتا تھا۔ محاصرے اور خونریز معرکوں کے دوران ایک روز یہ کبوتر عکرہ سے اڑا۔ انگلینڈ کا بادشاہ رچرڈ اپنے خیمے سے باہر کھڑا تھا۔ اُس کی ساتھ اس کی بہن جوآنا بھی تھی۔

”اس کبوتر پر نظر رکھو“ رچرڈ نے حکم دیا۔ ”جو بہی نظر آئے اس پر باز چھوڑ دو۔ یہ کبوتر جلدی شکست کا باعث بن سکتا ہے“

اُس کے پاس اُس کی بہن جوآنا اور اُس کی منگیتریز نکاریا کھڑی تھیں۔ رچرڈ کی عمر خاصی ہو گئی تھی۔ اور اب اس نوجوان لڑکی کو اپنے ساتھ اس ارادے سے لایا تھا کہ بیت المقدس فتح کر کے اس سے شادی کرے گا۔ اُس کی بہن جوآنا تھوڑا ہی عرصہ پہلے تک سسلی کے بادشاہ کی بیوی تھی۔ بادشاہ مر گیا تو جوآنا

جوانی میں بیوہ ہو گئی۔ وہ اس قدر خوبصورت تھی کہ کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ اس لڑکی شادی ہوئی تھی۔ چڑھ کر اس سے آئے ہوئے سے سبلی سے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔

چڑھ کر جو تانکی ہنسی سنائی دی۔ چڑھنے اُس کی طرف دیکھا تو جو کانٹے اُس سے پوچھا: میرے بھائی! کیا اس کبوتر کے مر جانے سے صلاح الدین الیوتی بھی مر جائے گا؟

”کبوتر یا میرے جو آکا!“۔ چڑھنے کہا۔ ”اس کی ایک ٹانگ کے ساتھ عکرو والوں کا پیغام بندھا ہوتا ہے جو صلاح الدین کے پاس جاتا ہے۔ صلاح الدین اس پیغام کا جواب اسی کبوتر کے ساتھ بھیجتا ہے۔ صلاح الدین ہم پر یا ہمارے جو محلے کو کہتا ہے وہ عکرو والوں کے پیغاموں کے مطابق ہوتے ہیں۔ عکرو والوں کا جوش اور جذبہ اور ہتھیار نہ ڈالنے کا عزم اس کبوتر کی وجہ سے قائم ہے، ورنہ کوئی مصروف اتنے شدید حملے زیادہ دیر تک برداشت نہیں کر سکتی۔ تم دیکھ رہی ہو کہ ہماری مخفیاتیوں کے پھینکے ہوئے پتھروں نے کئی جنگوں سے دیوار کا اوپر کا حصہ گرا دیا ہے اور ہماری پھینکی ہوئی آگ نے شہر میں تباہی پھا کر رکھی ہے مگر وہ ہتھیار نہیں ڈال رہے۔“

”آپ کا اصل مقصد اور منزل یروشلم ہے جو ابھی بہت دُور ہے۔“ جو آکا نے کہا۔ ”اگر عکرو کی فتح میں کئی سال گزر گئے تو کیا آپ اپنی زندگی میں یروشلم تک پہنچ سکیں گے؟ ہمارے جاسوس اور مسلمان جنگی قیدی بتاتے ہیں کہ شہر کے اندر صرف دس ہزار تعداد کی فوج ہے۔ ہماری تعداد ابتدا میں چھ لاکھ تھی۔ اب پانچ لاکھ رہ گئی ہوگی۔ ماضی پچھلے سال (۱۱۸۹ء) ۱۲ اگست کے روز شروع ہوا تھا۔ اب ۱۱۹۱ء کا اگست آگیا ہے۔ دو سال.... میرے بھائی! دو سال.... ابھی آپ دس ہزار نفری کے مصوریں سے ہتھیار نہیں ڈلوا سکے۔ میں جانتی ہوں کہ آپ کو ہمارے میں شامل ہوئے ابھی چند ہینے گزرے ہیں لیکن چند مہینوں میں آپ نے عکرو کی تھوڑی سی دیوار توڑنے اور مخفیاتیوں سے شہر کے کچھ حصے کو آگ لگانے کے سوا کیا کامیابی حاصل کی ہے؟ مجھے تو یہ نظر آ رہا ہے کہ اس شہر کے کھنڈر ہی آپ کو ملیں گے۔“

چڑھنے نے اپنی منگیتر کو دہاں سے چلے جانے کو کہا۔ وہ چلی گئی تو چڑھنے نے اپنی بہن سے مخاطب ہوا۔ ”صلیب العسبوت اور یروشلم کے وقار اور تقدس کا مطالبہ یہ ہے کہ تم بھول جاؤ کہ تم میری بہن ہو۔ تم اس صلیب کی بیٹی ہو جو مسلمانوں کے قبضے میں ہے اور یروشلم جہاں ہمارے پیغمبر کی عبادت گاہ ہے اس پر بھی مسلمان قابض ہیں۔ تم جانتی ہو کہ ہمیں اسلام کو ختم کرنا ہے اور تم یہ بھی دیکھ رہی ہو کہ مسلمان خود کشی کی طرح لڑ رہے ہیں۔ یہ لوگ موت کی پرواہ نہیں کرتے۔ یہ فتح حاصل کرنے کے لیے لڑتے ہیں۔ میں پہلی بار یہاں آیا اور انہیں لڑتے دیکھا ہے۔ اُن کے جذبے کے جنون کی جو کہانیاں سنیں وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا تھا کہ مسلمان کو عورت مار سکتی ہے۔ اُن کے درمیان جو فائدہ جنگی ہوئی تھی وہ ہمارے بلوٹا ہوا ہے اُن پر ایک سالہ محاصرے کے تحت بادشاہی، نندو جواہرات، ثمراب اور عورت کا نشہ طاری کر کے کرائی تھی مگر صلاح الدین ایسا پتھر نکلا کہ اس کے عزم کو متزلزل نہ کر سکے۔ اُس نے اپنے اُن

بھائیوں کو جو ہمارے ہاتھ میں آ گئے تھے، تلوار کے زور سے اپنا طبع کر لیا یا اُن کے دلوں میں اسلامی جذبہ بیل کر لیا۔“

”میں نے بھی یہ سنا ہے۔“ جو آکا نے کہا۔ ”میں نے اُن لوگوں کے ایشیا کی کہانیاں بھی سنی ہیں جنہیں مسلمان امراء اور مالکوں کے پاس جاسوسی اور دیگر تخریب کاری کے لیے بھیجا ہوا تھا۔ یہ بھی بے اثر رہا۔“

”میں اسے ناکام بھی نہیں کہتا۔“ چڑھنے کہا۔ ”اگر مسلمانوں کے قوی ہونے کو تباہ کرنے کے لیے یہ لوگیاں استعمال نہ کی جاتیں تو یہ لوگ بہت عرصہ پہلے یروشلم کو فتح کر چکے ہوتے۔ بلکہ یہ آدھے یورپ پر قابض ہو چکے ہوتے۔ ہم نے عورت کے حسن اور جسم کے مادہ سے ادا اُن میں سے بہت سے امیروں، درویشوں اور سالاروں کو سلطان بنانے کے لیے اُن کا استحلا توڑ دیا تھا۔ اُن کی جنگی قوت انہیں آپس میں لڑا کر تباہ کر دی تھی، مگر یہ پھر متحد ہو گئے ہیں۔“

”آپ یہ باتیں مجھے کیوں سنارہے ہیں؟“ جو آکا نے کہا۔ ”آپ کے بولنے کے انداز میں مایوسی کیوں ہے؟ میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟“

”میں نے نہیں کہا تھا کہ تم بھول جاؤ کہ میری بہن جو تم صلیب کی بیٹی ہو صلیب کی فتح کے لیے تم بہت کچھ کر سکتی ہو۔ تم دیکھ رہی ہو کہ ہم مسلمانوں کے خلاف لڑ رہے ہیں اور ہماری آپس میں ملاقاتیں بھی ہوتی رہتی ہیں۔ ہم ایک دوسرے کی طرف اپنے دلچسپی بھیجتے رہتے ہیں۔ میری ملاقات صلاح الدین کے بھائی العادل سے بھی ہو چکی ہے۔ میں اُن سے اپنی شرائط منوانے کی کوشش کر رہا ہوں جو وہ نہیں مان رہے۔ میں انہیں کہہ رہا ہوں کہ یروشلم اور صلیب العسبوت ہمارے حوالے کر دو اور تم ان علاقوں سے نکل جاؤ جن پر صلیبیوں کا قبضہ تھا۔ صلاح الدین نے ایک بھی شرط ماننے سے انکار کر دیا ہے۔“

”آپ صلاح الدین الیوتی سے کیوں نہیں ملتے؟“

”وہ مجھ سے ملنا نہیں چاہتا۔“ چڑھنے جواب دیا۔ ”وہ بیمار بھی ہے۔ معلوم ہوتا ہے اس کا بھائی العادل اُسی جیسا پر عزم اور پکا مسلمان ہے۔ وہ صلاح الدین کی جگہ لے رہا ہے۔ میں نے اس میں یہ کمزوری دیکھی ہے کہ جو اُن ہے اور زندہ دل بھی لگتا ہے۔ میں اس شخص کے دل پر قبضہ کرنے کی سوچ رہا ہوں۔ میں اُسے دوست بنا سکوں گا لیکن جو کام تمہارا ہے وہ میں کیسے کر سکتا ہوں؟... کیا تم نے اُسے پسند نہیں کیا تھا؟“

”آپ مجھ سے وہ کام لینے کی سوچ رہے ہیں جو ہماری ترسیدہ فائدہ لوگیاں بہت مدت سے کر رہی تھیں۔“

”ہاں؟“ چڑھنے کہا۔ ”اس کے دل پر قبضہ کرو۔ محبت کا دوا بھانڈا اُٹھلا کر دو اور اُسے کہو کہ تم اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہو۔ میں درمیان میں آ جاؤں گا اور صلاح الدین سے کہوں گا کہ وہ اگر ساحلی علاقے اپنے بھائی اور میری بہن کو دے دے تو میں اپنی بہن کی شادی العادل کے ساتھ کرنے کو تیار ہوں۔ تم العادل کو تیل کرنا کہ وہ اپنا مذہب ترک کر کے عیسائیت قبول کرے۔ اُسے یہ لالچ دو کہ وہ ساحلی علاقے کی اتنی وسیع سلطنت کا

سلطان بن جائے گا۔ مجھے امید ہے کہ تم اسے صلاح الدین کے خلاف کر سکو گی۔
جوانا کچھ دیر خاموش رہی۔ چڑھ اُسے دیکھتا رہا۔ آخر جو آنا نے آہ لی اور بولی۔ "میں کوشش کروں گی۔"
"مسلمانوں کو اسی دھوکے سے مارا جاسکے گا۔" چڑھنے کہا۔ "میں میدان جنگ میں انہیں شکست
دینے کی پوری کوشش کروں گا لیکن بہت لمبی مدت درکار ہوگی۔ میں شاید اُس وقت تک زندہ نہ رہوں۔
مجھے دالیں انگلستان بھی جانا ہے۔ وہاں کے حالات مخدوش ہیں۔ مخالفین میری غیر حاضری سے فائدہ اٹھا
رہے ہیں۔"

☆

جو کبوتر چڑھ کے اوپر سے گزر کر آگیا تھا وہ صلاح الدین الیوتی کے خیے کے سامنے بنی ہوئی ایک کچیل
پر آن بیٹھا۔ دربان نے دوڑ کر اُس کی ٹانگ سے بندھا ہوا پیغام کھولا اور خیے میں سے گیا۔ سلطان الیوتی کمزوری
موسس کر رہا تھا۔ اُسے آرام کی سخت ضرورت تھی لیکن وہ اٹھ بیٹھا اور پیغام پڑھنے لگا۔ شہر کے اندر کی فوج
ساتھ سلطان کا رابطہ پیامبر کبوتروں کے ذریعے قائم تھا۔ یہ پیغام عکروہ کے دونوں حاکموں، المشطوب اور
بہاؤ الدین قراقوش کا تھا۔ قاضی بہاؤ الدین شہداء جو سلطان الیوتی کی مجلس مشاورت کا اہم رکن اور اُس کا
ہمراز و دست بھی تھا، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے کہ یہ دونوں غیر معمولی طور پر دلیور اور ذہین سالار تھے،
محاصرے میں اُن کی حالت بہت بُری ہو گئی تھی۔ شہر تباہ ہو رہا تھا لیکن یہ دونوں ہتھیار ڈالنے کے لیے
تیار نہیں تھے۔ باہر والے ہر وقت سے خبر سننے کے لیے تیار رہنے لگے۔ عکروہ کی فوج نے ہتھیار ڈال دیے ہیں۔
اس پیغام میں بھی المشطوب اور قراقوش نے سلطان الیوتی کو وہی کچھ لکھا تھا جو وہ ہر پیغام میں لکھتے
تھے۔ اب کے انہوں نے زیادہ نعرہ دے کر لکھا کہ ہم سے یہ توقع نہ رکھنا کہ ہم جیتے ہی ہتھیار ڈال دیں گے لیکن
آپ کی مدد یہ ہمارے لیے بے حد ضروری ہو گئی ہے کہ مسیلیوں پر باہر سے حملے زیادہ کر دیں۔ سپاہیوں سے
کہیں کہ وہ اسی جذبے سے لڑیں جس جذبے سے شہر والے مقابلہ کر رہے ہیں۔ آدھا شہر جل چکا ہے۔ فوج
بھی آدھی رہ گئی ہے لیکن شہریوں کے جذبے کا یہ عالم ہے کہ انہوں نے ایک وقت کا کھانا چھوڑ دیا ہے۔
عورتیں بھی ہمارا ساتھ دے رہی ہیں۔ لوگ کھانا خود کھاتے اور فوج کو زیادہ کھلاتے ہیں۔

انہوں نے دیوار کی کیفیت لکھی کہ مسیلیوں کی مخفی قوتوں کی مسلسل سنگباری سے دیوار کی جگہوں سے
ٹوٹ گئی ہے۔ بلاتی حصار ختم ہو چکا ہے۔ بُرج گر پڑے ہیں۔ دشمن نے باہر خندق کو کسی جگہوں سے اپنے
سپاہیوں کی لاشوں اور مرے ہوئے گھوڑوں اور مٹی سے بھری ہے جہاں سے وہ دیوار کے قریب آکر دیوار
پر چڑھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ آپ جب ڈھولوں کی آوازیں، عقب سے مسیلیوں پر بہت ہی سخت حملہ
کریں۔ ہم ڈھول اُس وقت بجایا کریں گے جب مسیلی دیوار پر حملہ کیا کریں گے۔ آپ ایسے جانباز تیار کریں جو
سمندر کی طرف سے ہم تک اسلحہ پہنچائیں۔

سلطان الیوتی کمزوری اور بیمار کے باوجود اٹھ کھڑا ہوا۔ اُس نے پیغام کا جواب لکھوایا جس میں اُس
نے عکروہ والوں کی حوصلہ افزائی کی۔ یہ بھی لکھا کہ جانباز پہلے ہی شہر تک اسلحہ پہنچانے کے لیے جا چکے ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ ساتھ ہے۔ اسلام پر بڑا ہی سخت وقت آن چلا ہے۔ یہ میری ہی کوشش تھی کہ مسیلی بیت المقدس
کی طرف بڑھنے کی بجائے عکروہ کا محاصرہ کریں تاکہ میں انہیں بین الجہا کر ان کی جنگی طاقت کو زبردستی ختم کر دوں
عکروہ کے دفاع کے لیے نہیں سمجھتا تھا کہ دفاع کے لیے لڑ رہا ہے۔

یہ پیغام کبوتر کے ذریعے مجھ کو سلطان الیوتی نے اپنے سالاروں کو بلایا اور انہیں کہا کہ میرے پاس ہر ایک
کماندار اور ہر ایک سپاہی کے پاس ہمارے کا وقت نہیں رہا۔ میرے جسم میں جو طاقت رہ گئی ہے اُسے میں جہاد
میں موت کرنا چاہتا ہوں۔ اپنے کماندار اور سپاہیوں سے کہو کہ اپنے اللہ، اپنے رسول اور اپنے مذہب کے لیے
لڑو۔ اب یہ نہ سوچو کہ تم اپنے سلطان کے حکم سے لڑ رہے ہو۔ یہ بھی نہ سوچو کہ تمہیں اسبندہ رہا ہے۔ اس
کا اجر تمہیں اللہ دے گا۔

قاضی بہاؤ الدین شہداء لکھتا ہے کہ سلطان الیوتی ایسا مذہبی تھی کہ جبیں نہیں ہوا تھا۔ اُس کی جذباتی حالت
بالکل اُس سال سے متعلق تھی جس کا بچہ کھو گیا ہو۔ وہ سوتا نہیں تھا۔ آرام نہیں کرتا تھا۔ میں نے اُسے کئی
بار کہا کہ سلطان! اپنی صحت کا خیال رکھو۔ تم اپنے اعصاب کو تباہ کر رہے ہو۔ اللہ کو یاد کرو۔ فوج شکست اسی
کے ماتحت نہیں ہے۔۔۔ سلطان کے آنسو نکل آئے۔ اُس نے جذباتیت سے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔
"بہاؤ الدین! میں مسیلیوں کو بیت المقدس نہیں دوں گا۔ میں اس مقدس جگہ کی بے حرمتی نہیں ہونے دوں
گا جہاں سے میرے پیارے رسول خدا کے حضور گئے تھے۔ اُس جگہ میرے رسول نے سجدہ کیا تھا۔۔۔ وہ جگہ کر
بولا۔ "نہیں۔۔۔ بہاؤ الدین! نہیں۔ میں مرے بھی مسیلیوں کو بیت المقدس نہیں دوں گا۔"

قاضی شہداء آگے چل کر لکھتا ہے کہ ایک رات وہ اس قدر بے چین تھا کہ میں بہت جلد اس کے ساتھ رہا۔
اُسے نیند نہیں آرہی تھی۔ میں نے اُسے قرآن کی دو تین آیتیں بتائیں اور کہا کہ یہ پڑھتے رہو۔ اُس نے
آنکھیں بند کر لیں اور اُس کے ہونٹ ہلنے لگے۔ وہ آیتیں پڑھ رہا تھا۔ پڑھتے پڑھتے سو گیا۔ سوتے میں
بڑبڑایا۔ "یعقوب کی کوئی خبر نہیں آئی؟۔۔۔ وہ شہر میں داخل ہو جائے گا۔" پھر وہ سو گیا لیکن میں یکے
رہا تھا کہ وہ نیند میں بھی بے چین تھا۔

سلطان الیوتی کے خیے سے عکروہ کی دیوار نظر آتی تھی۔ اس کے باہر مسیلی لشکریوں دکھائی دیتا تھا
جیسے جیو نیلیاں کسی چیز پر اکٹھی ہو گئی ہوں۔ رات کو عکروہ کی دیواروں پر مشعلیں پستی پھرتی رہتی تھیں اور
رات کے اندھیرے میں آگ کے گولے دیوار کے اوپر سے اندر جاتے نظر آتے تھے۔ دیوار سے بھی ایسے
گولے باہر آتے تھے۔ سلطان الیوتی کے چہا پہ مارا توں کو دشمن پر خون مارتے رہتے تھے۔

☆

بیند میں سلطان الیوتی جس یعقوب کا نام لے رہا تھا وہ اُس کی بحیرہ کا ایک بڑا ہی دلیر تھی۔
عکروہ شہر کے اندر رسد اور اسلحہ پہنچانا ناممکن ہو گیا تھا۔ پچھلی قسط میں بیان کیا جا چکا ہے کہ شہر کے ایک
طرف سمندر تھا اور ادھر مسیلیوں کے بحری جہاز کچرے ہوئے تھے۔ شہر والوں کو سلمان پہنچانا بڑا ہی

مزوری تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنے اس بھائی کے لیے رضا کار مانگے تھے یعقوب نے اپنے آپ کو پیش کیا تھا۔ اُس وقت کے قناع نگاروں، قاضی بہا الدین شہداد اور دودھ خوں نے یعقوب کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ وہ حلب کا رہنے والا تھا۔ اُس نے بحریہ اور فوج سے سپاہی منتخب کیے۔ اُن کی تعداد چھ سو پچاس تھی۔ انہیں یعقوب اپنے جہاز میں لے گیا اور ہر برت چلا گیا وہاں سے اُس نے جہاز کو (جو بڑا جنگی جہاز تھا) رسد اور اسلحہ سے بھر لیا۔ یہ اتنا زیادہ سامان تھا جو عکروہ والوں کو بڑے بے عریے تک لڑنے کے قابل بنا سکتا تھا۔

یعقوب نے اپنے سپاہیوں سے کہا کہ جانیں قرآن کریم ہیں، یہ سامان عکروہ تک پہنچانا ہے۔ جہاز جب عکروہ سے کچھ ہی دور رہ گیا تھا کہ صلیبیوں کے چالیس جہازوں نے اُسے گھیر لیا۔ یعقوب کے ہاتھوں نے بے بگری سے مقابلہ کیا۔ جہاز چلتا رہا اور یعقوب اُسے عکروہ کے ساحل کی طرف لے جاتا رہا۔ جہازوں نے دشمن کے جہازوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ ایک فرانسیسی مورخ ڈی ونسون نے لکھا ہے کہ وہ جنات اور بدروحوں کی طرح لڑے لیکن دشمن کے گھیرے سے نہ نکل سکے۔ آدھے سے زیادہ مسلمان سپاہی تیروں کا نشانہ بن گئے۔

یعقوب نے جب دیکھا کہ جہاز بادیان بر باد ہو جانے سے کھلے سمندر کی طرف بہہ گیا ہے اور اب دشمن جہاز پر قبضہ کرے گا تو اُس نے اپنے ہاتھوں سے جہازوں سے چلا کر کہا۔ ”خلا کی قسم! ہم دقار سے مریں گے۔ دشمن کو نہ یہ جہاز ملے گا نہ اس میں سے کوئی چیز اُس کے ہاتھ آئے گی۔۔۔۔۔ جہاز میں سوراخ کر دو۔ سمندر کو جہاز کے اندر آنے دو۔“ عینی شاہدوں کا بیان ہے کہ جو جہاز باز زندہ رہ گئے تھے، انہوں نے عرشے کے نیچے ہار جہاز کو توڑنا شروع کر دیا۔ تختے ٹوٹے تو سمندر جہاز میں داخل ہونے لگا۔ کسی نے بھی جہاز نہ جہاز سے گود کر جان بچانے کی کوشش نہ کی۔ سب جہاز کے ساتھ سمندر کی تہ پر پہلے گئے۔

اس واقعہ کی تاریخ ۸ جون ۱۱۹۱ء لکھی گئی ہے۔

سلطان ایوبی کو اس واقعہ کی اطلاع ملی تو وہ خیمے سے نکلا۔ اُس کا گھوڑا ہر وقت تیار رہتا تھا۔ اُس نے بلند آواز سے حکم دیا۔ ”دو بجائو“ دو بج اُٹھے۔ یہ حملے کا سگنل تھا۔ اسی دیر میں اُس کے دستے حملے کی تیاری کے لیے جمع ہو گئے۔ سلطان ایوبی نے اتنا ہی کہا۔ ”آج دشمن کو چیر کر دیوار تک پہنچنا ہے۔“ اُس نے گھوڑے کو اڑنے لگایا اور اُس کے تمام دستے، سوار اور پیادہ اُس کے پیچھے گئے یہ بظاہر اندھا دھند حملہ تھا لیکن سلطان ایوبی نے پہلے ہی فوج کو ترتیب بنا رکھی تھی۔ صلیبیوں نے مسلمانوں کو یوں تہرہ و غضب سے آتے دیکھا تو اُن کے پیادہ دستے کمانوں میں تیرہ ڈال کر دیوار کی مانند کھڑے ہو گئے۔ صلیبی فوج کے مورچے بھی تھے۔ انہوں نے تیرہ برسوں سے شروع کر دیئے۔

حملے کی تیاری سلطان ایوبی خود کر رہا تھا۔ اس لیے اُس کے ملوک بھلیوں کی طرح صلیبیوں پر

ٹوٹے مگر صلیبیوں کی تعداد بہت ہی زیادہ تھی۔ مسلمانوں میں لڑے جیسے وہ زندہ رہیں نہیں گئے۔ گھوڑے سوار گھوڑے کھانٹا کراتے اور حملے کرتے تھے۔ یہ مرکز اُس وقت ختم ہوا جب شام تا یک ہوئی صلیبیوں کا نقصان بہت ہی زیادہ تھا مگر وہ کامیابی حاصل نہ کی جاسکی جس کے لیے سلطان ایوبی نے جد کرایا تھا۔ ایسا حملہ پہلا اور آخری نہیں تھا۔ عکروہ دو سال محاصرے میں رہا۔ اس دوران سلطان ایوبی نے عقب سے ایسے کئی حملے کرائے۔ ہر حملے میں جہازوں نے بہادری کی ایسی مثالیں پیش کیں جو اس سے پہلے وہ خود بھی پیش نہیں کر سکے تھے۔ اس دوران سلطان ایوبی کو مصر سے بھی کمک ملی اور کئی ایک مسلمان اہل قوتوں نے اُسے اپنی فوجیں اور سامان بھیجا۔ اگر ہر حملے کا ذکر تفصیل سے کیا جائے تو سینہ گروں سے دھڑکنے والے گے۔ یہ جہاد کا جذبہ نہیں بلکہ جنون تھا۔ ان حملوں سے عکروہ کا محاصرہ توڑا جاسکا لیکن صلیبیوں پر یہ خوت طاری ہو گیا کہ مسلمان انہیں یہاں سے زندہ نہیں نکلتے دیں گے۔ صلیبیوں کا چونکہ لشکر زیادہ تھا اس لیے ان کا جانی نقصان بھی زیادہ ہوتا تھا۔ اتنی زیادہ لاشوں اور زخمیوں کو دیکھ دیکھ کر صلیبیوں کا حوصلہ بخروج ہو رہا تھا۔ مسلمانوں کے تہرہ کا اثر خود رچرڈ کے دل پر پڑا تھا۔ اس دوران رچرڈ سلطان ایوبی کے پاس صلح کے لیے اپنے ایلچی بھیجتا رہتا تھا۔ اس کا ایلچی اسلحہ کے پاس آیا کرتا اور عادل صلح کا پیغام سلطان ایوبی تک پہنچایا کرتا تھا۔ اُس کے مطالبات پر ہر دفعہ بیت المقدس جیسے وہ یروشلم کہتے تھے انہیں دے دیا جائے، صلیب الصلیب انہیں واپس دے دی جائے اور صلیبی جن علاقوں پر حطین کی جنگ سے پہلے تابعین ہو چکے تھے وہ علاقے صلیبیوں کو واپس دے دیئے جائیں۔۔۔۔۔ سلطان ایوبی یروشلم کا نام اُس کو بھڑکاتا تھا۔ تاہم اُس نے اعلان کو اجازت دے رکھی تھی کہ وہ رچرڈ کے ساتھ صلح کی بات چیت جاری رکھے۔ تقریباً تمام مورخ لکھتے ہیں کہ رچرڈ اور عادل دوست بن گئے تھے اور عادل جب رچرڈ کے پاس جلتا یا رچرڈ سے ملے آتا تو رچرڈ کی بہن جو آنا بھی ساتھ ہوتی تھی۔ اس دوستی کے باوجود عادل رچرڈ کی شرائط تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا تھا۔

ان ملاقاتوں کے ساتھ عکروہ کی جنگ جاری تھی۔ خونریزی بڑھتی جا رہی تھی اور عکروہ والوں کی حالت بہت ہی بُری ہوتی جا رہی تھی۔ محاصرہ کرنے والوں میں دوسرے صلیبی بادشاہ بھی تھے جن میں قابل ذکر فرانس کا بادشاہ تھا۔ انگلستان کا بادشاہ رچرڈ ان سب کا لیڈر بن گیا تھا۔

۲۸

”میں نے یہ کامیابی حاصل کر لی ہے کہ اُس نے میری محبت قبول کر لی ہے۔“ جو آنا نے اپنے بھائی رچرڈ سے کہا۔ ”لیکن میں نے اس میں وہ کمزوری نہیں دیکھی جو آپ بتاتے تھے کہ ہر مسلمان امیر اور حاکم میں پائی جاتی ہے۔ وہ میرے ساتھ شادی کرنے پر آمادہ ہو گیا ہے لیکن اپنا مذہب چھوڑنے کی بجائے مجھے اسلام قبول کرنے کو کہتا ہے۔“

”مسلم ہوتا ہے تم نے اپنا عاوا اس طرح نہیں چلایا جس طرح اس فن کی ماہر لوگیاں چلاتی رہتی ہیں۔“ رچرڈ نے کہا۔ ”یہ میں نے بھی دیکھ لیا ہے کہ عادل کو طار کا پتک ہے۔ میں اُسے کہہ چکا ہوں کہ اگر وہ تمہارے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے تو عیسائیت قبول کرے اور اپنے بھائی سے کہے کہ ساحلی علاقہ اُسے دے دے جس پر اُس کی اور قسملی حکمرانی ہوگی۔ اُس نے جواب دیا کہ اپنا مذہب ترک کرنا ہوتا تو اتنے خون خرابے کی کیا ضرورت تھی۔ میں نے اُس سے پوچھا کہ تم میری بہن کو پسند کرتے ہو؟ اُس نے جواب دیا کہ اپنی بہن سے بوجھو، میں اُسے اتنا ہی چاہتا ہوں جتنا وہ مجھے چاہتی ہے۔ میں نے اُسے کہا کہ مجھے اُن کے میں ملاقات اور محبت پر کوئی اعتراض نہیں.... شکار حیا میں آگیا ہے۔ اب یہ تمہارا کال ہونہ کہ اُسے شیخ میں آکر لو“

”مجھے یاد آیا۔“ جوآ نے کہا۔ ”میری دونوں خادماں کہیں نظر نہیں آ رہیں۔ رات یہ ہیں تھیں۔ صبح سے غائب ہیں۔“

”میرا خیال ہے وہ اب غائب ہی رہیں گی۔“ رچرڈ نے کہا۔ ”وہ مسلمان تھیں۔“
”وہ سسلی کی مسلمان تھیں۔“ جوآ نے کہا۔ ”اور وہ اُس وقت سے میرے ساتھ تھیں جب میری شادی ہوئی اور میں سسلی گئی تھی۔“

”مسلمان کہیں کا بھی رہنے والا کیوں نہ ہو، سب کا جذبہ ایک سا ہوتا ہے۔“ رچرڈ نے کہا۔ ”اسی لیے ہم اس قوم کو خطرناک سمجھتے ہیں اور ہم اس کو شش میں لگے رہتے ہیں کہ ان کا اتحاد ٹوٹ جائے۔ ان دونوں نے یہاں آکر دیکھا کہ ہم اُن کی قوم کے خلاف لڑ رہے ہیں تو وہ اُن کے پاس چلی گئی۔“

رچرڈ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ اُس وقت یہ دونوں عورتیں سلطان الیوتی کے پاس پہنچ چکی تھیں۔ اُن کی چھان بین کر کے انہیں سلطان کے پاس لے جایا گیا۔ انہوں نے سلطان سے ملنے کی خواہش کی تھی اور کہا تھا کہ وہ کچھ باتیں مرث سلطان کو بتانا چاہتی ہیں۔ انہوں نے سلطان الیوتی کو بتایا کہ وہ سسلی میں جینی پتی ہیں اور لوگوں میں شاہی محل میں ملازم ہو گئی تھیں۔ جب جوآ نایادشاہ کی بیوی بن کر آگئی تو ان دونوں کو جسمانی چستی اور اچھی شکل و صورت کی وجہ سے جوآ ناک کی خاص خادماں بنا دیا گیا۔ سسلی میں مسلمانوں کی اکثریت تھی اس لیے وہاں اسلام زندہ تھا۔ ان دونوں کو بھی اپنا مذہب یاد رہا۔ جوآ نا بیوہ ہو گئی تو شہنشاہ رچرڈ آگیا۔ وہ جوآ نا کو اپنے ساتھ لایا تو ان دونوں کو بھی ساتھ آنا پڑا۔ یہاں انہوں نے عیسائیوں کو مسلمانوں کے خلاف لڑتے دیکھا تو کفار کی فکری سے اُن کا دل اچاٹ ہو گیا۔

یہ دونوں عورتیں مرث جسمانی طور پر ہی چست اور چالاک نہیں تھیں، ذہنی طور پر بھی ہوشیار تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ جوآ نا رچرڈ کی منگیتر کو بتا رہی تھی کہ اُس نے صلاح الدین الیوتی کے بھائی عادل کو بچاؤ لیا ہے۔ وہ کہتی تھی کہ عادل کے دل میں اُس کی اور اُس کے دل میں عادل کی محبت پیدا ہو گئی ہے اور اگر عادل نے اپنا مذہب ترک کر دیا تو اُن کی شادی ہو جائے گی پھر صلاح الدین

الیوتی کو ملنا اور یہ مسلم پر قبضہ کرنا آسان ہو جائے گا۔ ان عورتوں نے اس شک کا بھی اظہار کیا کہ عادل اور جوآ نا کہیں ملتے ملاتے بھی ہیں۔ یہ خیر سلطان الیوتی تک پہنچانے کے لیے دونوں عورتیں وہاں سے بھاگ آئیں۔ قاضی بہاؤ الدین شملہ نے اپنی یلہ و فتنوں میں ان عورتوں کے نام نہیں لکھے، یہ لکھا ہے کہ سلطان الیوتی نے ان دونوں کو نہایت عزت و احترام اور انعام و اکرام کے ساتھ دفن بھیج دیا۔

۲۷

سلطان الیوتی نے ان عورتوں کی اطلاع پر یقین کر لیا لیکن اُسے یہ یقین نہیں رہا تھا کہ اُس کا سچا بھائی اُسے دھوکہ دے رہا ہے۔ اُسے اپنے ہر سال اپنے عقلمند قاضیوں کے ساتھ اور اپنے دو بیٹوں (الافضل اور الظاہر) کی موجودگی میں وہ بہت سی پریشانیوں سے آزاد تھا۔ صلیبیوں پر عقب سے جو حملے کیے جاتے تھے۔ اُن کی تیلاوت یہ تھیں کہ نہ خود کرتا تھا۔ اس کے علاوہ عادل ہی صلیبی حکمرانوں، خصوصاً رچرڈ سے ملنا اور بات چیت کرتا تھا تاہم اُس نے عادل کے ساتھ بات کر لینا مناسب سمجھا، مگر عکرو کی جنگ فیصلہ کن مرحلے میں داخل ہو چکی تھی۔ مسلمانوں کی کمک آ رہی تھی۔ عادل کہیں نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کے متعلق سلطان الیوتی کو بھی اطلاعیں ملتی تھیں کہ آج اُس نے فلاں جگہ حملہ کیا ہے اور آج فلاں جگہ۔ سلطان الیوتی کو اپنے بیٹے بھی نہیں ملتے تھے۔ اب تو اُس کی اپنی یہ حالت تھی کہ صحت کی خرابی کے باوجود جنگ میں شریک رہتا تھا۔

عکرو کی دیوار ایک جگہ سے مسلسل ننگ باری سے گر پڑی تھی۔ صلیبی وہاں سے اندر ملنے کی کوشش کرتے تو مسلمان جانوں کی بازی لگا کر انہیں روکتے تھے۔ فدر سے نظر نہ لگتا تھا کہ یہ شکات دونوں فریقوں کی لاشوں سے بھرا جا رہا ہے۔ آخر اندر سے کہو یہ پیغام لایا۔ ”اگر کل تک میں مدینہ پہنچی یا آپ نے باہر سے محاصرہ ٹوڑنے کی کوشش نہ کی تو ہمیں ہتھیار ڈالنے پڑیں گے کیونکہ شہروں کے نیچے جھوک سے بلبلارہے ہیں۔ شہر جل رہا ہے اور فوج محفوظ رہ گئی ہے اور جو رہ گئی ہے وہ مسلسل دو سال بغیر آرام کے لڑ لڑ کر لاشیں بن گئی ہے۔“

سلطان الیوتی کے آنسو نکل آئے۔ اُس نے اسی وقت اپنے تمام تر دستے یکجا کر کے بڑی شدید حملہ کیا۔ ایسی خونریزی ہوئی کہ تاریخ کے ورق پھڑپھڑاتے لگے مورخ لکھتے ہیں کہ انسانی ذہن ایسی خونریزی کو تصور نہیں لاسکتا۔ رات کو بھی مسلمانوں نے صلیبیوں کو عین نہ لینے دیا۔ آدمی رات کے بعد سلطان الیوتی اس طرح اپنے خیمے میں آیا اور پٹنگ پر گرا جیسے اُس کا جسم زخموں سے چور ہو گیا ہو۔ اس نے بائیں کانہی آواز میں حکم دیا کہ صبح پھر ایسا ہی حملہ ہوگا، مگر صبح کی روشنی نے اُسے جو نظر دکھایا اس سے اُس پر نیم غشی کی کیفیت طاری ہو گئی۔ عکرو کی دیواروں پر صلیبیوں کے جھنڈے بھرا رہے تھے۔ صلیبیوں کا شکر ننگ سے اندر جا رہا تھا۔ یہ جمعہ کا دن تھا۔ تاریخ ۱۷ جمادی الثانی ۵۸۷ھ ہجری (۱۲ جولائی ۱۱۹۲ء) تھی۔

الشلوب اور قزاقوں نے صلیبیوں سے شرط لگائے کر لی تھیں۔ اس کے باوجود سلطان ایوبی کو سوتھری دیکھا پڑا کہ فرنگی تقریباً تین ہزار مسلمان قیدیوں کو سوتھری سے ہانپے عکرو سے باہر لائے۔ ان میں فوجی تھے اور شہری بھی۔ انہیں ایک جگہ گھرا کر دیا گیا اور چاروں طرف سے صلیبیوں کی فوج کے سوار اور پیادہ دستوں نے ان بندے ہوئے بٹے قیدیوں پر حملہ کر دیا۔ سلطان ایوبی کی فوج کو بالکل توقع نہیں تھی کہ صلیبی اس قدر دندگی اور ذلت کا مظاہرہ بھی کر سکتے ہیں۔ جب صلیبی فوج قیدیوں پر ٹوٹ پڑی مسلمان فوج کسی کے حکم کے بغیر اٹھ دوڑی اور صلیبیوں پر پورے نہر سے حملہ کیا مگر تمام قیدی شہید کیے جا چکے تھے۔ دونوں فوجوں میں بڑا سخت تصادم ہوا۔

☆

اس دوران رچرڈ بھی سلطان ایوبی کی طرح بیماری کے شدید حملے ہوئے۔ دنیائے صلیب کو اس پر بڑا ہی بھروسہ تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ شہر دل تھا مگر عکرو کے حملے میں جہاں وہ کامیاب ہوا تھا وہیں اس کا سوا بھی ٹوٹ گیا تھا۔ اسے توقع نہیں تھی کہ مسلمان اتنی بے سگری سے ڈٹے ہیں۔ اس کی منزل اب بیت المقدس تھی۔ اس نے ساسل کے ساتھ ساتھ کوچ کیا۔ آگے عثمان اور سیف جیسے بڑے شہر اور قلعے تھے۔ سلطان ایوبی نے اس کا ارادہ بھانپ لیا۔ وہ ان شہروں اور قلعوں پر قبضہ کر کے یہاں اپنے اڈے بنانا اور بیت المقدس پر حملہ کرنا چاہتا تھا۔

سلطان ایوبی نے بیت المقدس کی خاطر بہت بڑی قربانی دینے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے حکم دیا: "عثمان کو تباہ کر دو۔ قلعے اور شہر کو طے کا ڈھیر بنا دو۔" سالاروں اور شہروں پر سکے غاری ہو گئے۔ اتنا بڑا شہر؟ اتنا مضبوط قلعہ؟ سلطان ایوبی نے گرج کر کہا: "شہر بھر آباد ہو جائیں گے۔ انسان پیدا ہونے لگیں گے، مگر بیت المقدس کو صلیبیوں سے بچانے کے لیے صلاح الدین ایوبی شاید بھر پیا نہ ہو۔۔۔ اپنے تمام شہر اور بچے مسجد اقصیٰ پر قربان کر دو۔"

سلطان ایوبی بے شک جذباتی ہو گیا تھا لیکن اس نے فتنہ حرب و ضرب اور حقائق سے چشم پوشی نہ کی۔ اپنے چچا پلہ دستوں کو صلیبی لشکر کے پیچھے ڈال دیا۔ یہ دستے کچھ کر رہے تھے کہ لشکر پر جو کوچ کر رہا تھا، عقبی حصے میں شب خون مارتے اور غائب ہو جاتے۔ اس طرح اس لشکر کا کوچ بہت ہی سست رہا۔ دشمن کی رسد محفوظ نہ رہی۔ رچرڈ عثمان سوار ہوا تھا۔ وہاں پہنچا تو قلعہ اور شہر طے کا ڈھیر بن چکے تھے۔ وہاں جو مسلمان فوج تھی اسے بیت المقدس کے دفاع کے لیے بھیج دیا گیا تھا۔ رچرڈ کے راستے میں جتنے قلعے آئے وہ سب مسلمان ہونے لگے۔ یوں وہ رچرڈ کا دماغ خراب ہونے لگا تھا کہ مسلمان ایسی قربانی بھی دے سکتے ہیں۔ وہ جان گیا کہ بیت المقدس پر قبضہ آسان نہیں۔

اس پر سے اتنا بھی پڑی کہ فرانس کا بادشاہ اس کا ساتھ چھوڑ گیا۔ انہوں نے عکرو سے تو لیا تھا لیکن مسلمانوں نے اس کا سامنا نہیں کیا۔ ان کی کمر توڑ دی تھی۔ سلطان ایوبی کو عکرو کے ہاتھ سے نکل جانے کا بہت

افسوس تھا لیکن اس کی یہ جان کا سیلاب تھی کہ اس نے صلیبیوں کا جنگی طاقت کا گمراہ قند دیا تھا۔ اس نے اب پھر اپنا مخصوص طریقہ جنگ شروع کر دیا تھا۔ یہ شب خونوں اور چالوں کا سلسلہ تھا۔ پہلی شب خونوں نے لکھا ہے کہ مسلمان چچا پلہ رات کی تاریکی میں طوفان کی طرح آئے اور صلیبیوں کے عقبی حصے پر شب خون مار کر بے تحاشہ نقصان کرتے اور غائب ہو جاتے تھے۔ اس طرح صلیبیوں کے لیے ایک سالہ کارکنین ماہ کا ہوتا تھا۔ سلطان ایوبی نے صلیبیوں کے کوچ کی رفتار سست کر کے بیت المقدس کا دفاع مضبوط کر لیا۔

☆

"جو آنا کچھ کرو۔۔۔ صلیب کی خاطر کچھ کرو۔۔۔ رچرڈ نے اپنی بہن سے کہا۔" "اعمال کرنا تھا میں اور ہم لوگ بیت المقدس نہیں لے سکتے۔"

"وہ مجھے چاہتا ہے۔" جو آنا نے جواب دیا۔ "کوچ کے دوران بھی میری اس سے ملاقات ہو چکی ہے۔ میں بھی کہہ سکتی ہوں کہ وہ مجھے دانا نہ طور پر چاہنے لگا ہے لیکن کہتا ہے کہ مسلمان ہواؤں وہ میری کوئی شواہد ماننے پر آمادہ نہیں ہوتا؟"

اُدھر سلطان ایوبی نے عادل اپنے بیٹوں اور سالاروں کو بلا رکھا تھا۔ اس کی زبان پر اب وہی لفظ رہتے تھے۔ "اسلام۔ بیت المقدس۔" اس نے ان سب کو بیت المقدس کے دفاع کی ہدایت دی۔ کالفرنس کے بعد عادل اسے تنہائی میں بلا کر کہا: "رچرڈ مجھے اپنی بہن پیش کر رہا ہے لیکن شرط یہ ہے کہ اپنا مذہب ترک کر دوں؟"

"تمہیں اسلام سے زیادہ محبت ہے یا رچرڈ کی بہن سے؟"

"دونوں سے۔"

"تو اسے اپنے مذہب میں لاؤ اور شادی کر لو۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں اجازت دیتا ہوں؟"

"میں آپ سے شادی کی اجازت لینے نہیں آیا۔" عادل نے کہا۔ "میں آپ کو تباہ ہونے پر رچرڈ جیسا دلیر اور جنگجو بادشاہ بھی ان ذلیل ہتھکنڈوں پر اتر آیا ہے۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ مجھے اس کی بہن اچھی لگتی ہے لیکن میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ اپنے مذہب سے غدار نہیں کروں گا۔"

"اور وہ بھی اپنے مذہب سے غدار نہیں کرے گی؟"

"جائے جہنم میں۔" عادل نے کہا۔ "ان حربوں سے رچرڈ بیت المقدس نہیں لے سکتا۔"

سلطان ایوبی کے چہرے پر رونق آ گئی۔ یورپی مورخوں نے رچرڈ کی اس حرکت پر پردہ ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ رچرڈ نے اس شرط پر اپنی بہن عادل کو پیش کی تھی کہ وہ عیسائی ہو جائے لیکن رچرڈ کی بہن نے عادل کو دھتکار دیا تھا۔

یہ پردہ اسی وقت چاک ہو گیا تھا۔ وہ اس طرح کہ رچرڈ بیت المقدس کے قریب جا کر خیمہ زن ہوا۔ یہاں عکرو کی جنگ سے زیادہ خونریز معرکہ کی توقع تھی، لیکن رچرڈ نے اپنی وہی شرط پیش کرنی شروع کر دی۔

جوہ پتلہ کرچکا تھا۔ ایک بار سلطان الیوتی نے اس کے اہلیں کی بے عزتی کر دی اور اسے فوراً واپس چلے جانے کو کہہ دیا۔ اس سلطان سلطان الیوتی کو پتہ چلا کہ رچڑا اس زیادہ بیدار ہو گیا ہے کہ اس کے بچنے کی کوئی امید نہیں رہی۔ سلطان الیوتی رات کو اپنے خیمے سے نکلا اور رچڑے کے خیموں کا رخ کر دیا۔ اس نے صوفیوں کے گھروں کو بتایا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ اعلان نے ہنس کر کہا کہ غلط جگہ رچڑے کی بہن میرے انتظار میں کھڑی ہوگی۔ اُسے بھی ساتھ لے جانا۔

جوا تارکین کھڑی تھی۔ اُس نے گھوڑے کے قدموں کی آہٹ سنی تو دوڑ کر آئی اور بولی۔ ”تم آگئے اعلان؟“ سلطان الیوتی گھوڑے سے اتر ادا جوا تارکین کو گھوڑے پر بٹھا کر خاموشی سے رچڑے کی خیمہ گاہ کی طرف چل پڑا۔ جوا تارکین کہہ رہی تھی۔ سلطان الیوتی نے عربی زبان میں کہا۔ ”تمہاری زبان میرا بھائی سمجھ سکتا ہے میں نہیں سمجھتا۔“ جوا تارکین سمجھ گئی۔

سلطان الیوتی رچڑے کے خیمے میں داخل ہوا۔ رچڑے واقعی سخت بیدار تھا۔ اُس نے سلطان الیوتی کے ساتھ بات کرنے کے لیے اپنا ترخان بلا دیا۔ سلطان الیوتی نے پہلی بات یہ کہی۔ ”اپنی بہن کو سنبھالو۔ میرا بھائی اپنا مذہب ترک نہیں کرے گا۔۔۔ اور مجھے بتاؤ کہ تمہیں تکلیف کیا ہے۔ میں تمہیں دیکھنے آیا ہوں۔ یہ نہ سمجھتا کہ تمہیں مزید کچھ کریں حملہ کر دیا گیا۔ صحت یاب ہو جاؤ گے تو دیکھا ہمارے گا۔“

رچڑے حیرت سے اٹھ بیٹھا اور میاں خستہ ہوا۔ ”تم عظیم ہو صلاح الدین۔۔۔ تم سچے جنگجو ہو۔“ اس نے اپنی تکلیف بتائی۔ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”ہمارے علاقے میں بیدار ہونے والے کو ہمارے ہی طبیب ٹھیک کر سکتے ہیں۔ جس طرح انگلستان کی فوج یہاں آکر بیکار ہو جاتی ہے اسی طرح تمہارے ڈاکٹر بھی یہاں آکر اناڑی ہو جاتے ہیں۔ میں اپنا طبیب بھیجی گا۔“

”صلاح الدین! ہم کب تک ایک دوسرے کا خون بہاتے رہیں گے؟“ رچڑے نے کہا۔ ”اؤ، صلح ہو دوستی کریں۔“

”لیکن میں دوستی کی وہ قیمت نہیں دوں گا جو تم مانگ رہے ہو۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”تم خون خرابے سے ڈرتے ہو، بیت المقدس کی خاطر میری پوری قوم اپنا خون قربان کر دے گی۔“

دعاں سے واپس آکر سلطان الیوتی نے اپنا طبیب رچڑے کے علاج کے لیے بھیجا۔ اُسے صحت یاب ہوتے ہوتے بہت دن گزر گئے۔ سلطان الیوتی جنگ کے لیے تیار ہو چکا تھا لیکن حملے کی بجائے رچڑے کی طرف سے صلح کی نئی شریں آئیں۔ رچڑے بیت المقدس سے دستبردار ہو گیا تھا۔ اُس نے صرف یہ رعایت مانگی کہ عیسائی زائرین کو بیت المقدس میں داخلے کی اجازت دی جائے اور صلح کا کچھ علاقہ صلیبیوں کو دے دیا۔ سلطان الیوتی نے یہ شرائط مان لیں۔ اس کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ سلطان الیوتی کی فوج مسلسل رو رہی تھی اور شہادت آتی زیادہ ہو چکی تھی کہ اب کم تعداد سے اتنی بڑی فوج سے لڑنا ممکن نہیں رہا تھا۔ قاضی بہاؤ الدین شہل نے یہ بھی لکھا ہے کہ دو سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا تھا۔ پاسبان دن رات ڈرتے رہے تھے۔ وہ

ذہنی طور پر شل ہو چکے تھے۔ بعض وقتوں میں احتجاج بھی شروع ہو گیا تھا۔ سلطان الیوتی ہمسائیوں پر تھکی ہوئی اور ذہنی طور پر تھک چکا فوج کے بل بوتے پر بیت المقدس کو خطرے میں ڈالنے سے گریز کر رہا تھا۔ رچڑے مسلمانوں کی بے خوفی اور جبر سے گھبرا رہا تھا۔ اُس کی صحت بھی تھک چکی تھی۔ اُس کے علاوہ اس کے اپنے ملک میں اس کے مخالفین سر اٹھ رہے تھے۔ انگلستان کا تخت و تاج خطرے میں پڑ گیا تھا۔

اس معاہدے پر ۲ ستمبر ۱۱۹۲ء (۲۲ شعبان ۵۸۸ھ) کے روز دستخط ہوئے۔ رچڑے ۹ اکتوبر ۱۱۹۲ء کے روز اپنی فوج کے ساتھ انگلستان کے لیے روانہ ہوا۔ اس معاہدے کی معاہدین سال مقرر کی گئی۔ رچڑے نے بوقت رخصت سلطان الیوتی کو پیغام بھیجا کہ میں معاہدے کی سبکدوشی کے بعد رچڑے کی فوج کو آؤں گا۔ اُس کے بعد کوئی صلیبی بیت المقدس کو فتح نہ کر سکا۔ اس صدی میں جون ۱۱۹۶ء میں عربوں کی بے اتفاقی نے اور ان کی باہمی کمزوریوں نے جو کفار سلطان الیوتی کے دور میں مسلمان امرا میں پیدا کرنے کی کوشش کر رہے تھے، بیت المقدس یہودیوں کے حوالے کر دیا ہے۔

رچڑے کی روانگی کے بعد سلطان الیوتی نے اعلان کیا کہ اس کی فوج کے جو افراد جج کے لیے جانا جانا چاہتے ہیں، اپنے نام دے دیں، انہیں سرکاری استقامت کے تحت جج کے لیے بھیجا جائے گا۔ فہرستیں تیار ہو گئیں اور ان سب کو جج کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ خود سلطان الیوتی کی دیرینہ خواہش تھی کہ جج کو جانے لے کر جہاد کے لیے روانہ کر دیا جائے۔ اسے مہلت نہ دی اور جب مہلت ملی تو اُس کے پاس سفر خرچ کے لیے پیسے نہیں تھے۔ اُسے سرکاری خزانے سے پیسے پیش کئے گئے جو اُس نے یہ کہہ کر قبول نہ کئے کہ یہ خزانہ میرا ذاتی نہیں۔ اس نے اپنے آپ کو جج کی سعادت سے محروم کر دیا سرکاری خزانے سے ایک پیسہ نہ لیا۔ مصری وقائع نگار محمد فرید ابو عبد اللہ لکھتا ہے کہ وفات کے وقت سلطان الیوتی کی کل دولت، ۴ درہم چاندی کے اور ایک ٹکڑا سونے کا تھا۔ اس کا ذاتی مکان بھی نہیں تھا۔

پھر شمع بجھ گئی

سلطان صلاح الدین الیوتی ۳ نومبر ۱۱۹۲ء کے روز بیت المقدس سے دمشق پہنچا۔ اُس کے چار ماہ بعد سلطان خاقانی حقیقی سے جا ملا۔ دمشق پہنچنے سے وفات تک کا آنکھوں دیکھا حال قاضی بہاؤ الدین شہل کے الفاظ میں پیش کیا جاتا ہے:

”.... اُس کے بچے دمشق میں تھے۔ اُس نے سستانے کے لیے اسی شہر کو پسند کیا۔ اُس کے بچے اُسے دیکھ کر تو خوش ہوئے ہی تھے، دمشق اور گرد و نواح کے لوگ اپنے فاتح سلطان کو دیکھنے کے لیے ہجوم در ہجوم آگئے۔ سلطان صلاح الدین الیوتی نے اپنی قوم کی یہ بے تابانہ عقیدت مسند دی دیکھی تو اگلے ہی روز (۵ نومبر ۱۱۹۲ء جمعرات) دربار عام منعقد کیا جس میں سلطان کو ملنے اور اگر کسی کو

کوئی شکایت ہو تو بیان کرنے کی ہر کسی کو اجازت تھی.... مرد، عورتیں، بچے، امیر و غریب، حاکم اور عوام صلاح الدین ایوبی سے ملنے جمع ہو گئے۔ شاعروں نے اس تقریب میں سلطان کی شان میں نظمیں سنائیں....

”سلطان صلاح الدین ایوبی کو مسلسل جہاد اور سلطنت کی مصروفیات نے نہ دن کو کبھی چین لینے کا وقت ملا۔ وہ جسمانی طور پر بھی ٹھیک تھا اور ذہنی طور پر بھی۔ جھکے ہوئے اعصاب کو تازہ دم کرنے کے لیے اُس نے دمشق کے علاقے میں ہرنوں (غزال) کے شکار کو شغل بنالیا۔ وہ اپنے بھائیوں اور بچوں کے ساتھ شکار کھیلا کرتا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ کچھ روز آرام کر کے مصر چلا جائے گا مگر دمشق میں بھی سرکاری کاموں نے اُس کا پیچھا نہ چھوڑا....

”میں اُس وقت بیت المقدس میں (ذریعہ) تھا۔ ایک روز دمشق سے مجھے سلطان صلاح الدین ایوبی کا خط ملا۔ اُس نے مجھے دمشق میں بلایا تھا۔ میں فوراً روانہ ہونے لگا، مگر مسلسل موسلا دھل بارشوں نے راستوں کو دلدل بنادیا تھا۔ اس قدر کچھڑا اور اتنی تیز بارش کہ میں انیس روز بعد بیت المقدس سے نکل سکا۔ میں ۱۲ محرم الحرام بروز جمعہ دہاں سے روانہ ہوا اور ۱۲ صفر بروز منگل دمشق پہنچا۔ اُس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی کے ملاقات کے کمرے میں امراء اور دیگر حکام سلطان کا انتظار کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو میری آمد کی اطلاع دی گئی۔ اُس نے مجھے فوراً اپنے خاص کمرے میں بلالیا۔ میں جب اُس کے سامنے گیا تو وہ بازو پھیلا کر اٹھا اور مجھ سے ہنسی بول گیا۔ میں نے اُس کے چہرے پر ایسا اطمینان اور سکون کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو ترنے لگے....

”اگلے روز اُس نے مجھے بلایا۔ میں اس کے خاص کمرے میں پہنچا تو اُس نے مجھ سے پوچھا کہ ملاقات کے کمرے میں کون لوگ بیٹھے ہیں۔ میں نے اُسے بتایا کہ (اُس کا بیٹا) الملک الافضل، چند ایک امراء اور بہت سے دوسرے لوگ آپ کی ملاقات کے لیے بیٹھے ہیں۔ اُس نے جمال الدین اقبال سے کہا کہ ان لوگوں سے میری دن سے معذرت کہے کہہ دو کہ آج میں کسی سے نہیں مل سکوں گا۔ اس نے میرے ساتھ کچھ ضروری باتیں کیں اور میں چلا آیا....

”دوسرے دن اُس نے مجھے علی الصبح بلالیا۔ میں گیا تو وہ اپنے باغیچے میں بیٹھا اپنے بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ اُس نے پوچھا کہ ملاقات کے کمرے میں کوئی ملاقاتی ہے؟ اُسے بتایا گیا کہ فرنگیوں (فرنگس) کے ایلی آئے بیٹھے ہیں۔ سلطان ایوبی نے کہا کہ فرنگی ایلیوں کو ہمیں بھیج دو۔ اس کے بچے دہاں سے چلے گئے۔ اس کا سب سے چھٹا بچہ امیر ابو بکر جس سے سلطان ایوبی کو بہت پیار تھا وہیں رہا۔ جب فرنگی آئے

تو بچے نے اُن کے بغیر دائرہ حیل کے چہرے اور اُن کا لباس دیکھا تو بچہ ڈر کر رونے لگا۔ بچے نے بغیر دائرہ حیل کے کسی کوئی انسان نہیں دیکھا تھا۔ سلطان ایوبی نے فرنگیوں سے معذرت کی کہ اُن کے چیلے کو دیکھ کر بچہ رو پڑا ہے۔ مگر سلطان نے بچے کو اندر بھیجنے کی بجائے فرنگیوں سے کہا کہ وہ آج اُن سے نہیں مل سکے گا۔ اُس نے

انہیں بغیر بات چیت کے رخصت کر دیا....

”اُن کے جانے کے بعد اُس نے کہا۔ جو کچھ نپکا ہے اُسے اُڑ۔ اس کے اگلے ہلکی ہلکی غذا کئی گئی جس میں کبھی بھی تھی۔ اُس نے بہت تھوڑا کھلایا۔ میں نے محسوس کیا جیسے اُس کی بھوک مرچکی ہو میں نے اس کے ساتھ کھانا کھلایا۔ اُس نے بتایا کہ وہ ملاقاتیں کم کر رہا ہے کیونکہ وہ بدستوری اور کمزوری محسوس کرتا ہے۔ کھانے کے بعد اُس نے مجھ سے پوچھا۔ ”حاجی واپس آگئے ہیں؟“ میں نے اُسے بتایا کہ راستے میں کچھ زیادہ ہے۔ شاید کل تک حاجی آجائیں۔ سلطان نے کہا۔ ”ہم ان کے استقبال کے لیے جائیں گے۔“ یہ کہہ کر اُس نے ایک حاکم کو بلا کر حکم دیا کہ حاجی آج ہے ہیں اور راستے میں کچھ اور پانی ہے۔ فوراً آدھوں کو بھیج دو جس راستے سے حاجی آ رہے ہیں اس راستے سے کچھ اور پانی منان کر دو۔ میں اس سے اجازت لے کر چلا آیا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ اس کا جوش و خروش اور اُس کی مستعدی ماند پڑ گئی تھی....

”دوسرے دن وہ گھوڑے پر سوار ہو کر حاجیوں کے استقبال کے لیے نکلا۔ میں بھی گھوڑے پر سوار ہو کر اُس کے پیچھے گیا۔ اُس کا بیٹا الملک الافضل بھی آگیا۔ لوگوں میں جنگ کی طرح یہ خبر پھیل گئی کہ سلطان باہر آیا ہے۔ لوگ کام کاج چھوڑ کر اُسٹھ دوڑے۔ وہ اپنے خارج سلطان کو قریب سے دیکھنا اور اُس سے بات بھی ملانا چاہتے تھے۔ جب سلطان عقیدہ مندوں کے اس بے میر اور بے تالوہ ہجوم میں گھوڑا تو اُس کے بیٹے الملک الافضل نے گھبراہٹ کے عالم میں مجھے کہا کہ سلطان نے سواری والا لباس نہیں پہن رکھا۔ (یہ زہر بکتری قسم کا لباس ہوتا کرتا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی اس لباس کے بغیر کبھی باہر نہیں نکلتا تھا) ہمیں پریشانی ہوئی۔ سلطان کے ساتھ باڈی گارڈ بھی نہیں تھے۔ مجھ سے رہا نہ گیا۔ (سلطان ایوبی پر اس سے پہلے قاتلانہ حملے ہو چکے تھے۔ اب بھی حملہ ہو سکتا تھا) میں ہجوم کو چیرتا سلطان تک پہنچا اور اُسے کہا کہ آپ اپنے مخصوص لباس میں نہیں ہیں۔ وہ اس طرح چونکا جیسے نیند سے جگا دیا گیا ہو۔ اُس نے کہا کہ میرا لباس یہیں لایا جائے مگر وہاں کوئی بھی نہیں تھا جو اُسے لباس لا دیتا۔ مجھے کچھ زیادہ ہی خطرہ محسوس ہونے لگا....

”مجھے ایسا محسوس ہونے لگا جیسے کوئی حملہ نہ ہونے والا ہو۔ میں نے اُسے کہا کہ میں یہاں کے راستوں سے واقف نہیں۔ کیا کوئی ایسا راستہ ہے۔ جہاں لوگ کم ہوں اور آپ واپس جا سکیں؟ اُس نے کہا کہ ایک راستہ ہے۔ اُس نے گھوڑا اس رخ کو موڑ لیا۔ لوگوں کا ہجوم بے پناہ تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے گھوڑا باغوں کے درمیانی راستے پر ڈال دیا۔ میں اور الملک الافضل اُس کے ساتھ تھے۔ میرا دل بوجھل تھا۔ میں اُس کی جان کو کبھی خطرے میں محسوس کر رہا تھا اور اُس کی صحت کو بھی۔ ہم المینہ کے چشمے سے ہوتے ہوتے تلے میں داخل ہوئے....

”جمعہ کی شام سلطان ایوبی نے غیر معمولی کمزوری محسوس کی۔ آدھی رات سے ذرا پہلے اُسے بخار ہو گیا۔ یہ مفراوی بخار تھا جو جسم کے اندر زیادہ تھا، مابہر کم لگتا تھا۔ صبح (۱۲ فروری ۱۱۹۳ء) وہ ملاقات

سے پہلے دمشق کے گورنر سعد الدین مسعود نے حلفت اٹھایا۔ اس کے بعد نصر الدین آغا جو سہیون کا گورنر تھا اس نے اس شرط پر حلفت اٹھایا کہ جس قلعے کا وہ گورنر ہے وہ سلطان الیوتی کی وفات کے بعد اُس کی (نصر الدین کی) ذاتی ملکیت سمجھا جائے گا۔ تمام اہلراء و ذلہ اور گورنروں نے حلفت اٹھالیا۔ دمشق نے اپنی شرائط منکر حلفت اٹھایا۔ حلفت نامے کے الفاظ یہ تھے: "اس لمحے سے میں متحدہ مقصد کی خاطر الملک النضر (صلاح الدین الیوتی) کا وفادار رہوں گا جب تک کہ وہ زندہ ہے۔ اس کی حکومت کو برقرار رکھنے کے لیے اُن شک اور مسلسل کوشش کرتا رہوں گا۔ اس کی خاطر اپنی جان، اپنا مال، اپنی تلوار اور اپنی فوج اور اپنی رعایا کو وقف کیے رکھوں گا۔ میں اس کا ہر حکم مانوں گا اور اس کی ہر خواہش کی تکمیل کروں گا۔ میں خدا کو گواہ ٹھہرا کر اعلان کرتا ہوں کہ سلطان کے بعد میں ہی وفاداری اس کے بیٹے الافضل کے لیے وقت کروں گا اور اُس کے بعد الافضل کے بیٹوں کے لیے۔ میں خدا کو حاضر ناظر جان کر اس کے احکام کی تعمیل کروں گا۔ اس کے لیے میں اپنی جان، اپنا مال، اپنی تلوار اور اپنی فوج کو وقف کیے رکھوں گا۔ میں اپنے حلفت وفاداری میں خدا کو گواہ ٹھہراتا ہوں۔"

"حلفت نامے کی دوسری شق یہ تھی: "اگر میں اپنے حلفت کی خلاف ورزی کروں تو میں حلفیہ تسلیم کرتا ہوں کہ موت اس خلاف ورزی کی بنا پر میری پوریاں مطلقہ ہو جائیں (یعنی بیویاں میری نہیں رہیں گی) اور مجھے تمام ذاتی اور سرکاری عداوتوں سے محروم کر دیا جائے گا اور مجھے لازم ہوگا کہ میں ننگے پاؤں یا پیادہ چھ کعبہ کو جاؤں۔"

"۲۶ صفر ۵۸۹ھ (۲۰ مارچ ۱۱۹۲ء) منگل کی شام تھی اور سلطان صلاح الدین الیوتی کی بیماری کا گیارہواں روز۔ اُس کی توانائی بالکل ختم ہو چکی اور اُمید دم توڑ گئی۔ رات کو ایسے وقت مجھے، قاضی الفضل اور ابن ذکی کو بلا لیا جس وقت پہلے کبھی نہیں بلا لیا گیا تھا۔ ابن ذکی کا پورا نام ابو العالی محمد بن محمد الیوتی تھا اور ابن ذکی کے نام سے مشہور تھا۔ حضرت عثمانؓ کے خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ قانون، علم اور سائنس کا عالم تھا۔ صلاح الدین الیوتی اس کا بہت احترام کرتا تھا۔ جب سلطان الیوتی نے یروشلم فتح کیا تو سید القیٹے میں پہلے جمعہ کا خطبہ دینے کے لیے سلطان الیوتی نے اسی کو منتخب کیا تھا۔ بعد میں اُسے دمشق کا قاضی مقرر کر دیا گیا تھا۔"

"ہم گئے تو الملک الافضل نے کہا کہ ہم تینوں ساری رات اُس کے ساتھ رہیں۔ وہ سوگوار تھا اور گھبراہٹا ہوا بھی۔ قاضی الفضل نے اعتراض کیا اور کہا کہ رات بھر لوگ باہر کھڑے سلطان کی صحت کی خبر سننے کا انتظار کرتے ہیں مگر ہم ساری رات اندر رہے تو وہ کچھ اور سمجھ لیں گے اور شہر میں غلط خبر پھیل جائے گی! الافضل سمجھ گیا۔ اُس نے کہا کہ ہم لوگ چلے جائیں۔ ہماری بجائے اُس نے امام ابو جعفر کو اس مقصد کے لیے بلا لیا کہ اگر رات کو صلاح الدین پر نزع کا عالم طاری ہو گیا تو امام اُس کے سر پرانے قرآن پڑھے گا۔ ہم وہاں سے آگئے۔"

"اس کے بعد امام ابو جعفر نے سلطان صلاح الدین الیوتی کی آخری رات کی ہر روشنی اور سناٹی وہ میں تحریر کرتا ہوں۔ اُس نے بتایا کہ اُس نے سلطان کے سر پرانے قرآن خالی کی۔ اس دوران سلطان پر کبھی غشی طاری ہو جاتی، کبھی ہوش میں آ جاتا اور کبھی اُس کا ذہن بھٹک جاتا۔ وہی رات کے بعد ۲۶ صفر ۵۸۹ھ (۲۰ مارچ ۱۱۹۲ء) کی تاریخ شروع ہوئی تھی۔ امام ابو جعفر نے بتایا: "میں بائیسویں پارے کی سورۃ الحج پڑھ رہا تھا۔ میں نے جب پڑھا: "خدا ہی قادر مطلق ہے، ہر شق ہے اللہ مطلق کو زندہ کر دیتا ہے اور وہ ہر چیز پر قدرت رکھتا ہے۔ تو میں نے سلطان صلاح الدین الیوتی کی خیمہ کی سرگوشی سنی۔ وہ کہہ رہا تھا: "یہ کچھ ہے۔ یہ کچھ ہے۔ یہ اُس کے آخری الفاظ تھے۔ اُس کے فوراً بعد صبح کی افان سنا دی۔ میں نے قرآن بند کر دیا۔ اذان ختم ہوتے ہی سلطان صلاح الدین الیوتی بہت سکون اور اطمینان سے اپنے خواب حقیقی سے جاگلا۔ امام ابو جعفر نے مجھے یہ بھی بتایا کہ اذان شروع ہوتی تو وہ ایک آیت پڑھ رہا تھا: "اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔ ہم اُسی سے مدد مانگتے ہیں۔ تو سلطان الیوتی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ اُس کا چہرہ دیکھا اُردو اسی کیفیت میں اپنے خدا کے حضور گیا۔"

"میں جب پنجواں صفت صلاح الدین فوت ہو چکا تھا۔ خلفائے راشدین کے بعد اگر قوم پر کوئی کاری ضرب پڑی ہے تو وہ سلطان الیوتی کے انتقال کی تھی۔ قلعے، شہر، دیوار کے لوگوں اور دنیا بھر کے مسلمانوں پر غم کی ایسی گھنٹا چھا گئی جو موت خدا جانتا ہے کہ کتنی گہری تھی۔ میں نے لوگوں کو اکثر کچھ سنا ہے کہ انہیں جو شخص سب سے زیادہ عزیز ہے اُس کے لیے وہ اپنی جان قربان کر دینا گئے، لیکن میں نے کبھی کسی کو کسی کے لیے جان قربان کرتے نہیں دیکھا۔ البتہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ سلطان الیوتی کی زندگی کی آخری رات ہم سے کوئی پوچھنا کہ سلطان الیوتی کی جگہ کون مرنے کو تیار ہے تو ہم میں سے بہت سے لوگ اپنی جانیں قربان کر کے سلطان الیوتی کو زندہ رکھتے۔"

"اُس روز شہر میں جیسے دیکھا ہے اختیاراً نسو بہاتے دیکھ لوگ رونے کے سوا کچھ اور سوچتے ہی نہیں تھے۔ کسی شاعر کو مرثیہ سننے کی اجازت نہ دی گئی۔ کسی امام، کسی قاضی اور کسی عالم نے لوگوں کو مہر کی تلقین نہ کی۔ وہ خود رو رہے تھے۔ ہچکچاہٹیں لے رہے تھے۔ صلاح الدین کے بچے دوتے بچے گلیوں میں نکل گئے۔ انہیں روزانہ دیکھ کر لوگ دھڑکیں مار مار کر روتے تھے۔۔۔۔ ظہر کی نماز کا وقت ہو گیا۔ اُس وقت سلطان الیوتی کی میت کو آخری غسل دے کر گھن پھینا جا چکا تھا۔ غسل عدالت کے ایک اہلکار الدلائی نے دیا تھا۔ غسل کے لیے مجھے کہا گیا تھا مگر سدا دل اتنا مضبوط تھا میں نے انکار کر دیا۔ میت باہر لا کر رکھی گئی۔ جنازہ سے پر جو کپڑا ڈالا گیا وہ قاضی الفضل نے دیا تھا۔ جب جنازہ لوگوں کے سامنے رکھا گیا تو مومل کی جھلکی اور عورتوں کی چیخوں سے آسمان کا جگر پھاگ ہونے لگا۔ دمشق کی عورتوں کے سین سے انہیں ہلاتے تھے۔"

"قاضی محی الدین ابن ذکی نے نماز جنازہ پڑھائی۔ میں کچھ نہیں بتا سکا کہ جنازہ میں کتنے لوگ تھے۔"

البتہ یہ بتا سکتا ہوں کہ سب نماز جنازہ میں کھڑے تھے مگر نماز پڑھنے کی بجائے سب ہچکیاں لے رہے تھے۔ اور بعض بے قابو ہو کر دھاڑیں ماراٹھتے تھے۔ ارد گرد عورتوں کا بے انداز ہجوم بین کر رہا تھا۔ نماز جنازہ کے بعد میت باغیچے کے اُس مکان میں رکھی گئی جہاں مرحوم نے علالت کے دن گزارے تھے۔ عصر بے کچھ دیر پہلے سلطان الیوبی کو قبر میں اتار دیا گیا۔ لوگ گھروں کو واپس گئے تو یوں لگتا تھا جیسے لاشوں کا ہجوم چلا جا رہا ہو۔ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ قبر پر قرآن خوانی کرتا رہا....

دکنک بہاؤ الدین ابن شداد نے یہ یادداشتیں خلیفہ کی اجازت سے قلم بند کی ہیں اور اس تحریر کو الملک النضر ابو ظفر یوسف ابن نجم الیوبی صلاح الدین الیوبی کی وفات پر ختم کیا ہے۔ خدا اُس پر رحمت فرمائے۔ اس تحریر سے میرا مقصد خدا کی خوشنودی ہے اور میرا مقصد یہ بھی ہے کہ اُسے یاد رکھو جو نیک تھا اور مرثیہ نیکی پر دھیان رکھو۔“

ان یادداشتوں کے بعد یہ بتانا بھی مزوری ہے کہ سلطان الیوبی کی ایک خواہش یہ تھی کہ فلسطین کو صلیبیوں سے پاک کریں۔ اُس کی یہ خواہش پوری ہو گئی۔ اس کی دوسری خواہش یہ تھی کہ فتح فلسطین کے فریضہ کے بعد فریضہ حج ادا کرے مگر اُس کی یہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔ اس کی وجہ بیماری نہیں تھی بلکہ یہ کہ اُس کے پاس اتنے پیسے ہی نہیں تھے۔ اُس کی ذاتی جیب خالی تھی۔ ہلالِ نو کی درانتی سے فصلِ صلیبی کاٹنے والا مردِ مجاہد، مصر، شام اور فلسطین کا سلطان جس کے قدموں میں سلطنت کے خزانے تھے وہ اتنا غریب تھا کہ حج کو نہ جاسکا اور اُسے جو کفن پہنایا گیا تھا وہ قاضی بہاؤ الدین شداد، قاضی الفضل ابن ذکی نے دہرہ پیسے جمع کر کے خریدا تھا۔ آج فلسطین سلطان الیوبی کا ماتم اسی طرح کر رہا ہے جس طرح ۴ مارچ ۱۹۴۸ء کے روز دمشق کی بیٹیوں نے بین کیے تھے۔

